

ئورھان پامووک

ئورھان پامووک لە ساڵی 1952 لە ئەستەنبوولدا لە دایک بوو و لە بنە مالهێکی ھاو شیوہی ئەو بنە مالانەیی و لە پۆمانەکانی (کاک جەودەت و کۆرەکانی و کتییی پەشدا) باسیکردوون لە (نیشانتاش) دا گەورە بوو .

تەنیا ئەو سی ساڵە نەبێ کە لە نیویۆرکدا دەربازی کردوو ، ھەموو تەمەنی خۆی لە ئەستەنبوولدا ژیاو . خۆیندنی کۆتایی بەرلە زانکۆی لە کۆلیژی پۆبەرت تەواو کرد و لە زانکۆی تەکنیکی ئەستەنبوولدا سی سالییش میعماری خۆیند لە ساڵی 1976 دا خۆیندنی لە زانکۆی ئەستەنبوول لەبەشی ئەنسیستۆی پۆژنامە وانی تەواو کرد . ھەر لە ساڵی 1974 ھو بەردەوام دەستی بە نووسین کرد و ئەمەیی وەکوو کارێک ھەلبژارد . پۆمانی یەکەمی بەناوی (کاک جەودەت و کۆرەکانی) لە کێبەرکی پۆمانی چاپ و پەخشی میلییەتدا وەکوو باشترین ھەلبژێردرا . ئەم کتییە لە ساڵی 1983 دا بڵاو بوو ھەو خەلاتی تایبەتی پۆمانی ئورھان کە مائی وەرگرت . کتییی " مائی بێدەنگ " ھەو کە لە ھەر لەو ساڵەدا بڵاو بوو خەلاتی پۆمانی خەماوێترین پۆمانی وەرگرت . شایانی باسە کە لە ساڵی 1991 وەرگێردراو ھەو کە لە فەرەنسادا بڵاو بوو خەلاتی (کەشتی ئاوروپا) وەرگرت (picx de ladeouverte eucopeene) . پۆمانە میژووییەکی بە ناوی قەلای سپی کە لە ساڵی 1985 دا بڵاو بوو ھەو لە ماوہیەکی کورتدا ناو بانگی لە دەرەو و ناوہووی ولات دەکرد ، تەنانەت لە گوڤاری نیویۆرک تایمزا بە قسەیی (لە پۆژ ھەلاتدا ئەسسیتیرەیک بەرز بوو ھەو) نرخیندراو بە زیندووترین زمانەکانی پۆژ ئاوا وەرگێردرایە ھەو .

رۆمانى (كىتئىبى پەش) ەكەى بە دەولەمەندى و پېرپار بوونەكەيەوہ
 بووبەيەككە لە باس ھەلگرتىر پۆمانەكانى ئەدەبىياتى ھاو چەرخ و بوو بە
 يەككە لە پۆمانانەى كە زۆرتىر زمارەى خويئەرانى بە دەست ھيئا .
 پامووك لە سالى 1992 دا سنارىوۆى فىلمى پوخسارى شاراوہى كەلە ژيىر
 بەرپۆوہبەرايەتى عومەردا نوسرابووكرد كرد بە پۆمان . كىتئىبى (ژيانى تازە
) كە باسى بەسەرھاتى ھەندىك خويئەدەوارى زانكۆ دەكات كە كەوتوونەتە
 ژيىر كاريگەرى پۆمانىكى پازداردار لە سالى 1994 دا بلۆ بووہوہ بە پېر
 خويئەرتىر كىتئىبى ئەدەبىياتى توركى . پۆمانى (ناوى من سوورەيە) لە
 سالى 1998 دا بلۆ كردەوہ كە لەگەل بايەخپيئەدانىكى دەرئاساييدا پوو بە
 پوو مايەوہ . زۆرەى پۆمانەكانى ئورھان پامووك بە زياتر لە (20) زمانى
 زىندووى دونيا وەرگيژدراونەتەوہ . پامووك لە يەك خستەوہى
 دھفتەرەكانى كە بىست و پينچ سالە پايگرتوون و نووسراوہكانى لە گوڤار و
 پۆژنامەكاندا و نووسراوہ پەخنەييەكانى و وت و ويژو يادداشتەكانى
 سەفەرەكانى، لەگەل ئەزموونەكانى خويىدا بە ھەلبىژاردنىكى خيىرا بەسەر
 ھاتە دريژەكەى بە ناوى (پوانىن لەبەر پەنجەرەوہ) بەسەر ديىرى
 پەنگەكانىتر) كرد بە كىتئىب . كە كاريكى لەو شيوہيە تاوہكوو ئەو كاتە ھيچ
 ئەنجامەندرا بوو .

پیشکەشە بە روڤیا

" مروڤیکیان کوشت و لە نیۆ خویاندا دەستیان کرد بە قسە و باس . "

(قورنان — بەقەرە — 72)

" کوڤر و بینەر نابن بە یەک "

(قورنان — فایتر — 19)

" روژ هەڵات و روژ ناواش هەس خودایە "

(قورنان — بەقەرە — 115)

ناوه پۆک

13	من مردوویه کم	1
20	ناوی من ره شهیه	2

28	من ، سەگ	3
26	لە دوايیدا پيّم دەلّين پيا كوژ	4
46	من زاواتانم	5
55	من ، ئورھان	6
60	ناوی من ڤەشەيە	7
65	ناوی من ئەستەرە	8
70	من ، شەكوورە	9
83	من داريّكم	10
90	ناوی من ڤەشەيە	11
107	پيّم دەلّين پەپوولە	12
119	بەمن دەلّين لەق لەق	13
130	بەمن دەلّين زەيتوون	14
140	ناوی من ئەستەرە	15
147	من ، شەكوورە	16
154	من زاواتانم	17
162	لە دوايیدا پيّم دەلّين پياو كوژ	18
171	من ، پارە	19
179	ناوی من ڤەشەيە	20
185	من زاواتانم	21
192	ناوی من ڤەشەيە	22
199	لە دوايیدا پيّم دەلّين پياو كوژ	23
207	ناوی من مەرگە	24

213	ناوی من ئهسته ره	25
223	من ، شه کووره	26
244	ناوی من په شهیه	27
252	له دوايیدا پیم دهلین پیاو کوژ	28
269	من زاواتانم	29
289	من ، شه کووره	30
301	ناوی من سوورهیه	31
306	من ، شه کووره	32
313	ناوی من په شهیه	33
332	من ، شه کووره	34
350	من ، ئه سپ	35
355	ناوی من په شهیه	36
369	من زاواتانم	37
377	وهستا عوسمان منم	38
388	ناوی من ئهسته ره	39
396	ناوی من په شهیه	40
403	وهستا عوسمان منم	41
429	ناوی من په شهیه	42
444	پیم دهلین زهیتوون	43
447	پیم دهلین په پووله	44
450	پیم دهلین له ق له ق	45
453	له دوايیدا پیم دهلین پیاو کوژ	46

467	من ، شەيتان	47
474	من ، شەكوورە	48
480	ناوى من پەشەيە	49
499	ئىمە ، دوو عەودال	50
504	وەستا عوسمان منم	51
528	ناوى من پەشەيە	52
553	ناوى من ئەستەرە	53
572	من ژن	54
579	بە من دەلێن پەپوولە	55
597	بە من دەلێن لەق لەق	56
609	بە من دەلێن زەيتوون	57
651	من شەكوورە	58

((من مردووم)) (1)

ئىستا مردوويه كم،

لاشه كه له بنى چاله ئاويكدايه ، له زووه وه دوا هه ناسه م هه لكيشاوه
و دلم راوه ستاوه ، به لام له بكورته هيچ و پوچه كه م زياتر نه بى، كه س نازانى
كه چيم به سهردا هاتووه. ئه و ناپياوه چه په له ش بو ئه وهى كه له مهرگم دلنيا
بيت، گوئى خسته سهر سينگم و چاوه پيى دوا هه ناسم مايه وه و له دوايشدا
شه قىكى هه لدايه ناوزكمه وه و راكيكيشام بو سهر چاله ئاوه كه. به تاشه
به رده كهى ده ستى كاسهى سهر مى شكاندوله بهر ئه وه ش سهرم پلاش پلاش
بوو.

دهم م پرپوو له خوئين ، دهم وچاو و ته ويل و گوپه كانم هه مووى تليقانه وه
له ناو چوون، يه كه به يه كى ددانه كانم ورد و هار بوون.
ئه وه بو چوار پوژ ده چى كه نه گه رامه ته وه بو مال، ژن ومن داله كانم به
ده و امدا ده گه پين كچه كه م به رده وام سه يرى ده رگاي حه وشه كه ده كات،
ئه وه نده گرياوه كه هيچى به هيچ نه ماوه و خه ريكه له ناو بچى، هه موويان
چاويان له ده رگاي ماله كه يه وچاويان له ريگايه، نايا به راستى هيشتا له
بهر ده رگا كه يه؟ نازانم له وانه يه پيى راهاتبى !

ئاي كه خراپه! مپوڤ خوئى ليڤه يه وه هه ست به به رده وام بوونى
ژيانه كهى پابردووى خوئى له ولا ده كات ! بهر له وهى له دايك بم، كاتىكى
بى سنوور له پيشمه وه بوو، كاتىكيش كه مردم زه مانىكى بى كوتايى!

کاتیکیش که ده ژيام، بیرم لهه شتانه نه ده کرده وه، له بهینی دوو کاتی تاریکداله نیوان تیشک و پرووناکیدا ده ژيام.

ئیستا تیده گهم کهوا خو شحال و به خته وهر بوووم.

له وینه کی شخانه کهی پادشا که ماندا، جوانکاری هیچ که سیك به قه دهر ئهوانه ی من باش نه بوو، کاری دهر وهی راسپارده کانی کوشکیشم ئه نجام دهدا و مانگانه زیاتر له نۆسه د ئاکچه م* دهست ده کهوت، ئه مانهش هه مووی ده بن به هو ی ئه وهی کهوا مه رگم له لا سهخت بی ت و زۆرم پی قورس بی ت. نه خش و جوانکاریم ده کرد که ناری لاپه ره کانم ده رازنده وه. لق و په ل، گول و گیا، په له وهی رهنگاو ره نگم ده کی شا، به نه ریتی چینه کان په له په له هه ورم به سه ریانه وه ده کی شا، په لی داره کان سه ریان ده کرده ناو یه ک، له ناو دارستانی چروپردا ئاسکی جوانم ده کی شا. جاری وا هه بوو، پاشا و خانه کان و کوشکه کان یان و دار و راوچی و ئه سپه کان یانم له قاپی کدا ده کی شا، جاری واش هه بوو که هه ر ئه وانهم له پشتی ئاوینه یه کدا، یان له ناو که وچکی ک دا، یان وه کوو له مالیکی گه و ره دا له (مله که)*، یان له پرووی ناو وهی بانی مالیکدا ده کی شا. به لام لهه سالانه ی دوا ییدا ته نیا له سه ر لاپه ره ی کتیب کارم ده کرد. پادشا پاره یه کی زۆری دهدا به کتیبی پر نه خش و نیگار، له بهر ئه وهی که وا ئیستا مردووم و کوتایی به ژیانم هاتووه، هه گیز جاری ئه وه لی نادم که پاره له ژیاندا بایه خیکی ئه و تو ی نییه، چونکه به راستی ته نانه ت کاتیکیش که مرو ف دهر می ت، دیسان هه ست به بایه خی پاره ده کات. ده زانم که ئیستا سه رتان له وه سوور ده می نی که گو ی بیستی قسه کانی من ده بن و لهه وه زعه دهر ئاساییه تی ناگه ن و له گه ل خو تاندا ده لی ن که: واز له وه بی نه که له کاتی ژیانندا چه نده ت پاره قازانچ کرده وه، ئه وه مان پی بلی که

لەو دونیادا چیت بینیو؟ پوخت لە کوێیە؟ بەهەشت و دۆزەخ چۆن،
 لەویدا چی دەبینی؟ مردن چۆن شتیکی، گیانت دەئیشی؟ منیش بە نەیسبەت
 خۆمەو مافی بیر کردنەوێکی لەو چەشنەتان پێدەدەم، مروڤ کاتی ژیان
 دەکات، هەمیشە بیر لەو دەکاتەو کە داخو دەبی مردن چۆن شتیکی بێت،
 هەر لە بەر ئەوەش هۆلی لێدیت. هەر لە سەر ئەو بابەتە چیرۆکی پیاویک
 دەگێرنەو، کە لەناو لاشە ی مردوو کاندایا گەراو و بەتەما ی ئەو بوو کە لە
 مەیدانی شەپەرە خوینا و نەکان و لەنیوان تەرمی جەنگا وەراندایا
 تووشی کەسیکی مردوو بێت کە زیندوو بوو بێتەو، بۆ ئەوێ کە باسی
 نەینێهەکانی دنیا ی تری دەرەوێ بۆکات. لەوکاتەدا یەکیک لەسەر بازە
 نیوێ گیان و بریندا پەکانی تەیموور وادەزانیت کە ئەو دۆژمنەو
 بەشمشیرەکی خۆی دەیکات بە دوولەتەو، ئەویش وادەزانیت
 کە لەو دۆنیامروڤ دەکەن بەدوو لەتەو. بەلام من دەتوانم کە بلیم شتیکی
 ئاوا هەبوونی نیو و بەپێچەوانەو، ئەو پوڤحانە ی والەو دنیا دا بوون بەدوو
 بەشەو لێرەدا یەکدە گرنەو. دۆنیای پاش مەرگ وەکوو ئەو نییە کەوا
 گوێگرانی شەیتان و کافر و زەندیقەکان باسی لێو دەکەن، هەرئەوێ کە من
 ئێستا دەتوانم لەگەڵ ئێوەدا قسەبکەم، خۆی بەلگە ی حاشا هەلنەگری
 پێچەوانە بوونی ئەو شتەنەو. لەلایە کێتیشەو دەبی ئەوەش بلیم کە من
 هیچ یەک لەو شتەنەشم نە بینی کەوا قورئانی کەریم باسیان لێو دەکات و
 چاوم بە حووری جوان و داری پڕپەل و گوڤەزێراوییهەکانی بەهەشت و چۆمی
 پڕ هازو و پەوان نەکەوتوو. تەنیا ئەوەنەو بێ کە لەکاتی پووداوە کەدا وینە ی
 حوریهە چاوە وەرەکان دەهاتەو یادم، کە ئەویش خۆم کێشامبوون!

هەلبەت من هەقم بە سەر فەرموودەکانی قورئانی پێوژەو نییە، بەلام لە

پاستیدا من چاوم به شیرو شەراب و چوار چۆمی ئاوو هەنگوین نەکهوت کەوا کوری عەرەبی (ابن العربی) بەخەیاڵیکی شیرینەو بەسیان لێوەدەکات .
 بـائـهـوـش بـلـیـم کـه ئـهـو شـتـانـهـی وـامـن باسی لێوە دەکەم ، پەيوەندیان بە بارودۆخی تایبەتی منەو هەیه و بەهیچ جوړیک مەبەستی ئەوێ نیه کە خەلکی لە هیوادار بوون بەژیانی دوونیای دیتەر دلسارد بکەمەو و بیپروایان بکەم . کەسیکی خاوەن دین و ئیمان ئەگەر تۆزیک زانیاری لەسەر چۆنیەتی ژیاانی دیتەر هەبێت لەوێ باش تێدەگات کە کەسیکی ئالۆزو پەریشانی وەکوو من توانای بینینی چۆمەکانی بە هەشتی نیه .

ئەگەر بە کورتی باستان بۆبکەم ، ئەوێتان پێی دەلیم کە: "زەریف ئەفەندی" نیو دەستە ی ئوستادە و ئێنە کێشەکان منم و ئیستاش مردووم، بەلام هێشتا نەئێژراوم. هەر لە بەر ئەوێش پۆحم بە تەواوەتی دەر نەچوو .
 بۆ ئەوێ کە بچمە بەهەشت، یان دۆزەخ یاخود ئەو جیگایە کە خوداوەند بریاری لە سەر بدات، پێویستە

پۆحم لە پيساوییهکانی سینەم دەرکەوێت و پزگاری ببێت. لەگەڵ ئەوێ کە سەرم شکاوەو نیوێ سینگم لەناو ئاویکی ساردی وەکوو سەهۆلدايه و خەریکە بە برینەکانیەو بگەنێ، کەچی بە قەدەر ئازاری پۆحم کە دەیهوێ لە سینەم دەرچی، ئیشم پیناگەیه نیت. وا هەستدەکەم کە تەواوی دونیا یان تەپاندووە ناو جیگایەکی منەو. لەوێ دەچی کە ئەو کارە ساتە دەرئاساییه ی وا بەسەر مندا هاتوو بەسەر کەسێتر یشدا بێت، بەلام بە راستی ئازاری ئەم پۆحه ی من زۆر ترسناکە. هەست بە تەنگاوییهکی زۆر دەکەم، کە ئەمە لەگەڵ ئەو دلئارامی و دلئراوانییه سەرسۆر هینەرەدا بەراورد دەکەم وا لە کاتە بێ هاوتاکه ی مردندا تووشم بوو، ...

کاتیڤ به‌حه‌سره‌ته‌وه زانیم که مردووم، هه‌ستم به‌دلئارامی و وه
دلئراوانیی‌ه‌کی ده‌روونی‌کرد وه له‌خه‌یالی‌خۆمدا وامده‌زانی که
خه‌وه‌نووچه‌یه‌کی نه‌رم ده‌مباته‌وه. له‌دوایشدا ته‌نیا چاو م به
بیلاوه‌_____انی‌بکوژه‌ناییه‌_____اوه.

18

بکهن وبمنیژن ! له وهش گرنګتر با بکوژه کهم بدوژنه وه . ئه بی باش له وه
 ئاګادارین که تا وه کوو ئه و هیچ و پوچه نه دوژنه وه . هر چاوه پری
 دهمینه وه ، ته نانه ته گهر له باشتړین مه زاریشدا بمنیژن دیسان به و
 چاوه پوانییه وه ده تلیمه وه و له نیوانتانا بیروایی بلاو ده که مه وه . نه گهر
 ئه و توخمه زوله ی و امنی کوشتووه بدوژیتته وه ، ئه و منیش باسی ئه و تان
 بو ده کهم که چیم بینیه ! به لام به مه رچیک که له دوی دوژینه وه به
 مه نگه نه نه شکه نجه ی بدهن و ئیسقانه کانی ورد و هان بکهن ، نه گهر
 ئیسقانه کانی سینگی بیت زور باشتړه ، له دوایشدا به شیشی تایبته سهری
 کون کون بکهن و تال به تالی قژه پیس و چه وره که ی بهینه دهره وه .

به ر له هه مو شتیګ ئه بی بزانه که ئه و بکوژه ی واله ناکاو منی کوشته
 کییه و بوچی وایکرد زور نه فره تی لیده کهم . به دوی ئه مانده ا بګه رین ،
 ئیه ده لین که : دنیا پر بووه له بکوژی بیقیمه ت ، ها ئه م ، ها ئه ویتړ؟
 نه گهر وایی هر له ئیستاوه ئاګادارتان ده که مه وه " که له بهرام بهر دین ،
 هه لسوکه وتی گشتی و بو چوونی دنیا ییماندا په لاماریکی پیس له
 نارادایه .

چاوتان بکه نه وه و بزانه دوژمنانی ئیسلام بوچی منیان کوشته ،
 له وانه یه پوژیک له پوژان ئیوهش بکوژن . بو نمونه ئه مړو یه که یه که ی
 قسه کانی ماموستای گهره ی ئایینی ، ماموستا "نه سره تی ئه رزرومی"
 دینه دی . له وانه یه بتوانین به سهر هاته کانه مان بنوسینه وه و بیکه ین به کتیب
 به لام هیچ وینه کیشتیک ، ته نانه ت ماموستا گهره کانش ، توانای ئه وه یان
 نییه که بیان کیشنه وه و بیانکه نه به وینه . با که س به هه له لیم تینه گات ،
 (هه رچه نده که پړوا ناکه م به هه له لیم تی بګه ن) ، ئه مه حاشا ، وه کوو

قورئانى پىرۆزە كە لەبەر چۆنىيەتى دروستبوونەكى، ھىچ كات ھىزە ھەمە
گىرەكەى لە ھىچ تابلۆيەكدا جىيى نابىتەوہ .

سەير كەن ، كاتىك كە دەريانىھىنام ، سەرەنجم نەدەدايە سەر راستى نىو
قوولايىيەكان و ئەو دەنگەى والەو لاوہ دەھات و گالتەم بەشتىوہا دەھات ،
كەچى لە دواييدا ئەنجامەكەم بوو بە بنى چالە ئاويك !چاوتان مەگرن ،
لەوانەيە ئەمە بە سەر ئىوہشدا بىت چاوتان باش بكەنەوہ لەوانەيە كە ئەگەر
بگەنىم ، لە بەر بوئى لاشەكەم بىموزنەوہ ، بەلام لە دواييدا ھەر فەرامۆشم
دەكەن . ئەوہى كە بو من دەمىنىتەوہ لە بىر كران و خەيالى
ئەشكەنجەدرانى بكۆژەكەم لەلايەن خىر خوازىكەوہيە .

((ناوی من ره شهیه)) (2)

وهكوئه وهی كه به ده می خه وهه پښكه م ، له دواي دوانزه سال دووری
 گه پابوومه وه جیگای له دایك بوون و گه وره بوونم ، گه پابوومه وه بو
 ئه سته مبول . ده لښ ئه وانه ی مه رگ لییان نزیك ده بیته وه ، خاكرایا
 نده کیشی ، خاك منیشی کیشابوو . سه رته تا كه پویشتمه ناو شار
 وامده زانی كه به ته نیا مه رگی لیده باری ، به لام له دوایدا تیگه یستم كه
 عه شقیشی تیډایه . به لام له و كاته دا ، عه شق به قه دهر یادگار ییه كانی
 شاره كه م له منه وه دوور بوو ، دوانزه سال بهر له ئیستا ، لیږه ، له
 ئه سته نبول عاشقی كچه منډاله كه ی پوورم بوو بووم له ماوه ی چوار سال
 دوور كه وتنه وه له ئه سته مبول له بهر ئه وه ی كه یه ك به یه کی ته پولكه
 سه وزاوییه كانی ئیران و چیا به فراوییه كانی ده گه پام و ده چومه شاره كانی
 چاره نووسم و نامه هه لئه گرت و بارتمه م كوډه كرده وه و زور خه ريك

دەبووم ، وردە وردە سىماي خوشەويستە منداڵە بە جىماوھەم لە ئەستەنبوول لە بىردەچووە . دلە پراوکیيەکی زۆر داىگرتبووم ، زۆر ھەولێ ئەوھم دەدا کە سىماي لە يادم نەچيئەو ، بەلام بزواتان ھەبێ ، چەندە ھەز لە پوخساريکيش بکەن ، کە نەتانبیي ، ئەوا ھەرلە بىرتان دەچيئەو . لەو سالانەي لەگەل نووسەر و پىبوارەکان دا لە خزمەتي پاشاکاندا کارم دەکرد ، پرومەتي خوشەويستیکم لە خەيالێ خۆمدا بەرجەستە دەکردەو کە لەگەل پوخساري خوشەويستە بەجىماوھەم لە ئەستەنبوولدا يەکی نە دەگرتەو . ئەو پرومەتي وا لەشەشەم سالی دووریدا بە ھەلە ھاتبوووە يادم لەسالی ھەشتەمدا بەشيۆھيەکی تر ھاتەو پيش چاوم . لە دواي دوانزە سال دووري وپاش گەرانەوھم بۆئەستەمبوول تەمەنم بوو بەسي و پينچ سال . لەبەر ئەو پوخساري خوشەويستەم فەرامۆش کرد بوو ، بەزەييم بە خۆمدا دەھاتەو . لە ماوھي ئەم دوانزە سالەدا زۆرينەي دۆستان و ئاشنايانى ناو کۆلانەکەمان عەمرى خودايان کردبوو . سەردانيکی قەبرستانەکەي بەرامبەر (خەليج) کرد ، لە سەر گوپري دايکم و مامۆکانم کە والە نەبووني مندا مردبوون ، پراوەستام و دوعام بۆ کردن . بۆني خاکە قوپراوييەکەي قەبرستان لەگەل بىرەوھرييەکانمدا تیکەلاو بوون . نازانم بۆچي بوو ، لە کەناري قەبرەکەي دايکمدا گۆزەيەکیان شکاندبوو ، تەماشايەکم کرد و دەستم کرد بە گريان . ئەو گريانە بۆچي بوو ؟ لەوانەيە لەدواي ئەو ھەموو سالە ھيشتا وا ھەستدەم کە لە سەرەتاي ژيانى خۆمدا . يان وەکو لەوانەيە ھەست بە کۆتايي ھاتني ژيانم دەکەم . ترووکە ترووکەيەکی بەفردەستي پيکريدبوو . خەيالم لەگەل دانە دانەي بەفردەکا بەملا وئەولا دەپويشت . لەناو ناديارییەکانی ژياندا پيگاي خۆم ون

کردبوو . که سه رنجم دایه وه ، سه گیکي پەش له گوڤه یه کی قه برستانه که وه ته ماشای ده کردم . فرمیسه که کانی چاوم راوه ستابوون ، لووتم پا کرده وه ، سه که ره شه که به نیشانه ی دۆستایه تی کلکی لیپراوه شاندم . قه برستانه که به به جیه یشت و پۆیشتم . له دوایدا مائی یه کی له خزمه کانی باو کم به کریگرت و له وی نیشته جی بووم . خاوه نی ماله که ژنی که بوو که کوپه که ی له شه پری عوسمانیه کاندای کوژرابوو ، ژنه که ده یگوت شیوه ی پوخساری کوپه که ی له هی من چوو . ماله که ی بو پیک و پیک ده کردم و چیشتی بو لیده نام . وامده زانی که له ئهسته نبوول دا نیم ، به لکو وامده زانی که له یه کی له شاره عه رب نشینه کاندای نیشته جی بووم . هه ربو یه مهراقی ئه وه نه ده کرد که شاره که چۆنه . لای خوّم واهه ستمده کرد که بو ماوه یه کی کورت لیڤه ده مینمه وه ، که وتمه ناو کوڵانه کان وده ستم به پیاسه کرد . نازانم کوڵانه کان ته نکتر ببوون ، یان وه کو من وه هام هه ستمده کرد ؟ له ناو هه ندیک له و کوڵانه دا که وا خانووه کان به رامبه ربه یه که وه نزیک له یه که دروستکرا بوون بو ئه وه ی که له گه ل بار کی شه کاندای له یه که نه ده ین ، پالم ده دایه دیوار که وه و پیم ده کرد . له وانه یه هه لّه ش بم ، به لام وا هه ستمده کرد که پیژهی ده و له مه نده کان زیاتر بوون . چه ند ئه سپیکی له خو بایی چه رخیکیان راده کی شا ، ئه وه نده جوان بوون که نمونه ی ئه وانه م له عه ربستان و ئیرانیشت نه دیبوو . لای "به رده گرده که ی" بازارپی مریشکه که وه بو نیکی پیس ده هات . له نیو ئه و بو نه پیسه دا چه ند له ته چنیکی جل شو له م بیننی که وا قو لیان کردبوو به قو لی یه کتریدا وه له ژیر ئه و به فره دا راوه ستابوون ، کویریکیان تی دا بوو که سه یری به فره که ی ده کردو پیده که نی ! ئه گه ربیانگوو تبا یه ئهسته نبوولی جارن فه قیرتر و

بچوكتەر و خوشتر له ئىستا بوو ، بپروام نەدەكرد ، دالم واى ھەستەكرد كە مالى خوشەويستەكەم ھەر لەوييە ، بەلام لە جيگاي خانووەكەياندا دار پروابوو و كەسانىترى لىبوون . داىكى كچەكە ، يانى پوورم مردبوو . زاواكەشمان دەستى كچەكەى گرتبوو و پويشتبوو كاىراى بەردەرگا بە بيئەوھى ھەست بەوھ بكات كە خەيالەكانى تىكشكاندوو ھەموو ئەمانەى پىووتم . لىمگەرپن باباسى ئەوھتان بو بكام و ئەوھتان پىبلىم كە كاتىك چاوم بە پەلى دارەكانى ناو ھەوشە كۆنەكە و سەھۆلەكان دەكەوت كەوا خويان بەسەر لىوارى بانى مالمەكەدا شوپ كرىدبووھ و پوژانى گەرم و شىنايى و جوانى ھاويانى ئەم باخچەيەم دەھاتەوھ ياد ، مردن لە عەقلم دا زىندوو دەبووھ . كاتىك لە تەوريز بووم ، زاواكەمان بە پىگاي نامەوھ باسى بەسەرھاتەكان و مەرگى خزمەكانى بو كرىدبووم ، ھەرۈھالەو نامەيەشدا داواى لىكرىدبووم كە بگەرپمەوھ بو ئەستەنبوول چونكە خەرىكى ئامادە كرىنى كتيبيكى نەينىيە و پىويستى بە ھاوكارى من ھەيە . زاواكەمان لەوھ ئاگاداربوو كەمن لە تەوريزدا چەند كتيبيكم بو پاشا و فەرمانداران ئامادەكردوو و پاسپاردەكانيانم بە جيھىناوھ . لە تەوريز بو ئەو پاسپاردانەى وا دەھاتنە لام پارەى پيشەكەم وەردەگرت و لە دوايشدا بە دەستى خوشنووس و وينە كيشە نارازىيەكانى عوسمانى كەوا لە دەستى سەربازو ئەفسەرەكان راياندەكرد و بەرھو قەزوين و شارەكانىترى ئيران ھەلدەھاتن ، پروپەلەكانىم دەنووسى و وينەكانىم دەكىشا و ھەوانەى ئەستەنبوولم دەكرد . زورى ئەو ئوستادانە بە دەستى ھەژارى و فقيرىوھ دەياننالاوند و گلەبيان لەكەم بەھا بوونى خويان دەكرد . لەوانەيە ئەگەر لەكاتى جوانيدا كتيبە نەخشىنەكەى زاواكەمانم نە

خویندبایه ته وه که وای باسی عه شق ده کات ، ئه و کارانه م نه کردبایه . له سه ر
 کولانه که ی لای خانووه پیشووه که ی زاواکه مان دوکانیکی سه رتاشخانه ی
 لیبوو ، وه ستای ده لاک هیشتا هه ر له وییه ، ناوینه کانی جاران و شته کانی
 پیشووی به کارده هیئا . چاومان به یه که هوت ، نازانم منی ناسیوه ته وه یان
 نا ؟ قاپیکی هه بوو که ئاوی گهرمی بو سه ر شوژدن تییده کرد . زنجیری
 سه قفی دوکانه که وه کوو جاران شوژ بوو . که چاوم به مانه که هوت ، یه که سه ر
 خوشحال بوومه وه . له ماوه ی ئه و دوانزه ساله ی رابردوودا زوژینه ی
 کولانه کانی کاتی لاویم سووتابوون و بووبوون به خوله که وه و دووکه ل و
 جیگاکانیشیان بووبوون به شوینی پالکه وتنی سه گ و ئاگری نه خوشه
 (جزامیه کان) و مناله کانیان پیده ترساندن . له هه ندیک جیگاشدا مالی
 گه وه گه وه دروستکرا بوون . که سانیکی وه کوو من که له دووره وه ده هاتن
 و چاویان پیده که هوت سه ریان سوژده ما ، په نجه ره ی هه ندیک له و مالانه به
 گرانترین جوژی شوشه ی په نگاوپه نگه وه دروستکرا بوون . له ماوه ی
 دوورکه وتنه وه م له ئه سه تنبوول ، مالی گه وه و بالکونداری زوژیان
 دروستکردبوو . به لام وه کوو زوژبه ی شاره کانیت له ئه سه تمبوولیشدا پاره
 بی به ها بوو بوو . له و سالانه ی که وای من به ره و پوژژه لات ده پویشتم ،
 ئاکچه یه که ددا ، نانیکی گه وه ی چوار دره میان پیده دای که چی ئه مپو
 سه ره پای ئه وه ی که تامه که ی له تامی نانی کاتی مندالیم ناچی ، هه ر ئه و
 پاره یه نیوه ی نانیکیشتم بو ناکات . ئیستا نرخ ی دوانزه هیلکه سی
 ئاکچه یه ، ئه گه ر دایکی خوالیخو شبووم زیندووبایه ده یگوت : به ره له وه ی که
 مریشکه کان له خو بایی بن و ریقنه مان به سه ردا بکه ن ، هه لسن باله م شاره
 برۆین . به لام له راستیدا پاره که له هه موو جیگایه کدا ئاوه ها بی قیمه ت بوو

بوو . بەگوڤرەي ئەوھى كە خەلكى دەيانگوت : ئەو كەشتيانەي وا لە فيلامينگ و وەنيزەوھ دىن ، پېن لە پارە . جاران لە بەرامبەر سەد "دەرھەم" دا ، پېنچ سەد ئاچكە يان دەبېرى ، بەلام ئىستە لە بەر ئەو شەرە بەردەوامەي وا لەگەل سەفەوييەكاندا دەكرى ، بە هەشتسەد ئاچكە دەبردريتەوھ . كاتى پارەي يەنى چەرييەكان (سەربازەكانى عوسمانى) دەكەوتە ناو خەليجەوھ (بەشيكە لە ئاوەكانى ئەستەنبول) ئەوھندە زووبوو كە وەكوو فاسۇلياي وشك لە ناو ئاودا مەلەي دەكرد ، ئەوسا "يەنى چەرييەكان" وەكوو چۆن پەلامارى سەري دوزمن بدەن ئاوەھا دەوروپەري كۆشكى پاشاكانيان دەگرت . لەكاتى ئەمجۆرە بى پەشتيانە و لەمیانەي ئەم جينايەت و دزيبانەدا مەلا سەيد نەسرەتى مەلاي مزگەوتى بايەزيت كە خۆي لەنەوھەكانى حەزەرەتى موحەمەد دەزانى ، ناوبانگيكي باشى دەرکردبوو . ئەو مەلا ئەرزپرووميە دەيگوت : ھۆي سەرەكى پروودانى ئەم كارەساتە مائوڤرانكەرانە و سووتانى گەپرەكەكانى "باخچە قاپى" و "قازانجىلا" و ھاتنى وەبا ، كە گيانى ھەزاران كەسى وەرگرتووە ، ھەرودەھاھۆي ئەو ھەموو گيانەي كەوا لە شەپرە بيئەنجامەكانى دژ بەسەفەويدا بەختراون و ھۆكارى سەرھەلدانى خاچپەرستانى پوژئاوايى بەرامبەر قەلە بچكۆلانەكەي عوسمانى ، دەگەرپیتەوھ بۆ لارپيىي و لادان لە پيگاي حەزەرەتى موحەمەد و دووركەوتنەوھ لە فەرمانەكانى قورئانى پيروز ، ھەرودەھا ھۆكارەكەي تريشى بە

پوخۆش بوون بەرامبەر خاچپەرستان و پيگا پيئدانيان بۆ شەراب فروشتن و ليئدانى مۇسيقا لە قەلەم دەدا .

كابرايەكى ترشى فروش باسى ئەو مەلایەي بۆ كردم وە ئەيگوت : بازار

پېږېووه له و پارهی ی و له دل ډهچیت و ټاکچهش وهکو جاران باوی نه ماوه و زیږهکشی کهم کراو ته وه ، کولانه کان پېږوون له چهر کهس و ټابازاری و مینگری و بوژناک و گورچی و ټهرمه نی ، له هه مان کاتدا بی ږه و شتییه کی بی گه پرانه وه بلاو بوته وه ، بی ږه و شته کان له گهل سهره له داوه کاند له قاوه خانه کاند له دهوری یه که کوډه بڼه وه و ټا به یانیا ن باسی ټهم و ټهو دهکن و ورته و بول ه دهکن ، ټهو زور قسه که رانه ی و ا دیار نیه که چیده کهن ، له گهل ټه فیون کی شه کاند ا (هیرویین) و پا شماوه ی قه له ندره کان که خو یان وه کوو رېږوارانی رېگای خودا ده بینن ، له ته کیه کاند ا تا به یانی ده میڼنه وه و به موسیقا وه هه لډه پېرېن و شیش به ملاو لای یه کتریدا ده کهن وه له دوی بی ټه ده بی جوړاو جوړ ، له گهل خو یان و کوږه جوانه کاند ا کاری بی ږه و شتانه ټه نجام ده دن .

نازانم له وانه یه به دوی دهنگی شیرین و ږاکی شه ری عوودیکه وه هات بوو بیتم که و ا تووشم له م پیاو وه هات . عه قلم به یاده وری و داخو ازیه کانی خو یه وه ټیکه لاو بوو ، به لام له به رام بهر ژه هری ترشی فروشه که دا توانای نه ما و رېگا چاره یه کی پی نی شاندام . ټه گهر شاره زای شاریک بن زور ده گهرین و خوشیشتان ده وی ، ته نانه ت له دوی سالاتی کی دریژیش نه که هر به ته نها ږوحت به لکوو سینه شتان ټه ینا سیته وه و له گهل بارینی به فره که دا ده تانباته سهر ته پو لکه یه کی ټهو شاره . بازاری نالی ټه سپه کانم به جیه یشت و بهرو سوله یمانییه ږویشتم ، له ویش ه وه له پال مزگه و ته که ی "خه لیج" دا ته ماشای بارینی به فرم کرد . به شی ژووری بانه که ږووی له بایه هر بویه به فری زوری لینیشتبوو ، له م کاته دا بادبانی که شتییه کی تازه گه یشتوو په ییتا په ییتا سلاوی لیډه کردم ، ږهنگی بادبانه که

له تەمومژيكي ئال دەچوو . دارەكانى چنارو سەرو و ديمە نى سەربانەكان و خۆرئاو ابوو نەخەماوييهكەو دەنگە دەنگى گەپرەكى خواروو قيرە قيرى دەستفرۆشەكان وئەو منالانەى وا له حەوشى مژگەوتەكاندا ياريان دەکرد ، ھەموو له خەيالى مندا كۆدەبنەووە ئەو ھەم پيڤدەلین كە “ ناتوانى له شارێكى تردا بژیت و دەبیست ھەر لیڤەدا بمینیتەو . وامزانى پرومەتە لەبیر كراوەكەى خۆشەويستەكەم ھاتەو پيش چاوم . له يالەكە ھاتمە خوارەو ھە چوومە ناو جەنجالەكەو ، بانگى ئیوارانیان دابوو ، چوومە دوكانیكى جگەر فرۆشى وتیڤر نام خوارد ، دوكانیكى چۆل بوو، خاوەنەكەى ھەكوو ئەو ھى كە پشیلەيەك تیڤرەكات ئاوەھا بەبەزەيیهو تەماشای پاروہەكانى دەكردم . منیش گویم ئی ڤادەگرت . جیگای قاوہ فرۆشییەكەشى پینیشاندەم ، بەو ئیلھامەى كە لەو ھەو ھەرم گرتبوو كە وتمە ناو كۆلانێكى پشنتى بازارى ئەسیرەكانەو ھەو قاوہخانەكەم دۆزییەو .

ناو ھەو ھى جەنجال بوو، گەرمایيەكەى لەئەوانەى ولاتى ئیڤرانىەكان دەچوو ، ئەوان لەوى (بالۆرەویژ) یان نەبوو ، بەلام كەسیکیان ھەبوو كە پینیان دەگووت : (پەردەدار) . كەسیك لەپشنتى ئاگردانەكەدا لە پال دیوارەكەدادادەنیشت بەسەر دیوارەكەشەو ھەو ینەى سەگیکیان كیشابوو ، كابرە جاروبار ئاوپرى لیڤەدايەو ھەو بە زمانى ئەو ھەو چیرۆكەكانى دەگێڤرایەو .

((من ، سهگ)) (3)

ددانه کانم زۆر تیژ و دریژن ، به زۆری له دهممدا جیگایان ده بیتهوه ،
 ئهمه ئه بیته به هووی ئه وهی کهوا پوخساریکی ترسینه رم هه بیته . به لام من
 ههزی لیده کهم . جاریک کابرایه کی قهساب ته ماشای ددانه کانمی کرد و
 وتی : " برا ، ئهمه سهگ نییه ، ئه لێی به رازه " ! ههه له بهر ئه و قسه یه

گازىكى باشم لىگرت ، ددانەكانم گوشتە چەورەكەى قاچى كون كرد و گەيشتە ئىسقانەكانى كلۆكى . خوشترين شت بو سەگىك ئەوئەى كەوا ددانەكانى بخاتە ناو گوشتى لاشەى ئەو دوزمنەى وا نەفرەتى لىدەكات . هەلىكى باشم بو پخسا بوو ، قوربانىيە گىژەكەم! بىخەم بىخەم بە بەر دەمدا دەروىشت ، لە خوشيدا بەر چاوم پەش بوو ، ددانەكانم بەدزىيەوە بىرقەيەكەيان دايەوە بەبىئەوى كە ئاگام لىيى بى ئەو دەنگەى وا ئىوە دەترسىنى لە قورگمەوە دەرکەوت .

من سەگىكم ، ئىوەش لە بەر ئەوى كە بەئەندازەى من ئافرىندراوئىكى ماقوول نىن ، دەلئىن كە : داخو سەگ دەتوانى قسە بكات؟ واديارە كە ئىوە بىرواتان بە قسەكردنى مردووەكان هەيە و پىتان وايە كە قارەمانەكان دەتوانن بە بى ئاگادارى وشەى جواروجور بەكار بهيئن .

سەگەكانىش قسە دەكەن ، بەلام تەنيا لەگەل ئەوانەدا قسە دەكەن كە دەزانن گوئىبگرن .

(سالى بوو، سالى نەبوو)* ، زەمانىك بوو كە لە يەكك لە گەرەكەكانى كەنارى شارەوە مەلایەك هەلدەستى و بەرەو مزگەوتىكى گەورەى پايتەخت وەكوو مزگەوتى بايەزىت دەچى . لەوانەى كە ناوى راستەقىنەى خوى نەگوتبى ، بەلام ئىمە دەتوانىن بە مەلا ((هوسەرت)) ناوى بەرىن .

ئەگەر درۆم نەكردبى ، ئەم مەلایە پىياوئىكى سەرزىل و هىچ نەزان بوو بەلام بەمەيلى خودا ، چەندە مېشكى پر بوو لە كا بەهەمان ئەندازەش لە پرو نەچوو وزمان درىژ بوو ! هەموو پوژانى هەينى لە مزگەوتدا جەماعەتى دەهينايە خرۆشەوە وە هەموويانى دەگرياند . ئەوئەندە دەگريان تاوەكو فرمىسك لە چاويان دەبرا ، هەندىك تىكدەچوون هەندىكىترىش لە هوش

دهچوون . نامهوی کەس به ههله لیم تیڤگات ، بهلام ئەم مهلايه وهکوو مهلاکانی تر خوشی نه دهگريا ، تا له دهستی دههات زیاتر خه لکی دهگریاند و بو خوشی برژانگهکانی چاوی نه دهجولاندهوه . وایزانم خه لک له کهسیک ههز دهکهن کهوا ئازاریان بدات ، بوستانجی و حهلاو چیههکان و ههموو ئەو کهسانه‌ی که کاری سه‌ر پیی دهکهن له دهوری ئەو مهلايه کۆبوو بوونهوه و بوو بوون به کۆيله‌و عه‌بدی . ئی ! خو ئەویش سه‌گ نیه برا ! بهلام ئەمه‌ مرۆقه‌و شیریی خاوی خواردۆته‌وه ، له به‌رامبه‌ر لایه‌نگره‌کانیدا له خۆبایی بووه‌و له خۆده‌رچووه . سه‌یری ئەوه‌ی کردوه که گریانی خه‌لکه‌که‌ چه‌نده خوش بیټ ، ترسانده‌که‌شیان به هه‌مان ئەندازه خوش ده‌بیټ . له‌وه‌ش زیاتر، که‌زانیه‌تی له‌م ریڤگایه‌وه نانیکێ باشی ده‌ستده‌که‌وی پیاوانه‌کانی تیپه‌راندوه . مه‌لا هوسره‌ت ده‌یگوت! هوکاری سه‌ره‌کی گرانی ، وه‌باو ئەو شکستانه‌ی وا ڕووبه‌روومان ده‌بیته‌وه ، ئەگه‌رپیته‌وه بو ئەوه‌ی که‌وا ئیمه ئیسلامه‌که‌ی هه‌زره‌تی موحه‌مه‌د مان له بیر چووه‌ و به‌ناوی ئیسلامه‌وه ڕوومان له هه‌ندیک کتییی تر کردوه . ئایا له زه‌مانی هه‌زره‌تی موحه‌مه‌دا خوینده‌وه‌ی مه‌لولودی باو بووه‌ یان نا ؟ ئایا دروستکردن و به‌رپاکردنی زیاتر له چل بۆنه‌و مه‌راسیم و بلۆکردنه‌وه‌ی هه‌لواو شیرینی له‌و کاته‌دا هه‌بووه‌ یان نا ؟ ئایا له‌ کاتی پیڤه‌مبه‌ردا قورئانیان وه‌کو گۆرانی خوینده‌وته‌وه ؟ ئایا له‌و کاته‌دا که‌سی وا هه‌بووه که بچیته سه‌ر مناره‌که‌ و ده‌نگی خو‌ی تاقیبکاته‌وه ، یان وه‌کوو له‌به‌رخۆوه‌و به‌پی‌ی مه‌قام بانگدا ئەوه‌ش ته‌نیا بو ئەوه‌ی که بزانی عه‌ره‌بیه‌که‌ی چۆنه ؟ چوونه سه‌ر مه‌زاری مردووه‌کان و پارانه‌وه‌ داواکردنی هاوکاری که‌سیکی مردووه ، په‌وا بووه‌ یان نا ؟ په‌ت به‌ستنه‌وه به‌سه‌ر قه‌بری مردووه‌کان و بوته‌پرستی له‌و چه‌شنه‌ باو

بووھ يان نا ؟ لەو كاتەدا زاناو پېنیشاندەرى تەرىقەت ھەبوون يان نا ؟
 كۆپى عەرەبى مامۆستاي ھەموو تەرىقەتەكان بووھ ، ئەم كابراییە وتوویەتى
 كە فیرعەون بە ئیمانەوھ مردووھ ، ھەر لەبەر ئەمەش تاوانبارە. ھەموو ئەو
 تەرىقەتچى ودارو دەستەى مەولەوى وخە لۆەتیانەى كە لە لەگەل
 قەلەندەرەكاندا بە مۆسیقاوھ قورئان دەخویننەوھ لەگەل كۆپى مندالدا
 ھەلپەركى دەكەن كافیرن . پېویستە تەكیە كان بروخینن و بنچینە كانیان
 لە ھەوت ئاسماندا لە ناوبەرین و خۆلە كەى برژیننە ناو ئاوى دەریاوھ ،
 ئەو كاتە دەتوانین لەویدا نوێژ بكەین . ئەم مەلایە ، پینگ و كەفى لە دەم
 دەھاتە خوارو ھار تر دەبوو . دەیگوت ئەى موسلمانان : خواردنەوھى قاوھ
 ھەرامە ! ھەزەرەتى موحەممەد گوتوویەتى : لەبەر ئەوھى كە قاوھ میشكى
 مەرۆف سپردەكات و دەبیئتە ھۆى كون بوونى معیدە و دروست بوونى فیتقى
 پشت و نازییى دروست دەكات ، خواردنەوھى قاوھ ھەرامە، ھەروەھا
 گوتوویە كە : قاوھ گەمەھەكى شەیتانە . لەوھش زیاتر ئەمەرۆ قاوھ خانەكان
 بوون بە جیگای ئەوانەى وا بە دواى خۆشى خۆیاندا دەچن ،
 دەولەمەندەكان و كەسانى تر لیژەدا بەرەلایى دەكەن ، ھەر بۆیە پېویستە
 بەر لەوھى كە تەكیەكان پرۆخیندیرین دەرگای ئەم قاوھ خانانە داخزین .
 ئایا خەلكى ھەژار و نەدار پارەى خواردنەوھى قاوھى ھەیە ؟ كەسى وا ھەیە
 كە دەچیت بۆ قاوھ خواردنەوھ سەرى گەرم دەبیئت و گووى پادەگرى بۆ
 قسەى ھەموو تووتكە سەگىك و وادەزانى ھەمووشى پاست و دروستن . خو
 ھەر ئەو سەگانەن كەوا قسە بە دین دەلین .

ئەگەر یارمەتیم بدەن ، دەمەوى وەلامى دوایین قسەكانى ئەومەلا بەرین
 بدەمەوھ. ھۆكارى ئەوھى وا دارودەستەى حاجى و مەلا و مامۆستا و ئیمام

حه زله ئیمه ی سه گ ناکه ن بو هه موتان دیار و ئاشکرایه . به گویره ی من کیشه که ئه گهریته وه بو ئه وه ی واده لئین ، جاریک پشيله یه که له سهر چمکی عه باکه ی پیغه مبه ر نووستبوو ، پیغه مبه ریش بو ئه وه ی که پشيله که له خه وه ئه نه ستیت چمکی عه باکه ی خو ی برپوه . پیوسته ئه وه بلیم که له گه ل ئه وه ی که سپله یی ونان کویره ی ئه م حه یوانه بو هه موان پروون و ئاشکرایه ، که چی ئه وه هه لسوکه ته ی به رامبه ر ئه وان ده کریت به رامبه ر ئیمه ئه نجامنا دریت ، له به ر لیکنانه وه ی هه له و ناراستی ئه و ماموستا ئاینیانه ی که واگووتایه نه : له به ر شه ره بیکو تاییه کانی سه گه کان به رامبه ر پشيله کان ، پیغه مبه ر حه زی له جه ماعه تی سه گ نه کردووه ، هه ر له به ر ئه وه ش تاوه کوو ئیستا نه یانه یشتوو ه بچینه ناو حه وشه ی مزگه وته کان و ده لئین که ده سنویر ده شکینین و به ده سکی گسکه دریرژه کان لیمان ده دن .

ئه مه وی یه کی که له جوانترین سووره کانی قورئان ، یعنی سووره ی (که هف) تان به بیر به یئمه وه ، ئه وه ش له به ر ئه وه نییه که وا له م قاوه خانه جوانه دا که سی که له خویندوه ی کتیب قورئان دوور بی و بی کتیب بی ، به لکو ته نیا له به ر ئه وه یه که وا به بیرتانی به یئمه وه .

له ناو ئه م سووره یه دا باس له حه وت گه نج ده کریت که وا له ژیا نی بو ته ره ستی بیزار ده بن و په ناد به نه ناو ئه شکه وتی که و له وی بو خو یان ده خه ون ، خودای گه وره ش هه ریه که و مۆری که له گو ییان ده دات و بو ماوه ی سیسه دونو سال ده یان خه وی نی .

کاتی که له خه وه هه لده ستن ، یه کی که له وانه ده چی ته ناو شار و تی که لاوی مرو قه کانی ئه وه ی ده بی . به پاره که ی ده ستیه وه که باوی نه ما بوو ئاشکرا ده بی ت و پیی ده زانن و سه ریان سوور ده می نی . هه ر چه نه که حه دیشم

نىيە، بەلەم دەمەۋى لەم سوورەيەدا ئەو ەتەن بەيىر بەيىنمە ەو ە چۆن مەۋ
 گەيدەۋى خەۋەي خەۋەمىننەتە ە، خەۋەش بە ەستى خەۋى تەپەرش بوۋنى
 زەمانى بە خەۋەيىكى شەيىنە ە پەي نەشان دەدەت . لەئەيەتى ەژدە يەمى ئەو
 سوورەيەدا باسى سەگەيى دەگەيت كەۋا لەبەر ئەشكەۋتە كەدا خەۋەتبوو ،
 ئەۋەش شەيىكى ئاشكەريە كە كاتەيىنەۋى كەسيى لە قورئاندا باسى لىۋە
 كەبەيت ئەو كەسە شانەزى پەۋەدەكەت ، مەنەش ەكەۋ سەگەيى شانەزى
 بەئەم سوورەيە ە دەكەم ەئەمىدەم لای خەۋە ەيە كە ئەم سوورەيە ەقلى
 ئەۋ ئەزەرمەيەنە ە ە دەرئەمەنەن دەلەن تەۋەكە سەگ دەھەيىنەتە ە سەر
 خەۋى . ئەگەر ەبەي ئەۋ دەرئەمەنەتە ەۋچى دەبەي دەستەۋەتەن لە ئەمە مانەن
 بەشكى ؟ ەۋچى كەتەيى كە چەكى كەۋەكەتەن بەر ئەمە دەكەۋى يەكسەر
 دەشەۋرەن ؟ كەتەيى كە سەگەيى قەبلەمەيەك بلىسەتە ە ، يەن قەبلەمەكە فەرى
 دەدەن يەن ەكەۋ بەدەستەيى پەك خەۋەنە دەكەنە ە ، لەۋەنەيە بىدەن بە
 پەشەيەك كە بلىسەتە ە . كەتەيى كە مەۋەكەن ئەۋەنە كەۋچەريەن
 بەجەيەشت ە دەستەيەن لەگەۋدە ەلەي بەردە ە بەرەۋ شەرەكەن پەيشتەن ،
 سەگەكەن دەستەپەچە بوۋن ە بىچەرە مەنە ە . بەر لە ئەسەلەم ەۋى يەكەيى لە
 مانگەكەنى سەلەنەۋى سەگەۋە بوۋ، كەچى دەۋى ەتەنى ئەسەلەم سەگ بوۋ
 بە نەگەتە ە ەنەمەتە ە . ەەر چەندە كە مەن ئەمەشەۋ تەۋەش خەفەت بوۋم ،
 بەلەم لە پەستەيە نامەۋى دەستە ئەزەكەنەم دەگەيىرەن ، مەن خەۋە تەنە ەۋە
 نەپەحەت دەبەم كەۋا "مەلە ئەفەنى" بە خەپەيى باسى قەۋەخەنەكەمەن بەكەت .
 زەرەن دەكەم بەزەم كە ئەگەر پەيى بلىمە ەۋەكە نەدەيەرە ە تەۋەمە زەۋى چى
 دەفەرمەۋى ؟ پەيەن ەم : تەۋچ جەۋرە سەگەيى ؟ چە! ەۋچى زەمەندەريەزى
 دەكەيت ە قەسە بە مەلە ئەفەندە دەلەيى ؟ لەۋە دەچەيى كە لەبەر ئەۋە ە ە

بالۆره بیژه که وینه که تی به سهر دیواره وه هه‌لواسیوه و واده‌زانی که ده‌تیا پریزی ، له‌خۆبایی بووبی .

حاشا ! وه‌لاهی زماندریژی ناکهم ، خۆتان باش ده‌زانن که من له‌سه‌گ بوونی خۆم و له‌وه‌ی وا وینه‌که‌م له‌سهر کاغه‌زیکێ گه‌وره و هه‌رزان کیشراوه د‌لگیرنیم . من له‌وه‌ ناره‌حه‌تم که‌وا ناتوانم له‌ قاوه‌خانه‌که‌دا قاوه بخۆمه‌وه . ئیمه‌ مانان خه‌می قاوه‌و قاوه‌خانه‌که‌مان ده‌خۆین ، که‌چی ئه‌و هیچ

سه‌یری من بکه‌ن ، وه‌ستاکهم له‌ناو قاوه‌دانه‌که‌دا قاوه‌م پیده‌دات . ئاخ‌ر بلی وینه‌ چۆن قاوه‌ ده‌خواته‌وه ؟ هیچ مه‌لین ، سه‌یرکه‌ن بزائن ئه‌و سه‌گه‌ چۆن م‌لّق به‌ م‌لّق ئاو ده‌خواته‌وه . ئۆی چه‌نده‌ خۆش بوو! چه‌ندم پی‌خۆش بوو، گه‌رمی کردم‌ه‌وه . چاوه‌کانمی بریقه‌دارتر کرد و می‌شکمی کردم‌ه‌وه ، سه‌یرکه‌ن بزائن چی هات به‌می‌شک‌مدا .

لو‌ردی وه‌نیز (ئیتالی) ، ده‌یان توپ پارچه‌ی ئاو‌پیشمی چینی و سه‌دان قاپی جو‌راو جو‌ری به‌گولی‌شین نه‌خشینه‌راوی به‌هه‌دییه‌ نارد‌وه‌ بو‌ ((نورحه‌یات سو‌لتان)) ی کچی پادشاکه‌مان . ئه‌زانن چی تری بو‌ نارد‌وه‌ ؟ سه‌گیکی فه‌ره‌نسی بو‌ نارد‌وه‌ که‌پرچه‌کانی له‌ ئاو‌پیشم ده‌چی و له‌پرچه‌کانی گیان‌داری سیم‌پیش نه‌رم‌تره‌ ئه‌م سه‌گه‌ زۆر به‌ناز بوو ، جلیکی سو‌ری ئاو‌پیشمی هه‌بوو که‌ له‌کاتی چه‌قان وجوو‌تبوو‌ندا له‌گه‌ل سه‌گی تردا ده‌رینه‌ ده‌هینا . با له‌ به‌ینی خۆماندا بی‌ت سه‌گیکی براده‌ری خۆم له‌گه‌لیدا جو‌ربوو‌و بوو هه‌ریویه‌ من باش‌ده‌زانم که‌چۆن بووه . له‌فه‌ره‌نسا هه‌موو سه‌گه‌کان جل له‌به‌رده‌که‌ن . جاریک ژنه‌ ناسکو‌له‌یه‌کی فه‌ره‌نسی چاوی به‌سه‌گیک ده‌که‌وی که‌ جلی له‌به‌ردا نه‌بووه ، ئیدی نازانم له‌وانه‌یه‌ چاوی به‌شتی سه‌گه‌که‌ که‌وتبی که‌ وتوویه‌ تی : هه‌ی پۆ له‌م سه‌گه‌ ! خۆ پرووته ! و

يەكسەر دەكەوى ۋ لەھۆش دەچى . لە ولاتى گاۋرە فەرنسىيەكاندا
 ھەرسەگىك خاۋەنىكى خۆى ھەيە ، زنجيرىك دەكەنە مىلى ئەم سەگە
 بېچارانە ۋ كۆلان بە كۆلان بەدۋاى خۇياندا ئەيانگېرن . لەدۋايشدا بەزۆر
 دەيانبەنە ۋە ناۋ مال ۋ جىگاي خەوى خۇشيانە ۋە ، لەۋەش خراپتر ئەۋەيە
 كەۋا ناھيلىن بۆنى پېستى سەگى تىرىش بىكات ۋ دوو بە دوو پېكەۋە بگەپىن
 . ئەگەر لەشەقامەكاندا يەكتر بېينىن ، تەنبايە زنجىرەكەى مليانەۋە
 بەچاۋىكى خەماۋىيەۋە لەيەكتر ورد ئەبنەۋەۋە بەس . ئىمەش لە كۆلانەكانى
 ئەستانبولىدا بەدەستەۋ بەگەل پېكەۋە دەگەپىن . لەھەر جىگايەكدا كە
 ئارەزۋومان لىي بى پرخەى لىدەدەين ۋ پالەدەكەوين ، بۆكۈى كە ويستمان
 لىي بوو دەرۋىن ، ھەزەمان لە كىبى گازی لىدەگىرن . گەرچى خۇ ئەمانە
 شتەنىك نىن كەۋا عەقلى ئەۋ گاۋرانە بىرى پېبىكات . لە لايەكىتريشەۋە
 لايەنگرانى مەلا ئەرزىۋومىيەكە لەبەر ئەۋەى كە دژايەتى گاۋرەكان بىكەن
 گوشت فرى نادەنە ناۋ كۆلانەكان بۆ ئەۋى كە ئىمە بىخۋىن ، با بە پارشاۋى
 ئەۋە بەيىنمە سەر زەمان كە دوزمىنى سەرەكى ئىمە خۇدى گاۋرەكانن . ھىۋام
 ۋايە كاتىك كە ئەۋ رىسۋايانە ئىعدام كران ، براى جەلاد بانگمان بىكات بۆ
 ئەۋەى كە ئىمەش چەن پل گوشت بخۋىن . تاۋەكوۋ بېيىت عىۋرەت ۋ پەندى
 لىۋەر بگىردىت . لەدۋايشدا ئەۋەتان پىدەلېن كە خاۋەنەكەى جارام ،
 پىۋاۋىكى زۆر چاك ۋ بە عەدالەت بوو ، شەۋان دەرۋىشتن بۆ دزى من
 ئەمۋاراند ۋ ئەۋىش قورگى قوربانىەكەى دەبىرى ، بەم شىۋەيە ئىدى دەنگى
 لىدەبىرا ۋ نوۋزەى لىۋە نەدەھات ، لەبەرەمبەر كىردەۋەكەى مندا ، گوشتى
 تاۋانبەرەكەى دەھەنجى ۋ دەيكولاند ۋ دەيدا بە من . من ھەز لە گوشتى
 خاۋ ناكەم ، ئەگەر خوا مەيلى بىت ، جەلادەكەى ئەۋ مەلەيەش ئەۋەى لە بىر

ناچى ، چوونكه نامەوى به خاوى گۆشتى ئەو پيسه بخۆم و له دوايدا
تووشى زگ ئيشه و خراپ بوونى معيده بيم .

((لەدوايد پيم ئەلين پياو كوژ)) (4)

ئەگەر تۆزىك بەر لەوھى ئەو بوودەلەيە بكوژم بياڭگوتبايە كە تۆ كەسيك دەكوژى ، هيچ پروام نەدەكرد ھەر

بۆيە جارجار كردهوھەكەم وەكوو عاربانەيەك دوور دەبيتتەوھە و دەچى ، جارى واش ھەيە هيچ ھەست ناكەم كە كەسيك كوشتبى . ئەوھە بۆ چوار پوژ دەچى كە "زەريفى" براى خۆم كوشتووھە تۆزىك پيى راھاتووم . بەر لەوھى ئەو پياوھە بكوژم ، زۆر خوازيارى ئەوھە بووم كە كيئشەكە چارەسەر بكەم ، بەلام بەزووى تيگەيشتم كە پيگا چارەيەكى ترم نيبە ، ھەر بۆيە ئەو كارەم ئەنجامدا و ھەموو بەرپرسياريەك گرتە ئەستۆ و لەبەر بوختان و تۆمەتى كابرايەكى بپرەوشت ھەموو كۆمەلەي ويئەكيئشانم خستە مەترسيەكى گەورەوھە .

سەرەراي ھەموو شتيك ، راھاتن بە پياو كوژى شتيكى ئاسان نيبە ، لەمالەوھە ئارام ناگرم ، لەدەرەوھەشدا ئارام ناگرم ، لەكۆلانەكانيشدا ھەر بەو شيوھەيم ، لەم كۆلانەوھە دەچمە ئەو كۆلانەكەي تر بەم شيوھەيە دەگەمە ئاخريں كۆلان . كاتيک كە لەگەل مروڤەكاندا پرووبەپروو دەبمەوھە ، يەكسەر تيدەگەم كەوا مروڤەكان تەنيا لەبەر ئەوھى كەوا ھەليكى باشيان بۆ نەپەخساوھە بۆ ئەوھى كە تاوان ئەنجام بەدن و پياو كوژى بكەن ، خويان بەبيتاوان و دوور لە ھەلە دەزانن .

لەبەر ئەو كيئشە بچووكەي كەوا لە پرووى چارەو شانسەوھە تووشم بووھە ، هيچ كات ناتوانم بپروا بەوھە بكەم كە مروڤەكانى تر لەمن باشترو بەپرەوشتترن

. هه‌ندیك له‌وان له‌به‌رئه‌وه‌ی وا هه‌یشتا توشی تاوان و ئه‌نجامدانی پیاو
كوژی نه‌بوون ، خویان به‌كه‌سانیکی خاوه‌ن نیازی باش ده‌بینن و
پرومه‌تیکی گه‌مژه‌یان هه‌یه . چوار پوژ دواى ئه‌وه‌ی ئه‌و بیچاره‌یه‌م كوشت
تیگه‌یشتم كه‌ئو تیشكه‌ی وا له‌پوچی مرو‌قه‌كانه‌وه ده‌گه‌پێته‌وه پوخساریان
ئه‌وه‌م پێنیشاندهدات كه‌ هه‌موو كه‌سیك له‌ پوچی خۆیدا پیاو كوژیکی
شاراوه‌یه و ئه‌وه‌شم بۆ پروون ده‌كاته‌وه كه‌ ته‌نیا گیل و گه‌مژه‌كان بیتاوانن .

بۆ نموونه : پویشتمه‌ ناو قاوه‌خانه‌كه‌ی پشتی بازاپی ئه‌سیره‌كه‌وه و
قاوه‌یه‌كم خوارده‌وه ، ده‌روونی گه‌رم كرده‌وه ، وه‌كو هه‌موو كه‌سیکی تر
منیش ته‌ماشایه‌کی دواوه‌وه‌ی خۆم كرد ، وینه‌ی سه‌گیکم به‌ سه‌ر
دیواره‌كه‌وه بینى ، ده‌تگوت كه‌ ئه‌و چیرۆكمان بۆ ده‌گێرێته‌وه ، گویم له
قه‌سه‌كانی بالۆره‌ وێژه‌كه‌ ده‌گرت و پێده‌كه‌نیم ، له‌پر چاوم به‌ پیاویك كه‌وت
كه‌ له‌ ته‌نیشتمه‌وه دانیشتبوو كه‌ به‌باشی سه‌رنجم دا‌یه نیگای چاوانی ،
یه‌كسه‌ر تیگه‌یشتم كه‌ ئه‌ویش وه‌كوو من پیاو كوژه .

هه‌سته‌كانیم خۆینده‌وه ، ئه‌ویش وه‌كوو من به‌قه‌سه‌ی كابر پێده‌كه‌نی .
وه‌كوو براهه‌ك ده‌ستی خستبووه پال ده‌ستمه‌وه ، په‌نجه‌كانی له‌كاتی
هه‌لگرتنی په‌رداخه‌كه‌دا ، زۆر جووله‌یان ده‌كرد . نازانم خه‌تای په‌نجه‌كانی
بوویان وه‌كوو له‌به‌ر بی‌ئارامی كابر وایان ده‌كرد به‌لام ئاشكرا بوو
كه‌ئاسووده نییه ، ئه‌ویش له‌من ده‌چوو . له‌ناكاو گه‌رامه‌وه و سه‌یریکی
ناوچاوانیم كرد ، یه‌كسه‌ر ترسا و په‌نگی تیكچوو ، قاوه‌كه‌ی ده‌ستی پڙا .

هه‌ر له‌و كاته‌دا كابراییه‌کی ناسیاوی هاته‌ لای وچپاندی به‌ گوێیه‌وه و وتی
: لایانگرانی "مه‌لا هوسره‌ت" هه‌رش ده‌كه‌نه سه‌ر ئه‌م قاوه‌خانه‌یه !

چاويكى لىداگرت و بىدەنگى كرد . ئەو ترسەي والە دلى ئەواندا
 ھەبومنىشى داگرت .

كەس بېرواي بەكەسى تر نەبوو ، ھەمىشە چاوەپروانى سووكايەتى
 وناپياوى لە كەسى بەرامبەر خۆيەو دەكرد .

ھەوا ساردى كردوو ، بەفر لە گۆشەي كۆلان و لە بن ديوارەكاندا
 جىگاي خۆي گرتبوو ، چاوپاوا نابىنى ، لەم تاريككەيە كۆيۋەدا چاوەكانم
 پىگا نادۆزنەو ، بەھەست پىگاي بەر پىم دەدۆزمەو . لەو مالانەي كەوا
 دەپارەكانيان باش كىشاوئەو وە دەلاقەكانيان بە تختهي پەش داگرتوو
 ديسان لە كونىكى بچكۆلانەو تىشكى چرايەكى كز وە نيوەگيان خۆي
 ئەدزىتە دەرەو و لە ناو بەفرەكەدا پەنگ ئەداتەو . زۆر جار ھىچ

رووناكى وتىشكىك بەدى ناكەم ، جارى واش ھەيە كە گوى لە دەنگى
 تىللى پاسەوانەكان دەگرم كاتى كە لە بەردى دەدەن ، ئەوسا پىگاي خۆم
 دەگرم و دەپوم ، كاتى واش ھەيە لە نيوە شەوانى كۆلانە تەنگ و تاريك
 و ترسىنەرەكانى شاردا ، زۆر دەترسم و واھەست دەكەم كە تىشكىكى
 دەرئاسايى و سەرسوپ ھىنەر لەسىنەمەو دەردەچى و لەنيوان دارو شويە
 خراب بووەكانى شارى ئەستەنبوولدا تارمايى و خيوى بىخىرم دىننە پىش
 چاوو زۆر جار پىش لە مالانەو يان دەنگى منگەمنگى ئائومىدانەي كەسىك
 بەر گويىم دەكەوى ، يان وەكوو دوابەدواي يەك دەنگى كۆخىنى نەخۆشكىك
 دەبىسم ، ھەندىك كەس كە لوتيان دەسپەن دەنگيان دەگاتە ناو كۆلانە كە ،
 ھەندىكىش خەو دەيىنن و لە خەونەكانياندا قسە دەكەن ، جار جار پىش
 ھەندىك ژن وميەرد لە پىش چاوى مندالەكانياندا شەپ دەكەن و
 مندالەكانىشيان لەبەر ئەو ئاژاوەيە تىر تىر دەگريىن و فرمىسك دەپريژن .

ژیانی پر له ئاسوودهیی و دلخۆشییه که ی خۆم بهر له پیاو کوژییه کهم دیته وه یاد . بۆ که یف و خۆشی دهرویشتم بۆ قاوه خانه و گویم له قسه کانی بالۆره و یژه که راده گرت . دۆستانی وینه کیشم که وا ته مه نیکم له گه لیاندا تیپه پر کرد بوو ، ده هاتن وه موو شه ویک پیکه وه له قاوه خانه که دا داده نیشتین له دوا ی کوشتنی ئه وه گه مژه یه ی که وا له مندالییه وه پیکه وه بووین و کاری رازاندنه وه مان ده کرد ، نه مده ویست هیچ یه که له هاوړیکانم ببینم .

براده ره کانم له کاتی به یه که گه یشتندا ده ستیان به ورته و بۆله ده کرد ، ههر له بهر ئه وه نه مده ویست که بیانیبنم . به زمی ئهم سهر گه رمییه پرسیوا یه شتانیکی تیدا هه بوو که به گویره ی من نه بوون و ده یانخسته ناو شه رمه وه ، بۆ ئه وه ی که تانه و ته شه رم لی نه دهن نه لێن که لووتی به رزه چهن وینه یه کهم بۆ کابرای بالۆره و یژه کیشا بوو ، به لام بۆ به خیلی بردنه وه هه قیان پیده ده م ، چوونکه له تیکه لاو کردنی په نگ و کیشانی جه دوه لدا و له هه لبرژاردنی بابه ت و کیشانی رۆخساره کانداهه وه له گونجاندنی جه نجالی شه ر و نیچیر و دانانی هه یوانه کان و پاشاکان له گه ل که شتی و ئه سپ و مه ی دانی شه ردا له هه مویان باشت بووم . له دروستکردنی وینه ی عاشقان و له گونجاندنی رۆحی شیعر له ناو وینه کانداهه و له رازاندنه وه و جوانکاریدا مامۆستای هه موویان بووم . ئه مانه بۆ له خۆبایی بوون و له خۆتاریف کردن باس ناکه م ، به لکو بۆ ئه وه یه که له من تیبگهن ، چونکه له گه ل تیپه پر بوونی زه ماندا به خیلی بردنه وه و په نگی وینه کیشان شتانیکن که له ژیا نی کابرایه کی وینه کیش جیا نا کریته وه . ئیستا که به ریگادا ده چم ، وه کوو جارن دلته نگ و نا ئاسووده نیم جارن جار چاوم به نیوچاوانی پاکی

برايەكى دىنى دەكەويّت و لەبەر خۆمەو دەلّيم " ئاخۆ ئەگەر ئىستا بىر لە پياو كۆژى بكمەو تىدەگات كە من پياو كۆژم ؟ ھەر لە بەر ئەوئەش يەكسەر بىر لە شتانی تر دەكەمەو ، وەكو چۆن لە نوێژکردنى كاتى جوانيدا بىر لە ژنى جوان دەكردەو وە بە شەرمىكى زۆرەو بەخۆمدا دەچومەو . ئىستا خراپەيى و پياو كۆژى خۆم لەبىر دەبەمەو ، بەلام ئەوسا ھەرگىز ژنە جوانەكانم لەبىر نەدەچووئەو . ئەو شتەنە كەوا باسى دەكەم پەيوەندى بەمنەو ھەيە . ئەگەر شتايك بە خەيالدا بىت ئيوە يەكسەر تىدەگەن ، ئەمەش دەبىت بە ھۆى ئەوئەش كە من وەكوو بكۆژيكي ناديار و ناسراو نەمىنمەو و بناسرىم و بە دەستەو بدريم و لە دواشيدا سەرم بتاشن دادكاييم بكن . يارمەتيم بەدەن با ھەمو شتايكتان بۆ نەدركىنم و ھەندىكيش بۆ خۆم بەيئەمەو ، چونكە كەسانىكى وەكوو ئيوە كە خاوەنى پوڭچىكى ناسك و ھەستتەو ھەرن ، دەيانەويّت وەكوو گەران بەدواى شوينە پيئەكدا بە پيگاي وشەو پەنگەكانمەو بىن و بىدۆزەو . ئەوئەش دەمانھىنئەو سەر ئەو شىوازەى وا ئەمرو باو ، ئايا ھەر ويئە كيشيكي بە پيى پەرنسيپە كانى خۆى خاوەنى دەنگ و پەنگيكي تايبەتە ؟ بۆ نمونە با باسى ويئەكەى پىروگەو ھەى ئوستادەكان و مامۇستاي پازاندەو وەستا بەھزاد بكن ، ئەو ويئەيە ويئەى تاوان و پياو كۆژى و خراپە كاريپە ھەر بويە لەگەل وەزەى مندا باش دەگونجىت . باسى شازادەيەكى ئيرانى دەكات كەوا لە شەپرى دەسەلاتدا گيانى خۆى لە دەست دەدات . چوومە ناو كتيبخانەكە و بەسەرھاتى خەسرە و شىرىنم دۆزىيەو كە نەوئەسالىبەر لە ئىستا بە دەستى ھەراتىيەكاندزوستكرابوو . شايانى باسە كە ئەمە كتيبەكەى "فەردەوسى" نىيە بەلكو نوسراوئەكەى "نيزامىيە" . ھەر دوو دلدەرەكە

له دواى به سهر هاتیکی سهخت و دژوار دهگه نه یهك ، خهسره و له یه كهه
ژنى خوئى كوړیكى به ناوى ((شیرویه)) هه بوو كه له شیتان دهچوو ،
شیرویه چاوى بریپووه تهختی دهسه لات وژنه كهی باوكی . نیزامی دهلى :
بوئى ده می ئه م كوپه وهكوو هی شیر پیس بوو .

ریگه یه کی دوزیه وه و باوكی ئه سیر كرد و دهسه لاتى گرته دهستی خوئى
. شهویك پویشته ناو ژوورى خهوى باوكیه وه و پویشته سهر سه ری باوكی
و خنجه ره كهی ده رهینا جهرگی باوكی بری . خوینی باوكی تا به یانی ده پرژا
و ورده ورده گیانی له ده ستدا ، شیرینیش به ئاسوده ییه وه له پالیدا
خه وتبوو . وینه كهی ماموستا به هزادیش وهكوو ئه م چیروكه ، ترسیكى
گه وره ی له خوډا هه شاردا بوو ، وایر بكه نه وه كه له تاریكایی شه ودا
هه لده ستی ، چاو چاو نابینی ، ترسی ئه وه ی كه كه سیكى تر له ناو
ژووره كه دا بئ له دلت ده نیشی ، ئه و كه سه به ده ستیكى خوئى قورگی
ئیوه ی گرتبئ و به دهسته كهی تریشى خه نجه ریك ، ئای كه ترسناكه !
وه ستایه کی باش دیواره کی دروستكردوه ، چوارچیوه ی په نجه ره كان زور
جوان دروستكراون ، په نگى قیره بیدهنگه كهی قورگه گوشراوه كان له په نگى
قالیه سوركه ده چیئ ، پیاو كوژه كه به پیى په تییه وه دیته سهر لیفه كاننتان
و دیت بو ئه وه ی بتانكوژئ ، لیفه كه گولئ زهر د و جوانی پیوه یه ، له
لایه كه وه جوانی په سمه كه ده بینى و له لایه كیتريشه وه ئه و ژووره ی كه تییدا
ده مرى ، یه كسه ر جوانی ئه و دونیا یه ت به خه یالدا دیت كه وا به جیئ دیلى !
به لام جوانی دونیا و جوانی وینه كه ، هه قیان به سهر مردنى توه نییه .
ته نانه ت ئه گهر له كاتئ مردنیشدا ژنه كه شت له ژوور سهر ته وه بیئ ، دیسان
هه ست به ته نیایی ده كه یت . به لام كاتیك كه ته ماشای وینه كه ده كه ی ،

يەكەم شت واتاكەيە كەوا بەخەيالتا دىت ! بىست سال بەر لە ئىستا
ئوستادىكى پىر بەدەستە لەرزۆكەكەى خۆيەو ئەم كىيەى وەرگرت و گوتى
ئەمە ھى بەھزادە، بەلام ئىمزاي پىو نەبوو !

بەھزاد خۆشى دەيزانى كە ئىمزاي لىنەدراو . وستا پىرەكە دەىگوت :
بەھزاد لە بەر شەرم و توورەيى ئەم ئىمزايەى نەكردوو . ھۆنەرى
راستەقىنە ئەوہىە كە بتوانى شتىكى دەگمەن بكىشى و ناسنامەو شويىنە
دەستى خىوتى پىو نەبوو .

قوربانىەكە ھۆلى گىانى خۆى لىھاتبوو ، گرتەم و بە شىوہىەكى زۆر خراپ
كوشتەم ، بۆ ئەوہى كە دلنيا بم ھىچ شويىنە دەستىكم بە جىنەھىشتووہ ھەمو
شەويك سەردانى جىي ئاگرەكەم دەكرد . بەلام وردە وردە بىرم لە
كەموكورپىيەكانى خۆم لەبارەى شىوازوہ كەردوہ ، ئەو شتەى كە بەشىواز
ناوى دەبەن ھەر ئەوہىە كە شويىنە دەستمان دەدۆزىتەوہ . ئەگەر پۆشنایى
بەفرەكەش نەبايە ديسان ھەر ئەم جىگايەم دەدۆزىيەوہ، لىردە كەسىكم
كوشتبوو كەوا بىست و پىنچ سال ھاوړىم بوو . بەفر ھەمو ئەو شتانەى كەوا
بىت بە شىواز و ئىمزاي من سەپىووەو ئەمەش ئەو دەسەلمىنى كەوا
خوداش لە بارەى شىواز و ئىمزاوہ وەكوو من و وستا بەھزاد بىر دەكاتوہ
چوار پۆژ بەر لە ئىستا ئەو بىعەقلە دەىگوت ! ئەمە تاوانىكى گەورەيە ،
ئەگەر ئاگامان لىنەبايە خودا پەحمى بە كۆمەلگای وینەكىشان نەدەكرد .
ئەو شەوہى كە لەگەل زەرىف ئەفەندىدا ھاتبووينە جىگا سووتاوہكە ،
ھىشتا بەفر دەستى پىنەكردبوو ، دەنگى لورە لورى سەگىكمەن لە دوورەوہ
دەبىست ، وتى بۆچى ھاتووين بۆ ئىرە ؟ ئەتەوئى چىم پى نیشان بەدى ؟
وتم ! ئەو چالە ئاوەكەيە ، دوو ھەنگاو لەولاترىش پارەكەم تىدا

شاردۆتهوه ، ئه‌گهر قسه‌ به‌ بۆ كه‌س نه‌كه‌ی زۆرخۆشحال ده‌بم . به‌ده‌سته
پاچه‌یه‌یه‌وه‌ وتی : كه‌واته‌ له‌پێشدا ده‌ترانی كه‌چیده‌كه‌ی ؟ به‌ درۆیه‌كه‌وه‌
وتم: به‌لێ ده‌مزانی . وتی : ئه‌زانی ئه‌و وینه‌یه‌ی كه‌ كێشاوته ، تاوانی‌کی
گه‌ره‌ی تێدایه‌ ؟ كوفریكه‌ و كه‌س جه‌ساره‌تی ئه‌نجامدانی ئه‌وه‌ی نییه‌ ، له‌
ئاگری دۆزه‌خدا ده‌سووتی ، منیشت كرد به‌ شه‌ریکی خۆت . كاتی كه‌
ئهمانه‌م بیست ترسی‌کی زۆرم لێنیشت.

له‌ به‌ر چی هه‌موو كه‌س به‌روای پێده‌كرد ؟ چونكه‌ ئهم قسانه‌ هێزی‌کی
پاكێشه‌ری تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌ و به‌هۆی و نه‌ته‌هۆی ، هه‌ر راتده‌كێشی .
له‌ملا و له‌ولا له‌سه‌ر كتیبه‌ شاراوه‌كه‌ی زاوا و ئه‌و پاره‌یه‌ی كه‌وا ده‌یدا قسه‌ی
زۆر ده‌كرا ، وه‌ستا عوسمانی سه‌رۆکی وینه‌كێشانیش نه‌فره‌تی لێده‌كرد ،
ئه‌و تۆمه‌تانه‌ی كه‌وا هاوڕێكه‌م له‌زاوای ده‌دا ، شتانێکی راست بوون ، به‌لام
ناخۆ چه‌نده‌ پاکی و یه‌كه‌رنگی دۆستانه‌ی تێدا بوو ؟ ئه‌وهم بۆ دوپاتكرده‌وه
كه‌وا هه‌ندیك له‌ قسه‌كانی ده‌بنه‌ به‌ هۆی ناكۆکی و دووبه‌ره‌کی
وجیاوازیمان ، قسه‌یه‌کی برد و هیئا ، به‌لام ...
نه‌یتوانی بیكات!

ده‌تگوت ده‌ورانی شاگردیمانه‌ و ده‌یه‌وێ خراپه‌كارییه‌کی من له‌ وه‌ستا
عوسمان بشارێته‌وه‌ ، چاوه‌كانی زه‌ق كرد بوو ، ئه‌و كاته‌ به‌روام ده‌كرد كه‌
قسه‌كانی له‌ پروی دلسۆزییه‌وه‌ بی‌ت ، به‌لام له‌ راستیدا هه‌یج كات
نه‌مه‌دووست كه‌ چه‌زی لێبكه‌م ، چونكه‌ هه‌مو شتی‌کی بۆ هه‌ر كه‌سیك
ده‌گێرایه‌وه‌ . وتم : به‌هۆ بێ شه‌رمییانه‌ته‌وه‌ ناچاری هه‌ندیك شتی خراپ
مه‌كه‌ ، جوانكاری ده‌كین ، كه‌ناره‌كان ده‌پازینی‌نه‌وه‌ جه‌دوول ده‌ر ده‌خه‌ین ،
پوه‌له‌كان زی‌راوی ده‌كین ، وینه‌ی جوان ده‌كێشین ، ئه‌وه‌ سالانی‌کی درێژه

كەوا ۋاسىياردە ۋەردەگرىن ۋ جىبەجىي دەكەين، پىمان دەلن : وئەنى شا ، ئاسك يان كەشتىيەكە ئاۋەها يان بە شىۋەيەكى تر دانى، ئەم جارەش زاۋاي بەرپز گوتى : لە ناو ئەمانەدا وئەنى ئەسپىك بكىشە . سى پوز خەرىكى وئە كىشان بووم ، ۋەكوو ئوستادىكى كۆنە كار ، سەدان جار لە سەر لاپەردى سەمەر قەندى وئەنى ئەسپىك كىشا ۋ لىيورد بوومە ۋە كەچى تىنەگە يىشتم ۋاتاكەى چىيە . لە ژىر كزە باى مانگە شەۋىكدا لىيۋەرگرتە ۋ لە بەر پوشتىيى مانگە شەۋەكەدا تەماشى كرد .

ۋتم : ئوستادەكانى "شىراز ۋ ھەرات" دەلن : بۆ ئەۋەدى كە بتوانى وئەنى ئەسپىك بكىشى ، پىۋىستە پەنجا سال وئەنى بكىشى ۋ لە دوايشدا لە ژىر تارىكايى شەۋدا ئەۋ وئەنىيە بكىشى . چونكە لە دواى پەنجا سال پىۋا كوئىرايى دادى ۋ دەستى بە كىشانى ئەسپەكە پادى . چاۋەكانى ۋەكوو كاتى مندالى پاك ۋ بىگەرد بوون ، سەرنجى دابوۋە سەر وئەنەكان . ۋتم : وئەنىيەكەمان پىرادەسپىرن ۋ دەلن : ئەسپىكەمان بۆ بكىشن ، ئىمەش ۋەكوو ئوستادىكى كۆنە كار وئەنەكە بە ھەموو جوانى ۋ نەينىيەكانىيە ۋە دەكىشەين ، لە دوايىدا كەس مافى ئەۋەدى نىيە كە ئىمە تاۋانبار بكات . ۋتى : نازانم ، ئەمە راستە يان نا ؟ "بەلام ئىمەش بەر پىرسىيارىن ۋ ئىرادەى تايبەت بە خۇمان ھەيە ، من لە خوا زىاتر لە كەس ناترسم ۋ ئەۋىش بۆ دۆزىنەۋە راستى ۋ ناپا ستى مىشكى پىداۋىن " . ۋەلامەكەى لەجىي خۇيدا بوو ، بە ەرەبى ۋتم : خوا ھەمو شتىك دەبىنى ۋ ئاگادارى ھەر شتىكە ، ئەزانى كە من ۋ توش ئەم كارەمان بە نەزانى كردۋە . ھەزەرتى پادشا لە پىشتى ئەم كارەۋەيە ، تۆ پاپورتى زاۋا بەكىي دەۋەى ؟ بىدەنگ بووم ، لە بەر خۇمەۋە بىرم كىردەۋە ۋ ۋتم : ئايا بەراستى مىشكى ئەم كابرا كاي تىدايە ،

یان وهکوو له بهر ترسی خودا خوینساردی خوئی له دهستداوه و شتی ههلهچه و پهلهچه دهلی ؟

له پال چاله ئاوهکهدا پارهستا بووین ، چاوم به چاوهکانیدا ههلتوقی یهکسهر زانیم که ترساوه . بهزهیم پیداهاتهوه ، به لام کار له کار ترازو بوو ، بو ئهوهی بتوانم بههلمینم که ئهم پیاوه ترسه نوکه که سیکی ریسوایه دوغایهکی زۆرم کرد . وتم : دوانزه ههنگاو بژمیهر و زهوییه که ههلهکۆله . وتی : ئهی دوایی چیدهکهین ؟

وتم : چاره مان نیه ، به زاواکه مان دهلیم که وینه که مان بسوتینی ، ئه گهر جهماعه تی "مهلا هوسرهت" پیمان بزانی ، له ناومان ده بهن و وینه کیشخانه کهش داده خهن ، که سیان لیده ناسی ؟ ئیستا ئهو پاره یه لیوهر بگره تا وهکوو دلنیا بم باسی ئیمه لای ئه وان ناکهی . وتی : پاره که له ناو چیدایه ؟ . وتم : گۆزه یه کی کۆنی ترشی له وییه ، ههفتا ئالتونی "وهنیزی" تیدایه . نازانم چۆن ئهم گۆزه یه به عه قلدا هات . به لام شتیکی وامگوت که یه کسهر برپوای کرد ، یه که به دوا یه که دهستی به ژماردنی ههنگاوه کان کرد . به مجورهش زانیم که خودا له گه ل مندایه .

ئهم دوستهی کاتی شاگردیم زۆر ته ما کار بوو ، دوانزه ههنگاوه که هاته وه یادم ، ژیر خۆلکه ، ئالتون و مالتونی تیدا نه بوو ، ئه گهر پاره م پینه دابایه به ده به ختی ده کردین ، له پر ویستم وهکوو ده ورانی شاگردی باوهشی پیدابکه م و ماچی بکه م . به لام سالان له یه کهتری دوری کرد بووینه وه ، ئهی باشه خۆلکه به چی ههله که نین ، به نینوک ! ئه مانه هه موی له چاو تروکانی کهدا هات به می شکمدا . هیشتا نه گه یشتبوه

هەنگاوی هەشتەم کە بەردیکی گەورەم لە پالچالە ئاوە کەدا هەلگرت و بەرا
 کردن پێی گەیشتم و بەهەر دوو دەستم بەردە کەم بەسەری دا.
 ئەوەندە بە قورسایي لیڤدا کە وامزانی لە سەری خۆم داوە ، بەزەیی
 پێدا هاتەو بەلام دەمویست کە کاری
 تەواو بکەم . چونکە لەزەویدا دەستی بە لەرزە لەرز کرد بوو ، کێ بیّت
 هەروا دەکەوێتە ناو خرۆش و هەلچوونە وە ! ماوێهەکی بەسەردا چوو ،
 لەدوای ئەوێ کە خستە ناو چالە ئاوە کە ، تازە تیگەیشتم کاریکم کردووە
 کە شایستە و شیاوی کابرایەکی وینەکیش نەبوو

((من زاواکە تانم)) (5)

من زاوا بەریزەکە ی پەشەم ، خەلکێتیش هەر بەکاکی زاوا بانگم دەکەن ،
 کاتی خۆی دایکی پەشەش دەیویست کۆرەکە ی وەها بانگم بکات . سێ
 ساڵ بەر لە ئێستا ، کاتیک کە پەشە هاتوچۆی مائی ئیمە ی دەکرد
 خانووەکەمان لە پشتی کۆشکی سپییەووە لە ژێر سیبەری دارەکاندا بوو ،
 هاوینان ، کە من و مەحمود پاشا دەپۆیشتم بۆ سەفەر پەشە و دایکی
 دەهاتنە مائی ئیمە و لەوێ دەمانەووە . دایکە خوا لیخۆشبوووەکە ی پەشە
 خوشکی گەورە ی هاوسەرەکە ی من بوو . زستانان کە دەگەرەمەووە بۆ مال

دهمبيني که دايکی پره‌شه و ژنه‌که‌ی من باوه‌شيان کرد بوو به يه‌کا و ده‌گريان ، ديار بوو که دهردي دلّيان پيکه‌وه کرد بوو . باوکی پره‌شه پياوکی تووړه و بهد خوو بوو ، نه‌يده‌توانی له هيچ قوتا‌بخانه‌يه‌کدا وانه بلّيته‌وه ، پره‌شه له مندا‌ليدا ته‌ماشای دهمی دايکی ده‌کرد ، بگريايه ، ده‌گريا ، پيکه‌نيبایه پيده‌که‌نی ، بيده‌نگبایه بيده‌نگ ده‌بوو ، هر چی بکرديا به نویش ده‌يکرد و به ترسيکه‌وه ته‌ماشای من ، واتا زاوا که‌يانی ده‌کرد .

نيستا زور خوشنودم له‌وه‌ی که‌وا ده‌بينم بووه به پياوکی خاوه‌ن بريار و گه‌وره بووه ري‌زی هه‌يه . ري‌زيکی زور له من ده‌گري ، ده‌سته‌کانم ماچ ده‌کا و خه‌لاتم بو دینی جامولکه‌ی مه‌غوليم بو دینی و ده‌لی : "نه‌مه ته‌نيا بو موره‌که‌به سوره‌که‌يه " ، له به‌رامبه‌رمندا چوار مشقی دده‌ا و ريک و پيک داده‌نيشي . نه‌مانه ته‌نيا شتانيک نين که‌وا نه‌وه ده‌يه‌ويّت ، به‌لکو شتانيکيشن که‌وا منيش ده‌مويست پييان بگم . شيوه‌ی پوخساری له‌هی باوکی ده‌چوو ، بالا‌به‌رزه‌که‌ی و ده‌سته پرجموجلکه‌ی هر وه‌کوو هی باوکی بوو ، ده‌ستی ده‌خسته به‌ر نه‌ژنوی وکاتيک که من شتيکم ده‌گوت ، ده‌يگوت : تيگه‌يشتم ، گويم لي‌تانه ، به‌دله‌وه ته‌ماشای نيو چاواني منی ده‌کرد و به‌گویره‌ی قسه‌کانی من سه‌ری ده‌له‌قاند . کوپيکی قورس و له‌سه‌ر خو بوو . ته‌مه‌نيکم تيپه‌ر کرد به‌لام تازه تيده‌گه‌م که ري‌زی راسته‌قينه له دله‌وه نيبه ، به‌لکو له‌م سه‌ردانه‌واندانه دايه !

دايکی له‌به‌ر نه‌وه‌ی که ده‌يزانی داهاتووی کوپه‌که‌ی له چاره‌ی مالی نيمه‌دايه ، به‌به‌هانه‌ی جوړا و جوړه‌وه ده‌يڼايه مالی نيمه . له‌و سالانه‌دا تيگه‌يشتم که خه‌ز له خویندنه‌وه‌ی کتيب ده‌کات ، هر نه‌مه‌ش بوو به هو‌ی نه‌وه‌ی که‌وا زياتر لي‌ی نزيک بيمه‌وه . خه‌لکيش ده‌يانگوت : پره‌شه

بووہ بەشاگردی کاکی زاوا "باسی وینہی" ئاسۆ لە ژوورەوم بۆ دەکرد کە بە دەستی ئوستادە شیرازییەکان و بەپیی نەریتی تازە کیشرا بوون . ھەر وەھا باسی ئەو شەم بۆ دەکرد کە زۆر کەس وینەیی مەجنونی شەیدا و سەر شیتان کیشاوہ کەوا لە بەر عەشقی لەیلا عەقلی لە دەستداوہ پووی کردوئە دەشت و سەحرا ، ھەر وەھا تاریفی وینەکەیی بەھزادەم بۆ دەکرد کەوا چۆن مەجنونی لەکاتی تووڕەیی و چیشت لیئاندا کیشاوہ و چۆنیەتی ھەستەکانی مەجنون لەکاتی سیحرەکاندا و لەنیو ژنە جوانەکاندا پنگاوی کردووە . ھەر وەھا پیکەنیانوی بوونی وینەیی ئەو وینە کیشانەم بۆ دەکرد کەوا بە بیخویندەوہی ھۆنراوہکانی "نیزامی" وینەیی خەسەر و شیرین یان کیشا بوو . دیارە ئەو وینەکیشانەیی کە بە بیویست و بیخویندەوہی بابەتەکان وینەدەکیشتن تەنیا بۆ پارە کار دەکەن . ئیستا باش دەزانم کە پەشە پیاویکی ناگایە و دەزانی کە بۆ ئەوہی دلی مروڤ لە ھونەر و وینەکیشی نەئیشی ، پیویستە وەکوو پیشە چاوا لە ھونەر نەکات و بۆ پەیدا کردنی پارە و دەسەلات پڤگای تر بدۆزیتەوہ ، بۆ ئەوہی کە کاتی بە ھاو بایەخی پیویستی بەرامبەر ھۆنەرەکەیی نەبیینی تووڕە و دلنگەرەن نەبی . ئەو وینە کیشانەیی وامن دەیانناسم و وینەیان بۆ دەولەمەندەکانی "ئەستەنبوول" و "تاشرا" دەکیشا ، ئیستا لەتەوریزدا لە ھەژاری و ناویمیدیدا ژیان دەبەنە سەر ، ئەوانەیی مەشھەدیش ھەر ئاوەھان . ئەلین : وینە کیشانی حەلب لە بەر ھەژاری و نەداری دەستیان لە دروستکردنی کتیب بەر داوہ و خەریکی دروستکردنی وینەیی یە کڕوپەلی و کیشانی وینەیی سەیر و سەمەرە و پرووت و قووت بۆ گەشتیارانی فەرەنسەیین .

به گویرهی ئه و شتانهی کهوا من بیستومه کتیبه کهی شاعه باس کهوا له کاتی پهیمانی ئاشتیدا دایبوو به پادشا کهی خویمان ، ههرله ئیستاوه پهروپووت کراوه وروپه له کانی بو دروستکردنی کتیبی تر به کار دهبری . "ئکبر خانی" پاشای هیند ، دهیهوی کتیبیکی تازه و گه وره دروستبکات و بوئه وهش پارهیه کی زور دهدات ، ههر بویه زوربهی وینه کییش و خوشنوو سه کانی ته وریز و قهزوی و کاره کانی خوینیان به جیهیشتوه و بهر و کوشکی ئه و شایه به پیکه وتوون .

رهشه له نیوان قسه کانی خویدا جار و بار چیرۆکی خوشی بو دهگیرامه وه ، بو نمونه به سهر هاتی "مه هدی" درۆینه و ئه و شازاده گه مرهیهی بو دهکردم کهوا سه فیه و ییه کان بو بهر قهرار بوونی ئاشتی له نیوان خویمان و ئۆزیه که کاندای ته سلیمی ئۆزیه که کانیان کرد بوو ، ههر وهها باسی ئه وهشی بو دهکردم که ئه و پیاوه گه مره چوون ههولێ پرگار کردنی خوێ دهدات و دوا ییش له ئاگردانه کهدا دهسووتی ندری . له گه ل ئه مانه شدا پرووی له من دهکرد و پیده کهنی ، به لام هیشتا له سیبه ری نیگا کانییدا ، ههستم به و مه سه له قورسه ی دهکرد و ههردوو مانی دهترسان و باس کردنی شی ئاسان نییه . وهکوو ئه وانیهی و شتانی که له باره ی ئیمه وه دهزانن و هات و چوێ مالی ئیمه ده کهن ، ئه ویش عاشقی تاقه کچه جوانکی له کهم بوو بوو . شه کوره ی کچم زور جوان بوو ، ئه وهنده جوان بوو که خه لک له تار یف کردنه که شییه وه عاشقی ده بوون ، ئه مهش له پوانگه ی منه وه شتیکی مه تر سیدار نه بوو . به لام ره شه هاتوو چوێ مالی ئیمه ی دهکرد ، به ریزو گهرمییه وه پیشوازی لیده کرا ، بو قسه کردن له گه ل شه کوره دا هه لی گونجاوی ده ستده کهوت ، ئه مهش خوێ له دوا ییدا ده بوو به هو ی

دروستبوونی عەشقیکی بە هیژ و بی ئومید. لە دوایشدا ئەوەی وا لێی دەترسام ھەر تووشم بوو و کوڕ عەشقەکی لە دلی خۆیدا پێرانەگیرا و لە بەرامبەر کچەکەدا راگەیاندا. ھەر لە بەر ئەو کارە خراپەشی پێگای ھاتووچۆی مالی ئیمە لێرا. سی سال دواي ئەوەی کە ئەستەنبۆلی بە جی ھێشتبوو، کچەکەم لە گەل ئەفسەریکی سوپادا زەماوەنی کرد و میردی پی کرد. ئەم شەپکەرە سوپاییە، بەر پیی خۆی نەدەبینی و عەقڵی دوومەتەرە لە زەوی بەرزتر بوو. دوو کوڕی لە کچەکەم ھەبوو، لە دواییدا پۆیی بۆ سەفەر و ئیستاش ئەوە بۆ چوار سال دەچیت کە نەگەرێتەو. لە بەر ئەوەی کە وا قسەو باسەکان زوو زوو بۆ دەبنەو، پیموایە کە پەشەش ئاگاداری ئەم بابەتە. ئەوە دوو سالە کە کچەکەم لە گەل منداڵەکانیدا گەرێتەو بۆ مالی خۆمان. پەشە سەیری مێزەکی دەکرد و تەماشای (کتا بالروح) ی دەکرد، بەلام لە راستیدا عەقڵی لەلای دەنگە دەنگی منداڵەکانەو بوو. ئەم خانووەم لە کاتی نەبوونی پەشەدادروستکردبوو، بەلام ئەو وەک گەنجیکی ھەستیار و بە توانا کە دەیهوێ بی بە خواوەنی پارە و پێزداری و متمانەیی ھێچ پرسیارکی لەم بارەو نەکرد. ھێشتا نەھا تەبوینە ناو مالاوە کە لە سەر پلیکانەکاندا پیم گوتبوو: قاتی دوو وشکە و بۆ ئازاری پشتم زۆر باشە. بەلام لە بەر ئەم قسەییە خۆم تەریق بوو بوومەو، خۆی لە راستیشدا ئیستاکانە ھەموو کەسیک مالی دوو قات دروستدەکات. ئیمە زستانان ژووری وینەکیشیمان بە کار دەھینا، پەشە ھەستی بەو کرد بوو کە شەکوورە لە ژووری دواییدا دادەنیشی. لەو نامەییە کەوا بۆم نارد بوو، ھۆی بانگھێشت کردنە کەم بۆ شیکردبوو، بۆیە یەكسەر کەوتە ناو بابەتە کەو و گوتم: منیش دەمەوێ وەک

وینەکیښ و خوښنووسانی تهوړیز کتیبیک ناماده بکه م . ئه و کتیبه ی وا به تو ی راده سپیرم هی پاشای جیهانه (و:مه به ست پادشای عوسمانییه کانه) ، له بهر ئه وه ی که کتیبه که نه یی یه پادشا خو ی له خه زینه که ی گشتی هه ندی پاره ی پیدوام . منیش له گه ل هه موو ئوستاده کانی وینەکیښخانه ی شاهیدا قسه م کردوو و پیمگوتوون که هه ندیکیان وینه ی سه گ وهه ندیکیش نه خشی دار بکیشن و که سانیکیشم بو پازاندنه وه ی که ناره کان و کیښانی وینه ی هه وری سه ر ئاسو و ئه سپ پاسپاردوو .

ئه وه ی وا ده مو یست بیکیشم ، شتیک بوو له وینه ی ئه وانه ی وا "وهنیز " یه کان ده یانکیښا ، ده بویه هه موو جیهانی پادشاکامانی له خو بگرتیه . ئه و جیهانه وه کو هی ئه وان دونیای مال و مولکی پادشا نه بوو ، به لکو دونیای ترس و خوشیه کانی پادشاکه مان بوو .

بو ئه وه ی نرخ ی پاره که م بکه ینه وه ، وینه یه کمان به بچوکی کیښابوو ، جندوکه و شه ی تانیښمان تیدا دروستکردبوو ، چوونکه لییان ده ترساین ! به لām ئه وه ی راستی بی نازانم که خه لکی به دزییه وه چو ن باسی ئه مه ده کات . ئه بی وینه یه ک بی ت که بیمه رگی داره کان وماندوو بوونی ئه سپه کان و بیعاری سه گ و هه موو دنیا له خویدا بهر جسته بکاته وه . ناز ناوی وینه کیښه که مان له ق له ق - زه یتون - زه ریف و په پووله یه ، داوام لی کردبوون که به دل ی خو یان بابه ته کان هه لبرژیرن . شه وانی سارد و بیخه بهری زستانیش ده هاتن بۆلام و وینه کانیان پینیشان ده دام . به ته وای نازانم و ناتوانم بلیم که چو ن وینه مان ده کیښا و بوچی ومان ده کرد ؟! ئه وه ش له بهر ئه وه نییه که وا له تو ی ده شارمه وه ، به لکوو به راستی منیش نازانم . ته نیا ده زانم که چی ده کیښم .

رەشە دواى چوار مانگ لەو كاتەى وا بانگم كردبوو ، گەر ابووەوہ بۆ ئەستەنبوول ، ھەندىك شتى لە دەلاكەكەى كۆلانى خانووە كۆنەكەمانەوہ بىستبوو .

بانگم كرد بۆمالەوہ . دەمزانى كە لەم چىرۆكەدا دەردىك ھەيە كەوا لىك نزيكمان دەكاتەوہ و دوايىيەكەشى بەلئىنى خۆشبيھەكى تىدايە . گوتم : ھەر رەسمىك باس لە چىرۆكىك دەكات ، بۆ ئەوہى ئەو كتيبەى وا دەخوئىنەوہ جوان دەربچى ، پىويستە وئەنى دانىشتنى ھەرە باشى كتيبەكە بكيشرى . بۆ كيئشانى وئەنى ديمەنىكى جوان پىويستە كاتى بەيەكگەيشتنى عاشقان و ئەوہى وا پۆستەم گياندارە شەيتانىيەكە سەر دەپرى تىيدا ديار بىت ، يان ئەو كاتەى كە تىدەگات ئەو نااشنايەى وا كوشتوويەتى كۆرەكەى خۆيەتى ، يان ئەبى مەجنونى تىدا بىت كەوا لەبەر عەشقى لەيلا عەقلى لە دەست داوہ و لە بيابانىكى چۆل و ھۆلدا لەگەل ئاسك و شير و پەلەنگدا دەژى ، يا خود ئەبى وئەنى ئەو كاتەى تىدا بىت كەوا ئەسكەندەر بەر لەوہى دەست بە شەر بكات ، بۆ ئەوہى لە رىگاي پەلەوەرەكانەوہ لە فالى ئايندەى خۆى تىبگات دەچى بۆ دارستان و ھەلۆيەكى چنگۆل تىژ جل و بەرگەكەى دەدرينى ، شايانى باسە كەدەبى ھەموو توورەيىيەكانى بەرجەستە بكات . دواى خوئىندەوہى ئەم چىرۆكانە ، بۆ ئەوہى كە ماندوويى چاوەكانمان دەربچى ، چاويكمان بە وئەكاندا خشاندەوہ . جارى وا ھەيە ھەندىك شت لە ناو چىرۆكەكاندا پوو بە پرووت دەبنەوہ كە لە عەقل و خەيالدا بەرجەستە ناكرين ، لەم كاتانەدا وئە فریاتدەكەوى و نەجات دەدا ، وئە تىكەلبوونى رەنگ و داستان پىكەوہيە .

گوتم : كەس ناتوانى بير لە وئەيەكى بى داستان بكاتەوہ ، لەدوايشدا بە

په شیمانیه وه ئه وه شم پی زیاد کرد که لانی کهم من وه ها بیر ده که مه وه .
 دوو سال بهر له ئیستا پادشا وه کوو نوینه ری خو ی ناردمی بو " وه نینز
 " وینه ی نه وه ده موچاو و پوخسارانه ی وا ئوستاده ئیتالییه کان ده یانکیشا
 زور سهره نجیان راده کیشام ، هه مووکات سه یرم ده کردن . نه مه زانی که نه م
 وینه نه چ جوړه داستانیکم بو ده گیرنه وه ، له هه ولدانی دوزینه وه ی نه وه
 چیرۆکانه دا بووم، که پوژیک چاوم به وینه ی سهر دیواری کو شککه که هوت ،
 راوه ستام و تیرتیر سه یرم کرد . له هه موو شتیکی زیاتر له شیوه ی
 پوخساری یه کی وه کوو من ده چوو . به لام نه وه کافر بوو ، له ئیمه نه ده چوو ،
 به لام هه رچی زیاتر سه یرم ده کرد زیاتر هه ستم ده کرد که له من ده چی
 ، به لام ده موچاو خپوله و بی ئیسقان بوو ، ئیسقانی لای چه ناکه ی هه ر
 دیار نه بوو ! چه ناکه ی له هی من نه ده چوو .

نه وه که سه ی وا له که لمدا بوو ، کو شککه کی پی نیشاندام و وتی : نه مه
 وینه ی کابرایه کی پیاوماقوولی " وه نیزییه " . چی له ژیا نی نه وه پیاوه به
 بایه خ بوو ، هه مووی کی شرا بوو . له نیوان ده لاقه که یه وه کیلگه یه کی جوان
 دیار بوو ، گوند و په نگه کانی تی که لکرا بوون ، دارستانیکی خو ش کی شرا
 بوو ، له بهر ده میدا میزی که هه بوو که ، کاتر می و کتیب و کات و
 خراپیه کانی ژیا ن و قه له م و نه خشه له که ل قبیله نه ما و قوتو و ئالتو و نه کان و
 هه ندیک ورده واله ی تریشی له سه ر دانرا بوو، سی به ری شه یتان و
 جندو که شی تی دا بوو ، له ته نیشته باوکیدا کچی کی جوان وه کوو خه یال
 کی شرا بوو . نه م وینه یان بو ته واو کردنی کام داستان رازاند بووه وه ؟ له
 راستیدا نه مه بهر ده وامی داستانی که نه بوو ، به لکو خو ی بو خو ی شتیکی
 بوو . تیگه یشتم که چیرۆکه که ش هه ر خودی پیاوه که یه ، له بهرام بهر نه وه

((من ، ئۇرھان)) (6)

رەشە گوتى : كوشتويانە ؟ ! ، رەشەپياويكى بالئا بەرز و ترسىنەر بوو ، بەرەولاي ئەوان دەپويشتىم كە باپىرم وتى : بەلى كوشتويانە . منى بينى وگوتى : لىرە چ دەكەي ؟ وەھا تەماشاي دەكردم كەناچار مامەوہ و پويشتەم باوہشى و دانىشتىم ، بەلام يەكسەر منى داناو گوتى : دەستى رەشەماچ بکہ دەستم ماچکرد و وتى : زور شيرينه و لەداهاتوودا وەكوو شيرىكى لىدیت .

- ئەمە ئۇرھانە ، تەمەنى شەش سالە ، لەمەش گەورەتر ناوى شەوكتە تەمەنى حەوت سالە بەلام زور كەلە پەق و پىداگرە .

- رەشە وتى : پويشتەم كۆلانەكەي لاي كوشكى سىيى ھەموو شتىك لەناو سەھۆلدايە ، زور ساردە ، بەفريكى زوريش باريوہ ، بەلام ئەلىيى ھىچ شتىك نەگۆراوہ .

- ھەموو شتىك گۆراوہ و خراپ بووہ . پرووى كرده لاي من وتى : ئەي كاك تە لە كويىيە ؟

- لاي مامۇستاكەيە .

- ئەي تۆ لىرە چ دەكەي ؟

- مامۇستاكە وتى ئەي ئافەرم بۆ تۆ ، تۆ ئىدى بپۆ .

- بە تەنيا ھاتى ؟ ، پىويستە كاك تۆ بەيىنىتەوہ ، لە دواييدا بە رەشەي گوت : ھەر ھەفتە يەك دوو جار دەچن بۆ مەكتەبى قورئان و لە دواييدا دەرۆن بۆ لاي كابرايەكى دۆستى خۆم و فيرى كارى ناو كىلگە دەبن .

- رەشه وتی : ئەتەوی وەکوو باپیرت وینە بکێشی ؟ بێدەنگ بووم .
- باپیرم گوتی : باشە ئەی ئیستا تۆ

گەرمایهکی خۆش لە مقەڵەکەووە بڵاو دەبوووە ، نەمدەویست لێی دور
بکەمەووە ، بونی رەنگ و سەریشەکەم کرد و تۆزیک راولەستام ، بونی قاوەش
دەهات . باپیرم گوتی : " وینەکیشان ، لە هەموو کەسیک زیاتر واتای بیر
دەکەنەووە دەزانن و بۆ چوونیشتیان جیاوازترە . جوانکارە بێچارەکیان لە
سەر ئەمە کۆشتوووە ، ئەو بە پێی نەریتی کۆن وینە دەرازاندەووە . نازانم ،
لەوانەییە نەمردبێتیش ، بەلام ئەو ماوەیەکە ونبوو ، لە ژیر فەرمانی
وەستا عوسمانی سەرۆکی وینە کێشاندا نامەییەکی بۆ پاشا دەرازاندەووە .
هەر کەس لە مائی خۆیدا کار دەکات ، تەنیا وەستا عوسمان لە وینە
کێشخانەکەدا ئیشی دەکات ، ئەمەوی بەر لە هەموو شتیکی بچیت و چاوت
بەهەر شتیکی بکەوی . ئەترسم ئەوانی تریش لە ناو خۆیاندا دست بە قسە
و باس بکەن و یەکتەری بکوژن . پەپوولە و زەیتون و لەق لەق و ... کەوا
بوچی وەستا عوسمان ئەم ناز ناوانەیی پێوەناون " .

دەمویست لە پلیکانەکانەووە بچمە خوارەووە ، جێرەجێرەک لە ژوورەووە
دۆلابدارەکەیی خەرییەووە دەهات ، گەرماوە و پڕۆیشتە ئەوی ، بەلام
خەیرییهی لێنەبوو ، دایکمی لێبوو ، کە منی بینی . تەریق بوووە و گوتی
: تۆ لە کوێ بووی ؟ بەلام دەیزانی کە لە کوێ بووم . دۆلابەکە کونیکی تیدا
بوو ، لەوێ ژووری وینە کێشی و ئەگەر دەرگاکی کەش کراوە بایە
هۆڵەکەشی لێ دیار دەبوو ، خۆ ئەگەر دەرگای هۆڵەکەش کراوە بایە ، ئەوا
ژووری نۆستنی باپیریشم دیار دەبوو . گۆتم : لای باپیرم بووم ، ئەی تۆ
لێرە چ دەکەیی ؟ وتی : مەگەر نەمگوت میوانی هەیه مەچن بۆ لای ؟

بەدەنگىكى نزمەو دەيقىراند چونكە نەيدەويست ميوانەكە گوڭى لىبىت ،
 بەدەنگە شىرىنەكەيەو گوتى : چيان دەکرد ؟ وتم : دانىشتىبون ، باپىرم
 قسەى دەکرد و ئەويش گوڭى پادەگرت . وتى : چۆن دانىشتىبو ؟ يەكسەر
 دانىشتىم و لاساى ميوانەكەم كەردەو : من پىياوڭى زۆر جدىم ، سەيرم كە
 دايە ، نىوچاوانم كۆ كەردۆتەو و گوڭى لە باپىرم پادەگرم و وەكوو مەولوودى
 خوڭندەنەو ش سەرم دەلەقىنم . دايكم وتى : ئىستا بچۆرە خوارەو و
 خەيرىيەم بۆ بانگ بكە . دانىشت و لە سەر تەختەى نووسىنەكە كاغەزىكى
 ھەلگرت و دەستى بە نووسىن كرد . وتم : دايە چى دەنووسى ؟ وتى :
 مەگەر نەمگوت بچۆرە خوارەو و خەيرىيەم بۆ بانگ بكە ؟! . پۆيشتىم بۆ
 مەتبەخ ، كاكەم گەپابووەو . خەيرىيە قاپىك برنجى لە برنجى ميوانەكەى
 نابووە بەر دەستى . كاكەم وتى : سەر شىت ، من جىدىللى و لەگەل
 مامۇستادا دەرپۆى ! ھەمووئەو شتانەم كۆ كەردەو ، سەيركە دەستىم چى
 لىھاتو ، ھەمووى پەش بۆ تەو . وتم : خەيرىيە دايكم بانگت دەكا .

كاكەم گوتى : كە نانەكەم خوارد لىدانىكى باشت دەكەم ، ئەبى تاوانى
 سەر شىتى و تەمەلئەكت بەدەيتەو . كە خەيرىيە پۆيشت ، كاكەم نانەكەشى
 تەواو نەكرد و يەكسەر كەوتە گيانم ، دەستىم گرت و مەچەكى بادا . وتم :
 وامەكە شەوكت ، وامەكە گيانم دىشىنى . وتى : جارىكى تر كارەكان خراپ
 دەكەى ؟ ھەپادەكەى ؟ وتم : ھەپاناكەم . وتى : سوڭند بخۆ ، بلى بە قورئان
 . وتم : باشە بە قورئان ئىدى واناكەم . بەلام ديسان بەرى نەدام ، كىشامىيە
 لاي سىنى برنجەكە ، بەدەستىكەو برنجى دەخوارد بەويتريش مەچەكى
 منى پىچدەدا ، خەيرىيە وتى : زالم ، واز لە براكت بىنە ، ديسان لىيدەدەى
 ؟ خەريك بوو بىر واتە ناو كۆلانەو كە كە ديسان گوتى : وازى لىبىنە . وتى :

تو قسه مه که کچی کویله ، بۆ کۆی دهچی؟ وتی دهچم لیمۆ دهکرم .

وتی درۆزن خوا پرووت رهش بکات ، خو دۆلابه که لیموی تێدایه .
 دهستمی شل کردبوو ، یه کسه ره خۆم نه جاتدا و شه قیکم تێهه لدا . دهسکی
 مۆمدانه کهم گرت ، به لām خۆی فریدایه سه رم ، خۆی دا له مۆمدانه که به لām
 نهیده قهراند . باشه ئه ی دایکم چۆن توانیویه تی خۆی له چاوانی ره شه
 بدرێته وه و له هۆله که وه بێته خوار؟! له یه که جیای کردینه وه و وتی : توخمه
 زۆلینه ! ئیوه مروڤ پرسیوا ده کهن . کاکم وتی : ئورهان ئیمپرو درۆی کردوه
 ، منی له لای وه ستاکه به جیهیشت و خۆی پای کردوه وه . دایکم وتی :
 بێدهنگ به و زه له یه کی لیدا و به هیواشی له منیشی دا ، برا کهم گووتی : من
 باوکی خۆم ده وی و دهستی به گریان کرد . دوایی وتی : ئه گهر باو کم
 هاته وه شمشیره سووره که ی مامه حه سه نم ده ردینین و و ده رۆینه وه بۆ مالی
 مام . دایکم بالی شه و که تی گرت و وتی : بێدهنگ به و به ره و لای
 دیواره که ی برد . منیش به دوایاندا پویشتم ، دایکم وتی : برۆنه ماله وه .
 وتم : دایکه ! من هېچم نه کردوه . به لām بر دینییه ناوه وه و ده رگا که ی
 لیداخستین . ناوه وه زۆر تاریک بوو ، تیشکیکی جوان له ده لاقه که وه ده هاته
 ناو ژوره که وه ، به لām دیسانه ره ده ترسام .

وتم : دایه ده رگا که بکه وه ، سه رمامه .

شه و که ت وتی : مه گری ترسنۆک ئیستا ده ی کاته وه . دایکم ده رگا که ی
 کرده وه و وتی : تا وه کوو میوانه که ده چی بێدهنگ ده بن یان نا ؟ باشه ،
 تائه و کاته ی ره شه ده چی له لای ئاگردانه که دا به بی دهنگی دانیشن و نه چنه
 ژووره وه . شه و که ت وتی : به لām له وی نا ره حه ت ده بین ، خه یرییه بۆ کوی
 چوو؟ دایکم وتی : تو خۆت ده که ی به ناو هه موو شتی کدا ، خه ریکی

زىادەدەرەوى . لە گەورەكەو دەنگى شىجەى ئەسپىك ھات ، ئەسپەكەى
 رەشە بوو وەكوو ئەوەى كە بەرەبەيانى پوژىكى جەژن بىت يان پوژى
 خۆپيشاندان بى ، ئاوەھا بە خۆشەو تىپەرپوو . دايكم بزەيەكى لىدا و
 وەكوو ئەوەى كە بىەوئىت ئىمەش پىبەكەنن ئاوەھا سەيرىكى كردين
 لەدوايدا دووھەنگاو پوئىشتە دواو و دەرگای گەورەكەى كردهو و وتى :
 درررس س . لەدوايدا گەرايەو و ئىمەى برده ناو مەتبەخەكەى خەيرىيە ،
 مەتبەخەكە بۆنى پۆنى لىوئەدەھات . وتى : تا ئەو كاتەى ميوانەكە دەچىت
 لىرە دەرناكەون ، ئاژاوە مەكەن و بىدەنك دانىشن ، باكەس وابىرنەكاتەو كە
 ئىوئە مندالىكى بەدخۆ و لەخۆبايىن .

-دايكە : با بەر لەوەى دەرگا كە داخەى شتىكت پى بلىم : جوانكارە
 بىچارەكەى با پىرميان كوشتوو .

((ناوی من ره شهیه)) (7)

ئه وه بۆ یه کهم جار بوو که له دواى مندالیه که یه وه بیبینم ، سالانیکی دريژ شیوهی روخساریم له بیر چووبوو ، به لام له یه کهم نیکادا هاته وه یادم .

روومه تی وه کوو ده موچاوه باریکه له که ی ئورهان وابوو ، به لام چه ناکه ی توژیك دريژ تر بوو ، به پیچه وانه ی ئه وه ی وا من بیر ده کرده وه ،

روخساریکی خرۆله و جوانی هه بوو ، له و شارانه دا ، وا بیرم ده کرده وه که پرومه تیکی پان و لیویکی بچکۆلانه ی هه بوو ، هه روه ها قه له وتر سپی تر له جاران ده هاته وه یادم . ئه گهر به پیی نه ریتی وینه کیشه فهره نسییه کان وینه یه کی شه کورهم بکیشابایه و له گه ل خۆمدا بمبردایه ، له سالانی دوور

خرانه وه مده هه ستم به فهرامۆشکاری و دهریه دهری نه ده کرد . چونکه ئه گهر ئیوه ش خۆشه ویستتان هه بیئ ، ئه وا ده زانن که له دۆخیکی به و شیوه یه دا مروؤ و هه سته دکات که ته واوی جیهان مولکی ئه و . هه ستیکی غه ربیی

دایگرتووم ! ده مه وی که زیاتر شه کورهم بیبینم ، قسه ی له گه ل بکه م ،

ماچیکی بکه م . میشکم تیکه ل و پیکه ل بووه ! هه ستی که سیکی پیاو کوژ

وتاوانبار ئوقره ی لیبریوم ، دهنگیك له قوولایی دلمه وه بانگی ده کردم

ودیگوت : هه سته برۆ بۆ لای شه کووره ، رامه وه سته . یه کسه ر شتیك هات

به مېشكېدا، وتم: هەر ئىستا به بېئەوھى زاواكەمان هەستى پېبكات دەچمە ناو ھەيوانەكە و تەماشای دەرگای ھەر پېنج ژوورە كە دەكەم . ئەگەر شەكوورە لە سەر پلىكانەكاندا نەبێت ، يەكە يەكە دەرگای ژوورەكان دەكەمەوھ تا وەكوو دەيبينم . لەھەمان كاتيشدا دەمزانی كە ئەم شتانەى وامن بىرى لێدەكەمەوھ ، ھەمووى پەر و پووچ و بېھودەن ، چونكە ئەوھ بۆ دوانزە سالى تەواو دەچوو كە من لە خۆشەويستەكەم دوور كەوتبوومەوھ . بېدەنگ بېدەنگ لە جىگای خۆمدا خۆم مەلاسد و تەماشای ئەو دۆشەكانەم كرد كەوا شەكوورە لەسەريان دانىشتبوو .

گويم لە زاواكەمان دەگرت و سەيرى كەلوپەلەكانى ناو مالېشم دەكرد ، دەمزانی كە شەكوورە دەستى لێداون. زاوا ئەفەندى گوتى : لە سەر داخوازی سولتان ، پيوستە ئەم كتيبە بەرلە سەرى سالى ھىجرى تەواو بېيىت ، پەناگەى دونيا ، ھەزەرەتى پادشای خۆشەويستمان ، دەيەويىت بە پرچا و كردنى ئەم پىكەوتە ئەوھ بسە لميىنىت كە ئىمەش بە قەدەر فەرەنسيەكان پوژ ژمير بەكار ديىن .

ھەر وھە پادشا فەرمانى ئەوھشى دابوو كەوا ويىنەكيىشان بۆ دروستكردنى كتيبى ((جەژنامە)) لە مالى خوياندا كار بكەن ، ئەوھش لەبەر ئەوھ بوو كە ويىنەكيىشانە زۆر جەنجال بوو ، پادشا ئاگادارى ئەوھش بوو كەوا ويىنە كيىشان بەدزىيەوھ ھاتوچۆى مالى زاوا ئەفەندى دەكەن .

زاوا ئەفەندى گوتى : "دەچى وچاوت بە وستا عوسمانى سەرۆكى ويىنەكيىشان دەكەوى ، دەلێن كویرايى داھاتووھ ، بەگویرەى من ھەم كویرايى داھاتووھ ھەم خەفاوھ ." سەرە پای ئەوھى كە زاواكەمان ھىچى لەويىنەكيىشى نەدەزانی و ئاگای لە وردە كاريیەكانى ئەم ئىشە نە بوو ،

پادشا ئەرکی دروستکردنی کتیبیکی پیسپارد بوو . ئەمەش بوو بە هوێ ئەوەی کەوا وەستا عوسمان دڤگیر بیټ و بەخیلی پیبباتەوه .

کاتی کە تەماشای کەلوپەلی ناومالم دەکرد دەورانی مندالیم دەهاتەوه یاد . گلیمە شینەکە ی جارن هەرما بوو ، پوورم زۆر جار بە شانازییه وه باسی ئەو سینی وکوویی قاوهییهی دەکرد کەوا لە چینه وه بەریگی پورتوغال هاتبوون . ئیستاش هەست بە نەرمایی کلاوهکە ی سەر دیوارهکە دەکەم . ئەم شتانه هەمووی مالم کۆنەکە ی جارانی دەهینایه وه بیرم و تیشکی خوشی جارانی دەخستەوه بەر نیگی چاوانم . لەوانه یه خوینەرە بەریزەکانی بەسەر هاتەکە ی من سەرەنجی ئەوهیان دابیټ کە خوشی و وینە دوو خالی سەرەکی و بنەمایی ژیا نی منن .

هەر لە بەر ئەمە دەمهوټ کە ئەوه تان لەبیر نه چټ کە من لە نیوان ئەم کتیب و قەلەم و وینانەدا پوژانیکی خوشم بەسەر بردوو ، بەلام کە لەدوایدا عاشق بووم ، لەوێ دەریانکردم . لە سالانی دووره ولاتی و دووره خراوهیی عەشقهکەمدا ، بیرم لە قەرزەکانی خۆم بەرامبەر شەکووره و وینەکە ی دەکردهوه ، چونکە لە ژیا نی لاویمدا بەچاویکی باش و دیدیکی گەشبینانه وه سەیری دونیام نه دەکرد .

بەلام لە بەر ئەوەی کە بروام بە وەلامدانەوهی عەشقهکەم هەبوو ، بەهەموو پاکییەکە وه سەیری دونیام دەکرد و دونیام بە پاک دەزانی ، هەر بۆیە کتیبەکانی زاوی ئەفەندیم دەخویندنه وه و گویم بو وانەکانی قوتابخانە رادهگرت و خۆم فییری نه خش و نیگار کیشان دەکرد . لەبەر عەشقهکەم بەرامبەر بەشەکووره و پەتکردنەوی زانیاریو پەشبینییەکانی خۆم بووه کە ئەم زانیاری و فییربوونه زیڕینانەم دەستکە وتوو . لە شەوانی

ساردى ژوورەكانى كاروانسەراكاندا لەبەر ئاگرى ئاگردانەكان دادەنیشتم ، ئاگرەكان دادەمركانەووە بەرەو كوژاندنەووە دەپۆیشتن ، لە بیرکردنەووەكانما دەمەویست كە لە گەڵ بلیسە كزۆلەكانى ئاگرەكاندا بەلەرزە لەرزە وە باوەشى پێدا بكەم و لەدواى ماچكردن و جووتبوون لەگەڵیدا لە ناو نيكای یەكترا نوقم ببین و لەدلى تاریكاییدا خۆمان بشارینەووە . ھەرودھا ھەمیشە بیرم لەووەدەكردەووە كە پوژێك لەگەڵ ئەو ژنە وا خۆشمدەوى ، لە كەنداویكى بێدەنگەووە بكەوینە خوارەووە . بەلام لەو ھەموو خەيالە جوانە تەنیا ھەستى بێبەھایی خۆم بۆ دەماوە !

زاواكەمان وتى : ئەزانى كە لە دواى مردن پوچەكانمان لگەڵرۆحى ئەوانەى وا لەم دونیایەدا پرخیان لیوھەدیت یەكتى دەگریتەووە !
وتم : نەمدەزانى .

– لەدواى مردن ریڭایەكى دوورمان لەبەرە ، بۆیە لە مردن ناترسم ، تەنیا ترسم ئەوێە كە بەر لە تەواو كردنى كتیبەكەى پاشا بمرم . لە لایەكەووە بیرم دەكردەووە كە عەقڵ و ھۆشى من لەھى ئەو زیاترە ولەسەر خۆیەتى ، لەلایەكیتريشەووە عەقلم لەسەر ئەو بوو كەئەم پیاوھى وا ھەموو كات عەبای گران وپرەھا لەبەر دەكات دوانزە سال بەر لە ئیستا كچەكەى خۆى پێنەدا بووم ، ئەو بەشەكەیتري میشكیشم خۆى سەرقالى ئەووە كرد بوو كە چۆن بچمە لای گورەكە و چۆن سواری ئەسپە زین نەخشینەكەم بێم .
وتم : ھەموو ئەو شتانەى كەوا لە وینەكیشان فیڕ بووم ، ھەمووى بەكار دەھێنم . دەستیم ماچكرد و لە پلیكانەكان دابەزیم .رۆیشتە ناو حەوشەكە ، كاتى ھەستم بە سەرمای بەفرەكە كرد زانیم كە ئیدى مندالیكى ساوا نیم ، لە ھەمان كاتدا ئەوھشم دەزانى كە ھیشتا پیر نەبووم . ھەستم بە

خوښی دونیا له سهر جه ستهی خو مکړد . دهر گای گه وره کهم داخست ، بایه کی سارد هه لیکرد بوو ، له غاوی ئه سپه سپیه کهی خو م گرتبوو و له بهر دالانه کهوه بهر وه حه وشه که دپرویشتم ، له ناکاو ئه سپه کهم سلې کرد ، بیئارامی و سهر کیشییه کهی له گرژایی دهماری لاقه کانی وه دیار بوون ، به زوری پی م زه وتکرا ، ته نیا خو م دهمزانی که چو ن بووم . خه ریک بوو له کو لانه که دهر چم و سواری ئه سپه کهم بېم له ناکاو ژنیکی گه وره و زه به لاج هاته بهرام بهرم ، سهر م سوورپما بوو ، نه مزانی چو ن هات ! ئه و جووله که یه کراسیکی په مبهیی له بهر کرد بوو . به بوخچه کهی ده سته یه هاته لام .

وه کوو دولایک پان و گه وره بوو ، که چی زور به جمو جو لیش بوو .
ووتی : شیر ه کوپ ، جوان میره کهم ، به راستی وه کوو ئه وه ی وا تاریفیان ده کردی هه ر ئاوا جوانی ، ژنت هی ناوه یان نا ؟ له بهر خاتری خو شه ویستیه نه یینییه که ت ئه م ده ستماله لی ده کړی ؟ له ته واوی ئه سته نبوولدا نمونه ی نیه . وتم : نا .

- : ئه ی پشتوینیکی ئه تله سی سوور ؟ دیسان وتم : نا .

- : نا نا مه که بز انم ، مه گه ر ده بی شیر ه کوړیکی وه کوو تو دهر گیرانی ،
ده نکی مه نکی شتیکی نه بی ت ؟

کید دهر زانی که ئی سته چاوی چهن د کچ له بهر عه شقی تو دسووتی ؟ ! . له ناکاو سینه ی له سینه م که وت . له هه مان کاتدا وه کوو سیحر بازی که له هیچه وه شتی که دروسته دکات ، نامه یه کی دهر هی نا . چاو و ئه برو کانم دایه ک و سهره نجم دایه سهر نامه که ، وه کوو بللی که سالانیکی دوور و دریژ بو ساتیکی ئاوه ها په روه رده کرا بیتم ، به په له نامه کهم خسته تو یی پشتوینه که مه وه ، نامه یه کی گه وره بوو . له بهینی سک و پشتوینه که مدا دامنا

بوو ، ھەستىكى سەير داىگرتەم ! ھەر لە ئىستەو لاشە ساردەكەمى وەكوو ئاگر لىكردبوو .

ئەستەرى بوخچەچى وتى : " سواری ئەسپەكەت بەو بەغار لىی خورە
پىكى ئەم دیوارە بېرۆ و بەشانی راستدا بکەریرەو ، ھىچ خۆت تىك مەدە ،
كاتى كە گەيشتیتە لای دار ھەنارەكە لابکەرەو تەماشای پەنجەرەى ئەو
مالە بکە وا لىی بووى " . پىگای خۆى گرتە بەر و لە نىو دارەکاندا ون
بوومنىش سواری ئەسپەكەم بووم .

((ناوى من ئەستەرە)) (8)

دەزانم زۆر كەستان دەتانەوى بزەنن لەناو ئەو نامەيەى وادامە دەستى
پەشەو چى نووسرا بوو ، منىش دەمەويست بزەنم ، ھەر بۆيە ھەموويم
خویندەو . ئەگەر بتانەوى دەتوانن لاپەرەكانى ئەو پۆمانەى وا دەيخوينن
ھەلدەنەو بەرو دواو بېرۆن و بزەنن بەرلەوئەى نامەكە بەدەم بە پەشە چى
قەوما بوو ، ئىستا ھەموويتان بۆ باس دەكەم .

ئىوارە وەختەو لەمالەكەى خۆمان لە گەرەكى جوولەكەكان لە وپەرى
خەلىجدا دانىشتووين ، پىرەژن و پىرەمىردىكىن وقرخە قرخمانە و دار
دەخەينە ناو ئاگردانەكە بۆ ئەوئەى گەرم ببینەو . كە دەلىم پىرم ،
وانەزانن كە ھىچم لىنايە و كاتم بەسەر چووو بېروا بکەن كاتى كە
دەستمالە ئاورىشمىنەكەم گریدەدەم و كراسە پەنگاوپەنگەكەم دەكەمە بەر
كە بە كەشتى پورتوغالىيەكە بۆيان ھىناوم و گوستىلەكانم دەكەمە دەست

و گویواره‌کانم ده‌که‌مه گوی و ملوانکه کهم ده‌بستم و مورگه جوان و وردیله‌کانم هه‌لده‌واسم و ده‌ستکی‌شه‌کانم ده‌که‌مه ده‌ست و چارۆکه‌که‌شم ده‌دهم سه‌ردا و بوخچه‌که‌مه هه‌لده‌کرم ، دلی هه‌موو ژنان ده‌خه‌مه ناو تامه‌زروی حه‌سره‌ت و کۆلان به کۆلانی ئەم ئەسته‌نبووله ده‌گه‌پریم .

نامه‌ی ئەم ده‌به‌م بۆ ئەو له‌و ماله‌وه ده‌چمه ئەویدی . نیوه‌ی کچانی ئەسته‌نبوولم داوه به‌ شوو ! ئەمانه‌ش بۆ خو‌په‌سه‌ندان باس ناکه‌م . با له سه‌ری نه‌پۆین ، ئیواره وه‌ختان بوو ، ته‌ق ته‌ق له ده‌رگایاندا ، کاره‌که‌ره‌گیله‌که ! خه‌ییره بوو ، نامه‌یه‌کی پی بوو ، نازانم ! له‌وه‌ده‌چی‌له به‌ر سه‌رما په‌شوکا بووبی ، به‌ترس و له‌رزوه داواکارییه‌که‌ی پی‌راگه‌یاندم . سه‌رم سووپ مابوو ، له سه‌ره‌تادا وامزانی نامه‌ی بۆ حه‌سه‌ن ناردوه ، ئەگه‌ر به‌ من بی ، پیویسته ئەو شه‌کووره جوانه ، حاشا بکات و می‌ردیکی‌تر بکات ، چونکه ئەوه بۆ چوار سال ده‌چی می‌رده‌که‌ی نه‌گه‌پراوه‌ته‌وه ، شووه‌که‌ی کابرایه‌کی سه‌ربازه و برایه‌کی چاوه‌لگه‌پراوی هه‌یه که ناوی حه‌سه‌نه .

تی‌گه‌یشتم که نامه‌که‌ی شه‌کووره بۆ حه‌سه‌ن نییه ، به‌لکوو بۆ که‌سیکی‌تره ، چی تیدا نووسراوه ؟ خه‌ریک بوو هار بېم هه‌تا نامه‌که‌م خوینده‌وه ، ئەوه‌ی راستی بی‌ت له به‌ر ئەوه‌ی که نه‌تاناسم ، تۆزیک شه‌رم ده‌که‌م ، هه‌ر بۆیه پیتان نالیم که چۆن نامه‌که‌م خوینده‌وه وادیاره ئیوه به‌قه‌ده‌ر سه‌رتاشه‌کان زانخواز نییه‌ن ، ئەمه‌عه‌ی بیکی زۆر گه‌وره‌یه ! سووک ته‌ماشای من ده‌که‌ن . که نامه‌که‌یان بۆ خوینده‌وه ، هه‌ندی‌ک شتی لی‌تی‌گه‌یشتم ته‌نیا ئەوه‌تان بۆ باس ده‌که‌م : شه‌کوره‌ی شیرین وه‌های نووسیوو :

"رەشەي بە پېز : لە بەر پېوھەندىيەكانت لەگەڵ باوكمدا ھاتوو چۆي مالى ئيمە دەكەي ، لە دواي پويشتنى توژوژ شت قەوماوھ ، ميژدمكردوھ و دوو شيرە كورم ليى ھەيە ، ئەوھى وا بەرلە ئيستا ھات و بينيت ، ئورھان بوو ، ئەوھ چوار سالھ كە چاوھ پوانى ميژدەكەم دەكەم ولەوھيش زياتر بير لە كەسيتر ناكەمەوھ ، لەگەڵ باوكيكي پير و دوو مندالدا ھەست بە بيچارەيى و بيكەسى دەكەم و پويوستم بە ميژديك ھەيە كە دەستى بە سەرمەوھ ھەبيت ، بەلام بپواناكەم كە كەسيك بتوانى لەو وھزەي من كەلك وھريگري . لەم پووھشەوھ تكات ليژدەكەم كە جاريكيتر لەدەرگاكەمان نەدەي . جاريك شەرمەزارت كردووم ، كيژدەزانى كە چەندە مەينەتم كيژشاوھ تاوھكوو پاكانەي خۆم لەلای باوكم كردوھ ! كاتى كە جوانيكي ژير و لووت بەرز بوويت ، ويژنەيەكت بو كيژشا بووم . لەگەڵ ئەم نامەيەدا دەينيرمەوھ بووت . خوت ئوميدوار مەكە . ئاماژەيەكي ھەلە وھر نەگري بو خوت ! ئەوھى كە دەليى مروڤەكان بە تەماشاكردنى ويژنەيەك عاشق دەبن ھەمووى دروڤ و دەلەسەيە . دەمەويت كە پيىت لە بەر دەرگاي مالى ئيمە بپري ، ئەمە لە ھەموو شتيك باشتەر ."

ئاخ شەكۆرە داماوھكەم ! خو پياويك يان ئاغا و پاشا يەك نيت كە موريكت ھەبى و لە بنى نووسراوھكەتى بدەي . سەرەتاي ناوھكەي خوئى وھكوو پەلەوريكي ترسە نوك لە گوژشەي خواري نامەكەوھ نووسيبيو . لەوانەيە بتانەويى بزائن كە من چوون نامە مۆردارەكان دەكەمەوھ و دەيانخوينمەوھ ، خو ئەم نامانە مۆريان پيوھ نيبە . لەوانەيە ئيستا شەكۆرە وا بير بكاتەوھ كە من ژنە جوولەكەيەكي ھيچ نەزانم و نامەكەي ناخوينمەوھ . راستە ، من نووسراوھكاني ئيوھ ناخوينمەوھ بەلام كەسيكي تر

بۆم ده خوینیته وه . له وه ده چیت کاتی که باسی خویندنه وهی نامه کانتانم کرد سهرتان لیشیوا بیت ! با وه ها باسی بکه م که ته نانه ت که سانی هیچ نه زان و گیلش لیم تیگن .

ئه و شته ی که وا پئی ده لێن نامه ته نیا وه کوو نووسراوه ناخویندرینه وه ، به لکوو ئه مه ش وه کوو کتیب به بۆن و هه ست و ده ست لیدان ده خویندرینه وه . ئه وانه ی که زانا و ژیر بن ده لێن که : نامه که بخوینه وه بزانه چی ده لی ، ئه وانه ش که گه مره و تینه گه یشتووبن ده لێن : " نامه که بخوینه وه بزانه چی نووسراوه " . خویندنه وه ی نووسراوه که هونه ر نییه ، به لکوو شتی گرنگ خویندنه وه ی ته وای نامه که یه . گویراگرن بزانه که شه کوره چ شتانیکی تری گوتبوو :

1- (نامه ویت نهینی کاری بکه م) هه ر بۆیه نامه که ئه سته ره وه ده نیرم که ناو بانکیکی ده ر کردوه .

2- (نامه که زۆر مه پیچینه وه ، بۆ ئه وه ی که که س وا تینه گات که نهینی کاری تیدایه)

نامه که کراوه بوو ، ره سمیکی گه وره شی له گه لدا بوو ! به رای من ئه مه ره تکرده وه نییه ، به لکوو گه رانه وه ی ئه وین و بانگه یشتیکی عه شقه .

3- ئه مه ش له بۆنی نامه که وه دیار بوو ، ئه مه به قه ده ر دوو دلی ئه و که سه ی وا نامه که ده کاته وه نادیاره (ئه مه بۆنی ده ستیه یان وه کوو خو ی عه تری لیداوه ؟) له راستیدا که س له به رامبه ر ئه مه دا بی هه لویست نابیت ، چونکه شتیکی سه ره نچراکی شه . ئه م بۆنه میشکی ئه و که سه ی تیکدا که وا نامه که ی بۆ خویندمه وه و دلنیا م که به شی تیکدانی عه قلی ره شه ش ده کات !

4- من ئەستەرىكى نەخویندەوارم ، عەشقى ئەم دېرآنە لە قەلەمەكەدا
 شاراوھە . ئای لە من ! چەندە پەلەپەل دەكەم ! سەرە پای ئەوھى كە دەلى
 بايەخىكى زۆرت پى نادەم ، ئەلى پىتەكانى بەر شەنە بايەكى نەرم كەوتوون
 و زۆر بەناسكى و جوانى لەپال يەكدا پىز كراون و بە پىچەوانەى قسەكانى
 ، شتانیكى شاراوھیان تیدا يە كە دەلى : " تۆزىك بەر لە ئىستا ئورھانت
 بىنى " ، ئەمە مانای وایە كە بە دزییەو سەیری كردوو .

5- ئەگەر من ئەستەرە جوولەكەكە بىم وادەزانم كە كاتى شیرین چاوى بە
 وینە جوانەكەى خەسرەو دەكەوى يەكسەر عاشقى دەبى . ژنە خوش
 خەيالەكانى ئەستەنبوول گيانیان بۆ شتىكى ئاوەھا دەردەچى ، بەلام نازانم
 ! ئەوھ يەكەم جارە كە دەبىنم كەسىك وینەيەك بنىرىتەو . زۆرجار زۆر
 كەسم تووش دەبى كە دەلىن ئەو نامەيەمان بۆ ھاتوو ، زەحمەت نەبى
 بۆمانى بخوینەو . نووسراوھەكان زۆر سەیرن ، پەشوكاوتان دەكات و
 خاوەنى نامەكەش لە بەر ئەوھى كە دەزانى ئیوھ نامەكەتان خویندۆتەو ،
 بە شەرمىكەوھ داواتان لیدەكات كە جارىكىتر كاری وا نەكەن ، بەلام
 جارىكىتر دەخویننەو ، لە دوايیدا ئەوھەندە دەخویندريتەو كە ھەر
 دووكتان لەبەرى دەكەن و واى لیدیت كە جارجار پرسیار بكەن و بلین
 ئالیرە يان لە ویدا چى نووسراو . زۆر لەو كچانە ، لەگەل ئەوھى كە
 نەخویندەوارن و ناتوانن نامەكان بخویننەو ، ھەموویان لەبەر كردوو .
 ھەر بۆیە زۆر جار نەخویندەوارىيەكەى خۆم لەبەر دەچیتەو و دەمەوى
 ماچیان بكەم لەلایەكىترە جارجار كە كچەكان دەیانەوى تەماشای نامەكە
 بكەن و دەستى پىوھەدەن ھەندىك ھەيوانى نەقام دەلىن : ئەوھ چ دەكەن ؟
 مەخویننەو ، ئیدی تەماشای چى دەكەن ؟ يان وەكوو ئەوھى كە نامەكە

هی خوئی بیټ لای خوئی دهیهیلټهوه و نایداتهوه به کچهکان . ئەوسا
شهرکه بو من دهمینټهوه و تووشی شهر دهیم و نامهکیان لیډه سینمهوه و
دهیده مهوه به کچهکان .

ئیشهکی من ئاوه هایه ، ئەگەر ههزتان لیبکه یارمهتیتان دهدهم .

((من شه کورهم)) (9)

نازانم له بهر چی بوو ؟ کاتی ره شه به سواری ئەسپه که یهوه لهو به رهوه
تیپه پ ده بوو منیش چوومه بهر په نجه ره که و ته ماشای ئەوم ده کرد .
ماوهیه کی دريژ له بهر ده لاقه که دا مامهوه . ناتوانم هه مویتان بو باسبکه م !
ده مزانی که ره شه له ویوه ده چیټ ، بویه به ریگای خهیرییهوه خه بهرم بو
ئهسته ر نارد بوو . بو ته ماشا کردنی چارۆکه کانم پویشتبوو مه ناو ژووری

بەرامبەر دار ھەنارەكە ، كەچى لە خۆمەو و بە ھەموو توانايەكمەو
دەلاقەكەم كەردەو و يەكسەر چاوم پەر بوو لە تيشكى ھەتاو، لە دواييدا
چاوم بە پەرشەكەوت . ئاي چەندە جوان بوو ! گەورە و ماقوول بوو ،
زىپكەكانى كاتى جوانى نەماو و زۆر قوژ بوو . لە دلى خۆمدا وتم :
شەكۆرە ! سەيرى پەرشەكە ، برا پۆكە قۆزە ! تۆ سەيرى چاوەكانى بكە !
ئۆي لە من ! چىم كەردبە خۆم ! نامەيەكم بە پىچەوانەي ئەمانەو بو
نووسيوە !

دوانزە سال لە من گەورەتر بوو ، لە دوانزە سالى خۆمدا وا ھەستەدەكرد
كە لە ئەو پىگەيشتووترم . لە باتى ئەوئەي كە وەكوو كورپكى ھەرزە كار لە
بەرامبەردا راوہستى و بلى : ئەمە دەكەم و ئەو دەكەم ، لىرە بازەدەم و
لەوئە دەچمە سەرەو ، سەرى دادەخستە سەر كتيب و وینەكانى بەر
دەستى و نىگاي چاوەكانى تيدا ون دەكرد . لە دواييدا عاشقم بوو بوو .
تەمەنم گەيشتبوو دوانزە سال ئىدى لەو دەترسام كە ئەگەر پوو بە
پروويەك ببينەو چاومان بەيەكدا ھەلدەتۆقى و عاشقمەبى . بەلام بو
نموونە جارجار دەيگوت ئەوچەقويەم پىدەدەي كە دەسكەكەي لە شفرەي
فيل دروستكراو ، كەچى لە دواييدا سەرى ھەلنەدەپرى و تەماشاي نيو
چاوانمى نەدەكرد . يان بو نموونە ئەگەر بمگوتبايە شەربەتى گىلاسەكە
خۆشە ؟ ئەگەر كەسيك دەميشى پەر بىت بە بزەيەكى شيرينەو يان بە
گوزارشتكردنىكى جوانەو وەلامىكى ئەرىنى دەدات ، بەلام ئەو ھىچ كاتىك
وہاى نەدەكرد و وەكوئەوئەي كە لەگەل گىليكدا قسە بكات بە ھەموو
توانايەكییەو دەيگوت : بەلى . لە ترساندا نەيدەویرا تەماشام بكات .
ئەوسا زۆر جوان بووم ، ھەر كورپكى ھەرزە كار لە بەر دەرگايەكدا يان لەبەر

په نجره یه کدا چاوی پیبکه وتبایم یه کسهر عاشقم ده بوو . ئەمانه تان بو خو
په سه ندان و له خوتاریفکردن بو باسناکه م ، به لکوو بو ئەوه یه که له
داستانه که م تیبگه ن و به سه رهات و چاره ی خومتان بو بگپر مه وه .

کاتیکی تایبته هیه له ناو به سه رهاتی عه شقه که ی خه سه ره و شیریندا
که هه مووتان پیی ده زانن ، من و پره شه ش زور جار باسی ئەوه مان ده کرد .
شاپوور ده یه ویت که خه سه ره و شیرین بکات به دلدار یه ک ، پوژیک له
پوژان شیرین له گه ل خزمه تکاره کانیدا ده چیته بو گه شت وگوزار بو لادی و
گونده کانی ولات . له بن داریکدا بو پشوودان راده وه ستی ، کاتی سه ر
هه لده بری ، وینه یه کی هه لواسراو ده بینی . تومه زه شاپوور به دزییه وه
وینه ی خه سه ره و ی له ویدا هه لواسیوه ، شیرین که چاوی به وینه که ده که ویت
، یه کسهر عاشقی ده بی . ئەم کاته ی وا به بی بینینی خه سه ره و عاشقی ده بیته
، شایانی باسه ئەمه له لایه ن وینه کی شان وه به سه دان جار کراوه به وینه ی
جوان . ئەو کاتانه ی پره شه له گه ل باوکمدا ئیشی ده کرد ، زور جار ئەمه ی
بینی بوو ، یه ک دوو جاریش به سه یر کردنه وه وه کوو خو ی وینه یه کی
لیکیشا بوو . کاتی که عاشقم بوو هه ر ئەو وینه یه کی کیشا ، به لام ئەم
جاره یان له باتی وینه ی خه سه ره و شیرین وینه من و خو ی دانا بوو ، ئەگه ر
نووسراوه که ی ژیره وه ی وینه که نه بایه که سه نه یده زانی که ئەمه وینه ی من
و ئەوه . وینه که ی منی به په رنگی شین و ئەوه ی خو ش ی به سوور بو یاخ کرد
بوو . له وه ش زیاتر له ژیر وینه که ی خه سه ره و شیریندا ناوی من و خو ی
نووسی بوو . وینه که ی وه کوو تارانیک ی دیار و به ر چاو خستبو ه جیگایه ک که
من ببینم و خویشی هه پای کرد بوو .

ده مزانی که وه کوو شیرین عاشق نابم بو یه هه ر بو یه باسم نه کرد تا ئەو

كاتەى كەگەپرايەوہ بۆ مالى خويان، شەويك لەو شەوانەى وابە شەربەتى
 گيلاسى سارد كراوى چىاي "ئولوداغ" دەروونى خومان فينك دەكردەوہ
 بە باوكم گوت . پەشە ئەو كاتانە تازە قوتابخانەى تەواو كرد بوو ، باوكم
 زۆرى بۆ ھيئا كە لە لاى ((نايم پاشا)) دابمەرزىت . ھەر وەھا لە
 گەپرەكەكانى خوارى شاردا وانەى دەوتەوہ، باوكم دەيگوت : "بە جورىك كار
 ناكات تاوہكوو بچيئە لاى ((نايم پاشا)) ، پەشەلووتى بەرزە و كوپرىكى
 ژيرە ."

بەلام ئەو شەوہ ماناى قسەكەى لە ئيمە ھيئا و وتى : ئەم خوشكەزاگە
 فەقىرەمان چاوى بپروەتە جيگاي بەرزتر . گويم نەدايە . دايكم وتى : ئەوہ
 نەبوو كە ئيمە دەمانزانى ئەم كوپرە زۆر ژيرە ! لە پۆژانى دواى ئەوہدا مەگەر
 خودا خۆى بزانييت كە باوكم چيدەكرد ، بۆ ئەوہى كە لە من و باوكم پرق
 ھەلنەگرن ، باسى ئەوہتان بۆ دەكەم كە چۆن لە مالى ئيمە و گەپرەك و شار
 دوورخرايەوہ . بپروابكەن ھيچ چارەيەكى ترمان نەبوو . ئەو كاتانەى كە ئەم
 عاشقە بى ھيوايە بى ئوميد كرا ، ئەگەر كەسانىكى ماقوول ھەبايەن ، لەو
 دونيا بى ياسايەى دل تيدەگەيشتن و دەيانگوت : ئيمەيان بەيەك پەوا
 نەبينيوہ و كۆتايى بەباسەكە دەھيئا . دايكم چەند جاريك گوتى : دللى
 منداڵەكە مەشكىنن . ئەو منالەى وا دايكم باسى دەكرد ، تەمەنى بىست و
 چوار سال بوو ، لەبەر ئەوہى كە باوكم ئەم كارەى پەشەى وەكوو بەرەلايى
 وھەرچى و پەرچيئى لەقەلەم دەدا بەقەستەوہ بەپيچەوانەى قسەى دايكمى
 كرد وداواكارىيەكانى بەجيئەھيئا . دواتر ھەوالى ئەوہمان پيگەيشت كە
 ئەستەنبوولى بەجيئەيشتوہ ، ئەگەر فەرامۆشيشمان نەكرد بى ، ئەوا
 ييريشمان لىنەدەكردەوہ . بەلام لە بەر ئەوہى كە نەمدەزانى لە چ شارىكدايە

له بیره وه ریه کانی کاتی مندالی وینه که ییم شارده وه و هه لمگرت و لای خوّم و تم : ئەمه کاریکی باشه . به لام بو ئەوهی که باوکم نه یبینی و میرده که م چاوی پیی نه که وی و لیّم خانووگمان نه بی ، به شیوهیه کی زور هۆستایانه دوو دلۆپ موره که بی "حه سه ن پاشایم " داته کاندە سەر ناوه که ی من و خو ی .

وه کوو گو لیکی لیّه اتوو، که س نه یدە زانی که چییه . ئەگەر له نیوان ئیوه دا که سیك هه بیّت و بیه ویّت که له به رامبه ر مندا ئەمه به کار به ینی ، بابزانی که من ئەمه رۆ وینه که م بو ناردە وه و له به رده قه لاکه شه وه ته ماشامکرد ، باهەر به مه شه وه ته ریق بیته وه و توژیک بیرکاته وه . کاتی که له دوا ی دوانزه سال پویشتمه به رامبه ری ماوه یه که له به ر سوورای هه تاوی ئیواره دا مامه وه ، باخچه که مان له به ر ئەو ره نگه سووره ، ره نگیک (کالتر) تورنجی به خووه گرتبوو . تائه و کاته ی که باش سه رمام بوو له ویدا پاره ستام ، هیچ بایه که نه ده هات ، ئەگەر بابم یان که سیکی تر منی بدیبا یه یان وه کوو چاویان به ره شه بکه و تابه که ده گه ریته وه و له به رامبه ر مندا تیپه ر ده بیّت چیا ن ده گوت ؟. گو یی لیّمه دن ، به خه یالیشمدا نه ده هات . هه فته یه که جار یك له گه ل یه کیك له کچه کانی "زیوه ر پاشا " دا ده رپویشتن بو حه مام . کچیکی ده م به پیکه نین و زورزان بوو ، له کاتی چاوه پروان نه کراودا قسه ی وا سه یر سه یری ده کرد که مروّف سه ری سو پرده ما . ناوی "مه سووره " بوو، پوژیک گوتی : کاتی وا هه یه شتیك ده لیّم ، که ده لیّم تازه تیده گه م که بیرم لی نه کردۆته وه ، به لام کاتیکیش که تیده گه م به به روایه کی ته واوه وه به پیچه وانه ی ئەوه بیر ده که مه وه .

له نیو هه موو ئەو وینه کی شانە ی که وا باوکم بانگی ده کردن و هاتووچوی

مالى ئىمەيان دەکرد ، ئەوھەيان كە لەھەموويان زياتر پۈھىكى پيس و
 ھەژارى ھەبوو ، زەرىف ئەفەندى بوو ، ئەگەر لىتانی نەشارمەوھ پىويستە
 كەبلىم بە دزىيەوھ تەماشای ھەمويانم دەکرد .

دەلاقەكەم داخست و لەژوورەكە دەرکەوتم و پۈيشتە خوارەوھ بۆ
 مەتبەخەكە .

ئورھان وتى : دايە ، شەوكت بەقسەى تۆى نەکرد ، كاتى پەشە
 ئەسپەكەى لە گەرەكە ھىنايە دەر ، شەوكتەيش لە مەتبەخەكە دەرکەوت و
 لە كۆنى دىوارەكەوھ تەماشای ئەوى كرد .

شەوكت دەستىكى راوھشاند و وتى : دەى جا چىيە ! خو دايكىشم لە
 كۆنى دۆلابەكەوھ تەماشای دەکرد وتم : خەيرىيە ، ئىوارە نانى
 بادامى شىرىنيان بۆ دروست بكە .

ئورھان ھەلقونى و دليخوش بوو ، بەلام شەوكت نووكەى نەکرد . لە
 پليكانەكەوھ سەردەكەوتم كە ھەردووکیان بە قەپووقال و بەپەلەپەل ھاتن و
 گەشتەنە لام . قاقايەكى پيگەننم لیدا و يەكى يەك مەشتى سوکەلەم لەپشتە
 ناسكۆلەكانيان دا . چەند خوشە ئىواران لەگەل منالەكانتدا لە مالیکدا بیت
 ! باوكم بیدەنگ بیدەنگ كەتیبەكەى دەخويندەوھ .

وتم : ميوانەكەمان چوو، ھىوادارم كە ئازارى نەدابن . وتى : نا ، وەكو
 جارەن لەبەرەمبەر زاواكەيدا بەرپەرە .

- زۆر باشە .

- بەلام تۆزىكىش بەھىساب و تەدبیرەوھ ھەلسوكەوت دەكات .

ئەمەى بۆ ئەوھ نەگوت كە بزانی من چى دەلىم ، بەلكوو بۆ ئەوھ بوو
 كەرەشەى پىچووك بكاتەوھ و بابەتەكە بگۆریت ...

ئه‌گهر کاتیکی تر بایه به‌زمانه درێژ‌ه‌که‌ی خۆم وه‌لامیکی باشم ده‌دایه‌وه .
 ئهم جاره که به سواری ئه‌سپه سپیه‌که‌یه‌وه بیبینم و به‌ره‌و لای من نزیک
 ده‌بووه‌وه ، زۆر په‌شوکابوو بووم له‌دوايشدا نازانم چۆن بوو که‌من و "
 ئورهان " له‌ژووره‌که‌دا باوه‌شمان کردبوو به‌یه‌که‌دا ، "شه‌وه‌که‌تیش " پالی
 پیوه‌دام ، ماوه‌یه‌که‌ ده‌ستیان کرد به‌ ئاژاوه و شه‌ره‌ قسه . وه‌کو توتکه‌ سه‌گ
 خوشمده‌ویستن ، ماچمکردن ، سه‌ر و قژ و پشت و دهم و چاویانم ماچکرد
 و به‌ره‌و سینگی خۆم رامکی‌شان ، هه‌ستم به‌قورسایي لاشه‌یان له‌سه‌ر
 مه‌مه‌که‌کانم کرد .

وتم : ئی ئی ئی بۆنی قزتان دی . به‌یانی له‌گه‌ڵ خه‌یرییه‌دا ده‌چن بۆ
 هه‌مام .

شه‌وه‌که‌ت وتی : من نامه‌وی ئیدی له‌ گه‌ڵ خه‌یرییه‌دا بچم بۆ هه‌مام .

- : بۆ زۆر گه‌وره‌ بووی ؟

- : دایه‌ بۆچی ئه‌م‌پ‌رۆ ئه‌و کراسه‌ مۆره‌ جوانه‌ت له‌ به‌ر کردووه‌ ؟

رۆیشتمه‌ ژووره‌که‌ی تروه‌وه و کراسه‌کم گۆپی و کراسه‌ سه‌وه‌که‌م له‌ به‌ر
 کرد . هه‌میشه‌ ئهم کراسه‌م له‌ به‌ر ده‌کرد ، کاتی که‌ جله‌که‌م داکه‌ند سه‌رمام
 بوو ، ترس و له‌رزیک هات به‌ گیانمدا . به‌لام له‌به‌ر گه‌رمای زۆری لاشه‌م
 هه‌ستم به‌ له‌سه‌رخۆیی سک و لاشه‌ی خۆم کرد . گۆنام تۆزیک سو‌راوی
 پیوه‌ ما‌بووه‌وه ، کاتی که‌ له‌ گه‌ڵ مناله‌کاندا خۆمان به‌ یه‌که‌تریدا داده‌دا ،
 سه‌را‌بووه‌وه . تۆزیک تفم دا له‌ ده‌ستم و به‌سه‌ر گۆنامدا هینام و بردم تا
 وه‌کوو جوان بلاو بووه‌وه . هه‌ندیک له‌و خزمه‌و ناسیا‌وانه‌ی وا له‌ هه‌مام دا
 من ده‌بینن پیم ده‌لین که‌ : تو له‌ ژنیکی بیست و چوار سالی خاوه‌ن دوو
 منال ناچی ، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ له‌ کچیکی ته‌مه‌ن شه‌ش سال ده‌چی ، هه‌ز

دەكەم ئىۋەش بېروايان پېيكەن ، ئەگىنا ھىچتان بۆ باسناكەم . قسە
 كردنەكەم لە گەل ئىۋەدا كەم نەبىنن و سووكايەتيم پېمەكەن ، ئەو
 سالانىكى دوور و درىژە كە باوكم تەماشاي وىنەى ناو كتيبەكان دەكات .
 منىش ھەموو كات لە ناو ئەوانەدا بە دواى ژنان و جوانەكاندا گەپراوم ،
 ئەگەر كەمىش بىت بەلام ديسان تىپدا ھەيە ، ھەموويان شەرمەزار و
 شەرمۆكن ، وەكووئەوھى كە دواى لىبوردين بكەن لە بەرامبەر يەكدا پراوستان
 . نابى كە پراوستانەكانيان وەكوو پراوستانى پياو و پادشاو سەربازەكان
 بى ، لە بە پداوہ شاوھىي و بى سەرنجى ھەندىك لەو وىنەكيشانە ، ھەندىك
 لە ژنان لە باتى ئەوھى تەماشاي خۆشەويستەكايان بكەن تەماشاي
 شتانىكى تىرى وەكوو پەراخيكي ئاو دەكەن و دواتر چاو دەپنە چاوى
 خوينەر . داخو ئەو خوينەرە كيپە كە وا ھەموو كات سەيرى دەكەن ؟ زۆر
 جار بىرم لەوہ كردۆتەوہ . كاتى كە دەبىسم گاۋرە زانخاۋەكان لە كاتى تە
 ىمۋورەوہ تاوہكوو ئىستا كتيبى كوۋى دووسەد سالا دەكپن و ئالتونى
 پىدەدەن ، ترس و لەرزىك دامدەگريت . لەوانەيە پوژىكىش كەسيك لە
 جيگايەكى دوورەوہ ئەم بە سەر ھاتەى من بخوينىتەوہ ، ئايا ھەستى
 كەوتنە ناوداستان و كتيب ھەر ئەمە نىيە ؟ ئايا ئەو ھەموو پادشا و ەزىرە
 كە نووسەران پادەسىپىرن بوچ ئەوھى كە لە سەريان كتيب بنووسن و
 وىنەيان بكيشن لە بەر ھەمان ترس و لەرز وەھا ناكەن ؟ كاتى كە منىش لە
 دەرۋونمدا ھەستم بەم لەرزە كرد ، ويستم وەكوو ئەو ژنانەى وا چاويكيان
 لەوہيەكە كى لە كوۋى و كەى كتيبەكە دەخوينىتەوہ قسە بكەم . ژنىكى
 جوان و ژىرم و پىمخۆشە كە ئىۋە سەيرم دەكەن ، ئەگەر جار جارىكىش
 يەك دوو درۆ بكەم ، ئەوہ بۆ ئەوہيە كەبە ھەلە لە سەر من بىر نەكەنەوہ .

له وانهیه ههستان بهوه کردبێ که باوکم منی خوڤدهوی ، بهر له من سی کورپی ههبوو ، باوکم له بهرامبهـر مندا تیڤدهچی و دهلهـرزی ، ویستی بمدا به پیاویک که خوی ههـلبێژاردبوو ، بهـلام من شووم پینهـکرد . بهـ گویرهـی باوکم ، پیویست بوو که میردهـکهـی من پیاویکی زانا و وینهـکیـش و هونهـر دوـستبایهـ ، خاوهـن دهـسهـلات بایهـ و کوری "قارون"ی دهـولهـمهـند بایهـ ، من باش دهـمزانی که شتی ئاوـهـها تهـنانهـت له ناو داستانهـکانیشدا نابن و نهـگهـر به قسهـی باوکم بکردایهـ ئهـوا دهـمامهـوه و میـردم نهـدهـکرد . ههـر بویهـ دلم چووه کابرایهـکی سوپاهیـوه بوو میـردیشم پیـکرد ، ههـموو کهـس باسی جوانی میـردهـکهـی منی دهـکرد . له ژیرهـ ههـواـلم بوـ پیکردبوو ، وتبوم دهـمهـوی بیبینم . پوژیک له حهـمام دهـگهـرامهـوه ، ئهـویش لهـسهـر ریـ پارهـستا بوو . که چاوـم پیـکهـوت یهـکسهـر عاشقی بووم ، کورپکی ئهـسمهـری لاشهـ سپی بوو ، چاوـه سهـوزهـکانی زوـر جوان بوون ، دهـست و مهـچهـکیـکی به توانای ههـبوو ، وهـکوو مندالیـک که خهـوبیباتهـوه ئاوـهـها پاک و بیـدهـنگبوو . لهـوانهـیه لهـبهـر ئهـوهـی کهـوا ههـموو ژیاـنی خوی له مهـیدانهـکانی شهـردا بوـ پیاو کوشتن تهـرخان کردبیـت ، من وا ههـستمدهـکرد که بوـنی خوینی لیـوه دیـت. بیـدهـنگ بیـدهـنگ بهـ ئارامی دانیشتبوو ، باوکم دهـیگوت : ئهـمه سهـربازیکی رهـش و پروتهـ و توـی پینادهـم . بهـلام که وتم نهـگهـر منی نهـدهـی خوـم دهـکوژم ، یهـکسهـر رازی بوو . ئهـم پیاوه له ههـموو شهـرپیکدا زوـر پیاوانهـ ئهـم لا وئهـولای دهـکرد و وهـکوو کورپی کوپانهـ ههـموو کاریکی دهـکرد ، ههـر بویه پایهـیهـکی باشیان پیداو دهـهـزار ئاکچهـی(پارهـی کاتی عوسمانییهـکان) بردهـوه . چوار ساـل بهـر له ئیـستا سهـربازه کانیتر له شهـری سهـفهـوییـه کاندایهـ گهـرانهـوه بهـلام ئهـو نهـهاتهـوه ، خهـفهـتی زوـرم خوارد . چونکه ههـرچی

دەچپوولە شەپدا شارەزاتر دەبوو و بە گوێرەى خۆیشى كارى جۆرا و جۆرى دەکرد . پلەى بەرزترى وەردەگرت سەربازى زياترى فيىرى شەپ دەکرد . ھەندىك كەس دەيانگوت : بەچاوى خۆمان بينيومانە كە لە ھىزى پيادەى " سوپا " جيا بووئەتەو و لەگەڵ پياوھەكانى خۆيدا چوونە ناو شاخەكان . لە پيشدا وامدەزانى كە دەگەرپتەو ، بەلام كە دوو سالى بە سەردا چوو ئىدى كەم كەم راھاتم .

كاتىكىش كە زانيم ژنى وەكوو من زۆرە وھيشتا ميىردەكانى ئەوانيش نەگەرپاونەتەو زووتر عادەتم پيىکرد . شەوان باوشم دەکرد بە منداڵەكاندا و دەگريام ، بۆئەوھى كە ئەوان نەگريان . درۆ و دەلەسەى زۆرم بۆ دەکردن و دەمگوت : " كەبراىەك گوتويەتى : باوكتان بەبيئەوھى خەبەر بنيرپتەو دەگەرپتەو " . ھەر ئەمەش لە دواييدا لە ئەم دەم بۆئەو دەم دەگەرپا و ئەگەيشتە گوئي خەلكى و لە دوايشدا دەھاتن و دەيانگوت : " مزگيىى بدە ، پياوھەكەت دەگەرپتەو " . بەم شيوەيەش يەكەم كەس خۆم بپروام بە درۆكانى خۆم دەکرد . لەگەڵ باوكە ھىچ نەديووھەكى ميىردەكەم كە خۆى زۆر بەگەورە دەزانى و برا چاو سەوزەكەيدا لە (چارشى بازار) دا مالىكمان بە كرىگرتبوو ، لە وى دادەنيشتين ، لەو پوژەى وا ميىردەكەم ون بوو بوو ، مالهەكى ئيمەش تووشى تيىكچون و نەھامەتى بوو بوو . باوكى ميىردەكەم لەدواى ئەو ھەموو پارەيەى كەواكوپە گەورەكەى بە شەپ كردن بەدەستى ھيىنا بوو تازە دەستى بە ئاوئىنە فروشى كرد بوو . كچيىكى خزمەتكارمان ھەبوو ، بۆئەوھى كە پارەى پيىنەدەن ، شەويىكى زستان برديان بۆ بازار و لەوى فروشتيان و داواشيان لە من دەکردكە كارەكانى ئەو ئەنجام بدەم ، ئەبوايە چيىشتم دروستبكردايە و جل و بەرگم بشۆردايە ، تەنانەت دەبوايە

برویشتمایه ته بازار و شتم بکریبایه . هیچ گله ییم نه ده کرد ، و دانم به سهر
دلی خوځدا ده گرت و هه موویم نه نجامده دا ، میړده کهم برایه کی هه بوو که
ناوی هه سن بوو ، له گومرکدا ئیشی ده کرد و پارویه کی زوړی ده ست
ده کهوت . هه ر چهند پاروی زیاتری ده ست ده کهوت ، زیاتر هه ستی به
پیاوہتی ده کرد . ئه م هه سهنه ناپیاوه له بهر ئه وهی کهوا خزمه تچییہ کی وای
نه ما بوو که شه وان بیاته ژووره کهی خووی ، ورده ورده قهره ی خووی له
منداده دا و ده یو یست شه وان بیته ناو ژووره که مه وه ، سهرم سوږ ما بوو ،
نه مده زانی چیبکه م . خو دم توانی یه کسهر بگه ریمه وه ئیره (مالی باو کم) .
به لام به گویره ی قازی میړده کهی من هیشتا ده ژیا و نه مرد بوو ، هه ر بویه
ئه گه ر مالی باو کی میړده کهم تووړه ببایه ن ئه وا ده یا نتوانی به زوړ بمبه نه وه
مالی خو یان و باو کی شمیان ده گرت و سزایان ده دا وله نیو خه لکیدا
ئه یا نشکاند .

ئه وهی راستیش بیټ دم توانی له گه ل هه سهنیشدا جوړ بېم ویه کتریمان
خو شبو یستایه ، به لام ئه گه ر هه روا له خو مه وه وه هام بکر دایه ، خودا نه کا!
ده بووم به قه چپه ی ده رماله کهی . ئه وان له وه ده ترسان که من له گه ل
منداله کانمدا بگه ریمه وه مالی باو کم و داوای به شه مالی خو م بکه م ، هه ر
بویه هیچ لایه نگری ئه وه نه بوون که قازی ودها بریار بدات که میړده کهم
مردووه . له بار و دوخیکی ئاوه هاشدا نه مده توانی له گه ل هه سهن یان
کسیکی تر دا زه ماوهند بکه م . ئه مهش وایده کرد که ژیانی هاوسه ری من به
ماله وه گریدرا و بیټ . هه ر بویه ئه وان هه زیان ده کرد که دادوهر ودها بریار
بدات که میړده کهم ناپه یدایه ، ئه وه شتان له بیر نه چیټ که من کاری مال م بو
ده کردن و جل و بهر گه کانیا نم ده شوړد ، له وهش زیاتر یه کی که له ئه وان

شیتانه عاشقی من بوو . پینگا چاره‌ی گونجاو بۆ حەسەن و باوکی ئەو بوو
 کە من مێرد بە حەسەن بکەم . بەلام پێویست بوو کە چەند شایەتیک جوړ
 بکړین و کەسانی خزمی مێردهکەم وەکوو باوک و براکە‌ی نارەزای نەبایەن ،
 شایەتەکانیش لە بەرامبەر چەن ئاکچەدا بیانگوتبایە : "ئیمە دەزانین ، ئەم
 پیاوێ مردوو " ، لە دوايیدا دادوهریش وەکوو مردوو حیسابی دەکرد .
 بەلام کیشە‌ی هەرمەزن ئەو بوو کە دەبوايە وەها نیشانم بدایە کە داوای
 بەشە مال ناکەم و لەگەڵ حەسەندا دەژیم و مێردی پێدەکەم و بۆ ئەو شوو
 کردنەش داوای پارە ناکەم ، لەوەش گرنگتر ئەو بوو کە دەبوايە وەها
 نیشانم بدایە کە بە هەلبژاردنی خۆم حەسەنم خۆشویستووە و دەبوو کە
 متمانەم پێدایە و لەگەڵیدا جوړ ببایم . هەلبەت ئەمە بۆ ئەو نییە کە
 حەسەن کەیف خۆش بێت و پێی خۆش بێت ، بەلکوو تەنیا لە بەر ئەو یە کە
 بەشیوێهەکی باوەر پێکراو وەها دیار بکەم کە حەسەنم خۆش دەوێت . بەلام
 لە راستیدا ئەگەر تۆزیکیتەر هەولبەدم ئەوا دەتوانم عاشقی حەسەن ببم .
 هەشت ساڵ لە مێردە و ن بوو کەم بچووکت بوو ، کاتی کە مێردهکەم لە مال
 بوو وەکوو برابەرکی خۆم چاوم لێدەکرد ، هەر بۆیە نیاومان خۆش بوو ،
 خۆی بە گەورە نەدەزانی ، زۆر گرێداو بوو ، لەگەڵ منالەکاندا یاری دەکرد
 و جاری واش وەکوو ئەو ی کە خەریک بێت لە تینوویەتیدا بمری و منیش
 پەرداخیکی شەربەتی گیلای پێدەم ، بە تامەزرۆییەکەو سەیری منی
 دەکرد . بەلام لە لایەکیتریشەو دەمزانی کە ناتوانم بە ئاسانی عاشقی
 کابرایەکی ببم کە جەلم پێدەشوێ و خواردنم پێ دروستدەکات و دەمئێری بۆ
 بازار و بە بیژەرمییەو وەکوو کۆیلەیک لەگەڵمدا هەلسوکه‌وت دەکات .
 پوێشتمەو مائی باوکم و تەماشای قابله‌مە و قاپ و کەوچکەکانم کرد و

سهیریکی کویه کانم کرد و تیر تیر گریام ، حه سهن نهیده هیشت که له گهل منداله کانمدا باوهش بکهین بهیه کدا و هاوکاری یه کتری بین ، هیچ مه جالیکی پیئنه دهم . بو ئه وهی که بيم به هاوسهری و بتوانم له گهلیدا بزیم ، پیو یست بوو که مه جالیکی پیبدایه م تا وه کوو بیرم لیبکریا ته وه . له بهر ئه وهی که متمانه ی به خو ی نه بوو ، چهند جاریک ویستی بیپره وهشتی بکات . چهند جاریک ویستی دهست له مه مکه کانم بدات و ماچم بکات و گو تی : " میړده که ت ناگه پیتته وه ، نه گهر له گهلیدا جوړ نه بی ده ت کوژم " ، ههره شه ی لیده کردم ، وه کوو مندالیک ده گریا و بهم هه لسو و که وتانه ی خو یه وه هه لی به دروست بوونی عه شقیکی نه فسانه یی و په سهن و به شکو وه کوو ئه وهی که له کتیبه کاندان نووسراوه نه ددها . ههر له بهر ئه وهش تیگه یشتم که ئیدی ناتوانم له گهلیدا بزیم و میړدی پیبکه م . شه ویک له گهل منداله کاندان خه و تبووم که ده رگای ژووره که ی کرده وه و ویستی به زوړ بیته ژووره وه ، له خه و راپه یریم و گویم نه دایه ئه وهی که منداله کان بترسن و دهستم به قیژه قیژ و هاوار کردن کرد . وتم : جندوکه یه کی خراب هاتوه ته ناو ماله که مانه وه ، باوکی میړده که م له خه و هه ستاند ، حه سهن ههر له وی بوو ، چیژنی دانه مرد بووه وه له ناو نه و قیژه قیژ و بانگ و هاواردا باوکی هات و حه سهنی بینی و یه کسه ر زانی که نه و قیژه قیژه ی واده یکه م له بهر جندوکه نییه و هه مووی درو و ده له سه یه و تیگه یشت که حه سهنی کوپی سهر خو شه و ویستوو یه تی بجیته ژووری ژنی براکه یه وه . له شهرماندا سهری داخست . وتم : " تابه یانی ناخه وم ، بو ئه وهی که منداله کانم پیاریزم ، له بهر ده رگا که دا راده وهستم و له گهل نه و جندوکه دا شه پ ده که م " . باوکی میړده که م پیاو یکی ژیر بوو ، هیچ دهنگی نه کرد . به یانی وتم : " نه چمه وه

بۇ مالى باوكم ، نه خوۋشه، دهچم و سەردانىكى دەكەم ، مندالەكانىشم دەبەم .
 " شىكىستى قەبوول كىرد . مىردەكەى خۆم نه فروشت ، ئەو كاترەمىرەى وا
 مىردەكەم له مەجارستانەوہ بۆى هینا بووم ، له گەل ئەو قامچىيە وا بۆ
 ئەسپە توورەكانى عەرەب دروستكرا بوو وەكوو نیشانەكانى ژيانى
 ھاوسەرى ھەلگرت و شەترەنجە تەوریزیيە شفرى فیلینەكەم دابەدەستى
 مندالەكانەوہ بۆ ئەوہى كه لهوئى یارى بكەين و پویشتمەوہ بۆ مالى باوكم .
 له گەل بە جیھیشتنى مالى مىردە و ون بووہكەمدا ، ئەوہى وا چاوەرپم
 دەكرد پرووى نەدا ، بەلكوو بە پیچەوانەوہ ھەسەن كه تیگەیشت باوكى
 كارەكانى پەسەند ناكات بۆیە ئەمجارەیان دەستىكرد بە نووسین و ناردنى
 نامەى جۆرا و جۆرى عاشقانە و دەیگوت : " كه ئیدی كارى مالم پیناكات و
 پارەى زۆرى ھەییە و شتانى لەو چەشنەى بۆ دووپات دەكردمەوہ " .

بەر لەوہى كه خەیریيە نانى ئیوارە دروستبكات ، قاوہیەكى باشى گولئى
 خورماى عەرەبستانم بۆ باوكم دروستكرد و كەوچكىك ھەنگوینم تیكرد و
 له گەل ئاوى لیمودا تیکەلەوم كىرد و بە بیدەنگى له پالیدا دانیشتم . ((كىتاب
 الروح)) ى دەخویندەوہ .

بەو جۆرەى كه دەیەویست دامنايە بەر دەمى . بە دەنگىكى ناسك و
 خەماویيەوہ وتى : بەفر دەبارى ؟
 یەكسەر تیگەیشتم كه ئەمە دوايىن بەفرىكه كه باوكم له ژياندا دەیبینی .

((من داریکم)) (10)

من داریکی ته نیام ، کاتی که باران دهباری دهست به گریان دهکهم ، بۆ خاتری خوا گویم بۆ راگرن با وهکوو ههندیك قسه و باستان بۆ بکهه ، قاوهکهتان بخۆنهوه باوهکوو چاوتان وهکوو جندۆکه دهپهپه و ته ماشام بکهه تا وهکوو پیتان بلیم که بۆچی ئه وهنده ته نیام .

1- ئه لێن : ته نیا له بهر ئه وه ی که پێویسته له پشتی سهری مامۆستای بالۆره ویزه وه داریک هه بیته وینهی تویان کیشاوه ، راسته ، وینهی داری قهله می و ناسکیان له لای من نه کیشاوه ، گیا ههوت په له کانی دهشته سهوزه لانییهکان و ئه و تاشه بهردانهی وا جار جار له مروڤ دهچن و جار جاریش له شهیتان دهچن له ناو ئه م وینهیه دا بهرچاوناکهون . پۆل پۆل هه وره چین چینهکانیش لیڤه پویشیتوون و باریان کردوه . ته نیا من و زهوی و ئاسمان و خهتیکی ئاسۆ ماوینه ته وه ، به لām داستانه کهه هیشتا به تیکه لاوی ماوه ته وه .

2- مه رج نیه من وهکو داریک هه یچ نه بیته به شیك نه بم له و کتیبه ، به لām له بهر ئه وهی که من وینهی داریک نیم له ناو هه موو کتیبیکیدا ، نا ئاسووده و په ری شانم . که نه توانم اهاو کتیبیکیدا شتیك نیشان بدهم و وینه که شم به

دیواره وه هه‌لده‌واسرئ ، وه‌کوو کافیر و بوتپه‌رستان بوت په‌رستیم دیتته‌وه یاد. ئامانتان بم بادارو ده‌سته‌ی ئه‌رز پروومییه‌کان گوییان لی‌نه‌بی‌ت ، ئی‌ستا که ئاوا به دزییه‌که‌وه تاریفی خۆم ده‌که‌م له‌دوایدا ناچار ده‌بم که به شهرمی‌که‌وه بترسم .

3- هو‌کاری سه‌ره‌کی ته‌نیاییه‌که‌شم ئه‌وه‌یه که‌من هیشتا نازانم به شی‌کی کام داستانم . باباسی ئه‌وه‌تان بۆ بکه‌م که خه‌ریک بوو بېم به‌به‌شی‌ک له داستانیک ، به‌لام له ئاکام دا وه‌کوو په‌لی‌ک که‌وتمه خواره‌وه و له‌وی نه‌مامه‌وه .

4- داستانی که‌وتنه خوارم له کتییی داستان‌ه‌که‌م وه‌کوو که‌وتنه خواری په‌لی‌کی داری کتیبه‌که‌ی شا "تاماسووبی" پادشای ئیرانیه‌کان دوژمنی خوینه خواره‌ی عوسمانیییه‌کان بوو ، ئه‌م شایه له‌هه‌موو پادشاکانی‌تری دنیا زیاتر هه‌زی له نه‌خش و نیگار کی‌شان ده‌کرد .

چل سال به‌ر له‌ئیستا پئی نابوو ته‌مه‌نه‌وه و له‌خه‌له‌فاندا بوو . ده‌ستی به‌پا‌بواردن و که‌یف و خوشی کرد ، گویی له‌مۆسیقا و شیعر ده‌گرت و شه‌رابی ده‌خواره‌وه ، ئینجا ته‌ماشای نه‌خش و نیگاری ده‌کرد . تا ماوه‌یه‌که به‌م شیوه‌یه پوژگاری خۆی تی‌په‌ر ده‌کرد ، به‌لام له‌دوایدا دل‌ی له‌مانه‌سارد بووه‌وه و ته‌نانه‌ت ده‌ستی له‌خواردنه‌وه‌ی قاوه‌ش به‌ردا . می‌شکی پاوه‌ستا بوو . له‌به‌ر گومانی پیره‌می‌رده‌کانی ده‌روبه‌ری که‌وا ده‌یانگوت له‌وانه‌یه ده‌وله‌تی عوسمانی شه‌ریان پی‌فروشی پایته‌ختی خۆی له‌ته‌وری‌زه‌وه که ئه‌وسا مول‌کی ئیرانییه‌کان بوو گواسته‌وه بۆ قه‌زوین . که پیرتر بوو ، پوژیک جندو‌که ده‌ستی لی‌وه‌شاند و که‌وته ناو قه‌یرانیکی پو‌حیییه‌وه و وتی : "ئیدی ئیدی وان له شه‌راب خواردنه‌وه و یاری کردن

به مندالەکان دینم و ئیدی ته ماشای نه خش و نیگار ناکهم و تهوبه دهکهم .
 ئەمەش خۆی ئەوه دەسهلمینی که کاتی ئەم پاشا پایه بهرزه دەستی له
 خواردنهوهی قاوه بهردا وه ئاوهها عهقلی خۆی له دەستداوه و شیت بووه .
 هەر له بهر ئەمەش نه خش و نیگار کیشهکانی ئیران کهوا له ماوهی ئەو
 بیست سالددا شته هەر باش و دەر ئاساییهکانی دونیا یان دروستکرد بوو ،
 وهکوو جوولکی مریشک لهم شارە بو ئەو شار بلاو بوونه وه .

((سۆلتان برایم میرزا)) برازای " شا تاماسووب " بوو ، کچهکهی پاشای
 له خو ماره کرد بوو ، بوو بوو به پارێزگاری شاری " مه شههه " . ئەم
 کابرایه لیها تووترین وینه کیش و خوشنوو سهکانی له وینه کیشخانه کهی
 خۆدا کو کرد بووه وه و دهیه ویست مه سنه و ییه کهی " جامی " که ناوی)
 حهوت ئۆرنگه) و له کاتی تهیموردا نووسرا بوو ، دووباره بنوسیته وه و
 به نه خش و نیگار بیرازینیته وه . کتیبیکی زۆر جوانی لی دروستکرد ، پادشا
 له لایه که وه هزی لی ده کرد و له لایه کیتیش ه وه به خیلی پی ده برده وه .
 په شیمان بوو له وهی کهوا کچه کهی خۆی پیدا بوو ، " شا تاماسووب " که
 باسی ئەم کتیبهی بیست زۆر توور ه بوو ، بهر پرسیارییه کهی لیوهر گرت ه وه
 و له پارێزگاری " مه شههه " لای برد و کردی به پارێزگاری ((کاین)) ، له
 دوایشدا هەر به توور ده ییه وه ناردی بو قهزایه کی بچوو کتر به ناوی ((
 سه بزه وار)) . بهم شیوه یه ش وینه کیش و خوشنوو سهکان له شار هکاندا
 بلاو بوونه وه و چوونه ناو نیگار خانهی سۆلتان و شازاده یتره وه . به لام به
 شیوه یه کی دەر ئاسایی کتیبه کهی " سۆلتان برایم میرزا " به نیوه کاری
 نه مایه وه و تهواو بوو .

کتیبداریکی راستکرداری هه بوو ، ئەم کابرایه سواری ئە سپه کهی ده بی و

دەچىتە " شىراز " و لەوى لەلای ئوستادىكى جوانكارى كتيبهكه دەپازىنيتەوه ، لە دوايیدا دوو پروپەللى لیدەگریت و دەچى بۆ " ئەسفەهان " بۆ لای ئوستادىكى خوشنوووسى و بە خەتى ((نەستەعلیق)) ئەو دوو لاپەرەیه دەنوووسى ، لە دوايیدا بە رینگای چیاوه دەچىتە " بوخارا " و دەپواتە لای خانى ((ئۆزبەك)) و لەوى لەلای وینەكىشە باشەكان وینەكان لە سەر یەك كەلەكە دەكات و جیگیریان دەكات . دواى دادەبەزیتەوه بۆ " هەرات " و لەلای ئوستادىكى نیوه كویر وینەى گىا و پەلەكانى دەكىشى ، لە ویشەوه دەچىتە لای كابرایەكىترى خوشنوووس و نووسراوى سەر بەرگەكە بە ئاوى زېر دەنوووسى و لە ویشەوه بەرو باشوور پیدەكەوى و دەچىتە ((كاین)) و دەپواتەوه لای ((سولتان برايم میرزا)) و پروپەلەكان دەباتە لای و ئافەرىنەكەى وەرەدەگریت .

لە دواى شەش مانگ کار کردن دیسان كتيبهكه هەر ناتەواو بوو . بەمجۆرە دەزانن كە ئەم كتيبه تەواو بوونی بۆ نیە . هەر بۆیە چەندین هەوالبەرى " تاتار " بە كرێدەگرن و هەر یەكەوه نامەیهكیان پیدەدەن و دەیاننیرن بۆ لای وینە كیشەكان ، (لەناو نامەكاندا داوا كارییهكان دەنووسن) . هەر كە هەوالبەرەكان لە تەواو ئیран و ئەوپەرى ئاوهكەدا ((ماوراء النهر)) بلاو بوونەوه ، دروستبوونی كتيبهكەش خیراتر بوو . جارى وا هەبوو كەلە شەویكى زستانیدا بەفر دەبارى و دەنگى لورە لورەى گورگ دەبیسرا ، لاپەرەى (59) و (161) لەگەڵ یەكدا بەراورد دەكران كاتى كە دەیانزانى بۆ تەواو كردنى یەك كتيب تیدەكوشتن بۆ ئەوهى كە بزائن ئەمە كام بەشى " مەسنەوییه " كەیه باشتەرسەیرى كارەكانى یەكترییانەكرد .

بە داخەوهوه! ئەمڕۆ هەواللى تەواو بوونی ئەم كتيبهەم پیگەشت ، بپیار

وا بوو که منیش له ناو لاپه‌ره‌یه‌کی ئهم کتیبه‌دا جیب‌گرم ، به‌لام به داخه‌وه !
 پوژیک پښتیا له ئه‌و تاتاره‌ی وا منی پښوو پری و تیریان لیدا ، له دوايشدا
 به پښی نه‌ریتی جه‌رده و پښگره‌کان پووتیان کرده‌وه و به‌ر بوونه گیانی و تا
 نه‌یانکوشت وازیان لینه‌هینا . هه‌ر له به‌ر ئه‌وه‌ش منیش نازانم که له کام
 لاپه‌ره‌وه داکه‌وتووم . تکایه باش سه‌یرم بکه‌ن ، باوه‌کوو بزنان که من هی
 کام لاپه‌ره‌م . ئایا ده‌بووم به سیبه‌ری ئه‌و کاته‌ی وا مه‌جنون له جل و به‌رگی
 شوانیدا ته‌ماشای له‌یلا ده‌کات ؟ یان وه‌کوو بو ئه‌وه‌ی که بی‌ئومیدیتان
 پښناسینم له‌گه‌ل تاریکایی شه‌وگادا تیکه‌ل ده‌بووم ؟ هه‌زم ده‌کرد
 که‌هاوړی دوو خوشه‌ویست بایه‌م که له هه‌موو دونیا هه‌ل‌دین و به‌ره و
 دوورگه‌یه‌کی پرله داری سیو ده‌چن که په‌له‌وه‌ر و گولی جوانی تیدا‌یه . ئایا
 ده‌بووم به سیبه‌ری ئه‌و کاته‌ی که‌وا ئه‌سکه‌نده‌ر هیندوستانی گرتبوو و
 ئه‌وه‌نده خور لییدا بوو که خوینی لووتی پانه‌ده‌وه‌ستا وه‌ه تا نه‌یکوشت
 وازی لینه‌هینا ؟ یان وه‌کوو ته‌مه‌نی ئه‌و باوکه‌ی‌وا عاشقی کوپه‌که‌ی خوی
 بوو و ئاموژگاری ده‌کرد به منه‌وه دیاری ده‌کرا ؟ کابرای هه‌والبه‌ریان کوشت
 و یه‌کیک له جه‌رده‌کانیش منی هه‌ل‌گرت و به‌سه‌ر چیا و نیو شاره‌کاندا
 گه‌پاندی ، جار جار قه‌درم ده‌زانی و ده‌لی : " ته‌مasha کردنی وینه‌ی
 داره‌که به‌شیکی کام داستانه‌وه‌دواتر زوو دلته‌نگ و بی‌تاقه‌ت ده‌بی " .

له‌وه ده‌ترسام که بمدرپښی و بمهاوړی ، که‌چی وای نه‌کرد وگوږامیه‌وه
 به گوزه‌یه‌که شه‌راب . ئهم پیاوه دلناسکه‌شه‌وان سه‌یری منی ده‌کرد و له‌به‌ر
 تیشکی مومه‌که‌دا ده‌گړیا ، له سایه‌ی سه‌ری ئهم پیاوه بالوره ویزه‌وه که‌وا
 منی وه‌رگرتبوو توانیم بگه‌مه ئه‌سته‌نبوول ، ئیستاش زور له‌وه خوشحالم
 که‌وا له نیوان وینه‌کیشه چاو باز و ده‌ست په‌نگینه‌کانی شای عوسمانیدام .

ھەست بە سەر بەرزى دەكەم ، ھەر بۆيە بۆ خاترى خودا داواتان لیدەكەم
 كەوا گویى مەدەن بە قسەى ئەوانەى وا دەلین ئەم وینەییە بە دەستى
 كابرایەكى وینە كیشەو بە پەلەپەل بۆ ئەوہى لە پشتى سەرى كابرایەكى
 بالورە ویزەوہ دابزیت وەئەواسرى دروستكراوہ . سەیر كەن بزائى كەبە
 بیعارییەوہ چ درۆ و دەلەسەییەکیان بۆ ھەئەواسیوم . دوینى ئیوارە
 ئوستادەكەم وینەى سەگىكى ھەئەواسى بوو و چىرۆك و بەسەر ھاتەكانى))
 مەلا ھوسرەت)) ى دەگىرایەوہ . ھەر لە بەر ئەوہ لایەنگران و
 خوشەوستانى)) مەلا نوسرەت)) لەوہ توورە بوو بوون كە گوايا لە
 باسەكانیدا قسەى بە)) مەلا نوسرەت)) وتووہ . ئایا دەتوانى بە وتار بیژى
 گەورە ، ماموستا)) مەلا نوسرەت)) بلین كە توخمە زۆلە ؟ ! حاشا ! ئەمە
 تا ئیستا بە مێشكى كەسیكتاندا تیپەر بووہ ؟ ئەمە چ جورە فیتنە و ئازاوہ
 دروستكردنىكە ؟ چۆن دەتوانن بە بیشەرم و بیپەرەواییەوہ ئەو شتە بلین ؟
 مادام كە ئیستا باسى)) مەلا نوسرەت)) و)) مەلا ھوسرەت)) تىكەل و
 پىكەل بووہ ، منیش ئیستا باسى مەلا)) نەدرەتە چاوازاقى سیواسى)) تان
 بۆ دەكەم . ئەم مەلا)) نەدرەتە سیواسیە)) خۆى ھەزى لە كورى جوان
 دەكرد و دەىگوت : " نەخش و نىگار كیشان كاریكى لەعنەت لىكراوہ و
 خواردنەوہى قاوہش كارى شەیتانە و ئەوہى بیخواتەوہ دەچیتە دۆزەخ " .
 ئەرى ئەى پیاوى سیواسى جەنابت لە بىرت چووہ كە چۆن لەقىم
 چەماوہتەوہ ؟ ! باستان بۆ دەكەم ، بەلام بە مەرجىك كە سویند بخۆن بۆ
 كەسى ناگىرپنەوہ . چوونكە مەگەر خودا خۆى دەتوانیت كە لە بوختانى ئەم
 و ئەو بمانپاریزیت . بەیانىیەك سەیرم كرد ، كە پیاویكى بالا بەرز و دەست
 و مەچەك گەورە لەگەل ئەوہى وا لە ژوورەوہ ناویم برد ، ھاتنە سەر ئەو

لهقهی من و خهریکی ئهجامدانی کارهکه بوون و لهگهڵ یهکدا جوړ و جووت بوون ، له دوايیدا تیگه‌یشتم ئه‌مه شه‌یتان بوو که خه‌ریکی ئه‌م کابرایه‌ی کاری خو‌مان بوو ، له لایه‌که‌وه جوان جوان گوی‌کانی ماچ ده‌کرد و له لایه‌کیتر یشه‌وه ده‌یچپانده گوی‌یه‌وه و ده‌یگوت : "قاوه حه‌رامه و خو‌اردنه‌وه‌ی گونا‌حه " ئه‌مه به پیی فه‌رمووده‌کانی دینه‌که‌مان نالی‌ت که قاوه حه‌رامه ، به‌لکوو به پیچه‌وانه‌وه ئه‌و قسه‌کانی شه‌یتان دووباره ده‌کاته‌وه .

له دوايشدا باسی وینه‌ کیشه‌ فه‌ره‌نسییه‌کانتان بو ده‌که‌م ، بو ئه‌وه‌ی که‌سانیک که‌ گرنگیان پی‌ده‌ده‌ن ده‌رسی لی‌وه‌ر بگرن . ئه‌و نیگار کیشه‌نه‌وه‌نده جوان وینه‌ی پادشا‌کان و پا‌پاو پیاو ما‌قوولان و ته‌نانه‌ت ژنانیش ده‌کی‌شن که ئه‌گه‌ر له بازاردا بیانی‌بینی ده‌یانناسیته‌وه . ژنه‌کانیان به‌ ویستی خو‌یان له بازاردا ده‌سوورپینه‌وه ، ئیدی خو‌تان بی‌ری لی‌بکه‌نه‌وه که چی ده‌بی . به‌لام ئه‌مه‌ش به‌شی نه‌کردوون و کاری له‌وه‌ش خراپ‌تریان کردووه ، به‌هه‌له‌ لی‌م تی‌مه‌گه‌ن باسی گه‌وادی ناکه‌م ، یانی ته‌نیا له‌ وینه‌کاندا

وینه‌کی‌شیکی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسییه‌کان له‌گه‌ڵ ما‌مۆستایه‌کیتری به‌ ناو بانگدا له‌ ناو سه‌وزه‌لانییه‌که‌دا ری‌ده‌که‌ن و پی‌که‌وه قسه‌ ده‌که‌ن ، ئه‌وه‌نده پو‌یش‌توون تا‌وه‌کوو گه‌یش‌تونه‌ته ناو دار‌ستانی‌ک . ئه‌وه‌یان وا زوو شا‌ه‌زاتر‌بووه و تو‌ویه‌تی : " به‌ پیی نه‌ری‌تی تازه ، پی‌ویسته ئه‌گه‌ر وینه‌ی دار‌ی‌کی ئی‌ره‌ت کیشا یه‌کسه‌ر خو‌ینه‌ر ئاره‌زووی دیتنی ئی‌ره‌ بکات و که‌هات یه‌کسه‌ر بی‌ناسیته‌وه و له‌ داره‌کانیتر جیای بکاته‌وه ، من فه‌قیرم . ئه‌م وینه‌یه‌میان به‌ عه‌ق‌لی‌کی وه‌هاوه دروستنه‌کردووه ، هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ش

شوكر و سوپاسى خودا دهكهم . ئەگەر بە پيى نەريتى فەرنسييەكان
بكيشرابايەم هەموو سەگەكانى ئەستەنبوول و اياندهزاني كه من داريكى
راسته قينهەم و ميزيان پيدا دهكردم . هەر لە بەر ئەوەشە كه نامەوى بيم بە
داريكي راستەقينه ، بەلكوو دەمەوى بيم بە واتاو مانای داريكى
راستهقينه .

((ناوى من ڕەشەيه)) (11)

درهنگى شەو بەفر دەستپيێکرد و تاوەكوو پوژمان ليیووهه هەر دەبارى .
شەو تابه يانى نامەكهى شەكوورەم دووبارە دەخويندەوه : لە ژووریکى ماله
چۆلەكه‌دا دهچمه خوار و دييمه سەرەوه ، ئەوەنده توورەم كه خۆم لە دەر و
ديوار دەدم ، لە بەر تيشكى لەرزۆكى مۆمەكاندا بىرم لەو هەلسو كه وتانهى
خۆشەويستەكەم دەكردهوه كه‌وا بە توورەهييه‌وه ئەنجاميـدهـدان و
مۆمـدانـهـكانـم دەخستە خوارەوه ، لە دواييدا بىرم لە پويشتنه بەلەنجە و
لاره‌كهى دەكردهوه ، لە ناكاو كرانه‌وهى دلاقەكه و ديار بوونى
خۆشەويستەكەم و پيـكهـنـينه خەماويه‌كهى دەهاته پيش چاوم . پرهنگى

لیوی ئەو پوختارانە و لە ماوەی شەش هەوت سالی پابردوودا لە خەیاڵەکانی خۆدا لەباتی پوختاری شەکوورە بینیبومن ، هەر لە پەنگی هەلوژە دەچون . کە چاوم بە پرومەتە راستەقینەکی کەوت هەموویان لەبەرچوووە . ئیواران خۆم بە خەیاڵەکانی ژیاڵی هاوسەری یەو خەریک دەکرد لە خەیاڵدا هیچ گومانیکم بەرامبەر عەشەقەکی خۆم و بەرامبەر کەم نەبوو و بە خۆشیەو زەماوەندمان دەکرد ، بەلام لە مائیکی پلیکانەداردا خەیاڵەکانم وەک و ئەوێ کە لەسەر بەفر نیشتبێت دەتوانەو و نەدەمان و نەدەبوون ، کاریکی پێک و پێکمان پێکەو نە دەکرد و شەرمان دەکردو یەکتیریمان دەشکاندو گویم لەقسەکانی نەدەگرت .

لە شەوانی بی هاوسەریدا لە عەرەستان کاتیک کە ((أحيه العلوم)) ی ((غەزالیم)) دەخویندەو چاوم بەو لاپەرانی دەکەوت کەوا باسی خراپەکانی ژن هیئانیان دەکرد ، یەکسەر خەیاڵەکانم پەش و خەماوی دەبوون ، بۆیە شەوان هەڵدەستام و هەر لەو لاپەرانی باسی خۆشی و قازانجەکانی ئەو ژیاڵەم دەخویندەو . زیاتر لە دیان جار ئەو سوودانەم خویندووە و ئەو بەلام تەنیا دۆنیا لەبیرماوون ، یەکیکیان ئەوێ کەوا ئەگەر پیاو ژن بەهینیت ، کەسیک ناوماڵەکی بۆ پێک و پێک دەکات ، بەلام لەو مائە پلیکانەدارەدا من چاوم بە پێک و پێکی نەکەوت ، دوو هەمیشیان ئەوێ کەوا لەپوشتن بۆ لای جندەو قەحەبەکان لەگەڵ گەواوەکاندا لەکوڵانە تاریکەکانەو نەجات دەبی . بیرم لەم پزگاربوونەو دەکردەو ، لەدواین کاتەکانی شەو تەزبێحەکم گرتە دەست و ویستم کەتۆزێک پابکشیم . بەپێ عادی خۆم چوومە گۆشەییەکی ژوورەکەو دانیشتم ، بەلام تازە تیگەیشتم کە تەزبێحەکم بە دەستەو نییە ! هەر و هاش بوو کە بیرم لەو

كردهوه له دواى دوانزه سال ديسان عاشق بوومه ته وه و ئه مهش به لگه يه كى
 حاشا هه لنه گرى ئه وه يه ، چۆش و خرۆش و ترسيكى گه وړه ي له دهر ووندا
 هه ستانده وه . ههر وه كوو له رزه له رزى مؤمه كه ئه م لا و ئه ولام ده كړد و له
 ناو ژووره كدا ده هاتم و ده چووم . ئه گهر شه كوره ده چيته بهر په نجه ره و
 خويم پيښيشان ده دات بوچى نامه يه كى پيچه وان هى ئه و كرده وه يه م بو
 ده نيړيت ؟ ئه گهر كچ حه زم ليڼاكات ، بوچى باوكى ده عوه تم ده كات ؟ نه كا !
 ئه م باوك و كچه گه مه م له گه لدا بكه ن ؟ له ناو ژووره كدا ده چيته خواروو
 ده يته وه سه ره وه ، ده رگا و ديواره كان و راخراوه كانيان كه ده يانه وييت
 وه لامى پرسياره كانم بده نه وه زمانيان ده گيرى و ناتوانن قسه بكه ن .

ته ماشاى ويڼه كه م كرد ، سالانيك بهر له ئيستا كيښا بووم . باسى
 چوڼيه تى عاشق بوونى شيرين به ويڼه هه لواسراوه كه ي خه سره و ده كات
 كه به داريكه وه هه لواسرابوو . بو كيښانى ئه و ويڼه يه ئيله هام له و كتيبه وه
 وه رگرت كه وا له ته وريزه وه هيڼا بوويان و كه و تبوو ده ستى زاواكه مان .
 ته ماشا كړدى ويڼه كه شه رمى ساده يى ده رپرڼى عه شقه كه مى له ياد
 نه ده برده وه و دلخوشي يه كه ي كاتى لاوى بو نه ده گه پرانده وه . به ره و
 به يانى بېرم له نارنده وه ي ئه و ويڼه يه كرده وه ، به لام له دوايدا تيگه يشتم كه
 ئه مه يه كه مين هيړشى گه مه يه كى شه تره نجه يه بو ده ستيي كړدى عه شقيكى
 گه وړه كه زور وه ستا يانه دارپرژاوه . به بيڼه وه ي كه سه رم سووږ بميڼى
 دانيشتم و نامه يه كم بو شه كووره نووسى . دواى ئه وه ي كه توژيك خه وتم
 به يانى نامه كه م خسته سه ر سينه م و له ناو كو لانه كاندا كه وتمه پرى ، زور
 پويشتم ، به فر كو لانه كانى ئه سته نبوولى فراواتر كړدبوو جه نجالى له شار
 دووړ كړدبوو ، هه موو شتيك وه كوو ئه وان هى ده وړانى مندالى بيده نگ وبى

جموجۆل بوو. وهكوو گومانهكانى كاتى منداليم سهربان و ناو ههوشه و
 سهر منارهى مزگهوتتهكان پرپوون لهقهلهپهش و ههموو جيگايهكيان
 داگرتبوو. گويم لهدهنگى پيى خۆم دهگرت و تهماشاي ههلمى دهمم دهکرد
 بېرم لهوه دهکردوه كه دهبي كۆشكى ويينه كييشانهكهش زاواكهمان باسى
 كردبوو وهكوو كۆلانهكان بيدهنگ بي، توشى گهرم و گورپيهكى سهير بوو
 بووم، به پهله پيم ههلهدهگرت. بۆئهوهى كهنامهكه بگهيهنمه دهستی
 شهكوره پيوست بوو ئهستهه بېنم، بهرلهوهى بچمه ناو گهپهكى
 جوولهكهكانه ههوالم بۆ ناردبوو وبهر له نوێژى نيوهپۆ وادهم بۆناردبوو.
 زووتر لهوادهى خۆم پويشتمه ئهوه ويينه كييشخانهكهى پشتى مزگهوتى
 ((ئهياسوفيا)) وه. كاتى خۆى بهپيگاي زاواكهمانهوه هاتووچۆى ئهويم
 دهکردو لهوى شاگرديم دهکرد. لهوهزياتر كه له پاسارى بانى ويينه
 كييشخانه كهوه سههۆل شوپ بووبوونهوه شتييكي تر نهگۆرا بوو.
 شاگرديكى جوان و قۆز كهوتبووه پيشمهوه و منيش به دوايدا دهپويشتم.
 چاومان به ههنديك وهستاي پيرى بهرگساز كهوت كه سهربان لهبهر بۆنى
 زهمق و سهريش گيژبوو بوو. ههروهها پوخسارى وهستا پشت
 چهماوهكانيش كه لهبهر كارى زۆر وايان ليهااتبوو كهوته ناو نيگاي
 چاوانمهوه. لهنپوان ئهوه گههناوه تپيهپووين كه وا نيگاكانيان له
 تيشكى ئاگرهكهدا ونبوو بوو و به بپئهوهى وا تهماشاي كاسهكهى سهر
 ئهژنويان بكن پهنهكانيان تيكهلاو دهکرد، لهسووچيكهوهكهوه چاوم به
 پيرهميرديك كهوت كه به ورديهوه هيلكهى ((ووشتر مرخيكي)) پنگدهکرد،
 لهلايهكتريهوه مامهيهكم بينى كه كهوچكيكى پهنگدهکردو
 لهبهرامبهريشيانهوه كوپه جوانكيلاهيهك دانيشتبوو و بهسهرنجهوه سهيرى

دەکردن . لەدەرگایەکی کراوەشەووە چەند خوێندکاریکم بینی کەوا دەمو
چاوە سوورەکانیان تا ئەندازەی لێک کەوتن نزیکی لاپەرەکان دەکردەو ،
مامۆستا ئەمەى وەکوو سزای ھەلەکانیان پێدا بوون . لەحوجرەییەکیتردا
چاوم بە شاگردیکی خەمبار کەوت کەوا پەرەنگ و وینەکیشانی لە بیر چوو
بوو و تەماشای ئەو کۆلانەى دەکرد کەوا من بە پەلەپەل لەوێو ھاتبووم ،
لەبەر چەند دەرگای کراوەشدا کەسانێک ھەبوون کە نمونەى وینەیتریان
دەکیشا و پەرەنگیان تێکەڵاوە دەکرد و قالیبان دروستدەکرد ، کاتى کە منى
نانشنا و غەریبیان بینی وەکوو ئەوێ کە چاویان بە دوزمن بکەوى بەلا
چاویکەو ھەسیریان دەکردم و پلیکانەکان سەھۆلیان گرتبوو ، سەر کەوتم ،
ھەيوانى قاتى دووھم دەورى ھەر چوار بینانەکەى گرتبوو لەوێو تێپەر
بووین . لە ھەوشى خوارەو لە نیو بەفرەکەدا دوو منال پراوەستا بوون
،لەگەڵ ئەوێ کەوا عەبا و جلی شوڤ و گەرمیان لەبەردا بوو دیسان لەرز
دایگرتبوون ، نازانم سەرمایان بوو بوو یان وەکوو لەژێر ئەو بەفرەدا
چاوەریی تەواو بوونی سزاکەى خۆیان دەکرد . یەكسەر کاتى منداڵى خۆم
ھاتەو یادم ، ئەو کاتانە ئەگەر خوێندەوارێک ھەلەییەکی بکردایە یان
وەکوو پەرەنگی گرانى بپرشتبایە ، بە دارێک ئەو ھەندەیان لە ژێر پیی دەدا
تا وەکوو خوینی لیو ھەت . پوشتینە ناو ژوورپێکەو ، چاومان بە
ھەندیک ئوستاد کەوت کە چوار مشقیان داوو ، ئەمانە ئەو ئوستادانە
نەبوون وامن خەیاڵم دەکردن ، ھەموویان شاگردى دوینی و ئوستادی
تازەکار بوون . ئەمە ئەو پروژە بوو کەوا زەمانێک منیش بەرپزێکی
تایبەتەو ھەمەویست بچمە ناوی و گەرماییەکی زۆرى لەمندا دروستدەکرد
، لە بەر ئەوێ کەوا ئوستادە ، لیھاتوو ھەکان وەکوو ئەوانەى وا ناز ناویان

لینا بوون له مالّی خوځاندا ئیشیان دهکرد ، پهنګ و بوونی نیگار خانەى شاهى پيوه نه مابوو ، به لکوو زیاتر له ژووریکى چوّلې کاروانسه رایه کی ناوچیاکان دهچوو . توژیک له و لاتره وه چاوم به وستا عوسمان کهوت که له سهر کورسییه کی داریندا دانیشتبوو، ئەوه بو پانزه سال دهچى که نه مبینیوه . شیوه ی پوخساری له سیبهریک زیاتر له هی جندوکه یه که دهچوو ، له کاتی پیبواری و سه فهره کاندما که دهمه ویست وینه بکیشم ، یه کسهر وه کوو ئوستاد ((به هزاد)) ئەم ئوستاده گهره یه شم دهکوته وه یاد . له بهر پرووناکی ئەو به فهریه دا له په نجه ره ی سهر کوّلانى مزگه وتی ((ئەیا سوفیا)) وه دهاته ناو ژووره که وه جله سپییه کانیم به ئاشکرایى ده بینى ، وه کوو ئەوه ی که ئەمه زه مانیکى دريژ بیت که ئەم دونیا یه به جیهیشتبیت ، ئاوه ا بیدهنگ بیدهنگ دانیشتبوو .

دهسته پر له نیشانه کانیم ماچکردو خوّم پیناساند و خوّم هینا یه وه بیرى و وتم : ((له کاتی مندا لیمدا زاواکه مان منى دهینا بو ئیره و لیږه دا شاگردیم کردوه ، به لّام له دوا ییدا قه له مه که مى په سهند کرد ولیږه پویشتم ، سالانى کی ته مه نم به نووسه رى له پيگا و شاره کانی پوژه لاتدا تیپه پر کردوه ، له گه ل سهر حه د پاشا و پادشا کانیترا له ته وریز و شاره کانیترا له گه ل وینه کیش و خوشنووسه کاندما ئاشنا بووم و کتیبم بو ئاماده کردوون . له شاره کانی به غدا و ته فلیس و حه له بیشتدا ماومه ته وه و شه رى جوړا و جوړم بینوه)) .

ئوستادی گه وه هه ناسه یه کی هه لکیشا و وتى : " ئاخ ته فلیس " ! . وته ماشای ئەو تیشکه ی کرد که له نایلونی په نجه ره که وه دهاته مال و وتى : " ئیستا له وى به فر دهبارى ؟ " وه کوو ئەو ئوستاده ئیرانیانه ی واله بهر

كارى ھونھرى كويړاييان دادى و كه تھمھنیشيان زياتر دھبى وھكوو ئھوليا دھژين و خله فاو دھبن و داستان و ئھفسانھى بى كوتايى دھگيرنھوھ ھھلسوكھوتى دھكرد، لھ چاوه كاننيھوھ كه لھ ھى جندوكھ دھچوون تيگھيشتم كه چھندھ پھقى لھ زاواكه مانھ و لھ بهر ئھوھش گو مان لھ من دھكات ، سھرھپاي ئھمانھش باسى ئھوھم بو كر دھ كه لھ بيبابانھ كانى ولا تى عھرھبدا وھكوو ئيھر به فر ناباري تھ سھر مرگھوتى " ئھيا سو فيا " بھلكو دھباري تھ ناوخھيالى مرو قھكانھوھ ، ھھروھھا گوتم : كه لھ قھلاى تھفليس بھفر دھبارى وژنھكان بھ پھنگى گول گوراني دھلئينھوھو جل و بھرگھكانيان دھشورن و مندالھ كانيش لھ ژير پيخھفھكانياندا دوندرمھ بو ھاوين دھشارنھوھ .

ووتى : (باسى ئھوھم بو بكھ كه لھ و ولاتانھى وا تو گھپراوى ويئھ كي شان چى دھكيشن)) . لاويكى

جوانكي لھ گۆشھيھكى ژوورھكھوھ جھدوھلى بو پوپھلھكان دروستدھكر دھ لھ گھل خھيالھكانى خويدا پويشتبوو . لھ گھل ئھوا نيتردا لايھكى لھ من كردوھ و وھكوو ئھوھى كه بلي ت : راستھقينھ ترين داستانم بو بگيرھوھ ، سھيريكى بھماناي كردم . لھ گھل ئھوھى دھمزاني ، كه زور كھسيان نازانن دوكاندارى گھرھكھكھيان كييھو ناگايان لھوھ نيبھ كه بو چى دراوسي كھيان لھ گھل سھوزھ فرو شھكھدا شھپرى كردوھ و نازانن كھ "وھقھيھكى*" نان بھ چھندھ ، بھلام لھدھوبھرى خو يانھوھ ھھوالى ئھوھيان بيس تووھ كه لھ تھوري زو قھزوين دا كى چو نھخش دھكيشى و كام خان و پاشا و شازادھ بو دروستكر دنيكى كتيبىك چھندھ پارھ دھدن ، ديسان ھھر باسى ئھو شتانھم بو كردن ، خو ي لھ راستيدا ئھم شتانھ وھكوو نھخوشى

بلاو ده بوونه وه . به لām من له پوژ هه لات هوه هاتبوومه وه ماوای شه پ و
پیکدادانی شازاده کان و سووتان و تالانکردنی شاره کان و جیگایه که که
هموو پوژیک باسی شه پروناشتی تیدا ده کری و سهدان ساله شیعرى
هه ره باشی تیدا ده گوتريته وه و وینهى جوانى تیدا ده کیشريته وه .

و وتم : "وه کوو ناگادارن ، شا تاما سووب په نجا و دوو سال له سهر
ته ختی ده سه لات دانیششت ، له سالانى دواييدا پشتی کرده نیگار کیش و
خوشنوو سه کان و نیگار و ختی فه راموشکرد و دهستی به عیبادت کردو
له دوايشدا مرد ئیسماعیلی کوپی چیگای گرت هوه ، باوکی له بهر نه وه ی
که ده یزانی کوپه که ی کوپیکی به دخو و به دکر داره بیست سال خستبوویه
ناو زیندانه وه ، کوپه که له زیندان ده رکوت و یه کسه براکانی خو ی کوشت
و سه ری برین ، به ته واوه تی هار بوو بوو ، هه ندیکشی کویر کردو له خو ی
دووری کردنه وه .

به لām زوری نه خایاند که دوژمنه کانى به ژه هر کوشتیان و برا گه وره که ی
"موحه مه دی خودا به نده" یان خسته جیگا که ی ، هه لبه ت نه ویش پیاویکی
نیو عاقل بوو ، له زه مانى ئەم پادشایه دا هه موو شازاده و خانه دانه کان
سه ریان هه لداو ده ستیان به راپه رین کرد ، شه پ و شوپیکی زور دروستبوو ،
له گه ل سه رحه د پاشای خو ماندا ده ستیان کرد به شه پ ، وای لیها ت که ئیران
بوو به ویرانیه کی ته واو . ئەم پادشا کویره که عه قلیکی ته واویشی نیه ،
ئیس تا بی هیژ و بی پاره ماوه ته وه و توانای دروستکردنی کتیب و نه خش
و نیگاری نیه .

به م شیوه یه ش نه و وینه کیشانه ی که وا له وینه کیشخانه که ی
شاتا ماسووبدا کاریان ده کرد و شتانی نا ئاسایی و سه یرو سه مه ریان

دروستده كرد ئىستا فلچه كانيان خستۆته پشتى ئەسپه كانيان و چوار نال ئەسپه كانيان غاردهدن و بۆ ئەملاو ئەولا دەچن . هەندىكىشيان جيگا و ماوايه كانيان نيه و لە بى پارهيى و هەژاريدا ماونه تەنەوہ .

هەندىكان باريان كردوہ بۆ باكوور و پويشتون بۆلای ((شەبانىيەكان)) و هەندىكىش پويشتوون بۆ هيندوستان و ئەستەنبوول . هەندىكىشيان تفيان كرد لە شەرفى خويان و دەستيان بە كارى خراپ كرد . كەسانىكىش هەبوون كە هەريەكەو چوونە لاى يەكيك لەوشازادانەى وا لەگەڵ يەكدا شەريان دەكرد و دەسيان بە درۆستكردنى كتيبي بچكۆلە بچكۆلە كرد ، هەربۆيەش زۆرى نەخاياند كە هەموو جيگايەك پەر بوو لەو كتيبە هەرزانانەى وا زۆر سەر پييانە دروستكرا بوون .

وہستا عوسمان وتى : " ئەمانە بە چەند تەواو دەبوون ؟ " .

ئەلین وەستای بەرپرز و بە ناوبانگ " مامۆستا سادقى " كتيبيكى بە چل ئالتون بۆ سەربازيكي ئۆزبەك دروستكردوہ . كاتى كە لە سەفەرى پۆژھەلاتەوہ دەگەرەمەوہ بۆ ئەرزپروم ، لە چادري پادشايەكى بپرەوشتدا چاوم بە كاريكي ئۆستاد " سياوہش " و چەندىن ويئەى پروت و قووت كەوت . هەندىك لەو ويئە كيشانەى وا لە ويئە كيشان واز ناھيئن ، بە پەلەپەل ويئەى كتيبيك يان وەكوو چيروكيك دەكيشن و دەيفروشن . كاتى كە تەماشای ئەو ويئەيەش دەكەن ، نالین كە ئەمە بەشيەكە لەكام داستان و كام كۆبوونەوہى نيشان دەدات و تەنيا بۆ خووشى تەماشای خودى ويئەكە دەكەن ، بۆ نمونە دەلييت : " ئەسپيكي جوانە يان نا ؟ " و لەبەر ئەوہش پارە دەدات بە ويئە كيئشەكە . پيوستە ئەوہ بلييم كە ويئەى شەپزى زۆرە و باوى ھەيە . كەسانىكىش ھەن كە تەنيا لەبەر ئەوہى مشتەرييان

دهستکهوئى ، بهبى پرهنگ له سهر لاپه پرهيه کى بى نه خشدا ويڻه ي پرهش و سى دهکيشن و دهيفروشن . وهستا عوسمان وتى : " جوانکاريکى دل خوش و به هونه رمان هه بوو که زور به ناسکيه وه کارى دهکرد ، پيمان دهگوت : " وهستا زهريف ئه فهندى " ، به لام به جييهيشتين و پويشت ، ئه وه شهش پورژه ديارى نيه و نه گه پراوه ته وه و پيى ناو ته نيو نه نيه کانه وه . وتم : مروڤ چون دهتوانى ئه م ويڻه کيشخانه يه به جى بهيلى ، که وه کوو مالى باوکى وايه ؟ وتى : ((چوار ئوستادى لاوم هه يه به ناوى زهريف ، په پووله ، لهق لهق ، زهيتوون ، ئه مانه له کاتى شاگرديه وه تا وه کوو ئه وکاته ي که بوون به ئوستاد له لاي خوڤ بوون ، ئيستا له مالى خوڤاندا ئيش دهکهن .

به پيى ئه و شته ي که له پرووه وه دياره ئه مه بو ئه وه يه که ويڻه کيشه کان بتوانن به ئاسانى کار بو دروستکردنى " جهژنامه " که بکهن ، به لام راستيدا ئه م جار هيان پادشا نه يده ويست ويڻه کيشه کان بو دروستکردنى کتيبيکى تايبه ت له گوڤه يه کى ويڻه کيشخانه که دا ئيش بکهن ، به لکوو فه رمانى دابوو که هه رکهس له مالى خوڤا ئيش بکات !))

يه کسه ر ئه وه گه يشت به مي شکمدا که ده بى ئه مه بو کتيبه نه نيه يه که ي زاواکه مان بيت و بيدهنگ بووم . ئوستاد عوسمان چهنده به ماناوه قسه ي دهکرد ؟

وهستا عوسمان بانگى کابرايه کى سارد و سر و پشت چه ماوى کرد و وتى : نورى ئه فهندى ! پيگه يه ک بده به " رهشه چه له بى " .

له کاتى جوانيدا که گهرم بووم هه موو شتيکى ئه م بينايه م مهراق دهکرد . وهزعييه ت و پيگه بوڤه يه ک بوو که له کاتيکدا پادشا له ماوه ي دوو مانگ جاريکدا سهردانيکى ويڻه کيشخانه که ي دهکرد به پروه دهبرا . " هازمى "

خەزىنەدار و " لوقمانى " شاھنامەچى و ۋەستا عوسمانى سەرۋكى
 ويىنەكيشان لەگەل پادشادا دەرگەرەن و ئەۋەيان بۆدەگىرپايەۋە كە كام ئۆستاد
 چى دەرگات و كى چى دەرەزىنەتەۋە و چ كەسىك كام ويىنە پەرەنگ دەرگات و
 جوانكارەكان چىيان لە دەستدەيت .

لەبەر ئەۋەدى كە ئەم ويىنەكيشخانەيە ۋەكوو جارەن گەرمايى لە پادشادا
 دروستناكات و شاھنامەچىيەكەى ئەۋى يانى " لوقمان " كە نووسراۋەى
 ھەموو كىتەبەكان دەنووسى ، نەيدەتوانى لەمال دەرگەۋى و ۋەستا
 عوسمانىش ھەموو كات لەنيو دوۋكەلىك لە توۋرەيى و شكان و نەفرەتدا ون
 دەبوو و چوار ئۆستادە لىھاتەۋەكەش يانى زەيتوون و لەق لەق و زەرىف و
 پەپولەش بە فەرمانى پادشا لەمالى خوياندا كاريان دەرگەرد ، پادشا
 ھاتوۋچۋى ئەۋىي نەدەرگەرد ، ھەر بۆيە ئەۋرپو پەسمە نەدەگىرا ، ئەمەشم
 زۆر پىناخۆش بوو . زۆر ويىنەكيشم بىنى كە بىئەۋەى بتوانن بىن بە
 ھونەر مەندىكى باش پشتيان چەماۋە لە خورپايى ژيانەكەشيان لە كىس
 چوۋە . بۆ نمونە ئەۋ " نورى ئەفەندىيە " سالانىكى زۆر لەپشتى تەختەى
 ويىنەكيشانەۋە كارى كردوۋە و پشتى چەماۋە ، كەچى ھەموۋشى بىھودە
 بوۋە ، بەلام ھەموو كاتىك سەيرى ئەۋەى دەرگەرد كە بزانى چ كەسى كام
 لاپەرە جوان دەرگىشى .

تەماشاي لاپەرە ئەفسانەيەكانى جەژننامە كە (سوور نامەكە) م كەرد ،
 باسى سوننەتكردىنى شاھزادەكان دەرگات ، ھەموو كەسىك و ھەموو
 رىكخراۋىك بەشدارى تىدا دەرگات . باسى ئەم كىتەبەم لە ئىرانەۋە بىست بوو
 ھىشتا خەرىكى دروستكردىنى بوون كە من دوام كەرد بوو . يەكەم ويىنە كە
 داياننايە بەردەستم ، ويىنەى ھەزەرەتى پاشاي گەرەمان بوو كە لە

شانشینى كۆشكه كەى پەحمەتى " ئىبراىم پاشا " وە بە لىبۇوردەيىيە كە وە
تەماشای شایيە كەى ناو مەيدانى ئەسپەكانى دەكرد ، وینەى پوخسارى
لەهى كەسانىتر جیا نەدەبوو نە وە بەلام زۆر باش و بە پىزە وە كىشرا بوو ،
وینەى كەى دوولاپە پەرييان لەلای چەپى پادشاوە دروستكرد بوو ، لەلای
راستیشيە وە پادشا وەزىر و بالۆيزەكانى ئىران و تاتار و فەرەنسە و
وەنيز (ئىتالى) دانىشتبوون ، لەبەر ئەوەى كە ئەوان پادشا نەبوون ،
وینەكانيان زۆر بىسرنجانە كىشا بوون ، ھەموويان سەيرى جەنجالى ناو
مەيدانە كەيان دەكرد لە وینەكانىتریشدا ھەر ئەو جىبە جىكردن و كەلەكە
كردنە بەكار ھىنرا بوو ، ھەرچەندە كەلە كىشانی دار و دیوار و خشتە
سوورەكانىشدا پەنگى جیاوازيان بەكار ھىنابى بەلام ديسان ھەر تووشى
ئەو ھەلەيە بوونەتە وە . كاتى كە خوشنوو سەكان نووسراوەكانيان تەواو
كرد و وینەكانىش ئامادەبوون و بەرگى چەژنناماكە (سوورنامەكە) يان
گرت ، ئەو خوینەرەى والاپەلەكان ھەلدەداتە وە لەژىر نىگای پاشادا
تەماشای جەنجالەكە دەكات ، ھەر جارە و جۆش و خرۆشكى تر دەبينى
منیش ئەو مە بينى . لەدوايشدا سەدان كەسم بينى كە كاسە برنجيان
ناو تەبەر دەستى خويان و گوشتى سوورو كراوى پەشە و لاخیش دەگرن بە
دەستە وە پەيتا پەيتا پارووى لیدەگرن . كەسانى كىشم بينى كە كاتىك
كەرويشك و پەلەوەرەكان دەردەپەرن زىرە دەكەن و خويان دەشارنە وە .

لە لایەكىتریشە وە گرووپىكى رىخراوم بينى كە بە گالىسكەيەكە وە
ھاتبوونە بەر دەمى پاشا و پياويكيان پروت كەردبوو وە ، مسگەرەكانىش لە
سەر سىنەى ئەو پياوە مسيان پاندەكردە وە بە بيئەوەى چەكوشەكە بەر
لاشەى ئەو پياوە بكەوى ، گرووپىكىتر لە پيشەوەى و شترەكانە وە كە بارى

شەكەريان پېيۋو دەپۇيشتن و دەھاتنە بەردەمى پاشا ، شووشە گۈلى
 ميخەكيان دانا بوو ، لە پيش ھەمووشيانەو ھەمەگە گۆرانپيژدە دەنگ خوشەكان
 ھاتبوون كە شيعريان دەخويندەو ، لە ناو ھەندىك لە قەھسەكانيشدا
 توتوتيان ھينا بوو ، لە ناو گاليسكەكانيشدا كليلى ھەلواسراوى داندانار و
 جيگادار لەگەل كليلى چەكمەجەدا پيشاندەدران لە پال ئەوانەدا ئەو كليل
 سازە پيرانەى وا بە دەستى ئەم دەرگا تازانەو دەنالىنن و گلەيى ليدەكەن بە
 جوانى كيئرا بوون . كە چاوم بە وينەى فيلبازەكان كەوت ، يەكسەر زانيم
 كە پەپوولە و لەق لەق و زەيتوون لەسەر ئەم وينەىە كارييان كەردووە ،
 يەكيك لە فيلبازەكان چەند ھيلكەيەكى لەسەر تووليكەو كەلە گولەيەكى
 پان دەچوو دەبرد بە پيوە و ئەويتريش دەفى بۆ ليدەدا . ھەرەھا چاوم بەو
 وينەيەى كەوت كەوا باسى ئەو دەكات كە چۆن كاپيتان (كلچ عەلى) لە
 دەريادا تووشى نەھامەتى دى و چۆن و بە چ فيليك كافرەكان دەخاتە ناو
 تەلەو و بەگولەى توپ و لاتەكەيان ويراندەكات . ئەو وينەيە ھەندىك
 قەسابى بى سميئ و ريش و ساتۆر بە دەستى نيشاندەدا كەوا پەنگى
 جەلەكانيان لەرەنگى گول و تەماتە دەچوو و تەماشاي پيسەكانيان دەكرد
 كەوا بە قولابەو ھەلواسراو بوون و بزەيان ليدەدا . شيرىكى زنجير كراويان
 نيشان داوہ كە گالتەى پيدەكەن و توورەى دەكەن ، ئەويش لە بەردەم
 پاشادا چاوى پەپووە لە خوین و نازانى چيبكات . ئەم شيرە نيشانەى
 ئيسلامەكانەو و بەرازەكەى لاپەرەى تريش كەوالە دەستى شپەرەكە ھەرا
 دەكات ، نيشانەى كافرەكانە . لەسەر گاليسكەكەو كەابرايەكيان سەراوژير
 ھەلواسيپو كە كاكي دەلاك سەرى بۆ چاك دەكرد و شاگردىكى سوور
 پۇشيش كاسەى سابونەكەى بۆ گرتبوو و چاوپەيى بەخششى ليدەكرد .

که ئەمانەم هینایە بەر یەک ، تیگەیشتم که ئەمە کاریکی دەرئاساییە و پرسیارم کرد که کێ ئەم وینەیهی کیشاوه ؟ ((ئەوه گرنگ نییه که کێ کیشاویەتی ، بەلکوو گرنگ ئەوێه که وینەکه به جوانی خۆیهوه دەمانباته ناو دەرئەمەندیەکانی ژیان و خوشەوێستی و پێزگرتن بۆ ئەو پەنگانە و خودا لەو عالەمەیدا دروستیکردوون ، هەرودها دەمانباته ناو بیرکردنەوهیهکی قوول و باونگەوازی ئیمان هینانمان بۆ دەکات .))

نوری ئەفەندی دەیزانی که زاواکه مان منی بۆ پرسیار کردن ناردووه ، بۆیه زۆر به تەدبیرهوه نزیک دەبووهوه ، نەمەدەزانی ئایا بەپراستی که سیکی ناسکه یان وەکوو قسەکانی وستا عوسمانم بۆ دووبارە دەکاتەوه . پرسیارم کرد و وتم : ئەم پازاندنەوانە کاری زەریف ئەفەندییه ؟ کێ له جیگای ئەودا جوانکاری دەکات ؟ لەبەر ئەو دەرگایە که وا بەرهو ناوهوه دەرکرایهوه قەرەقەر و هاواری مندالێک دەستیپێکرد ، لەوانەیه یەکیک لەسەر تیپەکان له خوارهوه شاگردێک له بەر دزینی پەلیکی زیپراوی یان شاردنەوهی خۆیی یاقووت فەلاقە دەکات . ئەو وینە کیشە گەنجانە وای به دواي ساتیک رابواردندا دەرگەپێن ، بەرهو لای دەرگا که هەڵهاتن .

نوری ئەفەندی وتی : " مندالەکان ! زەوی مەیدانەکه وەکوو ئەوهی که وا دەستا عوسمان فەرموێهتی بەرهنگی پەمەیی گۆلی پەنگ بکەن ، ئەو دوو پەلەش دەرپازینیتهوه . وەستا عوسمان به زەریف ئەفەندی وتبوو که دەرئەمەوی هەرچارهوه مەیدانی ئەسپەکان به پەنگیکی جیا بۆیاخ بکەردی ، پیویستە جار جار پەمەیی گۆلی بیته و جارجاریش سەوزی هیندی و بەرهنگی پێقنە قاز بیته . له گۆشەیهکی ترهوه چاومان به لاپەرێهە کهوت که هیشا وینە و لە سەر نەکیشرا بوو ، شاگردیکی یاریدەر ئەمە و

داخستبوو ، ئەمە باسى سەرکەوتنى تىپىكى سەربازى دەكات شەپدا دەكات . بەلام لەو دەچىت كە ئەم شاگردە كاتىك دەنگى ھاوارى پەفېقەكەى ژىرفەلاقەدا دەبىسىت ئەوھى داخستبى و بەرھو لای دەرگاگە پۆششتبىت . لە پووى قالبىكەوھ چەند كەشتىيان بۆ مۆدىل كىشا بوو ، لە دووكەلى كەشتىيەكانەوھ وھە دەر دەكەوت كەلە سەر ئاو نەنېشتوھ ، لار و خىچ دروستكرا بوون ، نېشانەى با ديارى نەكراو بوو ، ديارە ئەوھش لە خراپبوون و لارى قالبەكانەوھ نايەت ، بەلكوو لە ئەنجامى لىنەھا تووى وینەكىشىكى تازەكارەوھوھ وھە دەرکەوتوھ ، نەمزانى كە قالبەكە لە چى دروستكراوھ . لەوانەىھە وەكوھ ئەوھى كىتبە كۆنەكان زۆر دەرندانە لە پىستى ھەيوانىك دروستكراى . زۆرم پىناخۆش بوو ديار بوو كە ئىدى وەستا عوسمان گوىى نەدەداىھە زۆر شت . كاتىك كە نۆرە گەيشتە كارەكەى نورى ئەفەندى ، بەسەر بەرزىيەوھ وتى : " ئەوھ سى ھەفتەىھە كەلە سەر پارازاندنەوھى تاجىك كار دەكەم و تەواوم كردوھ . " ديار نەبوو كە ئەمە بۆچى دروستكراوھ بۆ كىي دەنېرن ، لە لاپەپەھەكى سىپىدا كىشا بوويان . بەرېزىكى تەواوھ سەيرم كرد . لە پۆژھەلاتدا كاتى كە پادشاكان تەماشای ئەم تاجە جوانەيان دەكرد كە سەمبۆلى ھىز و پەسەنايەتھە دەستيان لە راپەپەرن و سەرھەلەدان بەردەدا . لە دوايشدا تەماشای دوايىن كارە نائاسايىيەكانى جەمالى خوشنوو سمان كرد . ھونەرى راستەقىنەى خەت و نووسىنە . بۆ ئەوھى كە مافمان نەدايىت بە دۆرئمانى پەنگ و نەخش كە دەلېن : نەخش بەھانەىھەكە بۆ پىشخستنى خەت ، بە زووىي ئەوھمان بەجىھىشت .

ناسرى جەدوھل كىش بەلالىويكەوھ وتى : خەرىكى پىنە كردنى

لاپه‌په‌یه‌کی چه‌ماسه‌که‌ی نیز‌زامیم که‌وا له‌ کاتی کوپه‌کانی
ته‌یموردادروستکراوه ، ئەم لاپه‌په‌یه‌ی باسی ئەو کاته‌ی وا خه‌سره‌و شیرین
له‌کاتی مه‌له‌کردندا به‌ پروتی ده‌بینی ده‌کی‌شیتێ ناو وینێکه‌وه . ئۆستادی
نیوه‌ کویری ته‌مه‌ن نه‌وه‌دو دوو ساڵه‌ ده‌یگوت: بیست ساڵ به‌ر له‌ ئیستا له‌
ته‌وریز چاوم به‌ ئۆستاد به‌هزاد که‌وتوووه‌ و ده‌سته‌کانیم ماچکردوون ،
هه‌روه‌ها له‌وه‌ زیاتر که‌بلی ئۆستادی گه‌وره‌ کویریایی داها‌توووه‌ سه‌ر خوش
بووه‌ شتیکیتری لانه‌بوو، قوتوی قه‌له‌میکی نیشانداین که‌ به‌ ده‌سته
له‌رزۆکه‌کانی خۆیه‌وه‌ خه‌ریکی ده‌بوو ، ده‌یگوت : سی‌مانگی‌تر ته‌واو ده‌بی،
ده‌مه‌وی وه‌کوو خه‌لاتی چه‌ژن پێشکه‌شی پادشای بکه‌م . له‌ قاتی
خواره‌وی نیگارخانه‌که‌دا زیاتر له‌ هه‌شتا ئۆستاد و شاگرد کاریان ده‌کرد
، که‌چی مات و بی‌ده‌نگ بوو ، ئەمه‌ش له‌ بی‌ده‌نگی دوا‌ی لی‌دان ده‌چوو ،
نمونه‌ی وه‌هام زۆر بینیبوو ، جاری‌وا هه‌یه‌ قاقایه‌کی پۆخینه‌ر ، یان
گالته‌یه‌کی نابهجی ، یان نزگه‌ره‌یه‌ک یاخود نرکه‌ و ناله‌ی به‌رله‌ گریان ئەو
ئەو بی‌ده‌نگییه‌ ده‌شکی‌نی . ئۆستاده‌کانی وینێکه‌شیش بۆ خوشیان ده‌ورانی
شاگردی و ئەو کاتانه‌یان ده‌که‌ویته‌وه‌ یاد . ئەو ئۆستاده‌ نه‌وه‌د و دوو ساڵه‌
که‌ خه‌ریک بوو کویریایی دابی‌ت شتیکی قوول و به‌واتای پی‌ فی‌ر کردم ،
ئەوه‌ش ئەوه‌ بوو که‌ لی‌ره‌ ، سه‌ره‌پای دوور بوون ، له‌وه‌ ده‌چی ، به‌ر له‌وه‌ی
که‌ پۆژی چه‌شر و قیامه‌ت بی‌ت ، بی‌ده‌نگییه‌کی له‌م شیوه‌یه‌ هه‌موو لایه‌ک
بگریته‌وه‌ ، نه‌خش بی‌ده‌نگی عه‌قل و مۆسیقای چاوه‌ . کاتی که‌ بۆ خودا
حافیزی ده‌ستی وه‌ستا عوسمانم ماچکرد ، له‌ باتی ری‌ز، شتی‌کم بیست که‌
پۆحمی سه‌ر وژی‌ر کرد و تی‌کی‌دا : ئەمه‌ به‌زه‌یه‌یه‌کی تی‌که‌ل به‌ سه‌ر سوورپامانه‌
که‌وا له‌ به‌رامبه‌ر ئەولیاکاندا ئەجامده‌دری‌ت ، هه‌ستی‌کی زۆر سه‌یری

تاوانبارييه ، لهوانهيه ئهमे لهبهر ئهوه بئيت كهئهو زاواكهمان بهرپهقيبي خوئى
 بزانييت كه بهنهينى به ئاشكرايى لاسايى فهرههسيهكان دهكاتوه .
 پيموابوو كه ئهمه دوا ديدارم بئى لهگهئى ئهوه ئوستاده پيرهدا ، جابؤئهوئى كه
 توژيخ خوشحالى بكهم ، به گهرماييهكهوه پرسيارم ليكرد وتم ! مامؤستاي
 گهوره و ئهفهندى : وينهكيشيكي تايهت و يهكيكي ئاسايى چؤن لهيهك
 جيا دهكريئهوه ؟ مامؤستا عادهتى بهوجؤره پرسيارانه كردبوو كه
 ناوهرؤكهكانيان ماستاوچيئي و پانكهرايه . وامدهزاني كه وهلاميكي سهر
 پيم پيدهداتهوه ، بگره لهوانهيه ئيستا كانه منيشى لهبير نهچووبئى . وتى :
 هيچ پيوانيك نيبه بوئهوئى كهوينه كيئشى تايهت و ئهوهئى بئى ئيمان له يهك
 جيا بكرينهوه ، ئهمه بهپيى زهمان ديار دهبييت ، بوئهوئى كه وينهكهمان له
 بهرامبهر بيرهوشتى و خراپهبيدا بپاريئزيت ، بارودؤخى رهوشتى
 وينهكيشهكه زؤر كاريگر دهبييت . ئهمرؤ بوئهوئى كه بزائم وينهكيشيكي
 گهنج چهنده تايهت و به توانايه سئ پرسيارم ليكرد .

چى بوون ئهوانه ؟ وتى : ئايا دهتواني له بهرامبهر نهريتي نوئي
 چينهكان و فهرههسيهكاندا بلئي كه با منيش نهريتيكم ههبييت و پيداگرى
 ليبيكهئى ؟ ئايا تو وهكوو وينه كيئشيك دهتهوي كه له ههموو كهسيكي تر
 ئاكارىكي جياوازترت ههبي و وهكوو ئوستاده فهرههسيهكان ئهوهش به
 ئيمزا و نيشانهئى خؤت بسهلميني يان نا ؟

بوئهوئى كه له ئهمانه تيبيگهه يهكهه جارباسى ئيمزاو شيوازم كرد .

بهريزيكهوه وتم ئهئى دوايى چيپوو ؟

وتى : له دوابيدا ويستم كه بزائم ئهگهر ئهوه پاشايانهئى واهم
 كتيبانهئيان پيراسپارد بوو بمرن و كتيبهكاني ئهمدهست و ئهوه دهست ببن و

له دواتردا وینهکانی ئەم کتیبانه بۆ کتیبی تر به کاربھێنن ، ئەم وینهکیشه هەست به چیدەکات ؟ کەس ناتوانی ت چ بە خوشی و چ بە خەمناکی پرووبه پرووی شتیکی ئاوه ها ببیتەوه لەم پرووشەوه پرسباری کردوگوتی کوپم دەزانی کاتی نهخش و کاتی خودا کەیه ؟

وتم نا و وتم : ئەی سیهه میان ؟

وتی : سیهه میان کویر بوونه ! بیئەوهی کەشیبکاتەوه بی دەنگ بوو .

به گرژبوونه وهیه که وه وتم : کویری داها تە ؟

" کویر بوون ، بی دەنگییه ، ئەگەر ئەو دووهی وا تۆزیک بهر له ئیستا باسکردن له گەل یە کدا بهراورد بکە ی ئەوا سیهه میش دەردەکەوی ، جیگای هەرە قوولی وینهکیشان ئەوهیه کە وا له تاریکایی خودا دا شتانی دیارو ئاشکرا بیینی . "

بی دەنگ بووم ، هاتمه دەردەوه و بی پەلەپەل له پلیکانه سههۆل گرتووهکانی بیناکه وه هاتمه خواره وه . دەمزانی کەئەو سی پرسباری ئوستادی گەرە ته نیا بۆ قسه نیه ، به لکو بۆ ئەوهیه کە له هاوتەمه نهکانی خۆم (پەپوله - زهیتون - له قلهق) بپرسمکه خەریکن دەبن به ئەفسانه . و بوئەوهیه کە لییان تی بگەم . یه کسەر نه پویشتم بۆ مالی ئەو ئوستادانه ، له لای مله که ی خەلیجدا له بازاریکدا کە پرووی کردبووه مله تازه دروستکراوه که ئەستهرم بیینی ، له نیو جهنجالی ئەو ژنه کویلانە ی واهاتبوونه بازار و خەریکی کرینی گی زەر و ته ماته و پیاز و به ی بوون دادهات . ئەستهر به جلوه برگه باشه که ی خۆیه وه ئیشاره تی لی دام . ئەم ئەستهره قسه ی زۆری ده کرد و دەمی پانه ده وه ستا ، به خوشی جارن هاتو یه کتریمان بیینی ، که نامه که م وامده زانی کە ته واوی بازاره که به دزییه وه

تەماشای من دەکات . بەشیوەیەکی نەینیی و زۆر وەستایانە نامەکی
خستەناو پانتۆلەکیەو ، بەخشیشەکم پێداو وتم : " ئامان ، بەقوربانت بم
یەک راست بیگەینە دەستی خۆی ."
بوخچەییەکی پیشاندام و تیی گەیاندم کە کاری زۆری ھەیە و تا نیوەرۆ
ناتوانیت نامەکە بگەینەتە شەکورە . وتم : " بەشەکورە بلی کە پوشتووم
بۆ بینینی سی ئوستادە گەرەکە " .

((پیم ئەلین پەپولە)) (12)

بەر لە نوێژنی نیوەرۆ بوو کە لەدەرگاکیاندا ، پەشە چەلەبی بوو ،
لەکاتی شاگردیدا ئەویش ماوەیەک لەگەڵماندا بوو ، باوەشمانکرد بەیکداو
یەکترمان ماچکرد ، وتم لەوانەیە لە زاواکیەو ھەواییکی ھینابییت ، کەچی
وتی : ھاتووم بۆ ئەوێ تەماشای وینەکانت بکەم و سەیریکی ئەو لاپەرانی
بکەم و پازاندووتەتەو ، بۆ دوستایەتی ھاتووم و بەناوی پادشاوە دەمەوی
بە پرسیاریکەو ئەزموونیکت لیوەر بگرم .
وتم : باشە ، پرسیارەکەت چیە ؟ .

وتی : باشە !

شیواز و ئیمزا

وتم : ئەگەر کەسانی ناپەرسەن و بی دایک و باوک کە تەنیا بۆ پارە وینە
دەکیشن پروو لە زیادبوون بکەن ، ئەوا شتانی وەکوو شیواز و ئیمزاو
تەنانەت شتانی پیستەر لەوانەش وەکوو تەماکاریش دەرەدەکەون و ئیمەش بە
چاوی خۆمان دەیانبینن . من ئەم کارەم لەبەر ئەوەی کەبەپیی نەریتە
دەستی کردو ، نەو وەکوو لەبەر ئەوەی کە بپروام پیی ھەبووبییت ، چونکە لە

پاستیدا هوونه‌ری پاسته‌قینه له‌گه‌ل پاره و ناوبانگ‌ده‌رکردندا به‌راورد
 ناکریت . ئە‌گه‌ر پاستیتان بویت پاره‌و ناوبانگ ده‌رکردن چۆن مافی منه ،
 مافی هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی‌تریشه و ئە‌مه‌ش ده‌بیت به‌ هو‌ی ئە‌وه‌ی که له‌و
 پێ‌گایه‌دا زیاتره‌ان بدریڤ . به‌لام ئە‌گه‌ر باسی ئە‌مانه‌ بکه‌م وێنه‌کی‌شه
 به‌خیل و هیچ نه‌زانه ه‌اربوو‌ه‌کانی ده‌سته‌ی وێنه‌کی‌شان په‌لامارم ده‌ده‌ن و
 حه‌یام ده‌بن . به‌لام له‌ به‌ر ئە‌وه‌ی که به‌سه‌لمی‌نم له‌وان زیاتر حه‌ز له‌م ئیشه
 ده‌که‌م، له‌ سه‌ر دانه‌ی‌کی برنج وێنه‌ی داره‌ختی‌کم کیشا ، پاپاکان به‌
 وێنه‌کانی خۆیانه‌وه ئوستاده چینه‌یه‌کانیان ده‌خه‌له‌تاند و به‌جو‌ره‌ش
 کاریگه‌ری وێنه‌کی‌شه فه‌رانسه‌یه‌یه‌کان له‌ سه‌ریان دروستده‌بوو ، ویست و
 ئاره‌زووی ناوبانگ ده‌رکردن شی‌وا‌ز و که‌سایه‌تی تایبه‌تیش هه‌ر به‌ری‌گای
 ئە‌م وێنه‌کی‌شه چینه‌یانه‌وه گه‌یشته‌وه ته‌نزیکی خۆشمان . ئە‌گه‌ر مۆله‌تم
 پێ‌ده‌ن سه‌بارت به‌ ئە‌م باب‌ه‌ته‌ سی‌ پرو‌دا‌وی کورتتان بۆ ده‌گی‌رمه‌وه .

(سی‌ به‌سه‌ر هاتی سه‌بارت به‌ شی‌وا‌ز و ئیمزا) .

ئه‌لف) - پوژیک له‌ پوژان خانیکی گه‌نچ هه‌بوو که له‌ قه‌لاکه‌ی خۆیدا له
 ناو ناوچه‌ شاخاوییه‌کانی هه‌راتدا ژیا‌نی ده‌برده‌ سه‌ر ، خان له
 حه‌ره‌مه‌س‌ه‌راکه‌ی خۆیدا ته‌نیا یه‌ک ژنی خۆشده‌ویست . سه‌رشیتانه شه‌یدی‌ای
 بوو، ژنه‌ش به‌هه‌مان شی‌وه حه‌زی لێ‌ده‌کرد شه‌وان هه‌تا به‌یانی له‌ باوه‌شی
 یه‌کتیدا ده‌مانه‌وه و به‌ ئاره‌قی له‌شیانه‌وه یه‌کتریان ته‌پ ده‌کرد و له‌گه‌ل
 یه‌کدا جو‌ر ده‌بوون و لاقه‌یان ده‌کرد . له‌ یه‌ک نه‌ده‌بی‌زان و هیوایان وا بوو که
 ئە‌م دل‌خۆشیه‌یان تا سه‌ر به‌رده‌وام بی‌ بۆ ئە‌وه‌ی که ئە‌م هیواییان بێته‌ دی
 هه‌موو پوژ و شه‌وی‌ک به‌بی‌ پاره‌ستان ته‌ماشای کتیبه‌ کو‌نه‌کانیان ده‌کرد ،
 به‌بی‌ئه‌وه‌ی سه‌ریان سو‌وپ بمی‌نی دووباره‌ سه‌ریان ده‌کرده‌وه و وه‌ها

ھەستيان دەکرد كە كات پراوھ ستاوھو دَلخۆشپھەكانى چاخى زېرىن كەوا لە كتيپھە كۆنەكاندا باسيان ليوھ دەكرى، لەگەل خۆشپھەكانى ئەواندا تىكەلاو بووھ . وینەكیشخانەى ئەم خانە مامۆستايەكى ليووھ كە مامۆستای ھەموو ئۆستادە كان بووھ و توانيوپھەتى ھەر ئەو وینانە بە بى كەمو كوپى بكیشپھتەوھ .

بەپىي ئەو عادەتەى كە باو بووھ وینەكیشپھەكە لەباتى وینەى فەرھاددا كە لەدەردى عەشقى شیرين دەنالئى، يان وەكوولەباتى لەيلا و مەجنون دا كە بە تامەنرۆپپھوھ تەماشای يەكدەكەن . يان لە جىگای خەسرە و شیریندا كە لە باخچە بى ھەتاوھەكەدا بە زمانى چاو لەگەل يەكتریدا قسە دەكەن ، وینەى خان و خۆشەويستەكەى دادەنيئت . كاتى كە خان و خۆشەويستەكەى تەماشای ئەم لاپەرانە دەكەن ، ئیدی وەھا پراو دەكەن كە خۆشەويستپھەكەيان كۆتايى پىنایەت و گىرفانەكانى كابرای وینە كیش پردەكەن لە زېر و ئالتوون . بەئەم بايەخدان و زېر و ئالتونانەوھ لە دوايیدا ئۆستادەكەيان لە رى لابرەد و خستیانە دواى شەيتانەوھ . لە دوايیدا واى لیدیت كە ئەم ئۆستادە ئەوھى لە بیر بچیت كە ھەموو ئەم شتانە لە ئۆستادە كۆنەكانەوھ فیر بووھ و ھەست بە ھىچ جوړە قەرزارپھەك بەرامبەر بە ئەوانە ناكات و وەھا ھەستبكات كە ئەگەر تووزىكىتر لە نیشانەكانى كەسايەتى خوئى ناوئیتەى وینەكان بكات ئەوا بىنمۆنە و جواتر دەرەچن . بەلام كاتىك كە خان و خۆشەويستەكەى تەماشای ئەم نیشانە و شوپنە دەستانە دەكەن، وەكوو عەيبىك چاوى لیدەكەن و دلتەنگ دەبن .

ئیدی ھەر چەندە تەماشای ئەم وینانە دەكەن ، زیاتر ھەستدەكەن كە تام و چىژى جارانى نەماوھو خۆشەويستپھەكەيان لەتمەى پىگەيشتووھ .

له‌وه‌و به‌دوا خان به‌خیلی به‌وینه‌ی ئه‌و کچه جوانه تاتاره ده‌برده‌وه که له لاپه‌ره‌کاندا کی‌شرا بوو ، بو ئه‌وه‌ی که تۆله‌ی لی‌بسی‌نی‌ته‌وه و کاریک بکات که ئه‌ویش به‌خیلی بباته‌وه ژنیکیتر جوړ ده‌کات و له‌گه‌لی ده‌خه‌ویت و جووت ده‌بی . ورته و بۆله‌کانی ناو حه‌ره‌مه‌س‌ه‌را زوو بلاو ده‌بی‌ته‌وه و ده‌گاته‌وه گوئی ئه‌م کچه جوانه تاتاره ، زۆری پی‌نا‌خۆش ده‌بی‌ت و به‌ بی‌ئه‌وه‌ی که سی‌ک بزانی له‌ داری حه‌وشه‌ی حه‌ره‌مه‌س‌ه‌را که‌وه خۆی هه‌ل‌ده‌واسی و خۆی ده‌خنکی‌ی . خان له‌ دوا‌ییدا تی‌ده‌گات که چ هه‌له‌یه‌کی کردووه ! کاتی‌کیش تی‌ده‌گات که ئه‌مه شی‌واز و ته‌رزی تایبه‌تی خودی وینه کی‌شه‌که بووه ، هه‌ر له‌و رۆژ‌ده‌ا هه‌ر دوو جاوی ده‌ردی‌نی و کو‌پ‌ری ده‌کات .

بى) - لەيەككە لە ۋلاتەكانى پوژ ھەلاتدا پادشاھەكى پىردەبىت كە زۆر
 ھەزى لە نەخش و نىگار كىشانە ، ژنى پاشا دەمرىت و ژنىكىتر دەھىنى
 ئەم ژنە تازەيەى خەلكى چىن دەبىت و زۆرىش جوان دەبىت، بەوجۆرەش
 ژيانىكى پرلە خوشى دەبنە سەر، دواى ماوھەك كوپى شا) لە ژنە
 پىشووەكەى) لەگەل ئەم ژنە تازەيەى باوكىدا دلىان لەيەك دەچىت . كوپ لە
 ترسى ئەم خەيانەتەى كە بەرامبەر باوكى كردوويەتى زاورى دەتوقى و لەم
 عەشقە قەدەخەكراوھى خووى تەرىقەدەبىتەوھ و دەچىتە وىنەكىشانە و
 خووى بە وىنەكىشانەوھ خەرىك دەكات .

ئەو ويىنانەى كەوا بە ھيىزى خەم و پەژارەى عەشقە كەيەوہ
دروستى كىرد بوون ، يەك لە يەك جوانتر دەردە چوون و ئەوہى تەماشای
بكر دايە دەيگوت لە ويىنەى ئوستادە كۆنەكان ەچى . پادشاش بيىخە بەرلە
هەموو شتيىك شانازى بەم كوپەى خويەوہ دەكرد ، ژنەكەشى تەماشای
ويىنەكانى كردووە و گوتويەتى : بەلئى زۆر جوانە ! بەلام ئەگەر ئيمزا نەخاتە

پال ئەو جوانكارىيانە دواى سالانىكىتر كەس نازانى كى ئەمانەى دروستكردوو . پاشاش گوتويەتى : ئەگەر كۆپرەكەم ئىمزاى بداتە پال ئەو رەسمانە ئەوا بە ناحەقىيەو مافى ئوستادە كۆنەكان دەخوات ، لەوەش زياتر ئەگەر كەمو كۆپىيەكى هەبى بە پىگاي ئىمزاكەى خۆيەو ئاشكرای دەكات و دەلىت كە من كردوومە ، ژنە چىنىيەكە كاتى كەزانى ناتوانى سەبارەت بە ئىمزا مێردە پىرەكەى رازى بكات بەهەر شىوێهەك بىت باس و لاقردى ئىمزاكە دەگەيەنیتە گوێى كۆپرە گەنجەكەى پاشا كە دەرگای وینەكىشخانەكەى لەسەر خۆى داخستبوو . ئەو كۆپرەى وا دەبوايە بە ناچارى عەشقەكەى بشارىتەو و لە سەر ئەوەش غورورى تىكشكا بوو ، بە قسەى باوەژنەكەى وبە هاندانى شەيتانەو دەخەلەتى و لە گوێشەى رەسمىكەو ئىمزاكەى خۆى دادەنیت . ئەو وینەيەش كەوا ئىمزاى كرد بوو باسى كۆپرەكەى خەسرەو(شېرويه)ى دەكرد كە عاشقى شىرىنى ژنى باوكى بووبوو . ئەم كۆپرە شەوێك لە پەنجەرەو دەچىتە ناو ژوورەكەى باوكى و خەنجەرێك دەكات بە سكى باوكیدا و دەيكوژىت ، شىرىنىش بە ناسكىيەو خەوى لىكەوتوو و ئاگای لىنايىت . كاتىك كە پاشا پىرەكە تەماشای ئەم وینەيە دەكات كەوا كۆپرەكەى ئىمزاى كردوو ، لە ناكاو هەست بە كەم و كورتىيەكى ئەو ئەو وینەيە دەكات ، هەراساندەبى و دەلىت ئەمە كەمو كۆپىيەكى بچكۆلانەيە . بەلام كاتىك كە وینەكىشەكان بو شاردنەوێ ئەو عەيبە هېچيان پىناكرىت پاشا پىرەكە زياتر هەراسان دەبىت ، چونكە ئەو شتە باس لە داستانىك يان وەكوو ئەفسانەيەك ناكات بەلكو راستىيەك دىنىتە سەر زمان . پىرە پىاوێكە هەست بەمە دەكات ، زۆر دەترسىت ، لە هەمانكاتىشدا كۆپرەكەوى وەكوو ئەوێ وا لە رەسمەكەدا

نیشاندراوه له په نجره که وه ده چټته ژوره که ی باوکی و به
چه قویه کی گه وره وه کو ئه وه ی له وینه که دا هیه بیئ هوه ی ته ماشای چاوه
دهر په ریوه کانی باوکی بکات سینگی هله ددریټ .

جیم)- له میژووی (په شیده دینی قه زوینی) دا وها هاتوو که دوو
سه د و په نجاه سال بهر له ئیستا پازاندنه وه ی کتیب و خوشنوسی و
وینه کی شان له قه زویندا هونه ری هره بهر پیز و شکودار بووه . فرمانه کانی
ئه و پاشایه ی که وا له و کاتانه دا له سر ته ختی ده سه لات بووه ، له بیزانس
و چین و چل و لاتیترا د برهوی هه بوو، کی ده زانی (له وانه یه هن و
خوشه ویستی) ئه م پاشایه بهرام بهر وینه کی شان هیزی شارهوی ئه م
حوکمه بوو بیټ ! به داخیکی زوره وه ئه م پاشایه وه جاحی کویر ده بی و
کوړی نابی ، له بهر ئه وه ی ولاتانی ژیر ده سه لات ی ئه و پارچه نه بن و له یه ک
جیانه بنه وه ، به دوا ی شوویه کی ژیر و وینه کی شدا ده گه را بو کچه جوانه که ی
. به م بونه وه له نیوان سی و ه ستای جوان و هرزه کاری وینه کی شخانه که دا
کی پر کی یه ی ساز کرد بوو ، به پیی میژووه که ی په شیده دینی قه زوینی
بابه تی کی بهر کی که شتیکی زور ساده بوو ! ئه وه ش ئه وه بوو که کی ده توانی
جوانترین وینه بکی شی ؟ هر به پیی ئه م میژوویه هر سی وینه کی شه که به
گویره ی نه ریتی ئوستاده کونه کان وینه یان کی شاوه و هر سی شیان
به بیئ هوه ی ناگاداری یه کبن ئه و وینه یه ده کی شنه وه که وا له هه موو زیاتر
حه زی لی ده کری .

باخچه یه کیان کی شا بوو که له راستیدا له به هشت ده چوو ، پر بوو له
داری قه نافه (سهر) و سهر ، له نیوان په له وه ره کان و که رویش که
ترسه نو که کاندای وینه ی کچیکی خه مباریان کی شا بوو که له دهر دی عه شق

دەينالاند . ھەموويان ۋەكوو ۋەستاكۆنەكان ۋەكوو يەك كېشا بوويان . بەلام يەككە لەوانە كە ويستبووی فەرق و جياوازی تېبخت ، لە ژيەر وینەكەدا لە ناو باخچەكەدا و لە نیوان گولیکى نیرگزدا ئیمزایەكى خوی دانابوو . بەلام لە دوايیدا ھەرلە بەر ئەمەو لە بەر پروودارى و دوور كەوتنەوہى لە سادەيى و خاكیپوونى ۋەستا كۆنەكان ، لە قەزوين دوور خرایەو بۆ چین . بەمجۆرەش كی بەر كیکە لە نیوان ئەو دوو ۋەستاكەیتەدا بەردەوامبوو . ئەم جارەیان ھەردووکیان وینەى كچیکى جوانیان لەناو باخچەيەكدا كېشا كەوا سواری ئەسپك دەبوو . ھەردووکیان وینەكەیان بە جوانى شیعريك كېشا بوو ۋە . بەلام يەككەیان ، نازانم لەبەر فلچەكە بوو یان بەقەستەو ۋەیا كەردوو لمۆزى ئەسپەكەى گەرەتر كېشا بوو . پاشا و كچەكەشى ئەمەیان ۋەكوو عەیبیکى گەرە بىنى و دووریاخستەو بۆ بیزانس . ئەم كابرایە ئیمزای لێنەدا بوو بەلام لمۆزى ئەسپەكەى ۋەها كېشا بوو كە يەكسەر ھەست بە جياوازییەكەى دەكرا . پاشا گوتبووی : كەمو كورتى بیرھینانەوہى شیواز وتەرزەو پریارى بوو ئەو وینەكیشەى وابە بى هیچ كەمو كورپیەك وینەكەى ۋەكوو ئوستادە كۆنەكان كېشا بووبكات بە زاوای خوی ، لەوہو بە دوا وینەكیشەكە ئامادە كارییەكانى گێرانى جەژنى ھاسەرى لەگەل كچەكەى پادشادا دەكرد ، بە گوێرەى میژووە ئەستوورەكەى (پەشیدە دین قەزینی) لەدوايیدا پرووداویكیش دروست بوو ، پۆژيەك بەرلە زەماوئەكە كچەكەى پاشا بەخەمىكى زۆرەو تەماشای ئەو وینەيە دەكات كە ئەوجوانە كېشا بووی وا دووسبەى دەبى بە ھاسەرى ، لە تاریكایى شەودا دەچیتە لای باوكى و دەلى : ۋەستا كۆنەكان وینەى كچەجوانەكانیان ۋەكوو چینیيەكان دەكیشایەو ، ئەمە یاسای ئەم

ئیشه بووه . باوکی دهلی : راسته .

کچ دهلی : به لām ئەمانه کاتیڭ خوشه ویستیکیان هه بایه ، نیشانه یه کی ئەویان له نیو چاوانیان له سهر پرچ یا خود له پیکه نین ، ته ناته له برژانگی ئەو جوانه دا جیی ده کرده وه ، ئەم عه یبه بچوکه ده بو به نیشانه یه ک بو عه شقه کیان که ته نیا خو یان و خوشه ویسته کیان لیی تیده گه یشتن . ئەمرو ته ماشای کچه جوانه کی سواری ئەم ئەسپه م کرد ، هیچ نیشانه یه کی منی پیوه نییه ! له وانیه ئەم کوپه جوانه وه ستایه کی گه وه و قوزیش بیی ، به لām هه زم لیناکات ! به م جو ره ش پاشا زه ماوه ده که به تال ده کاته وه و کچه و باوکی تا دوایی ته مه نیان پیکه وه ده ژین .

ره شه به ریزیکه وه وتی : " به گویره ی داستانی سیهه م شیواز (ئوسلوب) هه مان ده ستیی کردنی هه له کانه . ئەو پوخساره جوانه ی که وا وینه کی شه که عاشقیه تی له چاوه وه یان له پیکه نینه که وه ، یان له ئیشاره تی کی نه یینییه وه دهر ده که وی و دیار ده بی ؟ " به دلنیا یی و به شیوه یه کی له خو باییه وه وتم : " نا . ئەو شته ی وا وه ستای وینه کی شه له خوشه ویسته که یه وه وه ری ده گریت و ده یباته ناو وینه که وه ، نابی به که مو کوپری ، به لکوو ده بی به یاسا . چونکه دوا ی ماوه یه ک هه موو که سیڭ لاسایی ئەو وه ستایه ده کاته وه و به سه دان وینه ی ئەو کچه جوانه ده کی شه وه .

توزیک بی ده نگ ماینه وه . ره شه به هه موو سه ره نجیی خویه وه گو یی ده دایه ئەو سی به سه هاته ، به لām کاتیڭ که له سووچی دهر گاکه وه ، چاوی به ژنه جوانه که م ده که وت که له هه یوانه که دا ته قه ته قی ده ستی ده هات ، سه ره نجی ئەو چووه سه ر ئەو .

و وتم : ئەو کیشیه کی گه ورهیه . له وانهیه وینه کیش بتوانی به فلچه که ی دهستییه وه له سهر پوو په له کان شتانی دهرئاسایی دروستبکات ، به لام که ده پواته لای ژنه که ی تووشی ئەو نابیت و ناتوانی ئاوه ها بکات ، ئەو شهم پی زیاد کرد که به پیچه وانه که شی راستو ئەگهر وینه کیشیه که بتوانی ژنه که ی دلخوش بکات و قامیشه که ی (ئاله تی جنسی پیاوان) کار بکات ، ئەو قامیشه که یتری له سهر کاغهن که مرهنگه دیته وه .

وه کوو هه موو ئەو که سانه ی که به خیلی به هونه ری وینه کیشان ده به نه وه ، ره شهش بروای بهم دروو ده له سانه ی من کرد و زور خوشحال بوو و له دوايشدا وتی : دهمه وی ئەو لاپه رانه ببینم که وا پازاندونه ته وه . برده لای جامو لکه ی په نگه کانم و له نیوان فلچه و قه له مه کانمدا له سهر ته خته که م جیگام کرده وه . کاتی که ره شه سهیری ئەو دوو لاپه ریه ی ده کرد و بو جه ژنامه (سوور نامه) ی سونه تی شازاده ئاماده کرد بوون ، منیش له سهر دوشه که سووره که له ته نیشته وه دانیشتم . له گهرمایی دوشه که که وه تیگه ی شتم که توژی که بهر له ئیستا ژنه قون جوانه که م له سهر ئەمه دانیشتوو . کاتی که من به قه له مه قامیشه که وه خه م و په ژاره ی تاوانباره بیچاره کانی بهردهم پاشام ده کیشا ، ژنه ژیره که م قامیشه که ی منی ده گرت ئای که خوش بوو ! ئەو دوو لاپه ریه ی وا ده مکیشا ، باسی ئەو تاوانبارانه ی ده کرد که قه رزیان وهرگرتبوو وه نه یانده توانی قه رزه کانیان بده نه وه و له بهر ئەوهش که وتبوونه ناو زیندانه وه ، به لام به به زه یی ولیبوردی پاشا وه خو یان و بنه ماله کانیشیان نه جاتیان ده بوو . وه کو ئەوه ی وا له بۆنه که دا ده ببینم ، پادشا له سهر قالیه که ی سوور دانیشتبوو که ده یان ته لیسی زیپی له سهر دانرابوو . توژی که دواتریش نووسه ره کیان

دانا بوو ، كەدەق تەريكى قەرزى پېبوو و خەريك خويندەنەو

بوو . تاوانبارەكانىشىيان بەزنجىر كراوى ھىنرابووە بەردەم پادشا .
 وەكوو ئەوئەى كە تەرىق بووبىتتەنەو و لەئازارىكى زۆردا بن ، چاويان شۆر
 كەدبوو و پرويان ترشكەردبوو ، تەنانەت ھەندىكىشىيان بەفرمىسكەو
 كىشرا بوو ، كاتىك پاشا لە خەزىنەكەى خۆى پارەى قەرزەكەى ئەوان
 دەداتەو ، دەست بە خوئشى و شايى دەكەن و عوودچى و تەمبوورچىيەكان
 بوگۆرانى و تنەو مۆسىقا لىدەدەن ، بەوردى بە جوانىەو كىشرا بوون . بو
 ئەوئەى كە دەردى قەرزارى باش بگەيەنىت ، لە پال ئاخىر تاوانباردا
 وىنەى ژنە جل شپۆلەيەك و كچە جوانكىلەيەكى پرچ درىژو خەمباريان
 كىشرا بوو ، جىكەردەوئەى ئەو ھەموو تاوانبارە لەو دوو لاپەرەيەدا و وا
 شاراوەكەى سوورايىيەكە دووشتن كە تاكوو ئوستادە گەورەكانى تر ئەمەيان
 نەكردووە . خەريك بوو وەكوو چۆن بە پىكەنىنەو بو ژنەكەى خۆم
 باسكەردبوو ، پىيى بلیم كە بوچى سەگەى تەنىشت پاشام بەجوانى كىشاو
 و بەرەنگى تەقلەكەى سەرى پاشا رەنگم كەردووە كە پرسىارىكى لىكەردم ،
 بەراستى زۆر عەيب بوو !

ووتى : بەگوئەرى تو ، لەوانەيە ئىستا زەرىف ئەفەندىيە بىچارەكە لەكوئ
 يىت ؟

ووتم : بىچارەى چى ، ئەوە لاسايىكەريكى بىقيمەتە ، ئەو تەنھا بو پارە
 جوانكارى دەكرد و گىليكى بى ئىلھامە و بەس . نا ، نازام .

ووتى : ئايا ھىچ بىرت لەو نەكەردۆتەو كە لەوانەيە گروپىك لە
 ھىرشكەرەكانى مەلا ئەرزپوومىيەكە شتىكيان خراپيان بەسەرداھىنابى ؟
 خۆم راگرت و نەمگوت كە ئەوئەى لەوانەيە

ووتم : نا ، بوچی ؟

مهلا ئه زېږوومیه که ده لیت : " ئه سیری و هه ژاری ئه م شارهی ئه سته نبوول و بلاو بوونه وهی وه باو هو ی ریسو ابوون بیره و شتوونمان هه مووی ده گه پینه وه بو ئه وهی که له ئیسلامیه تییه که ی زه مانه پیغه مبه ر دوور که و تووینه ته وه و عاده ت و خووی پیسمان و هرگرتووه و به پیی نهریتی فهره نسیه کان هه لسووکه وت ده که یین " و .. له مه زیاتر هیچ نالیت .

- به لام دوژمنه کانی ده لیتن که : " ئه زېږوومیه کان هیرش ده که نه سه ر ئه و ته کیانه ی و ا موسیقای تیدا ده ژهندری ده لیتن ئه وانه گوپی ئه ولیاکان هه لده ته کیئن و ده یانه وی پادشاش هه لئه تیئن " .

له به ره ئه وهی که و ا وه کوومن ئه وان دژایه تی حه زره تی ئه زېږوومی ناکه م ده یانه وی زور به ریزانه پیم بلین که تو زهریف ئه فه ندیت کوشتووه . له ناکاو ئه وه ش هات به میشکدا که به راستی له نیو وینه کیشاندا ئه م گیرانه وه انه باسده کرین و جه ماعه تی بی ئیلهامه کان به خوشییه وه باس له پیاو کوژبوونی من ده که ن و ئه وه ش بلاوده که نه وه .

ته نیا له به ره ئه وهی که بهروای به تو مه تی ئه و جه ماعه ته به خيله کردووه ویستم که ته قله که ی سه ری په شه له و سه ره زله ی داگرم . په شه ته ماشای ژووره که ی ده کردو و هه موو شتیکی له میشکی خویدا راده گرت . ته ماشای مه قه سته دریزه که ی کاغه زه که و کاسه پر له پاره ورده کان و کاسه ی په نگه کان و ئه و سیوه ی ده کرد و ا له کاتی کارکردندا جار جار قه پیکم لیده گرت ، ته ماشایه کی کوپه کانی قاوه ی پال ئو جاخه که و دوشه که کانی کرد ، سهیریکی ئه و وینه یه ی کرد و ابو تاقیکردنه وهی ئه ندامی وینه کانی تر به کاری دینم ، له دوايشدا سهیری ئه و تیشکه ی کرد و ا له په نجه ره که وه

دەھاتە ناو و بە سەرنجیكى تەواویشەوہ نیگاكانى گىڤرايەوہ سەر پشەتوینە سوورەكەى ژنەكەم كەوا لەكاتى پوڤیشتن بو كۆرەوہى دەرگاكة داخستبوو . لەگەل ئەوہى كەوا بوچوونەكانى خوُمى پینالیم بەلام بە بیترسانە وینەكانى خوُم و ھەموو ئەو شتانەى ناو ژوورەكەم پینیشاندا و تەسلىمى نىگای چاوە ھىرشكەرەكانىم كرد . دەزانم كە ھەمووتان سەرتان سوور دەمىنى لەوہى كە من لەھەر وینە كىشىك زیاتر پارە قازانچ دەكەم و لە ھەمووشیان باشتەرم ! چونكە خودا وىستووہى تى كە نەخش كىشان ببیت بە پازاندنەوہى جەژنى ئەو كەسانەى وا دەزانن سەیرى وینە بكەن .

((پىم ئەلین لەق لەق)) (13)

وہختى نوێژى نيوہڤو بوو كە لە دەرگایاندا ، پەشە بوو ، ھاوڤى كاتى

مندالیم بوو ، باوشمان کرد بهیه کدا . له سه زماندا په قی برد بووه وه ، به بیښه وهی پرسیار بکه م ، ریځای مالت چوڼ دوزیوه ته وه برده ژوره وه . زواکه یان له بهر نه وهی که بزانی زه ریف نه فندی چی لیها توه نارد بووی بو لای من بو نه وهی که بوئی دهمم تا قی بکاته وه . به لام له لای وه ستا عوسمانی شه وه هه والیکي هینا بوو .

ووتی : " پرسیار یکم هیه ، به گویره ی وه ستا عوسمان جیاوازی وینه کیښی تابهت له گه ل نه ویترا له زه مان دایه . تو له سر کاتی وینه کیښان چوڼ بیرده که یته وه ؟ "

- باشه گویم لیږا بگره تاپیت بلیم .

((نه خش و کات))

وه کوو نه وهی که هه موو که س ده زانی وینه کیښه کو نه کانی دنیا ته نانهت هی عه ربه کانیښ وه کوو چوڼ کابرایه کی فهره نسی ته ماشای دنیا دکات ، ناو ها سهیری دنیا یان ده کرد ، توو تکه سه گیکي هرچی و په رچی ناو کو لانی و کابرای فروشیار و که ره وزه کانیان له جیگای خو یاندا ده کیښا . نه و وه ستا فهره نسه - ییانه ی وا نه مړو به شانازییه وه باسیان لیوه ده کری ، له نه ریتی (دیدگا) وه بی ناگا بوون و دنیا که یان ته نیا توو تکه سه گ و که ره وزه کانی ده بینی و هه ربه و شه وه سنوورداره ده مایه وه به لام له دوا پیدا شتیځ پرویدا که دنیا ی وینه کیښانی تووشی گوړانکاری کرد ، هر له ویوه دهستی پیده که م و باستان بو ده که م .

((سی به سر هاتی کات و نه خش))

ئه لف) - له و کاتانه ی که ((ابن شاکر)) گه وره ترین و ناودارترین خوشنوو سی جیهانی عه رب و دنیا ی ئیسلامه تی ده ژیا ، یانی سی سه د و

پەنجا سال بەر لە ئیستا ، کاتیك كە مەغولەكان بەغدايان داگیر کرد، سەرەرای سەرماوسۆلەي پوژانی پەشەمە هەموو جیگایەکیان تالانکرد . (ابن شاکر) لە تەمەنی گەنجیتی خۆیدا زیاتر لە بیست بەرگ کتیبی نووسی کە زۆربەیان قورئانی پیروژ بوون و هەمووشیان لەکتیبخانەکی بەغدادا پەیدا دەبوون . لەبەر ئەوەی کە برۆی وابوو ئەم کتیبانە تا قیامەت دەمیننەو بە فیکریکی قوول و بی کووتاییەو ژیانی دەبردە سەر . بەلام لە ماوەی چەند پوژیکدا سەربازەکانی هۆلاکووی مەغول یەکە بە یەکە ئێو کتیبانەیان پەروپووتکرد و سووتانديان و لەدوايشدا خستیانە ناو ئاوی دیجلە . کێدەزانی کەبو ئاخوین دانە ئێم کتیبانە بە قارەمانییەو چەند شەو لەبەر تیشکی لەرزوکی مۆمەکاندا کاری کردبوو .

ئەم وەستا عەرەبە پێگا چارەي پزگاری لە کویرایی و تاریکایی لەپشتکردنە هەتاو و تەماشاکردنی ئاسۆ و پوژئاوا و بیرکردنەو لەسەر بی مەرگی کتیبەکان و نەریتەکاندا دەبینی .

بەیانییەك زوو لەبەر كزەي سەرمادا پویشته سەر منارەي مزگەوتی خەلیفە و هەموو ئەوشتانەي بینی کەوا نەریتی پینج سەد سالەي نووساندن لەبەر ناسراوی و بەناوبانگی لە ناو دەبن ، بۆیەکەم جار هاتنی سەربازەکانی هۆلاکووی بو ناو شار بینی و لەسەر منارەکیەو تالانکردن و سووتاندنی شار ، سەر برینی سەدان کەس بە شمشیر و کوشتنی دوايين خەلیفەي ئەو خەلافەتەي وا پینج سەد سالە بەردەوام لەبەغدادا حوکمدەکا بەچاوی خۆي بینی ، سوار بوون لە سەر ژنان و سووتاندنی کتیبخانەکانی بینی و بە دلیکی خەماوییەو تەماشای ئەو لاپەرانی کرد کەوا بەر بەشی ئاوەکەي دیجلە کەوتبوون . پوژی دواتر لەبەر بوونی لاشەي مردووکان و

هاوار و نالهی بهرله مهرگدا سهیری ئاوهکهی دیجله‌ی ده‌کرد که‌وا به‌موره‌که‌بی کتیبه‌کان سوور بوو بوو ، بیری له‌و کتیبانه ده‌کرده‌وه و به‌خه‌تی جوان نووسی‌بوونی و ئیستا‌کانه‌ش ته‌فر و توونا بوون بر‌وای و بوو که ئیدی پراوه‌ستان‌دنی ئه‌و کوش‌ت و کوش‌تاره مه‌ترسیداره هیچ سوودی‌کی نییه .

له دوا‌ییدا سو‌ی‌ندی‌خوارد که ئیدی قه‌له‌م نه‌گری به‌ده‌سته‌وه و هیچ شتی‌ک نه‌نووسی‌ته‌وه ، له‌وه‌ش زیاتر ئه‌و وه‌ستایه‌ی که تا ئه‌و پ‌وژه وینه‌کی‌شانی وه‌کوو سهر هه‌لدانی‌ک به‌رام‌به‌ر به‌خودا ده‌بینی و گالته‌ی پی‌ده‌کرد ، له سهر لاپه‌ره‌یه‌ک که‌وا له خ‌و‌ی دووری نه‌ده‌کرده‌وه ده‌ستی به‌کی‌شانی وینه‌ی ئه‌و شتانه کرد که‌وا به‌چاوی خ‌و‌ی بینی بوونی . دوا‌به‌د‌وای سی‌ سه‌د هی‌ز و جیا‌وازی وینه‌کی‌شی ئیسلامی له‌گه‌ل‌هی بو‌ت‌په‌ره‌ستان و خا‌چه‌ره‌ستان له‌وه‌وه ده‌هات که‌له‌و وینه‌ ده‌ر‌ئا‌ساییه‌دا دنیا له‌ پ‌وان‌گه‌ی خودا و ب‌ل‌ندا‌یی ئاس‌و‌وه بینراوه و وینه‌ کی‌ش به‌خه‌م و په‌ژاره‌و به‌زه‌یه‌کی ته‌واوه‌وه کی‌شراون .

(ابن شاکر) به‌ وینه‌کانی به‌ر ده‌ستی‌یه‌وه و به‌ ویستی‌کی گه‌وره‌ی وینه‌کی‌شانه‌وه له‌د‌ایدا به‌ر و با‌کوور یانی بو‌ ئه‌و جی‌گاییه‌ی واسه‌ربازه مه‌غو‌له‌کان له‌وی‌وه هات‌وون پ‌و‌یشت ، له‌گه‌ل‌ فی‌ر بوونی شی‌وازی وینه‌ کی‌شانی وه‌ستا چینی‌یه‌کان ئه‌وه‌ی به‌ ئاش‌کرای‌ی بو‌ ده‌ر‌که‌وت که ئه‌و بی‌رو‌که‌یه‌ی بی‌کو‌تایی بوون که پی‌نج سه‌د سال به‌رله ئیستا له‌لایه‌ن خ‌و‌شنووسه‌ عه‌ره‌به‌کانه‌وه داه‌ی‌نرا بوو له‌ خه‌ت‌دا نییه ، به‌ل‌کوو له‌ وینه‌ کی‌شان‌دا‌یه‌و به‌ل‌گه‌ی حاشا هه‌ل‌نه‌گر بو‌ سه‌له‌مان‌دنی ئه‌م شته‌ش ئه‌وه‌یه که نووسراوه‌ی کتیبه‌کان ده‌در‌ین و فری‌ده‌در‌ین به‌لام وینه‌کانیان له‌ کتیبی‌تردا

بەكار دەبريڻ و بەم شيۆەيە بە بەردەوامى دونياى خودا نيشاندەدەن .

بى) - ھەمووشتيڭ ، ھەمووشتيڭىتر دووبارە دەكاتەو ھەم پۈووشەو ھەگەر مەرگ نەبايە ئەوا مړوځ ھېچ كات ھەستى بە ھەبوونى كات نەدەكرد و جيهانيش بەداستان و ويڼەى دووبارەو ھەمان كاتدا دەكيښرايەو . وەكوو ئەو ھى وا ھە ميژوو ھەگەر كورتهكەى (سەليم سەمەر قەندى) دا ھاتوو ، ئارتەشە بچووكەكەى (فاخر پاشا) سەربازەكانى (سەلاحەدين خان) يان پەريشان كړدوو . بەپيى عادتى ئەو كاتانە ، فاخر پاشاى سەركەووتو ، سەلاحەدين خان دەكوژى و مۆرى خوۍ ھە كتيښخانەكەى دەدا و سەردانى ھەرەمسەراكەشى دەكات . بەرگدارە بە ئەزموونەكەى كتيښخانەكە كتيښەكانى پۈپووتدەكات و ھەر بەو لاپەرانە خەريكى دروستكردنى كتيښيتر دەبى ، خوښنووسەكان ناوہكانى سەلاحەدين خانپانلە سەر كتيښەكان كەوا بە جوانى نووسرا بوون پاكدەكەنەو و ھەباتى ئەوانەدا ناوى فاخر پاشاى پيروز دادەنيڻ و ويڼەكيښەكانيش ھەر بەو شيۆەيە خەريكى گۆراني ويڼە جوانەكانى سەلاحەدين خان لەناو باشتريڻ كتيښەكاندا و دانانى ويڼەى پاشاى نويى لەويدا دەبن .

كە پويشتە ھەرەمسەراكەو بە بى زور و زەحمەتى جوانتريڻ ژنى ھەلدەبژيڻى . بەلام ھە بەر ئەو ھى ھە نەخش و نىگار كيښان و كتيښ تيډەگەيشت و پياويكى ژير و ناسك بوو ، زوري ليڼەكرد و ھەوليدا كە دلى بدزى و بەدەستى بهيڼى . ژنە جوانە چاوتەپەكەى سەلاحەدين خان يانى نەريمان سولتان رازى بوو بەلام تەنيا داواى شتيڭى ھە ميڙدە تازەكەى كړد ، ئەو ھەش ئەو بوو كە ھە كتيښيڭدا كە باسى عەشقى ھەيلا و مەجنوون دەكات و ھەباتى ھەيلادا ويڼەى نەريمان سولتان و ھەباتى مەجنونيش

وینەى سه لاهه دین خان خان کیشراوه ، دهستکاری ئەو کتیبە نه کریت و وهکوو خۆی بمینیتته وه و هیچ نه بیئت ئەو بیمه رگییهى وا ئەو په حمه تییه له کتیبه کانداهه دوایدا دهگهرا لیى دریخ نه کرئ .

فاخر پاشای سهر کهوتوو داواکارییه کهى به جیهینا و به جوړهش هیچ وینە کیشیک دهستی لهو کتیبه نه دا . نه ریمان و فاخر پاشا ده میان نایه ناو ده می یهک و باوشیانکرد به یه کدا و ورده ورده له گهڵ یه کدا جووتبوون و پشتی ماوه یه کیش حه زیان له یهک کرد و پوژانی مه ترسیداری پابردوویان فه راموشکرد . به لام فاخر پاشا وینەکانى ناو کتیبه کهى له یلا و مه جنوونى فه راموش نه کرد و ههر له یادی مایه وه .

ئەو شتهى وا دهیپه شوکاند وئوقرهى لیده بپرى ، به خیلى بردنه وه و خانوو گمانیکردن له کیشانى وینەى ژنه کهى له گهڵ میرده کهى جارنیا نه بوو ، به لکوو ئەوه بوو که بوچی وینە کهى له ناو ئەو کتیبه ده رئا ساییه دا نه کیشرا بوو و له گهڵ ژنه کهیدا تیکه لاوى بیکو تاییبوون نه ده بوو . شهویک له دواى ماوه یه کهى زور خووه لپیچان و جووتبوون له گهڵ نه ریماندا به بیده نگیه وه وهکوو دزیک چوو ناو کتیبخانه کهى خۆی . کتیبه ی کرده وه له باتى وینە کهى سه لاهه دین خانداهه دستى به کیشانى وینە کهى خۆی کرد . به لام وهکوو هه موو خانیکى وینە دوست باشى لیینه ده زانى و وینە کهى جوان دروستنه کرد . به یانى کابرای کتیبدار ، له سهر گومانیک کتیبه کهى کرده وه و له جیى وینەى سه لاهه دین خانداهه کیه سیکیتری بینى که له هی فاخر پاشا نه ده چوو . وتى : " ئەمه وینەى (عه بدولآ... پاشا) ی دوژمنى سهره کی و په قییبى فاخر پاشایه . "

ئهم قسه یه دهم به دهم گیرایه وه و له نیو سهر بازهکانى فاخر پاشادا بلاو

بووہوہ و وەرہیانی دابەزاند ، ھەر بەو شیۆەش ئەمە گەیشتەوہ گویى (عەبدوڵا... پاشا) و جەسارەتى پێدا و لەیەكەم شەپدا لەشكرەكەى فاخر پاشای شكەستەدا و لە دواییدا دەیکوژى و مۆرى خۆى لە كتیبخانەكەدا و دەبى دەبى بە میردى تازەى نەرىمان سولتان .

(جیم) - لە نیۆ وینەکیشاندا بەسەر ھاتى کابرایەك بەناوى (ھەمە درێژ) كەلە ئیڕاندا بە موحمەدى خۆراسانى ناسراوہ بوۆ نمونەى کویرایى داھاتن و تەمەن درێژى دەگیرنەوہ . بەلام لە راستیدا ئەمە بەسەر ھاتیكە كە بابەتەكەى نەخش و زەمانە .

تایبەتمەندى ئەم وەستا گەرەبیەى وا لە نوۆ سالەییەوہ بووہ بە شاگرد و سەد و دە سال بەبى ئەوہى کویرببى وینەى کیشاوہ ئەوہیەكە بى تایبەتمەندى بووہ .

لیڕەدا یارى بە وشەكان ناکەم بەلكوو لەدڵەوہ تارىفى دەكەم . ھەرشتیكى وەكوو ئوستادە كۆنەكان كیشاوہتەوہ . ھەر لەبەر ئەوہش وەستایەكى گەرەبووہ . وینەکیشانی وەكوو خزمەت بە خودا بینىوہ و لەبەر دڵنزمى و گریڤدانى بەكارەكەییەوہ ، لە ئاژاوەكانى ناو وینەکیشخانەكان خۆى دوور خستووہتەوہ و سەرەپای لەبار بوونى تەمەن ویستى بوون بە سەرۆكى وینە کیشانی لەدڵدا نەبووہ . لە و سەدو دە سال تەمەنى وینەکیشیدا لە گۆشەییەكدا دەمایەوہ و وردە كارى دەكرد و خەرىكى كیشانى گول و گیا و پڕ كردنەوہى لاپەرەكان و ھەزاران پەلى دار و پیچ و پلۆوچى ھەرەكان و یالى ئەسپەكان بە شانەكراوى و كەلەكە كردنى خشتى سوورى دیوارەكان و دەیان ھەزار پوومەتى چاوجوان و چەناكە درێژى وەكوو یەك دەبوو . زۆر خوشبەخت و بێدەنگ بوو ، ھیچ كات خۆى

نه دهخسته ناومهیدانهوه و دواى شیواز و تهرزی تایبته و کهسایه تی و ناویانگ ده رکردن نه ده کهوت .

بوکام خان و پاشا کارى بکردایه و له کام وینه کیښخانه دا بایه ، نه ویی وه کوو مالى خوۍ ده زانی و خوښى وه کوو که لووپه لیکی نه و ماله ده بیینی . کاتى که پادشاو و خانه کان پیکه وه شه پریان ده کرد و یه کتریان سهرده بری ، وینه کیښه کانیش وه کوو ژنانی حهره مسهرا نه م شاره و نه و شاریان پیده کرا و له ودهش به دواوه شیواز و تهرزی وینه کیښخانه تازه کان له کیښانه وهی پهل و چیمه ن و لار و خپچى تاشه به رده کان و سه بر و خوړاگرى نه م وینه کیښخانه دا دیار ده بوو .

ته مهنى نه م وینه کیښه له هه شتا سالاندا بوو ، به لام کاتى خه لك ته ماشای وینه جوانه کانی نه م وه ستایه ی ده کرد ، هاتنى سالانى مهرگی نه و پیاوه یان له بیر ده چووه وه و نیگا کانیان له و دیمه نه جوانانده و ن ده بوو . له وانه یه هر له بهر نه مهش بووبى که هه ندیک کهس گوتوویانه نه م پیاوه له دهره وهی زه مان ده ژى و هیچ کات پیر نابى و نامرى . به بى نه وهی مال و ولا تیکى هه بیټ له ژووریکى وینه کیښخانه که دا یان وه کوو له چادره کاند ا ژیانى دهرده سهر و شه وگارى تیډه په راند . سهره پای نه وهی که زوړبه ی کاته کانیش سهرى داده نه واند و ته ماشای لاپه رکه ی به رده مى ده کرد ، به لام دیسان کویر نه ده بوو ، هر له بهر نه وهش زوړ کهس نه م وه زعه دهرئاساییه ی نه م پیاوه یان دهرده وه سهر به دهر بوونى له بازنه کانی زه مان . که سانیکى تریش هه بوون که ده یانگوت : " خوۍ له راستیدا کویر بووه ، به لام له بهر نه وهی که هه موو شتیکی له بهر کردووه ، ده توانى بیان کیښیته وه وپیویستی به چاو نییه . "

ئەم پياوھ ژنى نەھيئا بوو و هيچ كاتيكيش لەگەڵ ژناندا جوړ و جووت نەبوو بوو . بەلام بۆ ماوھى سەد سال بە بەردەوام ويّنهى كورپكى جوانى دروستدەكرد كە ويّنهى لە مانگ دەچوو . بە چەناكە باريكەلەو چاوھ پاكيشراوھكانىيەوھ لە جوانيدا نموونەى نەبوو . لە سەد و نۆزدەھەمىن سالى تەمەنيدا چاوى بە كورپە جوانكيلە- يەكى خوڤس سيمما كەوت كە لە ويّنهكىشخانەكەى شاتاماسووبدا بەردەستى دەكرد . ئەم كورە خەلكى چين بوو بەلام خويىنى (كرواتەكانيش) لەدەمارەكانيدا دەجوولايەوھ . وەستا ھەمە دريژى كارى خومان يەكسەر عاشقى كورپە دەبى و بۆ ئەوھى كەببى بە خاوەنى ئەو جوانىيە نااساييە دەست بە ھەموو كاريك دەكات . وەكوو ويّنهكىشەكانىتر دەكەويّتەناو شەپ و ئاژاوەى دەسەلات و دەست بە درۆ و دەلەسە و دانانى فيل و تەلەكە دەكات و دەيەوى بگات بەو شتەى كەوا سەد سال لىي دوور ماوھتەوھ . كاتى كە ئەم ويستە لەگيانى وەستا خوراسانييەكەدا زيندوو دەبيّتەوھ ، يەكسەر لە بىكوّتايى بوونى ئەفسانە كۆنەكان دادەبپرى و لە ھەسريكى پووژيكي سارددا نىگاي چاوانى لە پوومەتى كورپەكەدا نوقم دەبى و لەبەر با ساردەكەى شارى تەوريزدا سەرمای دەبى ، پوژى دواتريش چاوھەكانى كويّر دەبن و دوابە دواى ئەوھش لە پليكانە بەرزەكانى ويّنهكىشخانەكەوھ دەكەويّتە خوار و گيانى دەرەدەچى و دەمرى .

بۆ ئەوھى ديار بكات كە لە داستانەكانى من تيگەيشتووھ پەشە بە ناسكيبەوھ وتى : " ناوى ھەمە دريژى خوراسانيم بيستبوو ، بەلام ئەم بە سەر ھاتەييم نەدەزانى " .

بۆئەوھى تير تير تەماشاي من بكات ، تۆزيك بىدەنگ مامەوھ . لەدواى

گیږانه وهی دووه مین داستان له درگاکیان دابوو ، دواى کردنه وهی درگاکه ، له بهر ئه وهی که بی ئیشی ناره حهت و دلتهنگی ده کردم دستم به کار کردبوو .

شاگرده جوانه کهم هه میشه له خوار ئه ژنومه وه داده نیشی و پهنه گه کانم بو تیکه ل دهکات و قه له مه کانم بو ده چه کی نی و جار جار ی کیش هه له کانم ده سپرته وه . مه حموود ، له بهر ده ستمدايه و به خیرایی گویم بو پرا ده گری و زور به بی ده نگیش ته ماشام دهکات . له نا کاو دهنگی کاسه و که وچه کانهی بهر دهستی خیزانه کهم هات .

ره شه وتی : " هه ی له وه ! پادشا هه ستا وه ته سه ری . "

به سه ر سوو پرماییه که وه ته ماشای وینه که ی ده کرد . منیش وه کوو ئه وهی که ئه و ته ماشا کردنه له لام بی بایه خ بی ، ئاوه ها هه ل سوو که وتم ده کرد . بابه دزی و به راستی ئه وه تان پیبلیم که له و ماوه یه ی وا خه ریکی دروست کردنی کتیبی (سوورنامه) (جه ژنامه) ی سوننه تکردنی شازاده کانی ، دووسه د وینه مان چاک کردووه که له هه موویاندا پادشا دانیشتووه ، بهس ته نیا له م وینه یه دا که وا من کی شاومه پاشا هه ستا وه ته سه ری و له کاسه یه کی پرله پاره دا پاره به سه ر جه ماوه ره که دا بلاوده کاته وه ، بو ئه وهی که بتوانم سه ر سوو پرمایی و دلخوشی جه ماوه ره که له وه ره گرتن و پهیدا کردنی پاره نیشان بدهم ، ئه وانهم نیشاندا بوو که چو ن خه لکه که له گه ل یه کدا ئاژاوه ده که ن و چنگ ده خه نه قورگی یه ک و شق هه لده دهنه یه ک .

ووت : " ئه گه ر بابه تی وینه یه ک عه شق بی ، پیویسته وینه که ش به عه شقه وه بکی شری ، ئه گه ر خه م و په ژاره شی تی دا بی ، پیویسته وینه که خه ماویی بی . به لام ئه و خه م و په ژاره یه له که سایه تی و فرمی سکی

چاوانيان زياتر ، پيويسته له يهكهم كاتى چاو پيکھوتنى ويښهكهدا ديار ببيت و ههست بهوه بکړيت كه ئه مه له ئاههنگى ناوهوډى پرسمهكهوه ددرهكهويت . "

من وهکوو ئهو وهستايانهم نهکړد وا سهدان ساله بو پيشاندانى سهر سووپماويى کابرايهک ، په نجه گه وره کى دهخنه ناو دهميهوه . بهلکوو به کيشانى ههستانه وډى پادشا هه موو ويښهکهم خستووه ته ناو سهر سووپماوييهوه .

وهکوو ئهوډى كه به دواى شتيكدا بگه پريت ، ته ماشاى كه لوپه لى ناو ماله كه مى دهکړد ، ههر بيرم ليده كړدهوه . له دواييدا به چاوى ئهووهو ته ماشاى ماله كهى خو مم كړد . ئه گهر شاره زاييتان هه بى و ئاگاداربن ، ماوهيه كه له شيراز و ته ور يزدا ويښه كوشك و حه مام و قه لايان دروستده كړد ، بو ئهوډى كه ته ريبيى خودا له سهر ويښه كه ديار بيت ، ويښه كيشه كه هه موو گوشه كانى كوشكه كهى ده كيشا ، كه ته ماشاى ده كړد واتده زانى كه به پيى موعجيزه يه كى ئه فسانه يى له ناوه پراسته وه كراوه به دووله ته وه ، قاپ و پهر داخ و هه لچنينى ئهو ديوارانهى وا له دهره وه نابيږين و پهرده و تووتى ناو قه فسه كه و گوشه شاراهه كان و ئهو سه ريڼانه يان ده كيشا كه واكچه جوانه كه پالى پيوه ده دان .

وهکوو كه سيك كه ته ماشاى ئهو ويښه يه بكات ، سه يري ماله كهى منى ده كړد . ته ماشاى لاپهړه و پرهنگ و كتيب به كان و شاگرده كه مى ده كړد ، سه يري ويښه يى جل و بهرگ و ئهو لاپهړه جوانكراو رازيندراوانه يى ده كړد وا بو گه شتياره فهره نسه ييه كانم دروستكړد بوو . هه روه ها ته ماشاى ويښه يى ژنه پروت و قووته كانيشى كړد .

له شووشه کانه وه بگره تاوه کوو جامۆلکه بۆر و برۆنزه کان و قهله متراشه شفره ی فیلینه کهم هه مووی له بهر چاوده رباز کرد .

بۆ ئه وه ی که بێدهنگییه که به هه بوونی خۆمه وه پریکه مه وه وتم : وه کوو هه موو وه ستا کۆنه کان شه پی زۆرم بینیه و له شکره کان و کوژراوه کانی و سه راپیته ی چادری خانه کانی پاشاکه مانم کیشاوه . هه روه ها وینه ی گه رانه وه ی سه ربازه کان له کۆتایی شه ردا بۆ ئه سته نبوول و قه برستانی شه رکه شم کیشاوه ، هه موو که سیك شه رمیان لیده کات ، ته رمی له تله تکر او و بورجی ئه و قه لایانه ی وا حه شار دراو و ئه و سه ربازه کافره بیچارانه ی وا به ترسیکی گه روه وه ته ماشای تۆپه کانی له شکره که مانیان ده کرد و سه ری بر او ی سه ر هه لداوه کان و خوشی ئه و ئه سپانه ی وا به چوار ناله وه غارده دهن ، هه مووی به ده ستی من کیشراو . ئه و شتانه ی وا ده یان بینم له عه قلم ده رناچن . قاوه کوتیکی تازه یان حه لقه ی تازه ی په نجه ریه ک و تۆپیک یا خود په له پیتکه ی چه کیکی تازه ی فه رهنسه یی ، یان وه کوو کی له کام میوانیدا چ جوړه جلیکی له بهر کردووه و چی خواردوه و ده ستی خستوه ته کوئی ، هیچیانم له بیر ناچیته وه .

ره شه به کورتی و به شیوه یه کی لیپرسینه وه وتی : ئه ی باشه ، به شی ئه م سی داستان ه چییه وا گیرانته وه ؟

وتم : " داستان ه مناره داره که ی ((ئه لف)) باسی ئه وه ده کات که جوانی و بی که مو کوو پی وینه که (هه رچی ده بی بابی) ده گه ریته وه بۆ کات .

ئه و داستان ه ی (بی) و اباسی حه ره مسه را و کتیبه که ده کات ، ئه وه پیشانده دات که ته نیا پیگای ده رکه وتن له کات ، هونه ر و وینه کیشانه و به س .

جیم ! . پەشە بە متمانەییەكەوہ وتی : ئەگەر (ئەلف و بی) تێكەڵ
بكەى ، واتای ئەو داستانەى واباسى وینە كێشە سەد ونوزدە سالاكە دەكات
دەردەكەوێت . ئەو وینەییە ئەوہمان پینیشاندەدات كە ئەگەر بى كەموو
كوپییەكان لە ژيان و وینە كێشان جودا ببنەوہ ، ئەوا كاتى بە سەر دەچى و
دەمرى .

((پیم ئەلین زەیتوون)) (14)

دواى نوێژى نیوہرۆبوو ، بە دل خوشى و بە پەلەپەلەوہ وینەى چەند
كوپىكى پوخسار شیرینم دەكێشا ، لە دەرگایاندا ، دەستم لەرزى و
قەلەمەكەم دانا ، بەئەسپایى تەختەكەى باوہشى خۆم دانا و بە خیرای
بەرەو لای دەرگاكە ھەرامکرد . بەر لەوہى كە دەرگاكە بكەمەوہ دوعایەكم
کرد : " خویاخۆت لە پیاوہ پەست و ڕەزىلەكانى پادشا لەم دونیا پیس و
پۆخلەدا بمانپاریزى " .

ھیچ شتێكتان لێناشارمەوہ و شتەكانى ناو كتیبەكەتان بۆ باس دەكەم
" ئەكبەرخانە " پاشای ھىند ، كە دەولەمەندترین پاشای جیھانە ،
دەییەوێت كتیبىكى تازە دروستبكات كە لە ھەموو دونیادا یەكەم بێت ، ھەر
بۆیە ھەوالى بۆ وینەكێشە شارەزاو دەست ڕەنگینەكانى ھەر چوار لای
جیھانى ئیسلام ناردووە كە بچن بۆ كوێشكەكەى ئەو لە ھىند ، ئەو پیاوانەى
وا ناردوونى بۆ ئەستەنبوول ئەمڕۆ ھاتنەلای من و دەعوەتیان كردم كە

بچم بۆ ولاتی هیند . دەرگا کهم کردهوه، به لām ئەم جارەیان ئەوان نەبوون ،
 ڤەشەبوو ! له مندا لیمه وه تا کوو ئیستا ... له بیرم چوو بوو وه ، جارن
 نەدهاته لامان و به خیلی پیڊه بردینه وه . به لّی ؟ !

بۆ قسه کردن و دۆستایه تی بینینی وینه کانم هاتبوو ، وتم : فه رموو . بۆ
 ئەوهی که بتوانی ته ماشای هه موو شتی کم بکات ، تازه دهستی وهستا
 عوسمانی ماچکردبوو . وهستای گه وه ، قسه یه که ی گه وه ی پیگووتبوو ،
 وتبووی : " تایبه ت بوونی وینه کیش له کاتی باسکردن و چۆنیه تی
 بیرکردنه وه ی له سه ر کویرا ییدا هاتندا دیار ده بیّت .

که وایه تی بگهن

(می شک و کویرایی)

به ر له نه خشه کی شان تاریکایی هه بووه و له دوايشدا هه ر تاریکایی
 ده بیّت . به ڤهنگ و هونه رو به عه شقه کانمان و به گووتنه کانی خوداوه ،
 بینیه کانمان وه بیر ده هی نی ته وه ، بیر هی نانه وه ش خو ی زانستی شته
 بینراوه کانه ، زانستیش وه بیر هی نانه وه ی ئەو شتانه یه که وا ده بین ی ،
 بینیش زانستی کی بی بیر هی نانه ویه . وهستا گه وه رکان ده زانن که عه شقی
 وینه و ڤهنگه کان و بینن له تاریکایه وه دروستکراوه و خوداش ده یه ویت که
 ئیمه به ڤیگای ڤهنگه کانه وه بگه ری نه وه بۆ تاریکایی . هه مووی ئەو وهستا
 گه ورانه ی وینه کی شان ، له ناو ڤهنگه کاندایه به دوا ی تاریکاییه قووله که ی
 دهره وه ی زه ماندا ده گه ری ن . بۆ ئەوه ی که بزائن بیر هی نانه وه ی ئەو
 تاریکیه ی وا وهستا گه وه رکانی هه رات دۆزیویانه ته وه چ مانایه ک ده دات ،
 سی به سه ره اتتان بۆ باس ده که م .

ئه لف) - له وه رگی راوه تورکیه که ی کتییی ((نفخات الانس)) ی جامی

شاعيريدا بەسەرھاتى گەرە پياوان و ئەولياكان نووسراوہ ، لە جىڭايە کدا نووسراوہ کە وەستاي گەرە و ناودار شىيخ عەلى تەبرىزى خەريکى پازاندنەوہى نوسخەيەکى ئااسايى کتیبى لەيلا و مەجنون بووہ ، بە گۆيرەى ئەو شتانەى وا من بىستووہ وەستاي گەرە بۆ ماوہى دە سال خەريکى ئەو کتیبە بووہ و ھونەريکى وای پزاندوہ تە سەر لاپەرەکان کە تەنیا وەستا بەھزاد توانییەتى شتى وەھا بکات . جیھانشاہیش تیگەیشتوہ کە دەبیّت بە خواوہنى بیّھاوتاترین کتیبى دونیا .

لە بەر ئەو ترس و بەخیلیەى وا لە بەرامبەر ھەسنە دريژى فرمانرەوایى ئاککويونلۆھ کانداز ھەبووہ ئەوہى بە خەيالدا ھاتوہ کە نەکا ھەسنە دريژ بتوانى کتیبىکى باشتەر لەمە دروستبکات کە ناو و ئاوازی بۆ دروست بکات . بە ترسى ئەوہى کە خوشیەکەى ئەو بیى بە ھى کەسیکى تر ! ئەم خەيالە بە ژھەرى بەخیلى بردنەوہ ئاو درابوو . لای خویشى وەھا بیر دەکردوہ کە ئەگەر وەستاي شیوہ کار کتیبىکىتر دروستبکات لەمە باشتەر دەبى و بۆ ھەسنە دريژى دۆژمنى خوینە خواوہى دروستیدەکات . بەم جوړەش لە بەر ئەوہى کەسیکى تر نەبى بە خواوہنى کتیبىکى ئاوہا لەدوای تەواو بوونى کتیبە کەبپارى کوشتنى شىيخ عەلى تەبرىزى دەدات . بەلام ژنە چەرکەسە دلپەرەحمینەکەى ناو ھەرەمسەرەکەى پىی گووتوہ کویر کردنى وەستا بەسە و پىویست بە کوشتنى ناکات . جیھانشاش ئەمە پەسەند دەکا و بریارە بریقەدارەکەى بە ماستا و چيەکانى دەورو بەرى خوێ رادەگەینى . ھەر چۆنىک دەبى ئەم قەسەيە دەگاتەوہ گوێ شىيخ عەلى . بەلام ئەو وەکوو وەستا سەر پىيەکان کتیبەکەى لە نیوہدا بەجیناھیلی و ھەراناکا ، بەلکو بە پىچەوانەوہ زۆرتر کار دەکات بۆ ئەوہى کەموکۆپى تیدا نەبیّت و

تهنانه زوتریش ته‌واو ببیٔ ، به‌یانیان دواى نۆیژ تا دره‌نگانه‌ی شه‌و ،
 تاوه‌کوو ئه‌وکاته‌ی که فرمی‌سکیکی ماندوو له‌ چاوانی دیته‌ خوار ، به‌
 ویست و بروایه‌کی زۆری کاری له‌ سهر کردوه‌وه و وینه‌ی ئه‌سپه‌کان و
 عاشقه‌ بالا به‌رزه‌کان و شازاده‌ی جوان و ئه‌ژدیه‌ای کی‌شاوه‌ زۆر جاریش به‌
 پۆژان ته‌ماشای وینه‌کانی وه‌ستا کۆنه‌ هه‌راتیه‌کانی کردوه‌ له‌ دوایدا به‌
 بیئنه‌وه‌ی سه‌یری لاپه‌ره‌کان بکات ، له‌ خۆیه‌وه‌ وینه‌یه‌کی تری کی‌شاوه‌ ، له‌
 ئه‌نجامدا کتیبه‌که‌ی جیهانشای فه‌رمانه‌روایی کاراکوینلوه‌کان ته‌واو ده‌بی
 وه‌کوو ئه‌وه‌وی وه‌ستا خۆی چاوه‌روانی ده‌کرد له‌ پێشدا زۆر تاریفی ده‌که‌ن
 و په‌سنی ده‌دن و به‌هاوسه‌نگی خۆی زی‌ری پیده‌به‌خشن و دواتریش
 به‌ده‌رزی کویری ده‌که‌ن . به‌رله‌وه‌ی ئازاره‌که‌ی راوه‌ستی ، هه‌رات
 به‌جی ئه‌هیلى و ده‌چیته‌ لای هه‌سه‌نه‌دریژی فه‌رمانه‌روای ئاککوینلوه‌کان
 و ده‌لی : " راسته‌ که‌من کویرم ، به‌لام ده‌سته‌کانم به‌بیئنه‌وه‌ی چاوم
 پینمونیان بکات ، توانای کی‌شانیان هه‌یه ، یانزه‌ سال خه‌ریکی کتیبیکی
 بووم ، ده‌سته‌کانم هه‌موو جوانیه‌کان و ئه‌و فلچانه‌ی وا لییداون له‌بیر ماوه
 و ده‌توانی بیانکی‌شیته‌وه‌ ، (خاقانه‌که‌م) ! ده‌توانم جوانترین کتیبی دونیات
 بو پرازی‌نمه‌وه‌ ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ چاوه‌کانم کویرن و پیساوییه‌کانی دنیا
 نابینن ، ته‌واوی جوانیه‌کانی خودا له‌ می‌شکدا کو بوته‌وه‌ و ده‌توانم به‌
 پاکترین و جوانترین شیوه‌ بیانکی‌شمه‌وه‌ . " هه‌سه‌نه‌ دریژیه‌کسه‌ر بر‌واى
 پیده‌کات . له‌دوايشدا هه‌سه‌نه‌ دریژله‌ نزیکى (بینگۆل) دا به‌
 هه‌لمه‌تیکى به‌سه‌ردا چوونانه‌ هی‌رش ده‌کاته‌ سهر له‌شکه‌ری جیهانشا و
 شکستی ده‌دا و ده‌یکۆژی . هه‌مووکه‌سیک له‌ کاریگه‌رییه‌که‌ی کتیبی شیخ
 عه‌لى بو به‌رز کردنه‌وه‌ی وره‌ی هه‌سه‌نه‌ دریژ و هی‌زی مه‌عنه‌وی له‌پشتی ئه‌و

سەرکەوتنە ئاگادارە .

لەدوايیدا کاتیك حەسەنە دريژ لەشەری ئۆلتوکتەبەليدا لەبەرەمبەر فاتيح سۆلتان موخەمەدا شکست دەخوات ، هەردوو کتیبە دەرئاساییەکەش دەبن بە بەشیک لە خەزینەى پاشاکەمان .ئەوێ بىنيويەتى دەزانى .

بى) - سۆلتانى ياسا ، سولەيمان خان (جيگای بەهەشتبى)
بایەخیکى زۆرى بە خوشنوووسى دەدا . جا بۆیە وینەکیشە بەدبەختەکانى
ئەو کاتەش ئەم داستانەیان وامن ئیستا باسى دەکەم ، بۆسەلماندی باشتەر
بوونى وینەکیشان لە خوشنوووسى گێراوەتەو . بەلام ئەگەر لە راستیدا
باش تەفرەنجەى ئەم داستانە بدریژ ، ئەوا دەزانریژت کە ئەمە باسى میژک
و کویرایى دەکات .

پشتى مردنى تەیموورى فەرمانرەوای جیهان ، کوپران و کوپرەزاکانى
لەنیو خویاندا دەستیان کرد بە شەپ و ئاژاوەیەکی ویژانکەر و هیژشیان
دەکردە سەر یەك و بە خوینی یەكترى تینوو بوون ، کاتى ژارەکانى
یەكتریان داگیر دەکرد ، یەكەمجار بە ناوی خویانەو پاریان لی دەدا و وایان
دەکرد کە لە مژگەوتەکاندا بە ناوی ئەوانەو خوتبە بخویندريژت و لە دوايشدا
هەموو کتیبەکانیان پەپ و پووت دەکرد و لەسەر کتیبەکان پەستەییەکی
جیاوزتریان دەنووسى کە باسى خویان بکات ، وەکوو (دەسەلاتداریکی
دونیا) ، و پیژشەشکردنیکی تازەشیان بۆ دادەنا و بەرگیان دەگرتەو .
ئەمەش تەنیا لەبەر ئەوێ بوو کە کاتیك خوینەر تەماشای کتیبەکە دەکات
بزانیژت کە فەرمانرەوای دونیا کییە . یەکیک لەمانە عەبدولەتيفى نەوێ
تەیمور و کوپری ئۆلوخ بوو . کە لە دواى داگیر کردنى هەرات ، بۆ
دروستکردنى کتیبیك بە ناوی باوکییەو ، هەموو وینە کیشان و

خوښنووسانی هرات کۆدهکاتهوه و دهلی کبه پهله ئهه کتیبهم بۆ ئاماده بکهن . ههر له بهر ئهوهش کتیبهکانی تری پهړ و پووت کردووه و لاپهړهکانی هیناوه ته بهر دهستی وهستاکان . وه زعه که وای لیها تیبوو که هه موو شتیکی تیکه ل و پیکه ل بووه . به بیئه وهی که بزانی که کام وینه بۆ چیه و به که لکی چی دی هه موو ئه مانه ی ته نیا له بهر جوانیه کانیا ن کۆ کردبووه وه . به لام له دوایدا تیده گات که وه ها نابی و بۆ دروستکردنی کتیبیک که شایسته ی (ئولوخ) بهی بی پیویسته هه موو وینه کیشانی هرات کۆکاته وه تا وه کوو ته رتیبیکی باشیان بۆ دانی و بزانی که کامه یان باسی چیده کات . به لام هه رکه س له سه ری که وه باسی شتیکی جیاوازی کردووه و ئه وهش بووه هو ی تیکه لاوتر بوونی شته که ،

سه روکی وینه کیشان که پیاویکی پیری فه رامۆشکار بوو له ماوه ی په نجا و چوار سالی دوایدا بۆ هه موو پادشا و فه رمان په وایه کی هرات کتیبیکی دروستکردبوو و له بهر خاتری ئه وان نووری چاوانی خو ی رشتبوو . گه ران به دوایدا و دۆزیانه وه . به لام کاتی زانیویانه کویر بووه په شوکا ون . که چی وه ستای پیری داوای مندالیکی نه خوینده وار به لام ژیری کردووه که هیشتا ته مه نی نه بووی به هه وت سال ، یه کسه ر دۆزیویانه ته وه و هیناویانه . وه ستا وینه یه که داده نیته بهر دهستی منداله که و پیی دهلی ئه وه ی وا دهیی نی بۆم باسکه ، له دوایدا ته ماشای ئاسمان دهکات و گو ی بۆ قسه ی منداله که را دهگری و دهلی : " ئه مه ئه و به شه ی شاهنامه یه که وا باسی مه رگی دارا دهکات و ئه سکه نده ریش دهیگری به باوه شیوه ... داستانی مامۆستا بۆ شاگرده جوانه که ی له گولستانی سه عدی ... کییرکی پی پزیشکه کان له مه خره نوله سراری نیزامی ... "

وینە کیشانی تر لی توورە دەبن و دەلین : ئیمەش ئەمانەمان گوتوو ،
 ھەریەکەیان بەشیکی داستانیکى بە ناو بانگە . وەستای پیر وینەى ھەر
 سەخت دەخاتە بەردەستى منداڵەكە و بەباشى گویى بۆ پادەگرى و دەلى :
 داستانى ئەو پیاوھەكەوا ژنەكەى و خوشەویستەكەى لەسەر دار ھەرمیەك
 دەبینى ، ئەمە بەشیكى مەسنەوییەكى مەولەویيە و وینەىەكى كەم بەھایە .
 بەمجۆرەش ھەموویانى دەرخستوو و بەرگى كتیپەكانى گرتوو . كاتىك)
 ئولوخ بەى (بە خۆى و لەشكەرەكەىەو دیتە ھەرات پى گوتوو : باشە
 نھینى ئەمە لەچىدايە كە تۆ بەنابینایى خۆتەو تەوانیوتە وینەكان
 بناسیتەو كەچى ئەوانىتر بە چا و ساخیشەو نەیان تەوانیو شتى وھا
 بكەن .

پیرەش گوتوویەتى : وەكوو بیروكەى باو ، ئەمە لە بەر ئەو نییە كەمن
 نابینام و ھیزی میشكەم زیاترە ، بەلكو ئەمە لەبەر ئەو یە كەمن تەنیا بە
 خەيال شتەكان وەبیر ناھینمەو بەلكو بە وشەكانیشەو وەبیر خۆمیان
 دینمەو .

ئولوخ بەى گوتوویەتى : خۆ وینەكیشانىتریش ئەو وشانە دەزانن ، ئەى
 بۆ ئەوان نەیان تەوانیو وەكوو تۆ پریزان بكەن ؟

شیوێكە پیرەكەش گوتوویەتى : چوونكە ئەوان تەنیا بیرلە وینەكە
 دەكەنەو كە دەستكردى خۆیان بى و بیر لەھى وەستا كۆنەكان ناكەنەو
 كەلە یادەو ھەریەكانى خەوادە دروستكراى .

ئولوخ بەى گوتوویەتى : ئەى باشە منداڵەكە ئەمەى چۆن زانیو ؟

پیرەش گوتوویەتى : منداڵەكە نازانىت ، تەنیا منم كە دەزانم خەوادە

جۆرىك

دونیای دروستکردوه که مندالیکی هوت سالانیش بتوانی بیبینی ،
خوداش له پيشدا دونیای بو بینن ئافراندوه ، بوئه وهی که دواتر
دیتنه کانمان پیکه وه بهش بکهین و بتوانن قسه بکهین ، وشه ی پیداوین ،
به لام ئیمه لهو وشانه وه داستانمان دروستکرد و واشمانزانی که نهخش بو
ئهم داستانانه دروستکراوه به لام له راستیدا نهخش گه رانیکه به دوا ی
پیره وه رییه کانی خودا و بینینه وهی ئه و دونیایه ی وا خودا دهیبینی .

جیم) - وینه کیښانی عه رب له بهر ترسه هه میشه ییه که ی جه ماعه تی
وینه کیښان له داهاتنی کویرایی ، ماوه یه که له کاتی خوږه لاتندا ته ماشای
ناسوی پوژ ئاویان ده کرد . سه د سال دوا ی ئه وهش شیرازییه کانیش
هه رله بهر ئه و ترسه ، به مه ژگه گو یژ زکی خو یان پر ده کرد و په لی کوتراوی
گولیان ده خوارد . هه رله و سه ر ده مه شدا که وینه کیښه پیره کانی ئه سفه هان
تووشی وه با ده بن و کویر ده بن ، وایانده زانی که له بهر تیشکی هه تاو کویر
بوون . هه ر له بهر ئه وهش ژووری کاره که یان وه ها دروسته کرد که خوږ
نه یگریټ و له بهر مؤمدا ئیشیان ده کرد ، شیوه کاره ئوزه که یه کانیش ئیواران
چاوی خو یان به ئاو یڅ ده شوږده وه که شیخه کان دووعایان پیدا خویند بوو
له ناو هه موو ئه م نه ریتانه دا ئه وه ی وا به باشی و به پاکی له گه ل ئه م
کیښه یه دا هه ل سوو که وتی کردوه وه ستا سه یید مه ریکی وه ستای وه ستا
به هزاد بووه . به گویره ی ئه و کویرایی داهاتن به لایه کی خراپ و دهر دیکی
پیس نییه ، به لکوو خوښییه که که خودا له دوا ی ئه وه ی وینه کیښ ته واوی
ته مه نی خو ی بو جوانییه کانی ئه و ته رخان ده کات پییده به خشی . چونکه
نه خشکیښان گه رانیکه به دوا ی دوزینه وه ی چو نیه تی بینینی خودا ، که
ئه مهش به کاریکی زوره وه و به ماندوو بوونیکی زوری چاوه کانیان و

داھاتنى كۆيرايى و لەكار كەوتنى و يەنە كېشەكە ، لەبىرە وەرە كەندە
دەدۇزىتە وە . كەوابى شىۋەى بىننى خۇدا لە مېشكى و يەنە كېشە
پىرە كەندە ھەيە و بەس . كاتى و يەنە كېشى پىر لەم خەيالە وە دىتە سەر خۇى
و بۇ ئە وەى لە تارىكايى كۆيرايى داھاتندە و لە ديار بوونى دىمەنى خۇدا
بتوانى بە ئاسانى و يەنەى جوان و دەرئاسايى بكىشى ، ھەرلە ئىستە وە
دەستى خۇى فېر دەكات و رايدەھىنى .

مىزە مەھمودى داگلووتى مېژوونوس لەسەر و يەنە كېشان و قارەمانانى
ئە و سەردەمەى ھەرات شتى نووسىو و لەبارەى چەمكى وەستا مەرىك
داستانى كېشانى و يەنەى ئەسپىك دەگىرپتە وە . بەگۆيرەى ئەمە ،
و يەنە كېشىكى بى ھونەر و بىتواناش لەبەر ئە وەى مېشكى ھىچى تىدا نىيە ،
دەتوانى و يەنەى ئەسپىك لەبەر خۇو وەكوو وەستا پۇژئا و اىيەكان
بكىشىتە وە . چوونكە كەس ناتوانى لەيەك كاتدا تەماشى ئەسپەكە و
لەپەرەكەى بەردەستىبكات ، تەنەت ئەگەر بەئەندازەى چا و پرتانىكېش
تەماشى ئەسپەكە بكات ، ديسان ئە وەى و دىتە سەر كاغەن ئە وەى وەا لە
مېشكە وە دىت ، ئەمەش بەلگەيەكى حاشا ھەلنەگرە بۇ ئە وەى بسەلمىنى
و يەنە لە مېشكە وە مومكىن دەبىت . ئەنجامى ئە و چەمكى و ا ژيانى پەرە
جموچۇلى و يەنە كېش وەكوو زەمىنەيەك بۇ دوايى و كاتى داھاتنى كۆيرايى
دەبىنى ، ئە وەيە كە و يەنە كېشان و كىب دروستكردن بۇ پادشاكان و كىب
دۇستان وەكوو دووبارە كەندە و دەست فېر كەندە و يەنە كېشانەن
بە بى پادەستان و كار كەندە لەبەر تېشكى مۇدا وەكوو پىگايەك دەبىنە كە
بەرە و خۇشى كۆيرايى داھاتنىان دەبات .

وەستا مەرىكى شىۋەكار بەقەستە وە و يەنەى داريكى بە ھەموو لەق و

په له کانیه وه له سهر دانه یه کی برنج و تاله موویه ک و نینوکیک کی شاوه ،
 که متر له تاریکاییدا دانیشتووه و باخچه ی پوو له خوړ و پووناکی کی شاوه ،
 بو ئه وه ی که ئه و کاته زوړتر بیټ و هه می شه یش به دوایدا گه پراوه . له
 حه فتا سالی ته مه نیدا سولتان حسه یین وه کوو خه لاتیک دهرگای خه زینه ی
 به روویدا کردو ته وه ، نه ویش سی پوژ و سی شه و ته ماشای وینه کانی کتیبه
 دهرئاساییه کانی وه ستا کونه کان هرات ده کات و کویر ده بیټ . به
 دلخو شیییه وه وه کوو ئه وه ی که فریشته کان له ده وریدا بن پیشوازی له م
 وه زعه تازه ی خو ی ده کات ، به لام له دوایدا هیچ قسه ی نه کردووه و ئیدی
 وینه ی نه کی شاوه . میرزا موحه مه د حه یده ری دوگلاتی نووسه ری میژووی
 ره شیدی ئه مه وه کوو گه یشتنی وینه کی شیک به بیمهرگی و بیکو تاییه کانی
 خودا ده بینی که جاریکیتر ناگه پرته وه بو دروستکردنی کتیب بو مردووه
 بی نرخه کان و ده لی : له و جیگایه ی وا وینه کی شه کویره که له خه یاله کانیدا
 گه یشتو ته خودا ، بیده نگی و تاریکیه کی ته واو و بیکو تایه ی بوونی
 لاپه ره یه کی سپی هه یه .

من دهمزانی که ره شه ئه م پرسیاره ی وه ستا عوسمانی له سهر می شک و
 کویرایه ی بو ئه وه له من نه کردووه که وه لامی راست بدوزیته وه ، به لکوو بو
 ئه وه بوو که ته ماشای که لوپه لی ناو ماله که م بکات . له گه ل ئه وه شدا دیسان
 پی مخو ش بوو که باس مکرد بوو ، پی مگوت که کویر بوون دونیا یه کی پرله
 خو شیییه که شه یقان و تاوان ناتوانن پی پی په یدا بکه ن .

ره شه گوتی هه ندیک له وه ستا کانی ته ورپز که به پی نه ریتی کو ن کار
 ده که ن و کویر بوون وه کوو خیری خودا ده بینن ، له گه ل ئه وه ی هیشتا کویر
 نه بوون لاسایه یه کیکی کویر ده که نه وه و له کویر نه بوونی خو یان شهرم

دەكەن ، ئەم پەروشتە كاریگەری جەمالەدینی قەزوینی لە سەرە و وەستا
 پێرەوكانیشی بۆ ئەوەی كە بتوانن وەكوو كوێریك شتەكان ببینن لە بەر
 تیشکی لەرزۆکی مومیکی كزدا لە بەرامبەر چەند ئاویئەدا دادەنیشن و بە
 پۆژانە تەماشای وێنەی وەستاكوئەكانیان دەکرد . لە دەرگاکیان دا ،
 كردمەو و تەماشام كرد ، بەردەستیکی چا و جوان و جوانکیلە
 وێنەكیشخانەبوو ، وتی جەنازەكەى زەریف ئەفەندیان لە بن چالە ئاویكدا
 دۆزیوەتەو و تەرمەكەى ئەمرو عەسر لە مزگەوتی (میهرماه) هەلەدەگیرى .
 بۆئەوێ كە هەوالەكە بگەیهنیتە كەسانیتیش بەهەراکردن پۆی .
 خودایە خۆت بمانپاریژە !

1. بە گەورە پیاوان و گەورە تووركەكانى ئاسیای ناوەراست و
 مەغولەكا دەگووترا .
2. پارێزگایەكى باكوورى كوردستانە .

((ناولی من ئەستەرە)) (15)

نازەم عەشق وا لە مروۆ دەكات كە گیل و گەوج ببیت ، یان وەكوو تەنیا
 گیل و گەوجەكانن كە عاشق دەبن ؟ سالانیكە دەستفرۆشی و گەوادى
 دەكەم ، وەلامى ئەم پرسىارانه دەزانم . جووتیك هەیه كە هەرچى

دهچی زیاتر دلایان له یهك دهچیټ فیلبازتروو عاشقتر دهبن ، زور دهمهویټ
كوړهكه بناسم .

كاتیك كورپك دهستی به دانانی داو و فیلی بچوك كرد (ئهو فیلانهای وا
خوم دهیانزانم) ئهوا بزائن كهئهو كورپه هیچ عاشق نهبووه . پشه ئهفهندی
خومان هر له ئیستاوه خوینساردی خوی لهدهستاوه و كاتیک من دهبینی
و باسی شهكوره دهكات ، نازانی چون قسه بكات و پیوانهکانی قسه كردنی
لهبیر دهچیټهوه . له بازاردا هندیك لهو قسانم به پشه گووت ، كهوا به
هر كهسیكى ده لیم و گوتم : "شهكووره هه موو كات باسی تو دهكا و
چاوهروانی وهلامی تویه . " جورپك سهیری دهكردم كه بهزهیم پیداهاتهوه .
داوای لیكردم كه بهزووترین كات نامهكه بگهیهنمه شهكوره . ئهم دلداره
گیل و گهوجانه وا دهزائن كه دهبیټ تهنیا بو كاری ئهوان پهله پهله بكردریټ
و بهو جورهرش چهكيك دهن به دهست عهشقهكانیانهوه، بهگویره من
ئهگر ئهوانیش توژيك عهقلیان هبیټ وهلامهكانیان درنگ دهخنهوه .
ئهگر پشه ئهفهندی بیزانیبایه كه له پيشدا نامهكهی دهبم بو جیگایهگی
تر ، سوپاسیكى باشی لیدهكردم ! ئهونده چاوهپیم كردبوو كهلهبهر ئه
سهرمایهدا پهقم بردبووهوه . له پښگای گهپانهوهدا بو گهرمبونوهوه
سهردانیكى یهكيك له پولهكانی خوم كرد بهوانه و نامهكانیانم بردووه و
هیناوه و كردوومن بههاوسهری یهك دهلیم پوله ! ئهم كچه زور سوپاسی من
دهكات و كاتیک سهردانی دهكهم ، وهكوو پهپووله به دهورمدا دهخولیټهوه
و هر جارهش چند ئاكچهیهك دهخاته نیو دهستمهوه، دووگیان بوو ، زور
خوشحال بوو ، دارچینیكى بولینام . بهتامهوه خواردمهوه . كهتهنیا
مامهوه پارهكهی ئهوه پشه ئهفهندییهشم ژمارد، هه مووی بیست ئاكچه بوو .

كەوتمەوھ پى ۋ بەناچارى لەنىو قورۇ لىتەكەوھ تىپەربووم و گەيشتمەبەر
دەرگای مالهە . هەستى گالتەچىتى داىگرتەم قىراندەم و گوتە : بوخچەچى
هاتووھ ، بوخچەچى : قوماشى باشم پىپە ، شايستەى پاشاكەنە ، لە
كەشمىرەوھ هاتووھ ، پشتوینى جوانىشم هەيە . چارچەفى دۆشەك و
پىخەفیشم لایە ، دەستمالى پەنگاوپەنگم پىپە ، بوخچەچى هاتووھ !
دەرگاكە كراوھىيە و پۆيشتە ژوورەوھ ، مالهەكە وەكوو جارەن بۆنى خەو و
پۆنى سوورۆكرەو و شتى تەپرى لىدەهات . بۆنى هەرزەكارى ژن نەخواستوو
كەبەرەو پىرى بچىت زۆر خراپ و مەترسىدارە !

وتى : چەنە باز ئەوھ بۆ دەقىرپىنى ؟ هىچ شتىكم نەگوت ، نامەكەم
دەرھىناو پىمدا . پۆيشىنە ژوورەكەى تەنىشتەوھ ، هەموو كاتە چرايەكى
لىبوو ، لەبەردەرگاكدە پراوہستام و گوتە : " باوكى بەرپىرتان لە مال نىيە ؟ "
وہلامى نەدايەوھ . لەسەر خۆى نەبوو ، نامەكەى دەخویندەوھ وازم لىھىناو
گوتە با بىخوینىتەوھ . لەبەرئەوھى لەو لای چراكەوھ دانىشتبوو چاوم بە
پرومەتى نەدەكەوت . تەواوى كرد بەلام جارىكىترىش خویندىيەوھ .

- : " بەلى چى نووسىوھ ؟ "

حەسەن نامەكەى خویندەوھ :

" شەكوورە خانى خۆشەويست : لەبەر ئەوھى منىش سالانىكى زۆر
بەخەيالى تەنيا كەسيكەوھ دانىشتووم ، لەوھ باش تىدەگەم كە بىر لەكەسى
تر نەكەنەوھ و چاوەپروانى مێردەكەتان بن . لەژنىكى وەكوو تۆش زياتر لە
دروستى و پاكدەوينى هىچ شتىكى تر چاوەپروان ناكريت . (حەسەن دای لە
قاقاي پىكەنين) . بەلام سەردانەكەى من لەباوكت بەبۆنەى شىوہكارىيەوھىيە
و هىچ پىوہندييەكى بە ئىوہوھ نىيە و نابى ئىوہ بىزار بكات . تەنانەتە

شتی وام به عه قلیشدا نه هاتووو هیچ شتیك، تهنانهت ئیشارهیه کیشم له ئیوه وه نه بینیه که جه ساره تم پیدای ورم به ربکاته وه . کاتی پوخساری جوانی تو وه کوو پوناکییه که چاوه کانمی پازانده وه، له لای خووم وامزانی که ئه مه به خششیکی خودایه و له وه زیاتر بیرم له هیچ شتیکیتر نه کردوته وه . چونکه تهنه خوشی بینینی پوخساری تو بو تیرکردنی نیگای چاوه کانمی من به سه . (حه سه ن به توو پره ییه وه گوتی : ئه مه له نیزامییه وه وه رگیراوه) به لام مادام که وای لیها ت و تو ده لیلی نیژیکی من مه به ره وه . پیم بلی بزنام تو فریشته ی که نیژیکیبوه وه لیته مه ترسیداریته ؟ گویم لیبگره ، گوی بو ئه مه رابگره : نیوه شه وان زیاتر له چه ته و ریگر و پیاویکی بی ئومید ، که س له یه کیك له و کاروانسه را چول و هولانه ی ناو بیابانه کاندای نامینیته وه . من له و نیوه شه وانده له ده لاقه که وه ته ماشای پروتایی چیاکانم ده کرد که تیشیک لییده دا، ئه وسا گویم بو لووره لووری گورکه کان راده گرت و له دواییدا خه وه نوونچه که ده یبردمه وه ، پوژیک له خومه وه خه یالی ئه وه م ده کرد که پوژیک له بهر ئه و په نجه ره یه وه چاوم پیته ده که وی . گوی بگره : ئیستا که من هاتوو مه ته وه و توش ئاوه ها به په له ئه و وینه یه م بو ده نیریته وه که له کاتی مندالیدا بو تووم دروستکرد بوو ، ئه مه وه کوو ئیشاره تیکه بو من که تووم دوزیبیته وه . ده زانم ، توبی مه رگی . ئورهانی کوپتم بینی ، هه تیوه بیچاره که ده بم به باوکی !

وتم : " خوای لی پازی بی زور جوانی نووسیوه ، بووه به شاعیر " . حه سه ن گووتی ! " رسته ی ! " مه گهر فریشته ی که که س نه وی ری نیژیکت بیته وه " ، له (ابن زرهانی) کوپی زهرهانی وه دزیوه . من له و باشتر ده نووسم " . نامه که ی له گیرفان ده ریئا و گوتی بو شه کوره ی به ره . کاتی

پارەكەم لىۋەرگرت توۋشى پەشۋكان و بېرسكان بووم . عەشقىكى شىتانه و
 قوول ! كەبەرامبەرەكەى وەلامى نەداتەو شتىكى قىزەونە . وەكوو بلىى كە
 حەسەن بۇ چوونەكانم پىشتراست بكاتەو ، لەدوای ماوہىەكى درىژ پىاو
 ماقوولییەكەى نایەلایەكەو و پالەوان ئاسایی گوتى : " پىى بلى ، ئەگەر
 بمانەوى بەزۆرى قازى دەينىنەو ئىرە "

گوتم : " بەراستى پىى بلىم ؟ " . بىدەنگىيەك دروستىبوو ،
 - : " پىى مەلى . " تىشكى چراكە دای لە پروومەتى ، وەكوو مندالىك
 كە ئاگای لە تاوانەكەى خۆى بىت سەرى داخستىبوو . لەبەر ئەوہى كە ئاگام
 لەم وەزەيان ھەبوو ، پىژم لىدەگرتن و نامەكانم بۇ دەبردن . بەپىچەوانەى
 بۇ چوونى ھەندىك كەس ، من ئەم كارە لەبەر پارەناكەم . خەرىك بوو لە
 مالەكە دەرکەوم كە حەسەن لەبەر دەرگاكدە رايويىستاندم و بەپەشۋكاوى و
 بىعەقلىيەو ئەمەى لىى پرسىم : " بە شەكوورە ئەلىى چەندە خۆشم
 ئەوى ؟ "

- : " مەگەر ئەوہت لە نامەكەدا نەنوسىوہ ؟ "
 - : " پىم بلى ، چۆن دەتوانم خۆى و باوكى رازى بكەم ؟ " بەرەو
 دەرگاگە پۇيشتەم و گوتم : " وەكوو پىاويكى باش " . بەخەمىكى قوول و
 پىشەدارەو گوتى : " لەم تەمەنەدا زۆر دەرنگە "

وتم : حەسەن (چاوش) ! دەستت بە كۆكردنەوہى پارەيەكى زۆر
 كردوہ ، تەنيا ئەمەمرۆڤ باش ناكات و لە مالەكە دەرکەوتم . ناو مالەكە
 ئەوہندە تارىك و گەرم بوو كە كاتى ھاتمە دەرەوہ وامزانى ھەوا گەرم بووہ .
 تىشكى خۆر دای لە دەمو چاوم . لەبەر خۆمەوہ و ھام بىر كەردوہ كە
 دەمەوى شەكوورە خۆشبەخت بى ، بەلام بىرىشم لەو بىچارەيەى ناو مالە

تاریک و نهم داره کهش ده کرده وه . به بیئه وهی که له بهرنامه مدا هه بیته و به بیریشمدا تیپه ز بو بیته ، پښگا کهم که وته بازاری به هارات فروشه کانی لاله ، له دلمه وه وه هام بو هاتبو که به ویدا بچم ، وامده زانی که له نیو بوئی دارچین ، زه عفران و بیبه ردا دیمه وه سه رخو ، به لام وانه بوو ، به هه له دا پرویشتم ! له مائی خویاندا نامه کهم دا به دهستی شه کووره . یه کهم شت پرسپاری ره شه ی لیکردم . گوتم له ناگری عه شقدا زور بیبه زه بیانه هه موو گیانی سوتیندراوه . پیی خوشبوو . قسه کهم گوپی وتم " هه موو کهس ته نانه ت ژنانی ماله وهش باسی نه وه ده کهن که بوچی زه ریف نه فه ندیبه بیچاره که یان کوشته وه . "

شه کوورهش گوته : " خه یریبه ! حه لوا دروست بکه با ژنه داماره که ی زه ریف نه فه ندیبه بیچاره که بیبات بو سه ر قه بران . "

و وتم : " هه موو نه رز پروومیه کانیش ده چنه سه ر قه بران وخزمه کانیشی گوتویانه نه و خوینه له سه ر عه رز ناهیلنه وه " ، شه کووره دهستی به خویندنه وهی نامه که کرد بوو . به وردی و به نه فره ته وه ته ماشام کرد . نه م ژنه نه وهنده نه زموونی ژیانی هه یه که ده توانی خوشی و ناخوشییه کان و په نگدانه وه کانیا ن له سه ر پرومه تی خوی کونته پۆل بکات . وا هه ستمکرد که بیدهنگی منی له کاتی خویندنه وهی نامه که دا پیخوش بوو . هه روه ها نه وهشی به گرنگی پیدانی من به نامه که ی ره شه له قه له مدا . به مجورهش کاتی که نامه که ی ته واو کرد بزیه کی لیدا و منیش به ناچاری نه م پرسپاره م لیکرد " چی ده لی ؟ " گوته : " وه کوو کاتی مندالی ، عاشقی منه . " گوتم : " چۆن بیر ده که یته وه ؟ " گوته : " من میردم هه یه و چاره پری ده کهم . " وه لامه که ی راسته و راست نه وه بوو که من چاره پروانم ده کرد . به لام له

دواييدا داواي ليكردم كه گرنگى بهم مهسه له يه بدهم ، منيش ليى تووره نه بووم ، به لكوو به پيچه وانه وه زور ئاسووده تر بووم . ئه گهر ئه و كوړ و كچانه ي وامن نامه م بو دهر بدن و ده هينان ، به ئه ندازه ي شه كوره ديقه تيان بكر دايه ، هم كاره كه ي من ئاسان دهبوو ، هم هى ئه وانيش . ته نانه ت هه نديكيشيان ده يان توانى شوويه كى باشت ر په يدا بكن .

پرسيارم ليكرد و گوتم : " ئه وى تر چى ده لى ؟ " گوتمى : " نامه وى ئيسا نامه كه ي حه سەن بخوينمه وه " . وتم : حه سەن ده زانى ره شه هاتووه ته وه بو ئه سته نبوول ؟ " وتى : " له هه بوونيشى ئاگادار نيبه . " چاو ره شه كانى كرده وه و گوتمى : " له گه ل حه سەن دا قسه ده كه ي ؟ " گوتم له بهر ئه وى تو ده ته وى به لى . له ناو ئازاره كانيدا خويدا ده تليته وه و زور حه زت ليده كات ، هه ر چه نده كه دل ت به كه سيكى تريشه وه بيت ، به لام له مه و به دوا پرگار بوونت له ده ستي حه سەن زور سه خته قه بوول كردنى نامه كانى هيوايه كى زورى پيده دا . ئاماده كارى سه لماندنى مردنى براكه ي ده كات بو ئه وى بتوانيت له گه ل تودا زه ماوه ند بكات . " بو ئه وى لايه نى هه ره شه ي قسه كه بشارمه وه و خو م نه كم به قسه كه رى حه سەن پيكه نيني كم كرد " .

وتى : " ئه ي ئه وى تر چيده لى ؟ " به لام نه يده زانى كه پرسيارى كى ده كات . گوتم : " وينه كي شه كه ؟ " گوتمى : " له ناكاو عه قلم تي كه ل و پي كه ل بو . پيموايه هه موو شتيكيش تي كه ل و پي كه ل تر ده بى ، باوكم خه ريكه پيرده بى له داهاتوودا من و ئه و هه تيوانه چيمان به سه ردى ؟ وا هه سته ده كم كه خراپيه كه روو به رووم ده بيته وه و شه يتان خراپه ي ترمان بو ئاماده ده كات ، ئه سته ر ! شتي كم پى بلى كه تو زي ك دل م خو ش بكات . " له دل وه ده له رزيم .

گوتم : هیچ خەمت نەبی شەکوورە گیان ، هەم ژیری هەم جوانی ، لە چاوەکانتەوه وا دیارە کە پوژیک لەگەڵ میردیکی قوژدا لەژێر پیخەفیکدا دەخەوی و دەست دەکەنە ملی یەک و هەموو شتیکت لەبەر دەچیتهوه . هەستیکی خوشەویستی تەواو دڵمی گرتەوه و چاومی پرکرد لە فرمیسک . ووتی : " باشە ، کامەیان دەبی بە شووم ؟ "

گوتم : " مەگەر دڵەژیرەکەت ئەمەت پینالی ؟ "

ووتی : " لەبەر ئەوهی دڵم پیم دەلیت ، تیناگەم بیئومید و خەمبارم " . بی دەنگییەک دروست بوو . بۆساتیک وەهام بێردەکردەوه کە شەکوورە بروام پیناکات و بۆ ئەوهی قسەم پی دەربینی ، بە شیۆهیهکی وەستایانە بی برواییهکی خۆی دەشاریتەوه . کە تیگەیشتم ولامی نامەکان ناداتەوه ، ئەو شتانەم پیگوت وا بە کچە چاو خێلەکانم دەگوت و بوخچەکەم هەلگرت و خۆم دزییەوه بۆ ناو حەوشەکە و گوتم : ئەگەر ئەو چاوه جوانانەت بکەیتەوه هیچ شتیکت بەسەردا نایەت . خەمت نەبی .

((من شه كوره)) (16)

جاران وه هام بيرده كرده وه كه كاتيڪ ئهستهرى بوخچه گيپر هات ،
 بيوه ژنيكي ژيري جوان وپه روده كراوى وهكوو من كه به شهرفه و دلى
 عاشقه كهى خوئى كوت كوت دهخاته ليڊانه وه ، يه كسهر نامه دهنووسى و
 دهينيرى بوخوشه ويسته كهى . دهمزانى ئه و نامانهى واديىن هى
 خوازبينه كانمه ، به لام له بهر ئه وهى چاوه پروانى ميږده كه مم ، كاتى ئهستهر
 دهچى وا دهزانم كه زور بيچارهم و ميشكم تيكل و پيكل ده بى . گويم دايه
 دهنگه كانى دونيا . له موتبه خه كه وه دهنگى كوتانى شتيك ده هات و بونى
 پياز و ليمو گه يشته بهر لووتم . دهمزانى كه خه يرييه خه ريكي
 دروست كردنى كووله كه يه ، گويم له قيره قيرى ئورھان و شهوكهت بوو كه له
 لاي داره نارى ناو حه وشه كه دا يارى شمشيريان ده كرد . باوكم بيدهنگه و
 له ژوره كهى تهنيشتمدايه . نامه كهى حه سه نم كرده وه و خويندمه وه ،
 وهكوو جارن شتيكى تازه و سهيرى تيڊا نه بوو . تهنيا ئه وه نه بى كه توژيك
 زياتر ليى ترسام . ئه و كاتهى به يه كه وه له مالىكدا ده ژياين دهيه ويست شه و
 بيته باوشمه وه ، به لام من نه مده هيشت و خوم راده گرت ، ئيستاش شانازى
 به وه وه ده كه م . له دوايشدا نامه كهى ره شه م وهكوو ئه وهى كه شكه ستمه نى
 بيت و شايه نى خه م خواردنه وه بيت گرتنه دهسته وه و و خويندمه وه .
 ميشكم تيكله لاو بوو بوو ، جاريكيتر نامه كه م خويندمه وه ، خوږه تاو بوو ،
 واپيرم كرده وه “ كه ئه گهر شه ويك له شه وان بچووبايه مه باوه شى حه سه ن و

له گه لیدا جووت و جوړ ببايه ، له خودا زیاتر کهس ئاگای لیږ نه ده بوو ، شیوه ی زور له میرده ون بوو کهم ده چوو ، هه مان شت بوو . توخوالیم مه گرن جار و بار ئاوه ها شتی هه له چه و په له چه دیت به می شکمدا . خوړ ده رکه وتبوو ، کاتی گهرم بوو مه وه هه ستم به زک و لاشه و مل و مه مکه کانم و بگره سه ری مه مکه کانیشم کرد . له بهر ده رگا کهدا خوړ لیږ ده دام . ئورهان هات و گوتی : " دایه ئه وه چی ده خوینیته وه ؟ "

باشه با پیتان بلیم توریک بهرله نیستا پیمگوتن که نامه کان ناخوینمه وه ، دروم کرد و دیسان خویندمه وه ، به لام ئەم جار هیان به راستی نامه کانم خسته گیرفانم و به ئورهانم گوت وهره بزانه وهره باوه شم ، ئه ی ماشه لا چهنده قورسی ! خو بووی به پیاو ! ماچمکرد و گوتم خو پرهقت بردووه ته وه ، وهك سه هوّل وای . پشتی هه سوویه مه مکه کانم و گوتی : دایه چهنده گهرمی . له دوا ییدا باوشمان کرد به یه کدا و بیډهنگ بیډهنگ دانیشتن . پیمان خوشبوو . بوئی ملیم کرد و ماچمکرد و به توندی باوشم پیدا کرد ، بیډهنگییه دروستبوو و هه روا ماینه وه . ماوهیهک دواتر وتی : ختوکه دی . گوتم : " نه گهر پادشای جندوکه کان بیته ئیره گه وره ترین ئاره زووت چییه بو ئه وه ی که بیهینیته دی ؟ "

- : " دمه وه ی شه وکه تیش له لاما ن بیت . "

- : " شتی تر ت ناوی ؟ بو نمونه باوکیکت ناوی ؟ "

- : " نا ، که گه وره بووم خوّم ده تخوازم . "

شتی هه ر خراپ له م دونیا یه دا بو مروقیك پیری ، یان ناشیرینی و ته نانه ت بیوه ژن بوون و نه داریش نییه به لکوو ئه وه یه که که سیك نه بی به خیالیت پی بباته وه . زکی ئورهان گهرم بوو بوو ، له باوه شی خوّم دامگرت

لەبەر خۆمەوه گۆتم پێویستە کە سیکی پۆح پیسی وەکوو من لەگەڵ
پیایوکی باشد زەماوەند بکات و بەرە و لای باوكم پۆیستم . گۆتم : "
پادشاکەمان تەواو بوونی کتێبە کە دەبینی و ئەمجارەش خەلاتیکتان
پێدەبەخشییت . جاریکتر دەپۆیتەوه بۆ وەنیز ؟"

باوكم گۆتی : " نازانم ، دووژمنان بە هیزن و ئەم پیایو کوژیەش
دەمترسینی . "

وتم : " ئەم وەزعی منیش هیزیان پێدەبەخشی و وایان لێدەکات کە
وەرەیان بەرز ببیتەوه و لەسەر شتی
بی پایە و بونیات ئومیدوار بن . "
- " چۆن ؟ "

- گۆتم : " تۆزیک زووتر دەبی شوو بکەم . "
- گۆتی : " لەگەڵ کیدا ؟ خۆ تۆ میردت هەیە ! ئەمە لە کوپۆهات ؟ کی
داوای کردوی ؟

باوکه بەریزە کەم بەردەوامی کرد و گۆتی : " ئەگەر داواکاریە کەشت
ماقوولانە و لەجیی خۆش بی ، من بپروا ناکەم کە بتوانی میردیکی باش
بدۆزیتەوه ، خۆت باش دەزانی کە بۆ ئەوهی بتوانی ژیانیکی هاوسەری
بکە ی پێویستە زۆر شتان بکە و زۆرشتیش چارە سەر بکەردرێن . " لە
داوای بێدەنگییەکی درێژیشەوه گۆتی : " گیانە کەم دەتەوی بپرووی و
بەجیمبھیلی ؟ " گۆتم : " دوینی خەوم بینی و وامدەزانی میردە کەم مردووه
" بەلام وەکوو ژنی کە بەراستی ئەو خەوهی بینیی نەگرایام وەکوو چۆن
کاتی ک تەماشای وینە دەکە ، دەبی بتوانی بیخوینیتەوه ، پێویستە بزانی
کە چۆن خەو بخوینیتەوه . وەکوو ئەوهی کە لەم باسە ماندوو بووی ، بە

شیوهیهکی ماقوولانه و بوئوهی که قسهکانمان له شتانی دیکه جودا بکهینهوه ، تاوانهکانی خوئمانمان لهبهر چاو دهرباز کرد و ههریهکهو بزهیهکمان لیئا . ووتی : " من بهراستی شیکردنهوهکهت لهسهر خهوهکهت بروام ههیه . بهلام پیویسته گوی بدهیته قسه باوک و برای میردهکهشت ، لهوهش زیاتر پیویسته ههندیك شت ههبن که قازی بروای پیبکات کهئهم پیاوه مردووه . "

گوتم : " ئهوه بو دوو سال دهچی که دهستی مندالهکانم گرتووه و هاتوومهتهوه مالی باوکم ، کهچی ئهوان نههاتوون به دوامدا . " گوتی : " چونکه دهزانن که کهمو کوپی و عهیبیان ههیه . بهلام ئهمه بهو مانایه نایهت که ئهوان بهجیا بوونهوهی تو پازی بن . "

- : " ئهگهر مهزهبهکهمان مالکی یا حهنبهلی بایه له دواي چوار سال ، قازیحهقی جیا بوونهوه و نهفهقهشی پیدهدام ، بهلام شوکر بو خودا که ئیمه حهنهفین و ناتوانین ئهمهش بکهین . "

- : " باسی ئهوانهم بو مهکه ، ئهوانه شتی خراپن . "

- : " له گهرهکی ئوسکوداردا کهسیکی شافیعی ههیه . تهواوی ژنه ئهسته مبولییه میرد نهگهراوهکان دهچن بولای ، ئهویش پرسیماری ئهوه دهکات که چهندیکه نهگهراوهتهوه و ئایا له بهرپوهبردنی ژیاندا تووشی کیشه دهبی یان نا و بهو جوړه لهیهک جیا یان دهکاتهوه . "

- : " کی ئهمانه دهخاته میشکی کچه جوانهکهی من ، کی عهقلی

بردووی ؟ خوت کو کهرهوه . "

- : " له دواي جیا بوونهوهم ، ئهگهر کهسیک ههبی که عهقلم دهرپه پینئ ، ئهبی ئیوه پیم بلین ، له باره ی ژیانیکیتی هاوسه ریهوه چاوه پیری بریاری

ئىيۈە دەكەم . "

باوكە فيلبازەكەم كاتى تىگەيشت كە كچەكەشى بە قەدەر خوى فيلبازە ،
چاۋەكانى دەستى بە پرتەپرت كرد . لەراستيدا باوكەم لەبەر سى ھۆ خىراتر
چاۋى دەپرتىنى .

1- لە كاتى تەنگانەدا بۆ دۆزىنەۋەى فيل و تەلەكەيەكى تر مېشكى بەكار
دىنى و چاۋى دەپرتىنى .

2- كاتىك كە تووشى خەم دەبى و خوى بېچارە دەبىنى .

3- لە كاتى تەنگانەدا بۆ ئەۋەى فيلبازى بكات وانىشانىبات كە
دەيەۋى بگرى چاۋى دەپرتىنى .

ۋوتى : " دەستى منالەكانت دەگرى و باوكە پىرەكەت بەجىدىللى ؟ من
لەۋە دەترسم كە كىيەكەم تەۋاۋ نەبى و بىمكوژن ، بەلام مادام كە تۆ خۆت
دەتەۋى دەستى منالەكانت بگرى و بچى ، من خۆم دەمەۋى بمرم . "

- باوكە گيان مەگەر خۆت نەتدەگوت كە بۆ نەجات پەيدا كردن لەكارە
پىسەكانى براى مېردەكەت پىۋىستە جيا بىيىتەۋە ؟ "

- ۋتى : " نامەۋى بە جىم بەيلى . لەۋانەيە پوژىك مېردەكەت بگەرپىتەۋە
، ئەگەر نەگەرپاۋە ، بەۋ مەرجه دەتۋانى ژيانىكى ھاۋسەرى پىك بىنى كەلەم
مالدا بىمىنىتەۋە . "

گوتم : " لەۋە زياتر كە بتوانم لىرەدا لەگەل ئىۋەدا بژىم ھىچ شتىكىترم
ناۋى . "

ۋتى : " ئەى گيانى من كى بوو تۆزىك بەرلە ئىستا باسى شوو كردنى
دەكرى ؟ "

- "ئه نجامی قسه کردن له گه‌ل باوکمدا وایه ، هه‌میشه له دوااییدا تێده‌گه‌م که هه‌له‌م کردووه ."

ته‌ماشای به‌رپیی خۆم ده‌کرد ، خه‌ریک بوو بلیم به‌لام بو ئه‌وه‌ی نه‌گرم به‌زۆری خۆم را‌ده‌گرت ، هه‌قدارییه‌که‌ی خۆم هاته‌وه‌ یاد و وره‌م به‌رزبووه‌وه .

- : "ئه‌ی جاریکی‌تر شوو نه‌که‌م ؟"

- : "ئه‌و پیاوه‌ی نه‌تباو له‌من دوورت نه‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر سه‌رم جیگای هه‌یه ، داواکاره‌کت کییه ، له‌م ماله‌دا داده‌نیشیت ؟" بێده‌نگ بوو ، به‌لام هه‌ردوو‌کمان ده‌مانزانی که ئه‌گه‌ر له‌م ماله‌دا بمینیته‌وه‌ باوکم پێزی لیناگری‌ت و ورده‌ ورده‌ ئه‌یتلیقینی و ئازاری پێده‌گه‌یه‌نی . به‌ناوی ده‌عوه‌ت‌کراوی مالی کچ باسی زاوی ده‌کردو به‌شیوه‌یه‌کی وه‌ستایانه و ساخته‌چییا‌نه‌ بچووکی ده‌کرده‌وه ، خه‌ریک بوو منیش بچووک بکاته‌وه‌ و وتی : "ئه‌گه‌ر مۆله‌تی باوکت نه‌بی‌ت ناتوانی می‌رد بکه‌یت و منیش په‌زام له‌سه‌ری نییه‌ و ناهیل‌م شوو بکه‌ی ."

- : "نامه‌وی می‌رد بکه‌م ، به‌لکو ده‌مه‌وی جیا ببه‌مه‌وه ."

- : "کچه‌ جوانه‌که‌م ، گیانه‌که‌م نامه‌وی که‌ه‌یوانیکی هه‌رچی و په‌رچی له‌به‌ر خاتری به‌رژه‌وه‌ندی خۆی ئازارت پێیگه‌یه‌نیت ، خۆت ده‌زانیت که‌ چه‌نده‌م خۆش ده‌وییت . پێویسته‌ ئه‌م کتێبه‌ش ته‌واو بکه‌ین ."

بێده‌نگ بوو ، ئه‌گه‌ر ده‌ستم به‌ قسه‌کردن بکردبايه ، که‌شه‌یتانیش خۆی مه‌لاس دا‌بوو ، پێمده‌گوت که‌ ده‌زانم شه‌وان خه‌یرییه‌ ده‌باته‌ ژووره‌که‌ی خۆی . به‌لام ئه‌مه‌ شایسته‌ی کچیکی وه‌کوو من نه‌بوو که‌ له‌گه‌ل باوکمدا ئاوه‌ها قسه‌ بکه‌م و تۆمه‌تی بخه‌مه‌ پال . به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا وه‌ها خه‌یا‌لم کرد که‌

چاوم بەباوكم و خەيرىيە دەكەوى كەبەو حالە پيگەنىناوى و پيسەى
خويانەو لەناو جيگاگەدا خەوتوون . خەريك بوو بگريم .

تەماشای بەر پيى خۆم کرد و گوتم : " لەسەر ئو جاخەكە كۆلەكە
دانراوە ، دەسووتى . "

چوومە ژوورەكەى تەنيشتەو و لەبەر پەنچەرەكەيدا پارووستام كە پروى
لە چالە ئاوەكە بوو . پەنچەرەكەش نەدەكرایەو . بەهەستى دەستەكانم
پيخەفەكانم دۆزىيەو ، جيگاگەم راخست و خۆم راكيشا . ئاى چەندە
خۆشە كە لەكاتى مندا ليدا ناحەقەيت پيىبكريت و بچيتە سەر جيگاگەت و هۆن
هۆن بو خۆت بگريت و تەپاو تل بكەيت . تەنيا حەز لە خۆم دەكەم .
تەنياى زۆر بە ئازارە ، كاتيگ دەگريم ، ئيوە مانان گويتان لە هۆرە هۆپى من
دەبى و دین و ئاشتم دەكەنەو . تۆزيك دواتر سەيرم کرد و بينيم كە
ئورھان لەسەر جيگاگەى من خەوتوو و سەرى خستووە ئيو
مەكەكانمەو ، ئەويش گريا بوو ، چاوەكانى تەپ بوون . بەرەو لای خۆم
رامكيشا .

ووتى : " داىە گيان مەگرى باوكم لە شەر دەگەرپتەو . "

گوتم : " چۆن دەزانى ؟ " بيىدەنگ بوو . بەلام زۆرم پيخۆشبوو . كاتى
سەيرم پالدا بە سينگمەو ، هەموو ئازارەكانى خۆم لە بىر چوووەو . بەر
لەوہى باوەش بكەم بە سينگە نارينەكەى ئورھان وخەو بمباتەو ، با
شتيكتان پىبلييم : تۆزيك بەرلە ئيستا بە توپرەيىو بە باسى باوكم و
خەيرىيەم کرد ، ئيستا زۆر پەشيمانم . نا ، ئەو شتەى وا گووتوومە درۆ نيينە
، بەلام لە وتەكانى خۆم شەرم دەكەم ، ئيوەش فراموشيان بكەن . وەكوو
ئەوہى واينەگوتهى و باوكم و خەيرىيەش وايان نەكردبى ، سەيرى ئيمە

بکه ن . مه گهر نابی ؟

((من زاواکه تانم)) (17)

خاوه نی کچ بوون شتیکی زۆر سهخته ، زۆر ، له ناوهوه دهگريا گویم له دهنگی هه نیه کانی بوو . به لām له ته ماشا کردنی پروپه له کانی کتیبه که زیاتر نه مده توانی هیچ شتیکیتر بکه م . ئەو کتیبه ی وا ده مخوینده وه (کتاب الاحوال القیامه) بوو که باسی ئەوه ی ئەکرد وا سی رۆژ دوا ی مردن پۆح له خودا مۆله ت وهرده گری و ده گه ریته وه بۆ ناو ئەو لاشه یه ی وا تییدا ژیاوه ، پۆح که چاوی به تهرمه خویناوی و پتوورکاوه که ی خو ی ده که وی یه کسه ر خه م دایده گری و ده لی : تهرمه بیچاره که م ! لاشه کۆنه خوشه ویسته که م و ده ست به گریان ده کات و پرسه ی بۆ ده گری . که وا بی پۆحی زه ریف ئەفه ندیه بیچاره که ش بۆ ته ماشای جهسته که ی خو ی له باتی مه زار ده چی بۆ چاله ئاوه که . که بیرم له مه ده کرده وه زۆرم پینا خوش بوو .

كە ھەنيسكەكانى شەكۈرە بىرپايە ۋە دەستىم بە خويىندىنە ۋەى كىتپەكانى مەرگ كىرد . كراسىكىتىرم لە بەر كىرد و پىشتوئىنە جەۋالەكەشم بە توندى گرىدا ، ئىدى پىشتىمى گەرم دەكرەدەۋە ، شەۋاللىكم ھەبوو كە لە تووكى كەرويشك دروستكرا بوو ، ئەۋىشم لە پىكىرد . لە مال دەركەۋتم ، شەۋكەت گوتى : " باۋە بۇ كۆى دەچى "

گوتىم : " تۆ بىرۆرەۋە بۇ مال من بۇ سەر جەنازە دەچىم . " مالە دارزاۋو پىتۈوركاۋەكانى ھەژارەكان لە كۆلەنە چۆلەكاندا ، لەژىرپەفرەقورسەكەدا بە زۆر خۇيان راگرتىبوو ، لە تەنىشت ئەۋانەۋە لە جىگايەكى سووتاۋەۋە تىپەپىۋوم . لە گەپرەكەكانى كەنارەۋە و لەلای بۇستانچىيەكان و ئەۋانەى و تاقىمى سەيارە و تايەكانى دەفرۇشن و لەپال ئاسىنگەرەكان و كورتانفرۇشەكان و نالەبەندەكانەۋە و لەگەل ئەۋ پىرە پىۋانەى والەبەر ئەۋەى ون نەبن لەتەنىشت ئاۋەكەدا دەروىشتىن ، تىپەپىۋوم . نازانم لەبەر چى جەنازەكەيان لە مزگەۋتى (مىھرىماھ) لە (ئەدىرنە قاپى) شىشتۋەۋە ھەلىان گرتۋەۋە . لەبەر مزگەۋتەكەدا دەستىم كىردە مىلى برا مل قوتە سەر سوۋپ ماۋە توۋرەكانى و سەرە خۇشىم لىكىردىن .

لەگەل ۋىنەكىش و خۇشنىۋوسەكاندا باۋەشمان كىرد بەيەكدا و دەستمان بە گىريان كىرد . لە ناكاو تەم و مژىك نىزمىۋەۋە ۋە ھەموو زەۋى داگرت . لەنىۋ ئەۋ تەم و مژەدا نوپۇزى مردوۋمان كىرد ، لەسەر بەردەكەى (موسەللا) چاۋم بە تابۋتەكە كەۋت و لەۋ ناپىۋاۋە توۋرە بووم كەۋا ئەم كارەى كىردۋە ، ئەۋەندە توۋرە بووم كە بىروان چۆن دوۋعاى (ئەللاھوموبارەك) لە مىشكىدا تىكەل و پىكەل بوۋە . دۋاى نوپۇز جەماۋەر جەنازەكەيان لە سەر شان ھەلگىرتۋ پۈيشتىن ، بەلام من ھىشتا لە نىۋ ۋىنەكىش و

خوښنوسه کاندایووم . له گهل له قله قدا باوه شمان ده کرد به یه کدا و نهو شه وانه مان له بیر چوو که و تابه یانی له سهر کتیبه که کارمان ده کرد و باسی زهریف نهفه ندیمان ده کرد . نهو دهیگوت جوانکارییه کانی زهریف نهفه ندی زور بی قیمهت و سووکن و هر چه نده وایاربن که دهوله مند کراون به لام له راستیدا واییه و هه موو جیگایه که به پهنگی نیلی بویاخ دهکات ، منیش ده مگوت راست ده که ی به لام ناچاریه و که سی ترمان نییه . زهیتوون به نیگایه کی پرله پیز و حورمهت و دوستایه تییه وه سهیری کردم و باوه شی پیدا کردم (نهوه ی بزانی باوه ش بکات به پیاویکی تردا پیاویکی باشه) زورم پی خوښ بوو ، جاریکی تریش وام بیر کرده وه له نیو وینه کی شاندا نهوه ی له هه موو زیاتر برپای کتیبه کهم هیه نهوه . له بهر ده رگای حه وشه که دا له گهل وه ستا عوسماندا شان به شان پیک یه کهاتین ، نه مانده زانی که چی بلین . کاتیکی سهیر و کشاوه بوو ، یه کی له براکانی خوا لیخوښ بوو دهستی به گریان کرد و نهویتیش خو ی فاش کرده وه ویستی خو ی نیشاندات و دهستی به قیره قیر کرد .

وه ستا عوسمان پرسپاری لی کردم و گوتی : " دهیبهن بو کام قه برستان ؟ " گوتم : " نازانم " به لام له بهر نهوه ی که وامده زانی هه نویستیکی دژبه رانه یه ، په شو کام و به بی نهوه ی که بیر بکه مه وه منیش پرسپاری کم له پیاویکی ته نیشتی خو م کرد و گوتم : " بو کام مه زاری ده بهن ؟ بو نه دیرنه قاپی ؟ "

کهنجیک له ولاره که که ریکی نه فام بوو گوتی : " نه یووب " . که رامه وه و به وه ستا عوسمانم گوت بو نه یووبی ده بهن . سه ریکی له قاند و گوتی : " تیگه یستم . " واهه ستم کرد که نابی نهو چاو پیکه وتنه مان له وه

زياتر دريژ بکات . وهستا عوسمان ئه وهى پىقبوول نه دهکرا که پادشا
ئهرکى نه خش کيشان و وي نه دروستکردنى بو کتيبه نهينيه کهى به من
راسپاردوه و له وهش زور تووړه بوو بوو .

له لايه کيتريشه وه پاشا که وتبووه ژير کاريگه رى نه ريتى پوژ ئاوايه کان
کهوا به ريگاي منه وه هاتبووه ناو وي نه کيشى ئيمه وه . به بيرم ديت پاشا
جاريك وهستا عوسمانى ناچار کردبوو که وي نه يه که له وي نه
که سيه کهى بکيشي ته وه کهوا وهستايه کى ئيتالى بوى کيشابوو . وهستا
عوسمان لهو وي نه يه بيژى دهاته وه له وهشدا منى به بهرپرسيار دهزانى ،
که من مافيشى پيده دهم . له ناوهراستى پليکاکاندا پراوه ستام و ته ماشاى
ئاسمانم کرد ، کاتى دلنيا بووم پاش ماومه ته وه ورده هاتمه خواره وه
دوو پليکانه هاتم و نه هاتم که يه کيک دهستى کرد به قولمدا و باوشى پيدا
کردم " پشه بوو . وتى : " زور سارده سهرماتان نابى ؟ " گومانم له وه
نه بوو که ئه وهى وا عه قلى شه کورهى تيكداوه پشه يه . ديار بوو که
متمانه يه کى زورى به خو هه بوو ، کاتى دهستى کرد بوو به قولمدا ههستم
به وه کردبوو . له هه لويسته کانيدا ئه وه دهرده کهوت که به لى دوانزه سال
کارم کردوه و بووم به پياو . پليکانه کان کوتاى پى هات ، با پروداوه کانى
وي نه کيشخانم دوايى بو بگيريته وه ، وتم : تو له پيشه وه بچوړوله گيان ،
بچوړ ، بگه جه ماوهره که .

پيى سهر بوو ، به لام به پرووى خويده نه هيئا . دهستى بهر داو
پياو ماقولانه روشت . شيوهى روشتنه که يم پى خوش بوو له گه ل خوشم
وتم نه گهر شه کورهى پييدهم له گه لمدا ده مينيته وه و يان نه ؟ روشتنبووينه
دهره وهى (نه ديرنه قاپيه وه) . خهريک بوو له ناو ته مو مژده کهدا ون ده بووين

، چاوم به شیوه کاران و خوشنوو سهکان و شاگرد دهکان کهوت ، جه نازه کهیان
 هه لگرتبوو ، له لاپاله کهوه به رهو خه لیج دهرویشته خواره وه ، نه وهنده
 به پهله پرۆیشتبوون که نیوهی ریگای دۆله قوپراوییه کهی ئیووبیان بهو هه موو
 به فره بریبوو . له لای چه په وه دوو کهلی مؤخانه کهی سولتان خانم به
 خوشیه وه بهرز ده بویه وه . له ژیر دیواری قه لاکانی (ئه یوب) دا حه یوان
 سه ر برو پیست گوروه کان گورای گور کاریان بۆ قه سابه پروسیه کان ده کرد ،
 بوئی لاکى حه یوانه کانى ئه وى تا جیگای دیار و نادیار دهرویشته و
 ده گه یشته لای مزگه وتی هه لبرژیر دراوی ئه یوب و داره دریرژهکانی
 قه برستانه کهش و له ویشه وه بلاو ده بو وه . له دواى تۆزیک پری کردن
 کهوتنه نیو گه ره کی تازه ی یه هودییه کان و گویم له دهنگی ئه و مندا لانه بوو و
 یاریان ده کرد . کاتیگ گه یشتمه ئه یوب په پووله پیچا پیمه وه و بابه ته کهی
 کرده وه و وتی : " زه یتون وله ق له ق ئه م کاره یان کردوه ، ئه وان ده یانزانى
 که من و ئه و خوالیخو شبووه ناکو کیمان هه بووه و ئه وهشیان ده زانى که
 هه موو که سیکیش ئاگای له وه هه یه . له سه ر ئه وه ی که وه ستا عوسمان کی
 بکات به سه ر ده سته ی وینه کیشان ناکو کیمان هه بوو . ته نانه ت دژ به
 یه کیش قسه شمان ده کرد و هه سته کانیشمان ده رده بری ، بویه ئیستاش
 ئه مانه تاوانه که ده خه نه سه ر من . هه یج نه بی خه زینه دار وه ها بیر ده کاته وه و
 ئه وه ش ده گه ینیتته وه گوئی پادشا و پادشا ش له ئیمه دوور ده که ویتته وه .

- " گووتت ئیمه ، ئیوه کی ؟ "

- " ئیمه ئه وانه ی که ده لیین پیویسته شیوازی کۆن له
 وینه کیشخانه که دا بمینیته وه و له نه ریتی ئیرانیه کان که لک وهر بگرین و
 ده بی له بهر خاتری پاره ش هه موو شتیگ نه کیشین . ئیمه ده لیین له باتی

ئەوھى لە كتيبخانەدا باسى چەك و داگيركراوھەكان و ئەسيرو ئەرتەشەكان
بەكەين با باسى ئەفسان كۆنەكان و پالەوانە قارەمانەكان و داستانەكانيان
بەكەين و لە پيووانە كۆنەكان دەر نەچين ، ھەر وھا لە دوكانەكانى بازاردا لە
بەر خاترى چەند ئاچەيەك ويىنە نەكيىشريت . ھەزرەتى پادشاش ھەقمان
پى دەدات . وتم : " لە خوت و خوڤايى كەس تاوان بار مەكە . لەبەر
ئەوھى ھەندىك لە ئيوھ جوړه رەسميكتان كيىشاوھ كە جاران نەكيىشراوھ ،
پيويست بە شەڤ و ئاژاوھ ناكات . ئيوھ ھەمووتان بران ، من بېروا ناكەم
ئەوھى ئەو كارەى كردي يەكيىك لە ئيوھى ويىنە كيىش بيت " . بەلام ھەر لەو
كاتەدا وەكوو چوون يەكەم جار بويستم ، راستيەكم بينى " ئەوھش ئەوھ بوو
كە بكورژى زەريف ئەفەندى يەكيىكە لە ويىنە كيىشاني كوشك و ئيستاش خوڤى
دزيوھتەو لە ناو جەماوھوركەو لە لاپالەكەدايە . لەوھ دلتيا بووم كە ئەمە
دورژمنى كتيبەكەى منە و ھاتووتە مالەكەشم و راسپاردەى ويىنە و نەخشى
وەر گرتووه .

ئايا پەپوولەش وەكوو زۆر بەى ئەو ويىنە كيىشانەى ھاتوو چوڤى مالەكەم
دەكەن عاشقى كچەكەم بووبوو ؟ لەوھ دەچى لە كاتى گووتنى ئەو قسەو
تۆمەتانەدا ئەوھى لە بىر چووبى كە بابەتى ويىنەى دەھينا و منيش
پيچەوانەكەيم پى دەگووت ، يان وەكوو دەيەويست تانەم ليىدات ؟ لە
دوايدا بىرم ليىكردەوھو گوتم ، بالى ! تانەم ليىنادات ، وانىيە ! پەپوولەش
وەكوو وەستاكانى تر مەنتبارى منە ،

لەبەر شەڤ و ئاژاوھ و كەمتەرخەمى پادشا ، خەريكبوو پارەيان ليىپىن و
ھەديەى كەميشيان دەدانى ، بەلام لەسايەى سەرى كتيبەكەى منەوھ
پارەيەكى زۆريان چنگ كەوتووھ . دەمزانى كەلە سەر من بەخيلى بەيەك

دەبەنەو ، هەر لەبەر ئەوەش (ئەگەرچی هەمووشی ئەوە نەبی) لە مال
خۆمانەو یەک یەک دەمبینن و ئەمەش نەدەبوو بە هۆی ئەوەی کە
دوژمنایەتی من بکەن . وێنە کێشەکانم لەبەر سەردەستەکانیان ، ئەگەر
حەزریان لەیەکیک بکردایە ، یەکسەر بەدوای هۆیەکی مەوقانە دەگەران و
پیاو ماقولانە هەلسوو کەوتیان دەکرد .

بۆ ئەوەی کە بێدەنگییەکە بشکێنم و نەگەرێنە سەر بابەتەکە گوتم :
" ماشا للآ ! خۆلە پالەکە و تیپەر بوون و تابووتەکیان بردە سەرەو ،"
پەپوولە لەسەرمادا هەموو ددانەکانی دەرخواست و بە شیرینیەکی خۆیەو
بزیەکی لێدا . بیرم لەو کەردەو کە دەبی ئیستا پیاویک بکوژیت ؟ بۆ
نموونە لەبەر بەخیلی ، لەو دەچی بمکوژن ؟ بەهانیەک دەدۆزنەو ، بۆ
نموونە دەلێن ئەم پیاو جێبو بە دینەکەماندەدا و خراپەیی پێدەلێ ، بەلام
ئەم هونەرماندێکی تەواو بۆ بیکوژین ؟ پیر بوون تەنیا ترسان لە هەورازی
نییە ، لەوانەیە ترسی زیاد لە مردنیش بێت ، یان بێ داخوایەتی بێت یان
وێکۆو بردنی کچە خزمەتکاریک بۆ ناو جیگای خۆت نە بە گەرم و گۆری و
هەلچوونەو بەلکوو بە دزی و ترسە ترسەو .

لەناکاو بەو بێزارەیی بەپێی هەستەکانی خۆم گرتیبووم گوتم : " کتیبەکەم
تەواو ناکەم !"

پەپوولە پووی هەلگەراو گووتی : " چۆن ؟ "
گوتم : " نەهەمەتی تێدایە ، پادشاش پارەکی بپوێ ، بە زەیتوون و
لەق لەقیشت بلی "

: " لەوانەیە دووبارە پرسبێاری بکردایە ، بەلام کاتی سەرنجمان دا خۆمان لە
نیو دارەکانی لاپالەکەو بەردەکانی قەبرستاندا بینوێ . لە دەنگی (بسم الله

، الله ، ميله تي رهسولّ الله) وه و له شيوهني گرياني سهر مهزاره كه وه زانيم ، كه خهريكن تهرمه كه ي دهخه نه ناو قه بره وه . يه كيّك گوتي : " پرومه تي باش لادهن ، كفه كه ي لادهن " . كفه كه يان ليّ ده پيچاند ، له سهره تليقاوه كه يه وه ته نيا چاوي مابوو . له گه لّ مردووه كه دا چاو به چاو ته ماشاي يه كتريمان كرد . له بهر ئه وه ي له دواوه وه بووم هيچ شتيّكم نه ده بيني و ، له باتي ته ماشا كردني چاوي مردن ته ماشاي جيگايه كي ترم كردبوو .

ياده وهر ييهك ! باپيري پادشاكه مان (جيگاي به بههشت بي) سيّ سال بهر له ئيستا ويستويه تي دوورگه ي (قوبرس) له پروميه كان بسينيّت . (شيخ الاسلام) ئه فنه ديش يه كسهر فتوايه كي دهر كردووه و گوتويه تي كه : كاتي خو ي ئيسلام له ريگاي ئه م دوورگه يه و بهره و جيگاي تر بلاو بووه ته وه بويه پيويسته جيگايه كي پيروزي ناو ها له ژيّر دهستي گا وره كاندا نه مينيّت وه . به مجور ه ش يه كه م ئهركي بالويّزيم بوّ دهر كه وت . ده بوايه برؤيشتمايه لاي وه نيز ييه كان (پوميه كان) و ئه م برياره ناكاوييه م پيرابگه يان دنايه و داوام ليّ بكر دايه ن كه دوورگه كه مان بدهني . كليساكان گه رام ، له بهرام بهر كوْشك و په رده كاندا سهرم سووړ مابوو . ويّنه كان ي ماله دهوله مه نه كان و ، كاريگه ريان ليّ ده كردم ، له گه لّ ئه م سهر سووړ مانه و سهره راي ميواندار يه كه يان نامه ي هه ره شه كه م پيّدان و ئه وه ي پادشا گوت ببوي پيّم راگه يان دن . ئه وه نده تووړه بوبوون ، كه له كو بوونه نائاسايه كه ي خو ياندا برياري ئه وه يان دابوو كه ههر قسه شي له سهر نه كه ن . له وه ش زياتر جه ماوهر يكي جه نجالّ له كوْشكي دوچدا ته نغيان پيّ هه لچنيبوم . هه نديك سهر سهر ي و هه رچي و په رچي پاسه وان و

دهرگاكانيان تپپه راند و گه‌یشتنه من ، ده‌یانه ویست سهرم بېرن ، به‌لام دۆچ دوو له پاسه‌وانه‌كاني خوی خسته ته‌كم و له دهرگای پشته‌وه ناردمیه دهره‌وه . نه‌و کاته‌ش له ته‌مو مژیکي وه‌کوو نه‌مړودا یه‌کیکی پرچ دريژ و جل سپی چاوه‌پړی ده‌کردم . ده‌یویست ده‌ستم بگری ، وام زانی مه‌رگه‌و هاتوه به پیرمه‌وه ، ته‌ماشای نیو چاوانیم کرد ، له خه‌یال‌مدا کتیبه‌که‌م ته‌واوو کردوه‌و جاريکی تر بو وه‌نیز ده‌چوومه‌وه . کاتی گه‌یستمه سهر قه‌بره‌که‌که به جوانی سهری داپوشرابوو ، زانیم که ئیستا له‌ویدا فریشته‌کان لیپرسینه‌وه‌ی لیده‌که‌ن ، ره‌گه‌ز ، دین و پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی لیده‌پرسن ، مه‌رگی خوم بیر که‌وته‌وه ، قه‌له‌ره‌شیک له ته‌نیشت‌مدا نیشته‌وه ، شیرین شیرین ته‌ماشای نیو چاوه ره‌شه‌کانیم کرد و ویستم که ده‌ستی بگرم و له گه‌رانه‌وه‌دا هاوریه‌تیم بکات . به ره‌شه‌م گوت که دوو سبه‌ی له مالی خوماندا بو کار کردن له سهر کتیبکه چاوه‌پړی ده‌که‌م ، چونکه کاتی بیرم له مه‌رگی خوم ده‌کرده‌وه و نه‌ده‌کرده‌وه ، جاريکیتر تیگده‌یستم که به چ نرخیک ده‌بی بای پیویسته نه‌و کتیبه ته‌واو بییت .

((له دوايدا پيم ده‌لین پیاوکوژ)) (18)

کاتی خولی سارد و قورپاویان ده‌خسته سهر ته‌رمه پارچه پارچه کراوه‌که‌ی زه‌ریف نه‌فه‌ندیه بیچاره‌که ، له هه‌موو که‌س زیاتر من ده‌گریام .

ئەم قېراندو ھاوارم دەکرد : با لە گەلّ مردوو کەدا منیش بمرم ، لیڤرەدا بمنیژن ، بۆ ئەوەی نەکەومە ناو گوڤرە کە لە دواوە باوەشیان پێدا کردم . وەکوو ئەوەی کە هەناسەم لیّ برابیّ ، لە پیاوانیە سەر تەوێلم و بەرەو دواوە کیشایان ، (بۆ ئەوەی بتوانم هەناسە بکێشم) لە نیگای چاوەکانی خزمەکانی خوا لیخۆشبوووە تیگەیشتم کە زۆر گریاوم و هەنێسکەکانم سنووری خۆیان تێپەراندوووە . لە بەر ئەو هەموو شیوەن و گریانە ئەوانەى وێنە کیشخانە کە وەها تیگەیشتن پەيوەندیەکی (دڵەکی) لەنیوان من و زەریف ئەفەندیدا هەبوو . بۆ ئەوەی زیاتر سەرنجیانە کیشمە سەر خۆم ، پویشتمە دواى دواوە وە لەبەن دارچناریکدا دانیشتم . خزمە گیلەیهکی ئەو گەمژەیهى و ناردبووم بۆ دۆزەخ هات و پالى پيوەدام و چاوى برییه چاوەکانم و باوشى پێدا کردم . ئەو بى میشکە لە دوايیدا گوتی : "تۆ شەمەى یا چوار شەمەى"

وتم : "چوار شەمە کاتى خوێ ناوی ئەو خوالیخۆشبوووە بوو" . سەرى سوورما .

ئەو نازناوەنەى و تاوەکوو ئیستا ئیمەى بەیەکەو بەستوووەتەو داستانیکى زۆر سادەى هەیه ، لە دەورانی شاگردیماندا هەموومان حەزمان لە وەستا عوسمان دەکرد کە تازە بوو بوو بە وەستا ، پێژمان دەداى و حەیران و عاشقى بوو بووین . لە راستیشدا وێنە کیشیکى زۆر گەورەیه ، ئەو هەموو شتیکی پى فیڤ کردین . خودایش هەم هونەریکی جوانی پێدا بوو ، هەم عەقڵیکى وەکوو هی جندۆکەى پێدا بوو ، هەر بەیانیهک یەک کەسمان دەچوو بەر مالى وەستا عوسمان و جانتاکەى و قوتوى قەلەمەکەى و بەرگەبەستە پرلە لاپەرە کەیمان بۆ هەلەدەگرت و لەگەڵیدا

دههاتین بۆ وینهکیڭشاخانهکه . هه موومان هه زمان دهکرد که له گه لیدا بئین و فرته فرتمان دهکرد بۆئه وهی پۆژیک زیاتر بچین بۆلای .

له راستیدا وهستا عوسمان یه کیکی (دهست نیشان) کرد بوو به لام له بهر قسه بیکو تاییه کان ناو وینه کیڭشاخانهکه ، به ناچاری پۆژی بۆ دانا بووین ، ده بوو ههر پۆژه و یه کمان بچوو بایهین . وهستای گه وره پۆژانی ههینی کاری دهکرد به لام پۆژانی شه مه نه دهچوو بۆ وینه کیڭشاخانه .

وهستا کوریکي هه بوو که زۆری خوڤ دهو یست ، ئه ویش وهك ئیمه بهر دهستی بۆ دهکرد و پۆژانی دوو شه مه له گه لیدا هاتوو چۆی دهکرد . به لام کورپه که ی له دواییدا ژيانی هونه ری به جیهیشت و خه یانه تی به ئیمه و باوکیشی کرد . برایه کی بالا بهر زمان هه بوو که پۆژانی پینچ شه مه دهچوو ، له هه موومان زیره کتر و لیها تووتر بوو ، به لام له و ته مه نه جوانه یدا توووشی نه خوڤیه کی نادیار نه زانراو بوو که به گهرما و به تا کوشتی و ژيانی له دهستدا . زهریف ئه فهندی خوالی خوڤبوو و پۆژانی چوار شه مه دهچوو ، له بهر ئه مهش به چوار شه مه دناسرا . وهستا که مان له دواییدا نازناوه کانمانی له له سی شه مه وه بۆ زهیتوون و له ههینی وه بۆ له ق له ق و له یه که شه مه وه بۆ په پووله گوڤیه وه له بهر خوڤه ویستی و له بهر ناسک کاری و جوان کارییه کان ی به ویشی دهگوت زهریف ، له وانه یه وهستای گه وره چۆن به ئیمه ی گوتوو به ویشی گوتبی که " به خیر هاتی چوار شه مه ، چۆنی بزانه " وامزانی که ئه گهر ئه وه به بیر بهینمه وه که چۆن بانگی دهکردم ، یه که سه ر ده که ومه په لمه ی گریان ، به لام له کاتی شاگردیماندا سه ره پای ئه وه هه موو لیدانه ی که ده مانخوارد ، که ده مانزانی وهستا عوسمان هه زمان لیده کا کاتی

تەماشای نەخشەکانمانی دەکرد و چاوی پەر دەبوو لە ئاو و دەست و دەموچاوی ماچ دەکردین ، بە عەشقیکی زیاترەو هونەرەکه مان گۆلی دەکرد و وامان دەزانی که لە بەهەشتداین .

رەنگی سیبەری بەخیلیبردنەوکانی ئەو سالا خۆشانهشمان جیاوازتر بوو !

و هکۆو ئەو مەروغانە ی که وەستایەکی خۆی وەستایەکیتریش دەزگیرانەکی کیشابی ، منیش هەست بە دووبەشبوونی خۆم دەکەم . ترسەنۆکیکی و هکۆو من که لە خودا دەترسی ، ئەگەر لە دەستی دەربچی و پیاویک بکوژی زوو زوو پانایەت . بۆ ئەوێ که ژيانی کۆنیشم بەردەوام بێت و بتوانم بە گۆیرە ی ئەو هەلسووکەوت بکەم ، پێویستە بە گۆیرە ی پیاو کوژ بوونەکه شەم دەنگیکی تریش پەیدا بکەم . ئیستا بە ئەو دەنگە خاینە رابویرە قسە دەکەم که لە رابردوودا هیچ تیکە لاوی ژيانی خۆم نەکردبوو . ئەگەر پیاو کوژ نەبایەم بە دەنگە ناسراو و زانراوەکی خۆمەو قسەم بۆ دەکردن ، بەلام...

نازناوەکه شەم (من پیاو کوژی) پێوەنییە . با کەس ئەم دووانە تیکەل نەکات ! چونکە شیواز و کەمو کورتیەکم نییە کەبمدا بەدەستەو . بپروام وایە که ئەوێ وینە کیشیک لە ئەوێ تر جیاوەکاتەو کەم و کورییە ، بە پیچەوانەشەو لە خۆبایی بوون نابێت بە کەسایەتی تایبەت . بەلام لە هەمان کاتیشدا ئەو شەق بۆل دەکەم لەم وەزە تاییبەتە ی مندا کیشەم بۆ دروستدەکات ، چونکە ئەگەر نازناوەکانی وەستا عوسمان بەکاربھێنم کەوا زاوای بەپزیش بە خوشییەو بەکاریان دینی ، ئەوا لە نازناوەکه مەو دەزانن کە من زەیتوونم یان لەق لەق یاخود پەپوولەم و لەوانە یە کراست

تهسليمی ئەشکه نهجەکانی جەلادەکشەم بکەن . هەر لەبەر ئەوەش بیر ناکەمەوه و هەموو شتیکتان بۆ باس ناکەم .

لەبەر خۆمەوه وەها بیر دەکەمەوه کە لەوه دەچیت ئێوەش تاقیبی من بکەن . هەر بۆیە بە بێ میشکییهوه ورده کارییهکانی ژيانی خۆم و ئەو شتانەى وا بمدا بە دەستەوه ناهێنمە سەر زمان ،

کاتیك باسی سێ داستانەكەى (ئەلف) و (بێ) و (جیم) م بۆ دەکردن لە گوێشەیهكى عەقلى خۆمدا نیگاكانی ئێوەشەم بەکاردهیئا . شەپکەرە قارەمانە ئەفسانەییەکانلە بەر کێژەجوانکیەلەیهک یا خۆدله بەر حەز کردن لە وینە یەک لە کاتە ئەفسانەییەکاندا چنگ دەدەن و یەکتەری دەکوژن ، شەپەکانیش هەر لە بەر ئەوانە پروو دەدەن . ئەگەر شیوازو کەسایەتییەکی تایبەتم هەبێت ، نەتەنیا لەناو وینەکاندا بەلکوو لەپیاو کوژییهکەشەمدا شاراوێه .

ئادەى بزائى ! لە پەنگى وشەکانەوه بىدۆزىنەوه بزائى من کیم ! ئەگەر بىمگرن پۆحى زەریف ئەفەندییە بێچارەكەش شاد دەبێت .

ئێستا لەژێر ئەم درەختانە و لەنیوچووکه چووکی پەلەوهرەکاندا تەماشای ئاوه زێڕینهکانی خەلیج و گۆمەزەکانی ئەستەنبوول دەکەم . ئای کە ژيان خۆشە ! سەرەنجم دایە ، یەك لە دواى یەك بە بێل خۆلى دەخەنە سەر ! ئەو زەریف ئەفەندیە بێچارەیه لەم دوايانەدا لەگەل پیاوه چاو شوپەکانى مەلا ئەرەزپروومییەکەدا هەلسوکەوتى دەکرد ، هەر دواى ئەوەش لەگەل مندا نێوانى خراپ بوو ، هەلبەت لەبەر ئەوەى لەو بیست و پینج سالی دوايدا پێکەوه کتیبمان بۆ پادشا دروستکردبوو جارجاریش نێوانمان باش دەبووهوه . بیست سال بەر لە ئێستا کاتیك شانامەكەى

باوکی خوا لیخۆشبووی پادشاکه مانمان دروستده کرد ، بۆ بووین به دۆستی یهك ، به لām ئەمه تا تهواوکردنی ههشت لاپه‌ره‌ی دیوانه‌که‌ی (فزولی) به‌رده‌وامی کرد . ئەو کاتانه داواکاری له جیی خۆی هه‌بوو ، به لām زۆر بی مه‌نتق بوو (ده‌یگوت پیویسته هه‌ست به‌و بابته له پۆحی خۆیدا بکات که ده‌یه‌وئیت بیکیشیت) ئیواره‌یه‌کی هاوین بوو ، ده‌سته ده‌سته په‌ره‌ستوووه‌کان سه‌ر شیخانه ده‌فڕین و خۆیان نیشاندده‌دا ، چه‌ند دیپریکی هۆنراوه‌کانی (فزولی) به به‌زم و ئاهه‌نگ خۆینده‌وه . به لیبوردیه‌که‌وه گۆیم لیپرا گرت ، دیپره‌که ئەمه بوو : " من من نیم ، من ئەو تۆیه‌م وا هه‌موو کات باسی ده‌که‌م " ، هیشتا له بیرمدا ماوه‌ته‌وه پرسیماری ئه‌وه‌م له خۆم ده‌کرد که ده‌بی ئەم دیپره چۆن نه‌خش بکردریت ؟

که زانیم لاشه‌که‌یان دۆزیوه‌ته‌وه ، به هه‌را کردن به‌ره‌و ماله‌که‌یان پویشتم ، جاران له‌وی پیکه‌وه شیعرمان ده‌خۆینده‌وه . باخچه‌که‌یان وه‌کوو هی هه‌موو مالیکی‌تر له ژیر به‌فردا مابوووه . وا هه‌ستم کرد که بچووک بووه‌ته‌وه ، له‌راستیدا ماله‌که‌شی هه‌ر بچووک بوو ، له ژوره‌که‌ی ته‌نیشته‌وه ده‌نگی قیزه‌ قیزێ ژنان به‌رز ده‌بووه‌وه و ده‌گه‌یشه‌ گۆی ، ده‌تگوت کی به‌ر کییان داناوه . کاتی برا گه‌وره‌گه‌ی قسه‌ی ده‌کرد زۆر به وردی گۆیم بۆ راده‌گرت : " پرومه‌تی زه‌ریف ئەفه‌ندیه بیچاره‌که‌ی برامان په‌ل‌اش په‌ل‌اش بووه و سه‌ری تلیقاوه . دواي چوار پوژ له بنی چاله‌ ئاوه‌که‌دا ده‌ریان هی‌ناوه ، براکانی به زۆری ناسیانه‌وه ، له‌وه‌ش زیاتر (قه‌لبیه) بیچاره‌که‌ی ژنیشی نه‌یناسیه‌وه ، به‌ل‌کوو به جله‌کانیدا زانی که ئەمه می‌رده‌که‌یه‌تی " ، یه‌کسه‌ر یوسفم که‌وته‌وه بیر که به ده‌ستی برا به‌خیله‌کانیوه خرابوووه ناو چاله‌ ئاوه‌که و بازه‌رگانه‌کان پزگاریان کرد بوو . زۆر هه‌ز ده‌که‌م وینه‌ی یوسف و

زوله‌یخا بکیشمه‌وه ، چونکه باسی ههستی به‌خیلی بردنه‌وهی نیو براکان دهکات که ههستیکی زۆر سه‌ره‌کیه .

کاتی بیده‌نگ بووم وامده‌زانی که هه‌ر که‌س ته‌ماشای من دهکات .
 بگریم یان نا ؟ دوودل بووم، له‌ نا‌کاو چاوم به‌ په‌ شه‌دا هه‌لتۆقی . هه‌ی پیاوی دل‌ نزم ! خه‌ریکه‌ خۆی فش ده‌کاته‌وه و ده‌یه‌وی و نیشاندات که له‌ لایه‌ن زاوای به‌په‌رزه‌وه کراوه به‌ به‌رپرسیاری دۆزینه‌وهی راستی کیشه‌که . برا گه‌وره‌که‌ی زه‌ریف ئه‌فه‌نی قی‌رانی و گوتی : " کێ ده‌توانی ناپیاوی ئاوه‌ها بکات ؟ کام بی‌ویجدان ده‌توانی ئه‌م براهه‌مان بکوژی که له‌وانه‌یه‌ نه‌یتوانی‌بی ئازار به‌ می‌روله‌یه‌کیش بگه‌یه‌نیت "، منیش ده‌مه‌ویست وه‌کوو ئه‌و به‌ گریان‌وه وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ بده‌مه‌وه و په‌یگا چاره‌یه‌ک بوخۆم بدۆزمه‌وه .
 دوژمنا‌نی زه‌ریف کێ بوون ؟ ئه‌گه‌ر من نه‌مکوشتبایه‌ کێ ده‌یکوشت ؟ کاتی خۆی - وایزانه‌م کاتی ئاماده‌ کردنی هونه‌رنامه‌ بوو - له‌گه‌ل هه‌ندی‌ک که‌سدا که نه‌ریته‌ کو‌نه‌کانیان په‌تده‌کرده‌وه و به‌ په‌له‌ په‌ل جوانکاری وینه‌یان ده‌کرد و جوانکارییه‌کانی ئی‌مه‌یان به‌ په‌نگ خراپ ده‌کرد ، شه‌رمان کردبوو .
 ئه‌وانه‌ کێ بوون ؟ به‌لام ئازاوه‌کانی ئه‌م دوا‌ییه‌ له‌ سه‌ر ئه‌مه‌ نه‌بوو ، ده‌یانگوت له‌ قاتی دووه‌مدا عاشقی کوپه‌ جوانکیله‌یه‌کی به‌رده‌ست بووه .
 پی‌شک وگومان ببه‌م هه‌ر ئه‌مه‌بوو ئه‌گینا ئازاوه‌کانی تر زۆر کو‌ن . له‌ لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌وانه‌ی وای با‌سمکردن دل‌یان چو‌بووه‌ لار وله‌نجه‌که‌ی زه‌ریف ئه‌فه‌نی، هه‌ر وه‌کوو ژنان ده‌چوو به‌په‌یوه ، به‌لام په‌یوه‌ندییه‌کانیان هو‌ی‌تری هه‌بوو .

زه‌ریف وه‌کوو کو‌یله‌یه‌ک گرێ‌دراوی نه‌ریتی کو‌ن بوو، وینه‌ و جوانکارییه‌کانی به‌ مووی په‌ساسی بو‌یاخ ده‌کرد . له‌ لای وه‌ستا عوسمانی

سەر دەستەى وئەكەيشان باسى كەمو كورپىيەكانى شىۋە كارەكانى تىرى
 ۋەكوو من دەكرد . دوايىن ئازاۋەشى لەسەر ئەۋە بوو كە دىگوت نابى
 شىۋەكاران لەدەرەۋەى پاسپاردەكانى كۆشك پاسپاردەى دىتر لەملاۋەۋەلا
 ۋەربگرن . ۋەستا عوسمانىش لەسەر ئەۋە زۆر دمارگىرى دەكرد و زۆرىش
 توورە دەبوو . بەلام لەم سالانى دوايىدا كەكەمتەرخەمىيەكانى پادشا
 دەستىيىكرد و خەزىنەدارەكەشى پارەى وئە كەيشخانەى كەم كردهۋە ،
 وئە كەيشان وردە وردە دىستان بە سەر لىدانى مالا دوو قاتەكانى پاشاكان
 و مالى زاۋى بەرپىز كرد .

ھىچ گويىم نەدايە بەھانە بى خىرەكەى زاۋا كە دىگوت كەتتەكە تەۋاۋ
 ناكەين . ھەلبەت ئەۋ دەيزانى كە زەرىفە چۆلەكە مېشكى ھاۋكارمان كە
 كەتتەكەى دەپرازاندەۋە لە لاين يەكك لە شىۋەكارانەۋە كۆژراۋە . ئەگەر
 ئىۋە لە جىگەى ئەۋدا بايەن ھەر دوو ھەفتە جارىك پىياۋ كۆژىكتان
 دەھىنايە مالى خوتان ؟ يان ۋەكوو لە پېشدا دەتانگوت كە پىياۋ كۆژەكە
 كىيە و باشتىن شىۋەكار كامەيانە ؟ گومانم لەۋە نەبوۋكە لە ماۋەيەكى
 كورتدا تىدەكۆشى بۆئەۋەى بزانى كى لە ھەموو باشتە وكى جۋانتر پەنگ
 دەكات و جەدۋەل و پوخسار دەكەيشى و باشتە وئە دەپرايىنئەۋە ، دلىنام
 لەدوايىدا لەنئىۋ ھەموو ئەۋ وئە كەيشانە دا كە ھاتوچۋوى مالى دەكەن من
 بە باشتىن ھەلدەبژىرى و لەگەل مندا ئىشەكەى بەردەوام دەكات . بپروا
 ناكەم كە ئەۋەندە ورد بېتەۋەۋە بزانى كە من پىياۋ كۆژىكى ھىچ و پوۋچم
 ، بەپېچەۋانەۋە ۋادەزانى كە من شىۋەكارىكى گەۋرە و ھونەرزانم .
 بەلاچاۋىكەۋە سەيرى پەشە ئەفەندىيە گىل و گەمژەيە ئەكەم كە لەگەل
 خويدا ھىناۋىيەتى . كاتى ئەۋ دوۋانە لە قەبرىستانەكە جيا بوۋنەۋە و لەگەل

جه ماوهره كه دا بهره و گویى ئاوه كه ی (ئه یووب) ده پویشتن منیش له
 دوايانه وه ده هاتمه خواره وه . ئه وان سوار به له میکی چوار بیل بوون و
 منیش له گهل شاگرد ده به پیکه نینه کاندای سوارى به له میکی شهش بیل
 بووم . به له مه کانه مان ئه وه نده نزیکی یه ک بوونه وه كه توژیکی مابوو له یه ک
 بدن . چاوم به ره شه كه وت كه شتیکی ده چپان به گویى زاوی به ریزه وه ،
 جاریکیتر ههستم کرد كه له پیاو كوشتن ئاسانتر شتیکی تر نییه . یاره بی تو
 ئه م هیزه تداوه به هه موومان به لام بو ئه وه ی به کاریشی نه هینین
 هه مووشمانت ترساندوه ! به لام پیاو ئه گهر جاریک ئه م ترسه بشکینی
 یه کسه ر ده بی به که سیکیتر . جاران نه ته نیا له شه یان به لکوو له بچووکتین
 ههستی خراپه یی ناو ده رویشم ده ترسام و زاووم ده توقی . ئیستاش وا
 ده زانم كه خراپه شتیکی باشه و مروف ده توانی تهحه مولی بکات . ته نانه ت بو
 شیوه کاریکیش ئه مه زور پیویسته . ئه گهر چه ند پوژی دواى كوشتنی ئه و
 هه رچی و په رچه به خه ینه لایه که وه كه توژی دهستم ده له رزی ، له و ماوه یه
 وا زه ریف ئه فه ندیم كوشتووه زورجوانتر وینه ده کیشم ، ئازایانه تر و
 دره وشاوه تر بو یاخ ده که م وله وهش زیاتر هیزی خه یالم شتانی درنا ساییتر
 ده خولقینی . به لام داخو چه ند كه س له ئه سته نبولدا هه ن كه نه خشه کانی
 من په سه ند ده که ن ؟ له ئاسوی جیبالیه وه و له نیو خه لیجه وه به تووره یی
 ته ماشای ئه سته نبوولم کرد ، گو مه زه کان له ژیر تیشکی خو ره له نا کاو
 ده رکه وتوو ده که دا ده بریقانه وه . شاریک چه نده گه وره و فره په نگ بی ، به
 هه مان ئه ن دازهش گو شه ی زیاتری هه یه بو شار د نه وه ی تاوانه کان ، چه نده
 ژماره ی دانیش توانی زور بی ت به هه مان ئه ن دازهش ده توانین خو مانی تی که ل
 بکه ین و تییدا نو قم بیه ی . پیویسته عه قلی شاریک به زاناکان و کتیبخانه کان

و ويٰنه كيّش و خوْشَنووسه كانيه وه مه زنده نه كرى ، به لكوو پيويسته به پياو كوزه كانى ناو كولانه كانيه وه پيوانه بكرديت كهوا سهدان ساله به فيلبازى و ساخته چيىتى وه كولانه كان به رپوه دهبه ن به پيى ئهم ژيريريه ئهسته نبوول ئاگاترين و هوْشيارترين شارى دونيايه .

له گوى ئاوى (ئون قاپانيدا) منيش به دواى ره شه و زاوه كهى دا به رپوه بووم ، شانيان دابوو به يه كه وه و له به ره و ژووركه كه وه ده رويشتن ، ههر به دوايانه وه بووم . له لاي مزگه وتى سولتان موحه مه دا ، بو جارى دوايى راوهستان و توْزى پيكه وه قسه يان كرد و له يه ك جيا بوونه وه ، زاوهى به ريز ته نيا مايه وه ، بو ساتيك وه كوو پيره ميْردىكى هيچ ليْنه هاتوو هاته بهر چاوم ، به هه را كردن خومم پيگه ياند و توْمه ته كانى ئه وه هرچى و په رچييه م ئى پرسى و گوتم : "ئايا قسه كانى زه ريف ئه فه ندى راسته كه گوتويه تى ئه و ويْنا نهى وا دروستيى ده كه ين ، به لاْرى بردنى متمانهى پادشايه و خه يانه ته له به رامبه ر دينه كه مان و نه ريتى شيْوه كاريمان ، ئايا ئه مانه راستن ؟ ويْنه گه وه كه تان ته واو كرد ؟ "

1. به ره و ئيْواره له ناوه راستى كولانه به فراويه كه دا راوه ستام ه ته ماشاى ئه و مندا لانه م كرد كه له گه ل باوكانياندا به ره و مالْ ده رويشتنه وه و سه يرى دوايى ئه و كولانه م كرد كه من و جندوكه و فريشته و په رييه كان و جه رده كان و رپگره كانى له نيْو تاريكيدا ده هيْشته وه ، له و په رى كولانه كه دا له نيْوانلق وپوه ريوته كهى داره كه ستانه كه وه چاوم به مالْه دوو قاته كهى زاواى به ريز كه وت ، له ژيْر سه قفى ئه و مالْه داجواترين ژنى دونياى ليْيه ، به لام من نامه وى كه عه قلّم نه ميْنى و شيْت بيم .

- 1- لیږه دا مه به ست خوښه ویستی پیاو و پیاو به تایبه تی بووه که له با تی پیاو و ژندا جاران باوی هه بوو.
- 2- نه ریټیکي کونه که دوو پیاو وه کوو دوو خوښه ویست و ده زگیرانی یه که له گهل یه کدا هه لسوکه وت ده که ن .

((من ، پاره)) (19)

نالتوونی بیستو دوو عه یاری عوسمانیم ، نیشانه ی په ناگای دونیا
 هه زرتی پادشام له سهره ، له دوا ی نیژانی تهرمه که ، یه کی که له وینه کی شه
 به ناو بانگه کانی پادشا که ناوی له ق له قه له نیوه شه ودا ، لیږه له م
 قاوه خانه دا وینه ی ده کی شه ، به لام هیشتا ناوی زیږیان به سهردا نه کردووم
 ، قهینا کا ئیوه خو تان ته وای که ن ، پرومه تم لیږه دایه ، به لام خو م له
 کاسه که ی برای وینه کیشتان له ق له قدام ، ئیستا هه لده ستی و له کاسه که دا
 دهرم ده خا و پیشانی ئیوه م ده دات ، مهره بها ! مهره بها ! ، سلاو بو هه موو
 وه ستا و میوانه به ریژه کان چاوه کانتان به بریقه دانی من سیحراوی ده بی .
 تیشکی چراکه لیلمه دات و ده گه ریته وه نیو چاوانتان و ئیوه ش به خیلچی
 ده به نه وه به له ق له قی خاوه نی من ، حه قتان پیده دهم ، چونکه پیوانه ی
 نه خش و هونه ر هه ر منم و له من زیاتر شتی تر نیه ، وه ستا له ق له ق له
 ماوه ی سی مانگی پابردوودا چل وحه وت دانه ی وه کوومنی قازانچ کردووه ،
 پروانن له ق له ق چه له بی نامانشاریته وه و هه موومان هه ر له کاسه دا داده نیټ
 ، ئه وه ش باش ده زانی که که س زیاتر له و پاره وهرناگریټ . له بهر ئه وه ی له
 نیو وینه کی شاندا به یه که پیوان په سهند کراوم ، ریگا به باسی
 بی جیگا ورپیگاله سهرمن نادریت . زور شانازی به خو مه وه ده که م . جاران که

ھېشتا فيري قاوه نەبوو بووم و ميئشکم نەکرا بوو بووئە ، ويئەکیئشە بي ميئشکەکان لەگەل يەکدا لەسەر ئەوئە کي هونەر مەندی راستەقینە يە وکي باش پەنگدەکا و کي زور باش درەخت و ھەور دەکیئشي باس و ئازاوەيان دەکرد و بەوئش نەدەوئستانەوئە و ھەموو شەويک شەپيان دەکرد و ددانی يەکیان دەشکاند ، ئيئستاش کە بەسەر ھەموو شتيئکدا ژير بيري من زالە و لە سەر تەرتيبي کاری ويئە کيئشخانەکەدا کاریگەري کردوئە و ئاھەنگيکي باشي پيداوئە ، بگرە جواني دەدا بە پەيگەري وئستا کونەکانی ھەراتيئش ، دەتوانن زور شتم لەگەلدا بگورنەوئە ، بوئ نموونە : کچە جوانکيلە يەکی خزمەتکار ، ئاوئینە يەکی دەلاکي کە لە دار گوئزەوئە دروستکرابي و ئەملا ولاکانيئشي لە ئيئسقانەوئە دروستکرابي ، سندوقيک کە ناوئەکەي جوان پەنگ کرابي ، سەد و بيست نانی تازە ، بەشي سي کەس تابووت و خوئي مەزار ، بازو بەنديکي پەساسی و يەک لە دەي ئەسپيک ، قاچ و قولەکانی پيرە ژنيکي خزمەتکار ، گوئرەکە يەک ، دوو قاپي باشي چيني ، يەک مانگ پورئانەي دەروئيش مەحموود و ويئە کيئشە ئيرانيەکانی وەکوو ئەو ، ھەرئوئە زور شتيتەر کەنا ژميردريئ .

بەر لەوئەي بيئمە ئيرە دە پورئالە گورەوييە چلکەنە يەکی کورە بوياخچي يەکدا بووم ، ئەو بيچارە يە ھەموو شەويک کومەلي شتي پريز دەکرد کە دەيتوانی بە من ئەنجامی بدات و ئەوسا خەوي ليئدەکەوت ، پارە وەکوو ديئرە دريژەکانی لایە لایە شيرينە و دەتواني ھەموو کونيکي پي بگريئەوئە . باسی کونم کرد و ئەوئەم بير کەوتەوئە کە ئەگەر بەسەر ھاتەکانی خوئم بەر لەوئەي بيئمە ئيرە باسبکەم دەتوانن دەيان کتيبي لەسەر بنووسن . خوئمان بە خوئمانين و ئەگەر بە کەسيکي نەليئ و بوئ لەق لەق ئەفەنديئشي باس

نه که ن نهینییه که تان بو دهر ده کیئم ، سویند ده خون یان نا ؟ باشه ، ده چمه ژیر هه موو شتیك و خوُم ددهم به دهسته وه ، من ئالتونیکی بیست و دوو عه یار نیم ، من پاره یه کی ساخته م و له ونیزه وه هیئاوومیان ، له وی به زیږی هه رزان دروستیان کردووم و لیږه شدا به نرخ ی زیږی عوسمانی ده مفروشن .

زور سوپاسی هه لویسته که تان ده که م . به گویږی ئه و شته ی که من ده یزانم له زه ربخانه که ی وه نیزدا شتی و هها زور ده کریت . هه تا ماوه یه کیش بهر له ئیستا شته هه رزانه که م عه یاره کانی وه نیزیان ده هیئا و لیږه داو له پوژه لاتدا بلاویان ده کرده وه . هه رله وی شدا پاره ی وه نیزیشیان دروستده کرد ، چونکه عوسمانی یه کان پیږی تایبه تیان بو ئه و شتانه هه یه که نو سراویان له سه ره . کاتیك ئیمه شیان هیئا ، که س سه رنجی نه ده دایه زیږه که ی ده روونمان و وه کوو زیږی ته واو وه ریان ئه گرتین ، چونکه نوو سراومان له سه ره هه بوو ، له ماوه یه کی کورتدا ته واوی ئه سته نبوولمان گرته وه ، له دوايشدا وتیان ئه و پاره یه ی وا زیږی که م بیټ و مسی زیاد بیټ ره دتړه . به لام هه رچی بیټ به بی پاره هیچ نا کریت ، بو نمونه به ره ولای ئه و مه حموده جوانکیله یه هه را ده که ی که هه موو جیهان عاشقیه تی و توش له ئاگری عه شقیدا ده سووتی ، به لام بهر له وه ی تامی بکه ی پاره که ت لیوهرده گری و دوا یی گازی لیږه گریټ ، له وه ش زیاتر له باتی سه عاتیك نیو سه عات پیگات پیده دات .

کاتیك کافیره وه نیزیه که چاوی به ئه نجامه خراپه کانی ئه م پاره یه که وتی : با ئالتونی ساخته ی عوسمانی دروستبکه م خو ئه مانه پیی نازان .

ئیستاش سه رنجتان بو سه ره ئه م وه زعه پاده کیشم ، ئه م گاوره وه نیزیه کاتیك ده ست به کیشانی وینه ده کات واده زانی راستینه ی شته کان

دروستدەكات، بەلام كاتيك پارەش دروستدەكات راستەقینەكەى دروستناكات بەلكو ساختەكەى دروستدەكات .

لە وەنیزدا ئیمەیان خستە ناو سندوقیکى ئاسنینەو و سواری كەشتیان کردین ، بە لەقەلەق گەیشتینە ئەستەنبوول ، خۆم لە دوکانیکى كابرایەكى سەرافدا بینووە كە دەمى بۆنى سیری لیو دەهات . تۆزیک چاوەرێ بووین و نەبووین كە گیلێكى لادییى هات بۆ گوڤینەوێ زیڤ . فیلبازى كۆرى فیلباز ! كاکی وەستای سەراف گوتى بابزانم زیڤەكەت ساختەیه یان نا، بىمەیه با گازیکى لیڤگرم و ئالتونى گوندىیەكەى خستە دەمى خۆى . لە دەمى كابرای سەرافدا ڤووبەڤرى ئالتونى گوندىیەكە بوومەو ، زیڤرى بیست و دوو عیاری عوسمانى بوو، لە نیو بۆنى سیرەكەدا منى بینى و گوتى : " تۆ دروستكراو و ساختەى !"

حەقى خۆى بوو ، بەلام كە بە لەخۆبایى بوونەو گوتى، شەرەفى منى تیکشكاند . لە بەرامبەردا درۆمپیگوت و وتم : " خۆت ساختەى ! " لەم بەینەشدا گەوجە لادییەكە وتى : " پارەى من ساختەنیه ، ئەو بیست سال دەبیّت كە لەژێر خۆلدا شار دوومەتەو . ئەو كاتانە بیڤرەووشتى لەم چەشنە نەبوون " ، بە لە خۆبایى بوونەو وتى : " منیش نەمدەزانى چیبە و مەراقیشم دەکرد " . سەراف منى لە دەمى خۆى دەرى هیناو وتى : " بگرە ئەو ئالتونەكەتە ، ئەمە پارەى دروستكراوى وەنیزییه هەرچى و پەرچیبەكانە . شەرم لە خۆت ناكەى؟ بى ئەخلاق! " و لە گوندىیەكە تووڤە بوو قیراندی بە سەرىدا .

ئەویش تۆزیک وەلامى دایەو و منى هەلگرت و ڤۆی . كاتى هەر ئەو قسەیهى لە سەرافەكانى تریشەو بیست دلى شكاو وەكوو ئالتوونى كەم و

شكاو منى گۆپروه به ئاچه ، ئهوه كهوت سالة لهم دهست بو ئهوه دهست دهگهپریم و بهم شیوهیه گهشته بى كۆتاییه كانم دهست پیکرد . وهكوو پارهیەکی ژیر زۆریه کاتی خۆم بو گهپان لهم کاسیه بو ئهوی تر و لهم پشتوینهوه بوئوو گیرفان تهرخان کردوو و شانازی بهمهشهوه دهکهم . ترسم ئهوهیه که بمخه نه ناو گۆزهیه کهوه و له ناو باخچهیه کدا له بن بهردیکدا بمشارنهوه و سالانیك وها بمینمهوه ، ئهگه ر بلیم لهم جوړه بهسه ر هاتانه م بهسه ردا نه هاتوو و انیه بهلام نازانم له بهر چیه که ئهم دهوره دلته نگه رانه زوو تهواو بوون .

ئهوانه ی وا منیان کهوتوو ته دهست به تایبته ئهوانه ی وا زانیویانه که من پارهی دروستکراوم ویستویانه زووتر له من پرگاریان بییت . تا ئیستا پوو به پرووی کهسیك نه بوومه تهوه که به کریاره بى عه قله کانم بلی ئه مه زیړیکی دروستکراوه ، بهلام ئهوانه ی له دوا ییدا تی دهگه ن که من زیړیکی دروست کراو و ساخته م ، لهو قۆلپرینه تووپه ده بن و ده یانه وی به زووترین کات لیم نه جاتیان ببی و له بى ئومیدی و بى ئوقره یی و قهیراندا ژیان ده به نه سه ر . به ده یان جار ده یانویست قۆلی یه کتر به رنه وه و من بدن به یه ک به لام له بهر تووپره یی و په له په ل کردنیان سه ر نه که وتوون) ، هه میشه به و کابرایه ی وا قۆلی خو یانی بریوه ده لین : هه ی بى پره وشت ! و پر به دلی خو یان جنیوی پی ده ده ن . له م پینچ سالة ی دوا یدا پینچ سه د و شه ست دهستم گۆپروه و دوکان و مزگه وت و کلپسا نه ماوه که نه پڕویشتم ، هه ر چی زیاتر دهگه پریم ئه و قسانه زیاتر ده بیسم که له سه ر من ده کری و زیاتر ئاگام له و درۆ و ده له سه و ئه فسانانه ده بی که سه به رته به من ده گوتری ، ئیدی هه یچ بایه خیکم نه ماوه چاوه کانیشم کویر بوون ، منیش هه ز به پار ه دهکهم

بەلّام مەخابن !

ئەو دونيايە لەسەر مەبنەدە و مەنیش دەتوانم ھەموو شتێک بکەم کەچی بەبێ پراوەستان پیساوی و دڵنەزمی و سووکەتییەکانم لە نیۆ چاوانم دەدەنەو . ئەوانە کاتێ دەزانن مە زێڕیکی دروست کراوم ، زۆر تووڕە دەبن و شتی خراپم پێ دەلێن کە ئەوێش نەرخێ پاستەقینەم دادەخات و ھەر ئەوێش دەبێ بە ھۆی بەرز بوونەوێ نەرخێ دروینەم . بەلّام لەگەڵ ھەموو ئەم درۆ کاری و خو بەدەستەوێ دانە بێ ئەقلانەوێ دیسان خەلک زۆر خوشیان دەویم و بپروام وایە کە ھەز کردنیکی لەم شیوہیە کە ھەمەگیر و بەر بلاوێت شتێکە کە لەم زەمانە بێخۆشەوێستەیدا ھەموو کەسێک خوشحال دەکات .

کۆلان بە کۆلان و گەرەک بە گەرەکی ئەستەنبوولم بینی و دەستی جوولەکەو ئاباز و عەرەب و مینگەریشم ناسی ، جارێک لە کاسەیی مامۆستایەکی ئەدیرنەیییدا بووم و بەیەکەوێ لە ئەستەنبوول دەر کەوتین و پوشتین بۆ مانيسا . لەرێگادا جەردەکان پێگایان لێگرتین و ھاواریان کرد و گوتیان یان دەبێ گیانتان بەدەن یان مەلەکانتان . مامۆستای بێچارە بەپەلەپەل و ھەلچوونەوێ لەناو کونی دوایی جانتاکەیدا ئیمەیی شارەدوێ . ئێرە لە دەمی ئەو کابرایەیی وای بۆنی سیری لێوێ دەھات خراپتر بوو تەنانەت جیگا کە تەنگتریش بوو ، بەلّام لە دواییدا شتێکی خراپتریش بوو و جەردەکان گوتیان یان دەبێ بتانکۆژین یان وەکوو دەبێ لەگەڵتاندا جووت بین و ... لە دواییدا مامۆستا و کەسێتریشیان پێز کرد و ... !

با باسی ئەوێتان بۆ نەکەم کە لە نیۆ ئەو کونە تەنگەدا ئیمەش چیمان بەسەرھات ! ... ھەر لە بەر ئەوێ ھەزەم لەوێ نەدەکرد کەئیدی لە ئەستەنبوول دەرکەوم ! لە ئەستەنبوولدا ھەمیشە ھەزیان لێدەکردم و وەکوو مێردی ناو

خه یاله کانی کچیک ماچیان ده کردم و له نیو کاسه و ژیر سهر و نیو سینه و شورت هکانیاندنا ده یانشاردمه وه له نیو چه کمه یه کدا و له پال ئو جاحی هه مامدا وله دوکانیکی عه تر فروشدا و له بنی شووشه یه کدا و له گیرفانه شاروه که ی کابرایه کی ئاشچی دا خوّم شار دوتته وه له نیو پشتوینی چه رما له گه ل کپیاره مسرییه کاندنا و له ناو پیلآوه کاندنا و له گیرفانه شاروه کاندنا له کو لانه ته نگه کاندنا، ته وای ئهسته نبوول گه پراوم . وهستا (په ترۆی) سه عاتچی له بهینی کاترمیړیکدا و دوکانداره پوّمییه کهش له بنی زهرفی په نیری کدا ده یانشاردمه وه . له گه ل زیږ و ئالتوونه کانیتردا له گه ل موږ و کلیله کاندنا خو مان ده پیچایه چوغه ی ده لاقه کان و له نیو ئو جاحه کان و له ژیر په نجه ره و دوشکه دروستکراوه کان و جیگا نهینییه کانی دولا به کان و سندوقه کاندنا خوّم شار دوتته وه . چاوم بهو باوکانه کهوت که له سهر سفره ی خواردندا نارامیان نه ده گرت ودوا به دوا ی یه که چهند جار سهر دانی منیان ده کرد ، ئه و ژنانه شم بینی که به بی هیچ پیویستییه که وه کوو شه که ر ده یانخستمه ناو ده میان وه و منالی واشم بینیه به جوړیک بوئی ده کردم که خه ریک بوو بچمه ناو لووتیه وه ، هه روه ها چاوم بهو پیره میږدانهش کهوتوه که پییان له ناو قوردا بوو و تا پوژی ههوت جار له کاسه چه رمینه کانیاندنا ته ماشای منیان نه کرد بایه ئوقره یان نه ده گرت .

ژنه گورجوگوله یه کی چه رکهس هه بوو که له دوا ی ئه وه ی هه موو پوژی مالی خاوین ده کرده وه ، ئیوارانیش ئیمه ی ده مالی و پاکی ده کردینه وه ، سه رافیک یه که چاو هه میشته ده یخستینه سهر یه که وه ، هه مالی که هه بوو، بوئی گیا له دهسته کانیوه ده هات، له گه ل ژنه کهیدا وه کوو ئه وه ی ته ماشای دیمه نیکی جوان بکه ن سه یریان ده کردم . جوانکاریکی شیوه کاریش که

ئىستا له نىوماندا نيه - پىويست نيه ناوى بهرم - هه موو شهويك به بهزم و
 تهرتيبيكهوه پىكى دهكردين .تهنانهت به دهمپايشهوه گهپاوم و چوومهته
 ناو كووشكهكان ، له نيو كتيبيكى ههراييهكان و توپى ئه و پىلاوانهنا و
 بونى گيايان ليوه ديت ئهملاونهولام كردووه و لهسهر زىنى ئهسپدا خوّم
 شاردوتهوه . زياتر له پهنا پروومهتىپيس و مودار و خرؤلّه و چهور و
 لهرزوكم بينيوه . له دانىشتنى بهنگيشتان و له مؤمخانهنا ماومهتهوه و
 بونى ماسى كوتراو و تريبى ئهه شارهم به لووتدا هاتووه . كهچى سهره پراى
 ئهه هه موو بهسهر هاتانه ، ئهه پياوكوژه ناكهسه كه كابرايى سهر پرى و
 منى خسته گيرفانى خوئى پيى گوتم : " تف ليّت ! ئهه هه مووى له بهر توپه
 . " بهراستى زورم پيناخوش بوو . دهمهويست تهفر و توونا بيم ونه مينيم ،
 بهلام ئهگهر من نه بيم كهس ناتوانى نهخشى باش و خراپ لهيهك جودا
 بكاتهوه و وينهكيشهكانيش بهردهنه گيانى يهك ، ههر بوپه خوّم ون نه كرد
 و پويشتمه ناو كاسهى هونهرزاترين و ژيرترين شيوهكار و هاتم بو ئيره .
 ئهگهر پرواتان وايه كه له له شيوهكاريدا له ئهه باشتن ، دهفرموون ومن
 بخهنه ناو دهستى خوئان .

((ناوم ره شهیه)) (20)

باوکی چهنده ناگای لهو نامانه هه بوو بوو که من و شه کوره ده ماننارد
 بۆ یه کتری ؟ ئه گهر سهرنجم بدایه ته سهر ئه و نامانه ی وا وه کوو کچیکی
 بی زاور که له باوکی ده ترسی نوسی بووی، ده بوایه بگه یشتمایه ته ئه و
 ئه نجامه ی که وا له به یینی خۆیا ندا بچوو کترین قسه یه کیشیان له سهر من
 نه کردووه . به لām له هه مان کاتیشدا وا هه ستمده کرد که وه زعه که ئاو هه اش
 نیه . له چۆنیه تی هه لسوکه وتی من له به رامبه ر دیار بوونه سیحراوی یه که ی
 شه کوره له به ر په نجه ره که و بیچاره یه که ی خۆم له ژیر نیگا فیلا وییه کانی
 ئه سته ر وره فتارم له به رامبه ر پی داگری زاوا که مان بۆ ئه وه ی که سهر دانی
 وینه کی شان بکه م و ئه وه ی که ئه مپرو بانگی کردم ، ئه وه ده رده که ویت که من

كەسايەتتە كەم كە زوۋ ھەلەدە چم .

بەيانى زاۋاكەمان لە بەرامبەر خۆيدا دانىشاندم و دايەنەنىشاندم ،
يەكسەر باسى وئە كەسىيەكانى وەنىزى بۆ كردم و باسى ئەۋەشى بۆ كردم
كە بە سيفەتى بالۆيزى، جىگا و كۆشك و مالى دەۋلەمەندەكان و
كلىساكانى ئەۋىيى بىنيۋە و لە بەرامبەر ھەزاران وئەنى كەسىدا بە پۇژان
راۋەستاو و تەماشاي كردوون ، لە سەر قوماشى پاكىشا و، لەسەر
تەختەيەك يان لە نىۋ چوار چىۋەيەكى گەۋرەدا يان وەكوو لەسەر ديۋارىكدا
وئەنى ھەزاران پرومەتى بىنيۋە ، كە ھەموۋى وئەنى تاكەكەسى جياۋازتر
لەيەك بوون ! دەيگوت خۆشى و جوانى ئەم وئەنانە لە جۇرا و جۇرى و
پەنگەكانيان و تىشكەنەرمەكەى سەريان تەنانت لە شىۋەى
پەقبوونەكانيانىشەۋە دىت وگوتى: " نەلئى دروستكردى وئەنى كەسى
نەخۆشەيەكى ھەمەگىرە ! ھەموو دەۋلەمەند و پياۋە بە ھىزەكانى وەنىز بۆ
ئەۋەى يادگارەيەكى پابردوويان بۆ بمىنىتەۋە ئاۋەها وئەنى خويانيان
كىشاۋە لە لايەكى تىریشەۋە ئەمە نىشانەى دەۋلەمەندى و دەسەلاتداريانە ،
ئەۋەش بۆ ئەۋەيە كە ھەموو كات لە بەرامبەرماندا راۋەستن و ۋەھا ديار
بەن كە لە ھەموو كەسىك جياۋازترن ."

ۋەكوو ئەۋەى كە باسى بەخىللىرىدەۋە و تەماكارى و زۆرخۋازى بكات ،
ۋەشەكانى بە زمانى بچوكرىدەۋە و تەحقىرەۋە بەكار دەھىنا ، بەلام كاتىك
باسى وئەنى كەسى وەنىزىيەكانى دەكرد پرومەتى ۋەكوو مندالىك پۇشن
دەبۋەۋە و پردەبۋە لە ژيان و دەيگوت : " ئەۋەشازادە دەۋلەمەند و بىنەمالە
گەۋرانەى ۋە لايەنگرى وئەكىشى بوون ھەموو ھەلىكىان بۆ كىشانى
وئەنى خويان بەكار دەھىنا ، بۆ نمونە ئەگەر بەسەر ديۋارى كلىسەۋە

وینەى ئەنجیلیان کیشابایه ، له پال ئەوهشدا وینەى خویان ئەکیشایه وه ، بۆنمونه ئەگەر سهیری وینەى نیژانی (عهزیز ئیسته پاند) بکهى له نیو ئەو جه ماوه رەدا که دهگرین چاوت به یهکیک لهو شازادانه دهکهوئیت که له سهردیواری کۆشکهکاندا وینەى کیشراوه .

یان ئەگەر تهماشای وینەى نهخۆشهکانى پالدهستى (عهزیز پهتره) تان بکرایه ، له پال ئەو بیچارهیهى والهتاو نازاردا به خۆدا پیچدهخواته وه ، بهرازهکهى برایتان دهبینى . ئەگەر پوژى دواتریش تهماشای وینەى زیندوو بونه وهى مردوو ههکانتان بکرایه ، چاوتان بهو پیاوه قهله وه دهکهوت وا دوینى له سههر میژه که له تهنیشتانه وه نانى دهخوارد .

وهکوو ئەوهى که ترسى شهیتانى له دلدای بى قسهى کرد و وتى : " ههندیکیان زۆر بیتامیان کردبوو ، تهنیا بۆ ئەوهى وینەیان بکیشین حازربوون وهکوو خزمهتکاریک که پهرداخیک و سیکى پر بکات یان وهکوو ژنیکی قهحبه ، یان وهکوو بیبهزهیه که وه قهحبهیه که بهردباران بکات یاخود وهکوو پیاو کوژیکى خوینخوا وینەى بکیشریت .

بهنا به دلپیه که وه گوتم : " وهکوو ئەوه وایه که چاومان به وینەى شا ئیسماعیل بکهوئى له سههر تهختهکهى کهوا به دهستى وینەکیشه ئیرانییه کهانه وه دروستکراى ، یا خود وهکوو ئەوه وایه که له وینەى خهسره وشیریندا چاومان به وینەى تهیمور بکهوئیت و ئاسووده بین . "

لهناو ماله وه دهنگى چیره جیریک دههات یان نا ؟ ...

له دوایدا زاواکهم وتى : " ئەلئى ئەم وینە فەرهنسییانەیان بۆ ترساندن ئیمه دروستکردوه . به تهنیا به دهوله مەندى و هیژه وه ئیمه ناترسینن ، به لکوو له لایه کیتريشه وه دهیان وهئى ئەوه مان پى بسه لمینن

كەمانەوھ لەم دونیایەدا وەكوو شتیکی تایبەت و پازدارە . دەیانەوی وەها نیشانبدەن كە چاوەكانی ئەو پوخسارە بی‌ھاوتایانە و وەستاكانیان و ھەر جوولانەوھەکیان سیبەری بوونەوھریکی نھینی دارن و بەم شیوھەش ئیمە بترسین . جاریکیان لە گوپی بەحری كوودا باسی ئەوھیان بو دەكردم كە چون سەر شیتیکی خاوەن مەراق لە گەنجینە ی كابرایەکی دەولەمەندا ، وینەھەك دەدزی، ئەو تابلویە وینە ی پوخساری پاشاكان و كاردنیالەكان و سەرباز و شاعیرەكان و ھەموو پیاو ماقوولانی فەرەنسە ی تیدابوو . ھەلبەت ئەمە لە كاتیكدا بوو كە من خۆم داوام لێكرد بوو كە تۆزێك بگەرێم و كابرای خاوەن مالیش لەبەر میوانداری رێگای پێدا بووم . ئەم وینانە كە زۆریەیان لە راستی دەچوون و زەق زەق تەماشای نیو چاوانمیان دەكرد . بە قسە ، ھەموو پیاو ماقوولانی وەنیز بوون . بەلام تەنیا جیگایەکی زۆرتر لە دونیادا دەگرنەوھو ھیچیان ماقوول نین . شتیکیان لەو وینەھەدا كیشا بوو كەوای لیدەكردن بی‌ھاوتابن ، تەنانتە منیش لە بەرامبەر ئەوانەدا خۆم پەرلە كەموكووری دەبینی و ئەگەر ھۆی ھەبوونی خۆشم لەم دونیایەدا بكیشمەوھ ئەوا باشتەر لێی تیدەگەم .

دیارە لەوھ ی وا تیبگات كە شیوھكاری لە دونیای ئیسلامدا بە دەستی وەستا ھەراتیەكانەوھ بە ھیز بووھوئەمڕۆش بە زیاد بوونی مەراق و داخوازی وینە كەسییەكان لە ناو دەچی ، ترساوھ .

لە بەردەوامدا گوتی : " دەمەویست وەها دیار بكەم كەلە ھەموو كەس جیاوازترم و نمونەم نیە " . بەم شیوھەش وەكوو ئەوھ ی كەوا شەیتان ھەموومان بەرھ و تاوان دەبات ، ئەویش تیگەیشتنووھ كەوا بە ھیزوھ بەرھ و ئەوئەدچیت .

گوتی : " نازانم چۆن بوو ، ئەمه وهکوو داواکارییهکی تاوانبارانه بوو ، وهکوو ئەوهی کهوا خۆت له بهرامبهر خودادا بهگهوره بزانی و خۆت پی‌گرنگ بێ و خۆت به مه‌رکه‌زی هه‌موو دونیا بزانی ، شتیکی ئاوه‌ها بوو . له دوایدا ئەمه گه‌یشته عه‌قلم که ئەو شته‌ی وا وهکوو یاریچه‌یه‌که که‌وتووته ده‌ستی شیوه‌کاره فهره‌نسییه‌کان، ئەگهر بکه‌ویته ده‌ستی پادشاکه‌مان ده‌یخاته خزمه‌تی دینه‌که‌ما " .

هه‌رله‌م کاته‌دا بیرى دروستکردنى کتیییک که‌ وی‌نه‌ی پاشاکه‌مان و ئەو شتانه‌ی تێدابی که‌ نوێنه‌رایه‌تییان ده‌کات ده‌که‌ویته‌می‌شکی وه . هه‌ر بۆیه کاتی گه‌راوه‌ته‌وه ئەم پیشنیاره‌ی بۆ پادشاکردوو و گوتویه‌تی ، ئەگهر به‌ پی‌ی نه‌ریتی پوژ ئاواپیه‌کان ئەم کتییبه‌ ئاماده‌ بکری‌ت زۆر باش ده‌بی‌ت ، پادشاش هه‌رله‌ سه‌ره‌تاوه‌ ره‌تی نه‌کردۆته‌وه و گوتویه‌تی : " شتی ب‌نه‌مایى داستان‌ه‌که‌یه‌تی ، وی‌نه‌یه‌کی جوان به‌ ناسکییه‌وه داستانیک ته‌واو ده‌کات . کاتی بیر له‌ په‌سمیک ده‌که‌مه‌وه که‌ داستان‌ه‌که‌ی ته‌واو ناکات وه‌کوو بو‌تیک دی‌ته‌ به‌ر چاوم . له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌روا به‌ وی‌نه‌یه‌کی بێ داستانیش ناکه‌ین ئەو کاته به‌روا به‌و په‌سمه‌ و به‌و شتانه‌ده‌که‌ین که‌ داستانیان هه‌بی‌ت. ئەمه‌ش وه‌کوو بو‌تیه‌ره‌ستییه‌که‌ی مه‌که‌ بووه‌ به‌ر له‌وه‌ی پی‌غه‌مبه‌ر بو‌ته‌کان بشکینی . بۆ نموونه ئەگهر ئەو می‌خه‌که‌ ، یان ئەو به‌ده‌ب‌ه‌ختی بالا کورته‌ به‌شیکی داستانیک نه‌بن چۆن ده‌توانین وی‌نه‌یان بکیشین ؟ جوانی گوله‌ می‌خه‌که‌که‌ بێ‌هاوتاییه‌که‌ی نیشان ئەدات ، به‌لام ئایا له‌ دوایدا له‌ کاتی که‌له‌که‌کردن و دارشتندا ده‌یخه‌نه‌ ناو مه‌رکه‌زی شته‌کانه‌وه ؟ "

زاواکه‌مان گوتی : " ده‌ترسم ! بۆ ساتیک بیرم له‌ خوم کردوه‌ که‌ له‌ جیگای پادشادام و له‌ به‌ر ئەوه‌ش تووشی هه‌لچوون و په‌شوکان بووم " .

بەمجۆرەش زانیم زاواکەمان لەو دەترسیت کە شتیکی زیاتر لە نیەتی خودا
لەناوەندی لاپەرەکاندا جیگیر بکات .

پادشا گوتویەتی : " لە دوایدا ئەو وینەیهی وا کورتە بالاکەت خستۆتە
نیوە راستی هەلیواسە ! "

وەکوو ئەوێ وایرم دەکردەو ، بە راستی زاواکەم ترسا بوو .
پاشالە بەردەوامیدا گوتویەتی : " بەلام پەرسمەکە هەلنەواسیت ، چونکە
بتهوی و نەتهوی کاتیکی هەلتواسی پیویستە بیپەرەستی . ئەگەر وەکوو
گاوەکان بڕوام بە خودایی حەزەتی عیسا بکردایە وە وەها بیرم
بکردایەتەو کە خودا لە شیوەی مروڤیکدا دیار دەبێت ئەوسا ئەمتوانی کە
هەلواستنی وینەکە پەسەند بکەم . ئەگەر وینەیک هەلواسم لە دوایدا بەبی
ئەوێ کە هەستی پێبکەم بەناچاری دەپەرەستم ، خو تێدەگەن ؟ "

زاواکەشمان گوتویەتی : " باش تێدەگەم " . لە بەر ئەوێ کە منیش
لەو تێدەگەیشتم ، زۆر لەو شتە دەترسام کە هەردوو کمان بیرمان
لێدەکردەو . زاواکەمان بە بزەیکەو وەکوو شەیتان چپاندی بە گۆیمەو و
گوتی : " بەلام ئەمەشی دەویست ! "

لە دوایدا پادشا گوتویەتی : " بەلام دەمەوی بەپی نەریتی پوژ
ئاواییەکان وینەیکەم بکیشریت و پیویستە ئەوێش لە لاپەرەکانی کتیبیکدا
بشاردریتهو ، دەبی تۆش بلییت کە ئەو کتیبە چی بێت . "

زاواکەمان گوتی : " بۆ ساتیک سەرم سوورما و کەوتە ناو تاریکاییەو
" .

لە دوایشدا وەکوو پێکەنینە شەیتانیەکی پیشووی خوێ بزەیکەتری
لیدا . منیش بۆ ساتیک وا هەستمکرد کە زاواکەمان دەگوێی و دەبی بە

که سیکیت.

گوتی : " حه زه تی پاشاکه مان فهرمووی پیویسته به زووترین کات کتیبه که دهست پیبکردریٓ . له دلخو شیدا سهرم گیژ دهچوکه پادشا گوتی : له دوايیدا ئەو کتیبه وهکوو هه دیه ده بهیته لای دۆچه که ی وهنیز و پییده دهی. " پیویست بوو که له سهر کتیبه ش میژووی کوچی لیبدریٓ بۆ ئەوهی که نیشانه ی شکۆدار بوونی پادشای ئیسلام بیٓت . به لام بۆ ئەوهی که وهنیزییه کان وا نه زان که ئیمه ئاماده ی په یمان به ستنین و له ناو وینه کیشخانه که دا ئاگری به خیلیردنه وه گوپتر نه بیٓ ، داوای کرد که کتیبه که به نهینییه وه دروستبکریٓ ، بویه منیش به دزیوه خه ریکی دروستکردنی وینه کان بووم ."

((من زاواتانم)) (21)

به م شیوهیه به یانی پوژنی ههینی باسی ئەوه م بۆ کرد که ئەو کتیبه ی وا په سمی پادشای تیده خهین ، چۆن کتیبه یکه و چی لیدیٓت . خالی دهست پیکردنه که یشم ئەوه بوو که چۆن بۆ پاشام گیراوه ته وه و چۆن بۆ دروستکردنی کتیبه که پادشام فریوداوه . مه به سته که شم ئەوه بوو ئەو

داستانانەى كە دەبىي لى پال ويىنەكاندا بنووسرى و منىش نەمتوانىوھ تا ئىستا ھىچيان بنووسم ، بىدەم بە پەشە بۇ ئەوھى كە بىياننووسى .

وتم : " زۆربەى ويىنەكانم كىشاوتەوھ ، ويىنەى دوایش بەرەو تەواو بوون دەچىت . لى كىتەبەكەمدا ويىنەى مەرگ كىشراوھ ، بۇ ئەوھى كە پادشا جىگايەكى پەرلە ئاسوودەى نىشانى خەلك بدات ويىنەى دارىكم تىخستوھ كە بە شىوھكارە ژىرەكەم (لىق لىق) م گوتبوو بىكىشى ، شىوھى شەيتانىشى تىدايە ، ويىنەى ئەو ئاسوئەكى تىدايە كە بەرە و جىگايەكى دوورمان دەبات ، ھەموو كاتىك ويىنەى سەگىكى فىلباز و فەرزانى تىدايە ، پارەى تىدايە "

بە پەشەم گوت : " ئەمانەم دابوو بە شىوھكارانى ويىنەكىشانە كەبىيانكىشن ، پەروا بىكە ئەوئەندە جوان كىشاويانە كە ئەگەر تەماشايان بىكەى يەكسەر دەزانى كەدەبى نووسراوھكانيان چىبى ، شىئەر و ويىنە ، پەنگ و وشە ھەموو پەراى يەكن،خۇ خوت باش دەزانى . " ماوئەك بىرم لىوھ كەردەوھ كە پىبى بلىم ئەگەر كچەكەمت پىبىدەم لىم مالىدا لىگەلماندا دەمىنىيتەوھ يان نا ؟ لى دوایشدا بە خوم گوت تەماشاي ئەوھ مەكە كە ئىستا گوپرايەلىت دەكا و فەروى پوخسارە مندالانەكەشى مەخو ، ئەمە دەيەوى شەكۆرە ھەلگىرى و ھەرا بىكات .

لى نوپىزى ھەينى گەپراينەوھ و گوتەم خالى بە يەكگەشىتنەوھى ھەموو ھەستا ھەنىزىيەكان لى سىبەرى ويىنەكانىاندەيە .

وتم : " پىوئىستە ھەكوو ئەو ھەستا پۇژ ئاوايىانە كە ويىنەكانمان دەكىشىن ، ئىمەش بتوانىن ئەو شتەى لى ناو كۆلانىكدا زىاتەر دەبىنرى بىكىشىن و فەرى ئەوھش بىين كە سىبەرەكەى تىدا جى بىكەينەوھ . " پەشە

پرسیاری کرد و گوتی : "چۆن دهتوانی سیبهر بکیشری ؟" جارجار چاوم به ناآرامی و بی سیبهرییهك له پوخساری ئەم خوشكهزاگه‌دا دهكهوت كه گوئی لیڤاده‌گرت . یاری بهو جامۆلكه مه‌غولییبه ده‌کرد كه‌وا خوئی هینا بووی ، جارجاریش دهستی له ئاسنی ئۆجاخه‌كه ده‌دا و ئاگردانه‌كه‌ی تیکده‌دا ، جارجاریش وه‌ها خه‌یالم ده‌کرد كه ده‌یه‌وێت ئاسنه‌كه هه‌لگریت و له ته‌وقی سه‌رمی بدات .

وتم : " له بهر ئه‌وه‌ی كه ده‌مه‌وێ له ژێر نیگاكانی خودادا خۆم بدزمه‌وه ، به ئاره‌زوی خۆمه‌وه ده‌مه‌وێ خه‌یانه‌ت به نه‌ریتی پێشینه‌ی وینه‌کیشان و ده‌ستا هه‌راتیان بکه‌م و پادشاکه‌شم بۆ ئەمه هه‌لخه‌لتاندوه " . جار جارداده‌نیشت و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌ بێئه‌وه‌ی كه چاو بپرتینی ته‌ماشای نیو چاوانمی ده‌کرد ، وامده‌زانی كه له دلی خۆیدا ده‌لی كچه‌كه‌شت لیده‌ستینم و ده‌بم به‌ كوێله‌شت . وه‌كوو چۆن له‌مندالیدا جارجار وامده‌کرد ، ده‌ستیم گرت و برده‌مه ناو باخچه‌كه و وه‌كوو باوكیك باسی لوژیکی توانه‌وه‌ی به‌فر و هه‌بوونی دار و په‌له‌كاني و تیشکی هه‌تاو و بچوك دیار بوونی ماله‌كه‌م له‌ده‌ره‌و بۆ كرد ، به‌لام ئه‌و كارهی كه ده‌م‌کرد زۆر هه‌له‌ بوو ! هه‌ر ئەم ماوه‌ كورته ئه‌وه‌ی پینیشاندام كه‌ئه‌وجۆره په‌یوه‌ندی باوكی و كورپییه‌ی كه له نیوانماندا هه‌بوو نه‌ماوه‌و له‌ناو چووه . ویستی زانخوازی كاتی مندالی نه‌ماوو ، له باتی ئه‌وه‌دا وه‌كوو ئه‌وه‌ی كه سه‌بری هه‌بی و گوی بۆ ناماقولی بگری و فله‌تله‌تی خه‌فاویك ببیسی كه دلی به‌ كچه‌كه‌یه‌وه بی ، ئاوه‌ها گوی بۆ من ڤاده‌گرت . دوانزه سال گه‌ڤان به‌م ولات و ئه‌و ولات و قورسای شاره‌كان ، پو‌حی خوشكه‌زاكه‌می وشك كردبوو ، بۆیه له‌ منیش ماندوو بووبوو ، به‌زه‌ییم پێداهاته‌وه ، پیموایه ئەمه ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه نیه‌ كه

دوانزە سال بەرلە ئیستا کچەکم پینەدابوو ، بەلکوو لەبەر ئەوەش بوو کە من ھەمیشە دەمەویت لە نەریتی وەستا ئەفسانەییەکان و وینەکیشتە موسولمانەکان دەرچم و خەیاڵم وایە کە شتی تازە بخولقیئم . دەزانم کین و نەفرەتی زۆری لێم ھەیە . وەھاش بیر دەکەمەوێ کە مردنەکم لە داھاتوودا بە دەستی ئەوەوە دەبی . بەلام لێینەدەترسام و بە پێچەوانەوێ من ئەوم دەترسان ، ترساندنەکەش ئەوە بوو کە داوام لیکرد نووسراوەکم بۆ بنووسی . رەشە بۆ ئەم کارە زۆر لەبار و گونجاو بوو . وتم : " پێویستە مڕۆڤ وەکوو واتا خوێ بخاتە ناوەندی وینەکانەو . یەکیک لە وینەکیشتەکانم شیوەی مەرگی زۆر جوان کیشاوێ ، حەز دەکەم سەیری بکەم ؟ " بەمجۆرەش ئەو وینانەم پینیشاندا کە شیوەکارەکانم لە ماوەی سالیکیدا بە دزیوێ کیشابوونیان . سەرەتا شەرمی دەکرد تەنانتە توژیکیشت دەترسا ، کاتی کە بینی مەرگەکە بە ئیلھام وەر گرتن لەدوو داستانی شانامەکیشتراوە کە یەکیکیان سەرپرانی سیاوێش بە دەستی ئەفراسیابەوێ و ئەویتیشت کوژرانی کوپەکە پۆستەم بە دەستی پۆستەم بە نەزانینەوێ ، ئەو سا کرایەوێ و کەوتە ناو باسەکەو . ئەم وینە بەو رەنگە ماقوولانە خەماوییە و لە وینە جەنازەکە سولتان سولەیماندا بە کار براوێ رەنگکراوێ و داپشتنەکە بە پێی چەمکی پوژئاواییەکان و بە قەلەمی خودی خوێش ھەندیک سیبەرکاری تێداوە . ئاماژەیکم کرد بە خەتی ئاسۆ تیکەلبوونی ھەورەکان و قوولاییە شەیتانیەکە . ئەوەشم وەبیر ھێناوە کە وا لە بەر ئەوێ تاییبەتن و بە پێی نەریتی پوژئاواییەکان کیشتراون ھەر یەکە و کەسایەتی تاییبەت بە خۆیان ھەیە .

وتم : " دەیانەوێ ئەوەندە بیھاوتابی کە مڕۆڤ لە مەرگ نەترسی بەلکوو

له ویستی جیا بوونهوه و جیاواز بوونهوه بترسی ، تهماشای ئەم وێنیه بکهو داستانهکهی بنووسه ، مه‌رگ قسه‌ ده‌کات ! ئەوه‌ قه‌له‌م و ئەوه‌ش ده‌وات و کاغه‌ز ، نووسراوه‌کانت ده‌دم به‌ خو‌شنووسه‌کان بۆ ئەوه‌ی بینووسنه‌وه . "

ماوه‌یه‌ک بێده‌نگ بوو له‌ دوا‌ییدا پرسیا‌ری ئەوه‌ی کرد که‌ کێ ئەم وێنیه‌ی کێش‌اوه‌ ؟ وتم : " په‌پووله ، له‌ هه‌مووان لی‌هاتوو تهره ، وه‌ستا عوسمان سالانیکی درێژ عاشق و هه‌یرانی بوو بوو . "

ره‌شه‌ گوتی : " وێنیه‌کی هاوشیوه‌ی ئەم سه‌گه‌م له‌ قاوه‌خانه‌که‌دا له‌ پش‌تی با‌لۆره‌ بێژه‌که‌وه‌ بینیه‌وه ، هه‌لبه‌ت ئەو تو‌ژێک گه‌وره‌تر بوو . "

زۆربه‌ی ئەو شیوه‌کارانه‌ی من که‌ به‌ پو‌حه‌وه‌ گرێدراوی وه‌ستا عوسمان، خو‌شیا‌ن بپروا ناکه‌ن که‌ وێنه‌ی له‌م جو‌ره‌یا‌ن کێش‌ابێ . ناتوانم بیر له‌وه‌ بکه‌مه‌وه‌ که‌ چو‌ن به‌ بۆنه‌ی پاره‌وه‌ وێنه‌یا‌ن بۆ کێش‌اوم و له‌ قاوه‌خانه‌که‌ش‌دا ناماقولا‌نه‌ قه‌ره‌قه‌رو ئازاوه‌یا‌ن کردووه‌ . به‌ زه‌ختی من پادشاکه‌مان ماوه‌یه‌ک وێنه‌کانی خو‌ی به‌ ده‌ستی وێنه‌کێش‌ییکی گه‌نجی وه‌نیزیوه‌ ده‌کێشا ، من ئەو وێنه‌ کێشه‌م به‌ زۆری خو‌م هه‌ینا بووه‌ ئێره‌ . دواتر که‌ وه‌ستا عوسمان وێنه‌ کێش‌انی بۆیا‌خی چه‌ور و ئاو‌ینه‌که‌ی ئەو کو‌په‌ی په‌سه‌ند کرد، ئیدی به‌ ده‌ستی ئەو هه‌موو ش‌تیکی دروستده‌کرد . پادشا وه‌ستا عوسمانی ناچار کرد که‌ به‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی ئەم وه‌ستا وه‌نیزییه‌ وێنه‌یه‌ک بکێش‌یه‌وه‌ ، وه‌ستا عوسمانیش له‌سه‌ر ئەوه‌ منی به‌ تاوانبار ده‌زانی . هه‌لبه‌ت هه‌قی پێده‌دم .

له‌و پو‌ژده‌دا ده‌ره‌وه‌ی دوا‌یین وێنه‌که‌ هه‌موو وێنه‌کانی‌ترم پێش‌اندا و هه‌ماندا بۆ ئەوه‌ی داستانی وێنه‌کان بنووسی‌ت ، باسی خه‌یا‌لی وێنه‌کێش‌انم

بۇ کرد ، ھەرۈھەر ئۇ پارەيەشم بۇ ژمارد كەبە ويۈنە كېيىشەنم دابوو وتەماحم خستە بەر دەمى . چەندە باسى ئۇدەمان کرد كە ئەگەر دەست بە كېيىشەنم ويۈنە لە لايەكەۋە بکەين تووشى تاوان دەيىن و گونابار دەيىن يان نا ، ئۇدەندەش باسى تەماحكارى و زۆرخوازى زەريىف ئەفەندىمان کرد و گوتمان لەوانەيە ھەر لەبەر ئۇدە کوژرا بى . لە دوايىدا پەشە گەپرايەۋە بۇ مالى خۇي .

ئىدى گومانم لەۋە نەبوو كە دووسبەي دەگەرپىتەۋە و ۋەكوو خۇي دەيگوت گوي لە داستانى ويۈنەكانم دەگريپتەۋە . لەبەر دەرگاۋە گويم لە ونبوونى دەنگى پيى گرت . لە ناۋدلى ئۇ شەۋە ساردەدا شتىك ھەبوو ، ئەۋەى بۇمن دەرەدخست كە بكوژە بيخەو و پەشوگاۋەكەم لە خۇم و كتيپەشم بە ھيىزترە . لە دواي ئۇدە دەرگاۋەكەم بە باشى داخست و ۋەكوو ھەمووشەويك گۆزەكەم دانايە جيگاۋەى خۇي ، ئەۋ گۆزەيەم لە باتى گولداندا بە كارم دەھينا ۋە لە دوايىدا ئاگردانەكەم گەشكرد ، بەر لەۋەى بخەوم سەيرم کرد كە شەكۈرە لە نيو تاريكىدا كە بەماكسىيەكى سىپيوە خۇي ۋەكوو تارمايى نيشاندا ۋەتە بەرامبەرم .

پرسىيارم ليكرد و گوتم : " دەتەۋى لە گەل ئەم پياۋەدا بى بە ھاۋسەر ؟ "

ۋتى : " نا ، نا باۋكە گيان ، من لە زوۋەۋە لەۋ بىرپارەى خۇم پەشيمان بوۋمەتەۋە ، لەۋەش زياتر من ھاۋسەرم ھەيە . "

ۋتم " ئەگەر دەتەۋى ، پىگات پىدەدەم . "

- : " نا ، نامەۋى . "

- : " بۇ ؟ "

- : " چوونکه ئیوه ناتانهوی و ئه وهش کهوا ئیوه نه تانهوی منیش به دلم نیه".

بۆ ساتیک له ناو چاویدا چاوم به پۆشنایی سلکه کان کهوت که بریقهيان ده دایه وه . چاوه کانی ته پ بوو بوون ، ئه وهش له بهر بی ئومیدی نه بوو ، به لکوو له بهر کین و نه فرهت بوو . به لام هیچ جوړه شان و توو پرییه که له دهنگیدا دیار نه بوو ، وهکوو ئه وهی نهینییه کی پیبلیم گوتم : " ره شه زۆر هه زت لیده کا "

- : " ده زانم "

- : " له بهر عه شقی وینه گوئی بۆ ئه و شتانه رانه ده گرت وا ئه مپۆ باسمه کرد ، به لکوو له بهر عه شقی تۆ بوو . "

- : " گرنگ ئه وهیه که کتیبه که تان ته واو ده کات . "

- : " پۆژیک شووه که ت ده گه ریته وه . "

- : " نازانم له بهر چی بوو ، له وانهیه له بهر بی ده نگیه که شم بوو بیته ، که ئه مپۆ تیگه یستم ئیدی میرده کهم هیچ کات ناگه ریته وه ، ده بی ئه و شته ی وا له خه یالدا بینیبوو بیتم راست بوو بیته ، کوشتوو یانه و زۆر له میژوه بووه به خۆراکی گورگ و په له وه ره کان . "

ئهم قسه یه ی دوا یی وهکوو ئه وهی به خه به ربی به چپه وه پیی گوتم و له گوته کانیشیدا توو پرییه کی سهیر شاوه بوو .

- : " سویند بخۆ که ئه گه ر منیان کوشته تۆ ئه م کتیبه ته واو ده که ی . "

- : " سویند ده خۆم ، به لام کی ئه مه ده کات . "

- : " ره شه ! تۆ ده توانی ئه مه ی پیبکه ی . "

- : " خۆ خه ریکه پیک دین باوکه گیان . ئیدی پیویستیتان به من نیه . "

- : " راسته ، به لام له بهر تو له گهال مندا راهاتووه ، ئه گهر من بكوژن دهترسى و له وان هيه په شيمان ببيته وه . "

كچه ژيره كم به پيكه نينه وه وتى : " ئه و كاته ش ئه و له گهال مندا زه ماوه ند ناكات . "

من ئه و پيكه نينه م له كويوه دهرخست ، خو كاتى له گهال ئه و دا قسه م ده كرد زياتر له بريقه ي چاوانى شتيكي ترم نه ده بينى . له نيوه راستى ژوره كه دا پووبه پووى يه ك بوو بووينه وه و له سهر پى پاره ستا بوو . خو مم پى پاره گيرا و وتم : " هه وال دهنيرن بو يه ك ؟ ئيشاره ت له يه ك ده دن يان نا ؟ "

وتى : " هه روا بابه گيان چو ن بير له شتى وها ده كه نه وه ؟ "

بى ده نكييه كى دريژ و ئازار دهر دروست بوو ، له جيگايه كى زور دووره وه سه گيك ده يواړاند . توژيك سهر سام بووم . هه لچووم و په شو كام . ئيدى ژوره كه ئه و نه ده تاريك بوو كه يه كمان نه ده بينى ، ته نيا هه ستمان ده كرد كه له بهرام بهر يه كداين . له دواييدا ، له ناكاو به هه موو هيژي كمانه وه باوه شمان كرد به يه كدا . ده ستى به گريان كرد و وتى : " بيرى دايكم كردو ته وه " . ماچى پرچه كانيم كرد ، بو نى قره كانى دايكى ليوه ده هات ، ده ستم پيدا هي نان ، بردمه جيگا كه ي و له لاي مندا له كانيدا هه لام ژاند . كه بيرم له و دوو پوژهى رابردوو ده كرد وه ، هيچ كومانى كم له وه نه ده ما كه وا له گهال ره شه دا هه وال دهنيرن بو يه ك .

((ناوی من ره‌شه‌یه)) (22)

شه‌و که گه‌پامه‌وه به زوویی خۆم له ژنه خاوه‌ن ماله‌که‌م پرزگار کرد که‌وا خۆی خستبووه جیی دایکم . پویشتمه ژووره‌وه و بیرم له شه‌کووره کرده‌وه . گویم له جیره جیری ده‌رگا‌که بوو ، به قه‌د ده‌ریارییه‌ک به‌لامه‌وه خوش بوو، هه‌ر له‌ویوه بو‌تانی ده‌گی‌پمه‌وه . هیچ گومانیک له‌وه نه‌بوو که ده‌روبه‌ری گرتووم و هه‌موو کات ته‌ماشام ده‌کات و ده‌کوو می‌ردی ئاینده‌ی خۆی مه‌زنده‌م ده‌کا . هه‌ر له به‌ر ئه‌وه‌ش وا هه‌ستمده‌کرد که منیش ئه‌و ده‌بینم . ئیستا‌کانه له‌و قسه‌یه‌ی (ابن العربی) باش تی‌ده‌گه‌م که ده‌لی " عه‌شق نه‌بینراوه‌کان ده‌بینی و هه‌موو کاتیش له پال خۆدا هه‌ست به ناپه‌یدا‌کان ده‌کات " له ده‌نگه‌کانی ناو مال و جیره جیری ته‌خته‌کانه‌وه ئه‌وه‌م بۆ ده‌رده‌که‌وی که‌شه‌کووره هه‌موو کات سه‌یری من ده‌کات . دل‌نیام له‌وه‌ی که ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیدا له ژووری ته‌نیشته هه‌یوانه‌که‌دا بوو، چونکه ده‌نگی ئازاوه کردنی مندا‌له‌کانم ده‌بیست . له‌وانه‌یه له ترسی ئیشاره‌ته ترسینه‌ره‌کانی دایکیان بووبی که ده‌نگیان کز ده‌کرده‌وه . جار‌جاریش وه‌کوو ئه‌وه‌ی که شتیکی نا‌ناسایی هه‌بی و بیانه‌وی سه‌ره‌نجی یه‌کیک له سه‌ر نویژ راب‌کی‌شن، ده‌یان‌چپانده گوئی یه‌که‌وه و له دوا‌یشدا ، هه‌ر هه‌ر ... ده‌که‌نین . گویم له هه‌مووی ئه‌مانه ده‌بوو . جار‌یکیش که با‌پیریان با‌سی پو‌شنایی سی‌به‌ری ناو وی‌نه‌کانی بۆ من ده‌کرد هه‌ر دوو مندا‌له‌که‌ی ، یانی شه‌وه‌کت و ئوره‌هان ها‌تنه ناوه‌وه ، سینیه‌که‌ی ده‌ستیان هی‌نایه به‌ردم . به وردی چنرا بوو . قاوه‌یان پیدام . له‌وانه‌یه ، ده‌بوو ئه‌م کاره خه‌یرییه

بيكردايه به لَام دايكيان به دهستی ئەنقەست ويستبووی ئەمان بيهيئن . به
 برۆای من ئەمه بۆ ئەوهبوو كه مندالەكان باوكی ئایندهیان ببینن و دايكيان
 هەلی وای بۆ پرەخساندبوون ، چونكه له وانهیه بیهوئیت له سەر من قسهیان
 له گەلدا بکات. تەماشای شەوکهتم کرد و وتم: " چاویکی جوانت ههیه ".
 به لَام یه کسەر ههستم به به خییلی بردنه وهی برا بچوکه که ی کرد و وتم : "
 چاوی تۆش جوانه ". له ناکاو گۆله میخه کیکم له گیرفان دهرهینا و خستمه
 ناو سینییه که وه و گۆنای ههردووکیانم ماچکرد . ماوهیهکی پیچوو ، له ناو
 ماله وه دهنگی پیکه نین و جیره جیری تهخته کانم بیست . جاری واش ههبوو
 که سهیری دهرودیواری ماله کهم دهکردو سه رنجم ده دایه سهر جیگا
 شه قهردووه کان و گریی داره کان و له خۆمه وه خه یالم ده کرد و ده مگوت
 داخو ئیستا شه کوره له کامیانه وه ته ماشام ده کات یاخود گویم لی ده گریت
 ؟ ده بیئت چۆن دانیشتیبت ؟ له خه یالی خۆمدا شتییکم بۆ دهورزییه وه و
 سه رنجم ده دایه سهر ئەو درزه یان ئەو گۆپکه داره ی وا خه یالم ده کرد .
 جار جاریش ئەگه ری توپه بوونی زاواشم ده دایه بهر چاو ، به لَام دیسان
 وه کوو ئەوهی که له قسه کانی سه رم سوورمابی له ناو ژووره که دا دهستم به
 هاتوچۆ ده کرد و ته ماشای درزه کانم ده کرد. کاتی لهو درزانه دا چاوم
 به چاوی شه کوره دا هه لئه ده توقی ههستم به دلنیایی نه ده کرد و خۆم
 وه کوو که سایه تییه کی بیئارام ده بیینی که نازانیئت چی بکات جاری واش
 هه بوو که وامده زانی شه کوره سه یرم ده کات و برۆام به وه ده هینا که له ژیر
 نیگا کانی ئەودام و هیژم لیوه رده گرت وه کوو که سیك که بیهوئیت له وهی که وا
 دیاره خۆی قوولتر و به هیژتر نیشان بدات ، به به زمه وه جو له جو لم ده کرد و
 ئەملا و لام ده کرد . له دوايشدا وه ها بیرم ده کرده وه : ئیستا کانه شه کوره و

مندالەکانی من و باوکه ونبووەکیان و میژدە نقوومبووەکی که هیچ کات ناگەرپێتەووە پێکەووە هەڵدەسەنگیئن ولەگەڵ یەکدا بەراوردمان دەکەن . لەلایەکی تریشەووە ئەقلم لەلای قسەکانی زاواکەم دەمایەووە که باسی ئەوێ دەکرد وا وێنە کێشە وەنیزییەکان چۆن وێنە دروستدەکەن. تەنیا لەبەر ئەوێ شەکوورە ئەمانە ی لە باوکی وە بیستبوو، دەمویست ئەمانە لەیەک بچوینم کەوا هەندیکیان ناوی خوێان بە چلەگرتن لە ژوورەکاندا بەدەست هیناو و بە پێچەوانە ی میژدە ونبووەکی کەناوی خوێ بە نووکی شمشێرەکی و ژمارە ی ئەو سەرانی بەدەست هینابوو کەوا پەراندونی و بە کتیبانە ی وا نووسیویانە و ئەو وێنانە ی وا کێشاویانە ناودار بوون. بە گوێرە ی قسەکانی زاواکەمان ئەو وێنانە و ئەو ناودارانە بە ئیلهام وەرگرتن لە گوشە تاریکەکانی دنیا کیشراون (کەوا بەچاو دەبینرین). منیش بۆ ئەوێ ئەوانە لەپیش چاوی خۆم زیندوو بکەمەووە هەڵ و تەقەلای زۆرم دەدا ، لە داویدا کە نەمدەتوانی خۆم بچوک دەبینی و پوو بەپرووی شکست دەبوومەووە . ماوێهەک تیپەر بوو کە شەوکەتم لەبەرامبەر خۆدا بینیەووە . بۆ ساتیک و یستم وەکوو نەریتی ھۆزەکانی عەرەب لە ئەو پەری ئاوەکەووە (ماورئ النهر) یان وەکوو ھی گەلی چەرکەس بکەم کەوا کاتیک میوان دی کوری گەورە ی مال دەستی ماچ دەکات و لەکاتی پوشتنیشدا ھەر بەجۆرە ماچی دەکات و دەستی خۆم درێژ کرد بۆ ئەوێ شەوکەت ماچی بکات و بیخاتە سەرسەری خوێ . ھەر لەو کاتەدا لە جیگایەکی نزیکەووە گویم لە دەنگی پێکەنینی شەکوورەبوو ، داخۆ بەمن پێدەکەنیئ ؟ توشی ھەلچوونیکی سەیربووم ، بۆ ئەوێ لەمە نەجاتم ببیئ ، ھەر دووگونای شەوکەتم ماچ کرد ، کاتیک ئەمەم کرد دەمزانی کە قسە ی زاواکەمان دەپریم و

ھەربۆيە بۇ ئەۋەي ۋەھا دياربەكەم كە نەمويستووھ بېرېزى پېبەكەم ، بىزەيەكەم بۇ لېدا . لە لايەكىتريشەۋە بۇنى شەۋكەتەم دەكرد بۇئەۋەي بزانم بۇنى دايكى پېۋەيە يان نا . كاتى ھەستەم بەۋە كرە كە شەۋكەت كاغەزىكى خستەۋە ناۋ دەستمەۋە ، شەۋكەت لە زوۋەۋە پىشتى تىكرە بووم و پۇيشتىبوو . لاپەرەكەم ۋەكوو زېرېك لەنئىۋ دەستە مشتكرائەكەمدا شارەۋە ، كاتى بە تەۋاۋى دۇنيا بووم كەئەمە نامە بچكوولانەيەكى شەكۋرەيە ، خەرىك بوو لە خۇشيدا دەست بە پېكەننىكى سەير بەكەم ، بەلام خۇم پېراگىرا ، ئايا ھەر ئەمە سەلمىنەرى ئەۋە نىە كە شەكۋرە منى دەۋى ؟

بۇ ساتىك خەيالىم لەۋە كىرەۋە كە من و شەكۋرە پېكەۋەين و ۋەكوو دوو سەر شىت پېكەۋە خەرىكىن و لەگەل يەكدا جوت دەين . ئەۋ شتە چاۋەرۋان نەكرائەۋى ۋا خەيالىم دەكرد ، بە بى ھىچ پېۋانىك بېروام پى ھىنا بوو ، لەبەر ئەۋەي ۋا ھەستەمەكرە كە لە بەرامبەر زاۋاكەماندا شتەكەم راست دەبىتتەۋە، تەرىق بوومەۋە . ئايا شەكۋرە ئەمەي بىنىبوو ؟ بۇ ئەۋەي دىقەتمە بلاۋ بىتتەۋە ، ماۋەيەكى درىژ گويم بۇ قسەكانى زاۋاكەمان پراگرت . لە دواييدا كاتى زاۋاكەمان دەيەويست ويئەي لاپەرەيەكىتري كىتېبەكەم پىشانىدات و خۇي درىژ كرە بۇ ئەۋەي بىھىنى ، منىش لەۋ مەجالەدا تەماشاي كاغەزەكەم كرە ، بۇنى گۈلى لەۋلاۋى لېۋە دەت . بەلام ھىچى تىدا نەنۋوسرا بوو ! لەبەر ئەۋەي بېروام بەمە نەدەكرە لاپەرەكەم ئەملا و ئەۋلا پى كرە . زاۋاكەمان گۈتى : " پەنجەرە! دىدگاي ئەمەش ۋەكوو ئەۋە وايە كە تۆ لە دەلاقىيەكەۋە سەيرى عالەم بەكەيت . ئەۋ كاغەزە چىيە ؟ "

: " ھىچ نىە زاۋا ئەفەندى " بەلام لە دواييدا زۆر بۇنم كرە . دۋاى نانى نىۋەرۋ لەبەر ئەۋەي نەمدەويست لەسەر كاسەي ئاۋ دەستى زاۋا دانىشم

یارمه تیم لیوهرگرت و پویشتمه ئاودهستی ناو حهوشهکهوه و دانیشتم ، زور سارد بوو ، بۆ ئهوهی قوونم سهرمای نهبی به پهلهپهل دهرکهوتم . شهوکهت وهکوو ئهوهی ریبهری کردبی ، به بیدهنگییهکی فیلبازانهوه هاته بهر دهم ، کاسهی ئاو دهستهکهی باپیری پیبوو ، هیشتا ههلمی لی ههلهدهستا ، پویشته ناو ئاو دهستهکهوه کاسهکهی بهتال کرد . له دهرهوه به گوپه خرهکانیهوه چاوی برییه نیو چاوام .

وتی: "تۆ چاوت به پشیلهی مردوو کهوتوو؟" لووتی له هی دایکی دهچوو ، ئایا سهیرمانی دهکرد ؟ تهماشای ئهوه پهنجهریهم کرد که دواي سالانیکی درێژ لهویوه شهکورهه بینیبوو . گوتم : "نا"

- "له مالی یههوودییه ههلواسراوهکهدا پشیلهیکی مردووت پینیشان بدهم؟" و بی ئهوهی چاوه ری و هلامهکهه بیت ، پویشته ناو کولانهکهوه . چل و نو ههنگاومان ههنگرت و پویشتمه ناو باخچهیهکی چول ، بونی گهلاي تهپ و گهنیو و کهفی لیوهدههات ، تۆزیک له پیشهوه لهپشتی دار ههنجیریکی خههبارودار بادامیکهوه له پهناگیهه ، وهکوو ئهوهی خوی شاردهبیتهوه راوهستاوو . وهکوو کهسیکی شارهزا که ههنگاو به ههنگاوی ئیره بناسیت چوومه ناو مالهکه . مالهکه چول بوو بهلام وهکووئوه وابووکه هیشتا کهسی تیدایه ، ناوهوه وشک و گهرم بوو ، وتم : "ئهمه مالی کییه ؟"

- "هی جولهکهکانه . دواي مردنی میردهکهی ، ژنهکه دهستی مندالهکانی گرت و باریان کرد بۆ گهرهکی جولهکهکان له گویی ئاوی (یهمیش) ئیستاش به ریگای ئهستهه بۆخچهچی مالهکه دهفرۆشن . پویشته گوشهیهکی ژوورهکه و هاتهوه و وتی : "نهماوه . پشیلهیکی مردوو دهتوانی بجیت ؟ باپیرم دهلی مردووکهکان دهگهرین ."

- : "خۇيان نا بەلكو پۇرۇھەكانيان دەگەرپىن" . كاسەكەى دەستى بە توندىيەوہ گرت و وتى : "تۆلە كۆيۈە دەزانى ؟"
- : "دەزانم ، تۆھەمىشە دىيى بۇ ئىرە ؟"
- : "دايكم و ئەستەر دىن ، ئەلپن بە شەوان تارمايى و خىوى لىيە . بەلام من لىرە ناترسم ، تۆ پياوت كوشتوۋە ؟"
- : "بەلى"
- چەند كەس ؟
- وتم : "زۆر نا بەس دووانم كوشتوۋە" .
- "بە شمشىر ؟"
- "بەلى بە شمشىر" .
- "رۇھەكانيان دەگەرپىن ؟"
- "نازانم بەلام بەگۆيرەى كىتپەكان پىيۈستە بگەرپىن" .
- : "مامە حەسەنم شمشىرىكى سوورى ھەيە ، ئەوہى خوى لىبىدات دەيىرى ، خنجرەيكىشى ھەيە كە دەسكەكەى ياقووتىنە . تۆ باوكى منت كوشتوۋە ؟" بە لەقاندنى سەر ، نە نا ، نە بەلى ، ھىچم پىنەگوت .
- : "تۆلەكۆيۈە دەزانى باوكت كوژراوۋە ؟"
- : "دوينى دايكم پىي گوتم ، خەوى بىنيوہ" .
- ئەگەر مەجالمان ھەبايە ئەو شتانەى كە وا بۇ بەرژەۋەندىيەكانى خۇمان و بۇ عەشق دەمانكرد و ئەو ھىزەى گرى ھەست و داخوازى كە وامان لىدەكات بىن بە پىاۋىكى دلشكاو ھەموويانمان بۇ كارى باشتەر بەكار دەھىنا و ھىزەكەشمان بۇ ئەوہ تەرخان دەكرد . جاريكى تر بىريارم دا كە بىم بە باوكى ئەم ھەتيوانە . كاتى گەرپامەوہ بۇ مال ، بە جوانى گۆيم بۇ

قسه‌کانی زاوا پا گرت که وا بریار بوو نووسراوه‌ی کتیب و وینه‌کانی بوته‌واوبکه‌م. با لهو وینانه‌وه دهستی پیبکه‌م که زاواکه‌مان نیشانی دابووم بو نموونه له ئه‌سپه‌که‌وه :

1- له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ئه‌م وینه‌یه په‌سمی مروّقی تیدا نیه و ده‌ور و به‌ری ئه‌سپه‌که‌ش چۆله ، دیسان من نه‌مه‌دتوانی بلیم ئه‌مه به ته‌نیا وینه‌ی ئه‌سپه‌که . ئه‌سپه‌که له‌ویدا بوو ، به‌لام له‌وانه‌یه خاوه‌نه‌که‌شی له‌ولاتر بیّت. یان وه‌کوو به‌پیی نه‌ریتی قه‌زوینییه‌کان له‌ناو ده‌وه‌نی‌کدا بی و خه‌ریک بی ده‌رکه‌وی . بته‌وی و نه‌ته‌وی ده‌توانی له‌ زینی ئه‌سپه‌که‌وه ئه‌مه تی‌بگه‌ی . چونکه نه‌خشی بی‌گانه‌ی پی‌وه‌یه . له‌وانه‌یه هه‌ر له‌ولای ئه‌سپه‌که‌وه هه‌ندی‌ک که‌سی شمشیردار په‌یدا بن . دیار بوو زاوا داوای له‌ شی‌وه‌کارانی وینه کی‌شخانه کرد بوو که وینه‌ی ئه‌م ئه‌سپه‌ بکی‌شن . له‌وانه‌یه ئه‌و وینه‌کی‌ش‌ه‌ی وا ئه‌و شه‌وه هات‌بی ، زانی‌بی‌تی که ئه‌م ئه‌سپه‌ به‌شی داستانی‌که ، بو‌یه وه‌ها کی‌شاویه‌تی . بو نموونه ده‌بی له‌ شه‌ره‌کاندا و له‌ وینه‌ی عاشقاندا به‌ هه‌زاران جاری ئه‌مه‌ی بینیبی و کی‌شاب‌بی‌تی . له‌وانه‌یه زاواش ده‌ستی تی‌وه‌ردابی و پیی گوت‌بی که به‌ پیی نه‌ریتی پوژ ئاوا‌ییه‌کان بی‌کی‌شه و سواره‌که‌ی مه‌کی‌شه و تو‌زیک دو‌ورتر له‌ ئه‌سپه‌که له‌ دوا‌وه‌وه وینه‌ی داری‌کی بچووک بکی‌شه . ئه‌م شی‌وه‌ کاره‌ش له‌گه‌ل زاوا‌دا له‌ پشتی ته‌خته‌که‌وه دانیش‌تووه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پاره‌یه‌کی باشی پی‌دراوه و وینه‌یه‌کی جوانیش بووه ، به‌ چه‌زی خو‌یه‌وه ئه‌م وینه‌ سه‌یره‌ی کی‌شاب‌ی . به‌لام ئه‌م وینه کی‌شه‌ش وه‌کوو زاواکه‌مان به‌ ته‌واوی نه‌یده‌زانی که ئه‌م ئه‌سپه‌ چ به‌شی‌کی کام داستانه. ئه‌و شته‌ی وا له‌ منی ده‌ویست ئه‌وه بوو که له‌به‌رام‌به‌ر ئه‌م وینه‌یه که‌وا نی‌وه‌ی به‌ نه‌ریتی پوژ ئاوا‌یی و نی‌وه‌شی به‌ نه‌ریتی

ئىرانىيەكان كىشراوه دانىشم و داستانەكانيان بنووسمەوہ . بۇ ئەوہى شەكۈرەم پىيىدات پىيىست بوو ئەمانە بنووسمەوہ ، بەلام لە باسكراوہكانى بالۆرە بىژەكە زياتر ھىچى ترم بە مېشكدا نەدەھات .

((لە داھاتوودا پىم دەلىن پىاو كۆژ)) (23)

كاترژمىرە تايەدارەكەم بە چركە چركەوہ دەيگوت ئىوارە ھاتوہ ، ھىشتا بانگيان نەدابوو زۆر زووتر لەوہ مۆمدانەكەى سەر مېژەكەم داگىرساند بوو . قەلەمەكەم دەرژەند بە مورەكەبى ھەسەن پاشا و دەرھىنا بەسەر لاپەرە پۇلىش كراوہكەدا و بەپەلەپەل وىنەى بەنگكىشىكم دەكىشا . كاتى ئەو دەنگە ھاتە بەر گويم كەوا ھەموو شەويك دەيىسىم ، پراوہستام . برىارم وا بوو كە شەو نەچمە دەرەوہ و لە مالددا كار بكەم ، تەنانەت ويستم كەلەمدىوہوہ دەرگاكة بزماركوت بكەم . ئەم كىتەبەى وا بە پەلەپەل تەواوم كرد بوو ، پاسپاردەى كابرايەكى ئەرمنەى بوو . بەيانى زوو ھىشتا كەس لە خەو ھەلنەسا بوو ، لە دەرگاكةىدا ، لەگەل ئەوہى زمانى گىرى تىدايە ، ديسان وەرگىرپان دەكات و رېبەرىي گەشتيارەكان دەكات . كە گەشتيارە فەرەنسى و وەنيزىيەكان داواى شتىكى لىدەكەن يەكسەر من دەدۆزىتەوہ . مامەلەى باش دەكات . بەيانى لەسەر ئەوہى كە لە وىنەكەدا ھەموو جۆرە مرقۇتىكى ئەستەنبوولى بۇ بكىشم بە سەد و بىست ئاچە مامەلەمان پىكەوہ

کرد بوو ، هەر بۆیه ئیواره له دواى بانگدان له دانیشتنیکدا به سه رهنجیكى باشه وه وینه کانم بۆ کیشا : (شیخ الاسلام) و که بابجی و مه لا و قازی و سوپایی و جگه رفرووش و جه لاد - وینه ی جه لاد له کاتی ئەشکه نه داندایه ماقوولانه تره - له ته چن و ئەو ژنه ی وا ده چی بۆ حه مام و به نگکیش و شتیتیشم بۆ کیشا . له بهر خاتری چه ند ئاکچه یه ک چه ندین کتیبی له م جوړه م درۆستکردوو . ئەوه نده م کیشا وه که ده توانم به بیئنه وه ی قه له مه که هه لگرم وینه ی قازییه که دروست بکه م و به چاو گرتووی شیوه ی له ته چنه که ده کیشم و به مجۆره ش یاری بۆ خو م دروستده کم .

که بانگی ئیواره ده دری . هه موو تارماییه کان و شاعیر و خه مباره کان له گه ل جندۆکه و شه ی تانه کانی ناو دلپانه وه ، خو هه لده کو تن و قازانه که هه لده گرن و ده زانن که وا به لاریدا براون . ده نگه بیئارامه که ی ناو ده روونمان هاوار ده کا و ده لی : " بۆ ده ره وه ، بۆ ده ره وه ، هه رابکه و بچوو بۆ ناو که وتووی و تاریکایی و پۆخله ی مروقه کانیتر " . من سالانیکی خو م بۆ ئاهو ن کردنه وه ی ئەم جندۆکه و شه ی تانه ته رخان نه کردوو . ئەو وینانه ی که وا من ده یانکیشم و زۆر که سیش وه کوو شتانیکی ده رئاسایی ده یانبینن ، به یارمه تی ئەم جندۆکه و شه ی تانه دروستم کردوون . به لام له حه وت پۆژی پیشوو وه که ئەو دلنزمه م کوشتوو تاکوو ئیستا ئیدی گویم لیپراناکرن و به قسه م ناکه ن . وه ها هه لکو تان و داکو تان ده که ن که ده لیم ئەگه ر بچه م ده ره وه توژی بگه ریم ئاهو ن ده بنه وه . که ئەم قسه یه م کرد ، نازام چۆن بوو که خو م له ناو کو لانه که دا دۆزییه وه ، به په له په ل پۆیشتم . به بیئنه وه ی راهه ستم له کو لانه به فر گرتوو ده کان و پڭا قو راوییه کان و لاپاله سه هو ل گرتوو ده کانه وه پڭام گرته بهر . هه رچی زیاتر له شه وی تاریکدا

پېيكەم و داکەومە ناو گوۋشە بېدەنگ و تاريكه‌كانى شار به قورسايى خۆم
 تاوانەكانم له دوامەو دەمىننەو و ھەرچەندە زياتريش دەنگى ھەنگاوەكانم
 لە دیوار و کولانە تەنگەکان و قوتابخانە و مزگەوتەکانەو دیتەو گویم ،
 ترسەكانم سووكتەر دەبن . پیللەوكانم لە خۆیەو منى ھینایە ئەم گەرەكە
 چۆلە، ئەم گەرەكە ئەوئەندە چۆل و مەترسیدارە كەوا ئەگەر جندوكەكانیش
 بێن، بەترس و لەرزەو دین . دەلێن نیوہى پیاوانى ئەم گەرەكە لە شەپدا
 كوژراون و نیوہىتریشیان لەبەر ئاخر شەپى ئەم گەرەكەیان بە جى ھىشتووہ
 ، بەلام من بپروا بەم شتانە ناکەم . تەنیا خراپەيەك كەوا ئەم شەپانە
 ھینابىتيانە سەرى ئەم گەرەكە جوانە ئەوہیە كە چل سال بەر لە ئىستا
 دەرگای تەكیەكانیان داخستوو و زنجیریان لىداوہ . بۆنى توتپك لەم ھەوا
 ساردەشدا دەھات ، لە پشتى دارەكانەو گەرەمەو و وەكوو جارەن
 تەختەكانى پەنجەرەكانم لادا و پویشتمە ناوہو و دووبارە ھەلمچنیوہ .
 بۆنى دووكەل و كەپووى سەد سالەم ھەلكیڤشایە ناو جەرگمەو ، ھەبوونم
 لیڤە ئەوئەندە خوڤشالى كرد بووم كەوامدەزانى لە خوڤشیدا دەگەرپیم . ئەگەر
 تا ئىستا نەمگوتبى دەمەوى ئىستا بلیم، لە خودا زیاتر لە كەسىتر ناترسم
 و لە سزای ئەم دونیایەش ھىچ ناترسم . تەنیا ترسم ئەوہیە كە قورئانى
 كەرىم بۆ نموونە لە سوورەى فوركەندا دەلێت لە پوژى قیامەت و لەودونیاى
 پیاوكوژى وەكوو من پلە بە پلە سزا دەدریڤ . لەو كتیڤە كوڤ و دەگمەنانەى
 كەوتوونەتە دەستمەو ، كاتى تەماشای وینەى دۆزەخ دەكەم وا عەرەبەكان
 لە سەر پىست دروستیان كردوو و توڤىكیش مندا لانەيە ، ھەرەھا كاتى
 سەیرى دیمەنى ئەشكەنجەدانى شەیتانەكان دەكەم كەوا بەدەستى
 چینیيەكان و مەغوولەكانەو كىشراوہ ، پەنگ و شیوہیان دیتە بەر چاوم و

پښتانه کی دريژ دهگرمه بهر و تا ئه و ژيړ بيريه وه پنه گرم نارام ناگرم . له
 نايه تی سی وسيهه می سووریه ته سرادا چیده لی ؟ " بهی هوی پاست و
 به حق ئه و گیانه مه گرن که و خودا حرامی کردووه . " مه گهر و نالی ؟
 باشه ، ئه و کات : ئه و دل سووکه ی و اناردم بو دوزخ که سیك نه بو که
 گریډراوی بکوژه که ی خودا بیت . دووه میشی ئه و یه که بو کوشتنی ئه و و
 پهرش و بلاو کردنی کاسه ی سهری دهیان سه به بی به هه قم هیه . ئه و له
 بهرام بهر ئه م کتیبه نه پنیه دا که و به فرمانی پادشا دروستده کرا
 زماند ریژی ده کرد و قسه ی پیده گوت ، خه ریکبوو که من و زاوای ئه فندی و
 وهستا عوسمان و وینه کیشانی تریش وه کوو زه ندیق به ناو بکات و
 بمانخاته به رده م پیاوه کانی مه لا ئه رزپروومیی که . ئاده ی بزانه ، با یه کیك به
 دهنگی به رز بلی که وینه کیشیک شتی بی دینی ده کات ، ئه و سا بزانه که
 چیده بی ! ئه و جه ماعه ته ئه رزپروومیی به دوا ی به هانه یه کدا ده گه ریڼ بو
 ئه و ی که هیزی خویان نیشان بدن ، له کوشتنی وینه کیشان زیاتر ،
 وینه کیشخانه که ش له گه ل خاکدا یه کسان ده که ن و له ناوی ده بن ،
 بهروماویه که پادشاه ته نیا سهیر ده کات .

وه کوو هر جاریك که دیم بو ئیره ، یه کسه ر ده وروو بهری خوم خاوین
 کرده و و ودها هه ستمکرد که عه دالیک ی ماقوولی خودام . هه ستی باشه
 کاری له ده وروندها گری گرت . توژیک گهرم بوومه وه ، بو ئه و ی خودا له
 شه ری باشه کاری بمانپاریزی دوعام کرد . نازاره فیلباز که ی ده وری قورگم
 ده ستی پی کرد و ده رکه وتم . هر له و حاله ته سهیره ی پو حیدا خوم له
 گه ره کیکی ترده بینیه وه . نه مده زانی که له نیوان گه ره کی ته کیه چو لکراوه که
 و ئه م گه ره که دا چی هیه و چو ن بووه که و هاتومه ته نیو ئه م کو لانه ی

كەوا لە ھەر دوولاولە دەرەختی تیدا چنراو ، بەلام چەندەش رېبكەم دیسان
ییریك لە میشكمدایە كە ھەر چی دەكەم لە كۆلم نابیتەو و ناتوانم بەریدەم و
وھكووكرمیک دەروونم دەخواتەو . ئەگەر بە ئیووی بلیم لەوانە یە تۆزیک لە
بارەكەم كەم ببیتەو . دەتانەوی پیی بلین تومەتباركەریکی ریسوا و دلنزم
، یان وھكوو بلین : زەریف ئەفەندییە بیچارەكە ! بۆ من ھیچ فەرقیک ناكات ،
چونكە ھەر دوو یەك شتن و ھەردوو جاشی كەریكن . ماوہیەکی كورت بەر
لەوہی كە بە پەحمەت ببی ، زاوا ئەفەندی تاوانبار دەكرد . ئیدی بەلای
منەوہ باسی ئەو شتانە ی نەدەكرد كەوا دەیکیشا و دەیگوت : " زاوا
ئەفەندی ھەموو وینەكان بە پیی نەریتی گاوریەكان دروستدەكات . " كە
دەیبینی من گویشی لیپاناکرم ، ئەمجارە دەیگوت : " دوایین وینە ھەییە ،
لەدوایین وینەدا بە راشكاوی كفر دەكات و جنیو بە ھەموو شتیك دەدات ،
ئەمە لە زەندیقیش خراپترە و خودی كافر بۆ خۆیە . " لە راستیدا سی
ھەفتە بەر لەوہی كە ئەم دلنزمە ئەم تومەتانە بلیت ، زاوا ئەفەندی داوا ی لە
من كرد بوو كەوا لە گوشتەكانی لاپەرەییەكەو ، بە پیی نەریتی پوژ
ئاواییەكان ، بە ئەندازە ی جوړاوجوړ وینە ی شتی جیاوازی وھكوو پارە و
مردن و ئەسپ و ... بكیشم . ئەو وینانە ی كەوا من كیشا بووم جەدوہلی بۆ
درۆستدەكرد و دەیدا بە زەریف ئەفەندییە بیچارەكە بۆ ئەوہی كەوا جوانیان
بكات و بیانرازیینیتەو ، لە دوایشدا بۆ ئەوہی كە كەسیتر ئەو
جوانكارییانە نەبینی ، دەیخستنە ناو لاپەرەیتەرەو . دەمەوی جارێك
پرسیار لە زاوا ئەفەندی بكەم و بلیم ئەم دوایین وینە چیە ؟ بەلام زۆر شت
وا ی لیدەكردم كە خۆم رابگرم . خو ئەگەر پرسیاریشی لیبكەم ئەوا لە سەر
كوشتنی زەریف ئەفەندی گومانم لیدەكا و ئەو گومانەش لە ھەموو لایەكدا

بلاو دهبیتهوه . شتی دیکهش که وا بی ئارام دهکات ئهوهیه که ئهگهر پرسپاری لیبهکم ، حهق دهدات به زهریف ئهفهندی . جار جاریش به خۆم دهلیم وهکوو گومانیک که وا زهریف ئهفهندییهوه فیڕ بووم پیینالیم و بهلکوو وهکوو ترسیکی خۆم پرسپاری لیدهکهکم . بهلام ئهمهش له ترس و ئازارهکانم کهم ناکاتهوه . بهلام خو ئهگهر بهبی ئهوهی ئاگات لیبی دژایهتی دین بکهی ، گونا وتوانیکی زۆری نیه . بهلام من ئیستا ئاگام له ههموو شتیکه .

ئهو پیینانهم کهوا ههموو کاتی که میشکم ژیرتر بوون ، منیان برد بو کولانهکهی مالی زاوا ئهفهندی و خۆم خسته ناو کولانیکی تاریکهوه و ماوهیهکی زۆر تهماشای مالهکهکم کرد . مالیکی دوو قاتی سهیر له نیوان دارهکانهوه ! نهمدهزانی که شهکوره له کام لایهتی . مالهکه له ئهو وینانه دهچوو کهوا له کاتی دهسهلاتی شا تاماسوبدا له تهوڕیز ده کیشران و وات دهزانی که له نیوه راستدا بوون به دوو لهتهوه . بهلام دیسان من نهمدهزانی که شهکوره له کام لادا دادهنیشی و بو دوزینهوهی جیگاکی له خهیاالی خۆمدا وینهیهکم کیشا . دهراکه کرایهوه ، له تاریکییهکهدا چاوم به رهشه کهوت که له مالهوه دهکهوت . زاوا ئهفهندی بوو ساتیک به بهزییهوه تهماشای رهشهی کرد و دهراکهی داخست و پویشته ژوورهوه . تهناته ئهو میشکه گهوجهی منیش که له خویهوه خوی خستبووه ناوخهیاالهوه ، کاتی ئهمهی بینی سی ئهجامی به ئیشی لیوه دهرخست .

1- زاوا ئهفهندی کتیبهکه به دهستی ئهو تهواو دهکات .

2- شهکوره جوانکیلهکه شوو به رهشه دهکات .

3- قسهکانی زهریف ئهفهندییه بیچارهکه ههمووی راست بوون و ههر له خۆپاییهوه ئهوم کوشتبوو .

شتیکی خوښ دهبینن ، کهچی له دواييدا تيډهگهين وا نيه . بو نمونه
 فلان کچت نادهنې ، ياخود فلاڼه پلهت پيښادهن ، ئای که ناخوښه!
 پشت مل و سهر و بان و ژيرکردنی ملی رهشه میښکی مروځ تیکدهدات
 — ئه لئی ههنگاههکانی بهزهییان به دونیادا دیتهوه و دهر حق به دونیا
 چاکه دهکن — بهکین و نهفرهتیکهوه که له دل می گهرم کرد بوو و خو ی
 لیله لپچا بوو سهیری رهشهم دهکرد، کهسانی وهکوو رهشه له عهزایی
 ویزدان دوورن و ئایندهیهکی پرله خوښییان هیه و وهکوو پادشایهک که
 دهچیته ناو گه وړی خو ی دهتوانن بچنه هه موو جیگایهک و بهر هر دهرگایهک
 و ئیمه مانان بچوک دهبینن. بو ئه وهی بهردیک هه لنه گرم و هه را نه که م و
 نه یدهم به سهریدا به زوری خو م پراگرت. ئیمه دوو پیاو بووین که عاشقی
 ژنیک بووین، نه و له پیښه وه و من له پاشه وه به بی ئه وهی که هیچ ناگای
 لی بیټ کو لانه لار و خپچهکانی نهسته نبوول دهگه پراین ، له و کو لانه
 بیدهنگانه ی وا بو شه ره سه گ جیا کرابوونه وه و له و جیگا سوتیندراوانه ی
 وا جندو که کان له ویدا چاوه رییان دهکرد و له حه وشه ی مزگه وته مناره
 داره کانه وه که فریشته کان پالیان پیوه دا بوو و له پال نه و داره دریژانه ی وا
 به مړه مړ له گه ل پو حه که یاندا قسه یان دهکرد و له پال نه و قه برستانانه ی وا
 تارمایی و خپو له ویدا کو له یان دیت و تو زیک له ولای نه و شه وه یانه ی وا
 قورگی مروځ ده دپن و له ته نیشته نه و دوکانانه ی وا کوتایی ییان نایهت و له
 پال گه وړ و ته کیه و مؤخانه وه و له نیوان دیوار و جی کورتان
 فروشه کانه وه ، وهکوو برا تیپه پ بووین. وها بیرم دهکرده وه که له وهی زیاتر
 به دوايدا بچم و تاقیبی بکه م ، لاساییم دهکه مه وه .

((ناوی من مەرگه)) (24)

وہکوو چاوتان پیددہکەوی من مەرگم . بەلام مەترسن من تەنیا وینەى
 مەرگم ، خو خودى مەرگ نیم ! بەلام لەگەل ئەو شدا تەماشای نیوچاوانى
 ئیوہ دەکەم و ترسەکانتان دەخوینمەوہ . ئیوہ وەکوو مندالیک کە بەراستى
 سەرقالى یارى بیّت و بە تەواوى خوێ لە یاریەکە وەر دەدات ، وادەزانن لە
 راستیدا مەرگ پروبەپرووتان بوو تەوہو دەترسن و زاورتان دەتوقى . ئەوہى
 راستى بیّت منیش ئەمەم زۆر پى خوشە . کاتى تەماشای من دەکەن

وادهزانن دوایین کاته کانتان هاتوو و منیش و ههستدهکهه که ئیوه شەق دەبن و خۆتان پیس دهکن . ئەمه گالته نیه : کاتی پووبهپووی مهرگ دەبنهوه (به تایبەت ئەو پیاوه شیر رهوشتانەش) به خۆتاندا دهچنهوه و بیر له خۆتان دهکهنهوه . ئەو مهیدانی شهپانهی و به ههزاران جار وینهیمان کیشتاون و ئیوهش پییان دهزانن ، وهکوو ئەوهی دهگوتری بۆنی خوین و گوله و باروت و زرییان لینایهت ، بهلکوو بۆنی گوشتی گهنیو و گوویان لیدیت .

دهزانم ! بۆ یهکهه جارکهه وینهی مهرگ دهبینن . سالیك بهر له ئیستا پیرهمیردیکی بالا بهرز و باریکهله که ژيانی پر له پاز و نهینییه وهستایهکی گهنجی دهعهوت کرد بۆ مالی خویمان (که منی دهکیشتا) . له ژووړه نیوه پووشنهکهی ئەو ماله دوو قاتهوه که بۆ کاری وینهکیشتان به کار دهبرا بۆنی عهنبهر دههات ، قاوهیهکیان به خهستی ئاوریشم پیشکهش کرد . میشتکی گهنجهکهی کردهوه . له دوايشدا له ناو ژووړیکدا کهوا به پهنگی شین پراخراوو ، جواتترین لاپه‌ره‌ی هیندی و فلچه‌ی تووکی سمۆره و لاپه‌ره‌ی زیپراوی و قهله‌می جوړا و جوړ و قهله‌متراشی مهرجانیان پیشان دا و ئامارژه‌یه‌کی وه‌هایان پیکرد که پاره‌ی زۆری پیده‌دهن و بهو جوړه‌ش ویست و ئاره‌زویان بزواند ، له دوايدا پیره‌میرده‌کهه وتی : "وینه‌ی مهرگم بۆ بکیشه."

ئەو وینه‌کیشه دهست نا ئاساییه‌ی کهوا منی دهکیشتا وتی : "من که له ژیانمدا مهرگم نه‌بینیوه چۆن ده‌توانم وینه‌ی مهرگ بکیشم"
پیره‌میرده باریکه‌له درێژکهه وتی : "بۆ کیشتانی وینه‌ی شتیك مهرج نیه له پیشدا وینه‌کهه ببینی ."

ئەو شىۋە كارەى وا منى دەكىشا وتى : " بەلىٰ لەوانەيە كە پىۋىست نەبىٰ ، بەلام ئەگەر بتهوىٰ وەكوو ويّەى وەستا كۆنەكان جوان دەربچىٰ ، پىۋىستە بەرلەوہ بە ھەزاران جار كىشرايىٰ . شىۋەكار چەندە شارەزا دەبىٰ با بىٰ ، بابەتتىكى تازە وەكوو بەر دەستىك دەكىشىٰ كە ئەمەش ھىچ شاھىستەى من نىہ ، ناتوانم بۆ كىشانى ويّەيەكى مەرگ ، ھەموو وەستايى و شارەزايەكەم بخەمە لايەكەوہ ، چونكە ئەمە بۆ من وەكوو خودى مردن وايە . "

پىرەمىردە كە وتى : " لەوانەيە ئەم مردنە تۆ نزىكى بابەتەكە بكاتەوہ . " ناسىنى بابەت بە ژيان نامانكات بە وەستا بەلكوو نەبىنىنى بابەتەكە لە ژياندا دەمانكات بە وەستا ، جابۆيە پىۋىستە ئەم وەستايە لەگەل مەرگدا ئاشنا بىيىت .

بەمجۆرەش وەكوو وەستا گەورەكان كەوا پىكەوہ كىپركىٰ دەكەن لەگەل يەكدا بە ماناۋە قسەيان دەكرد و ھەموو قسەيەكيان دوو توىٰ بوو ، لە بەر ئەوہى باس باسى من بوو ، بە وردى و بە باشى گويم بۆ قسەكانيان پراڭگرت. گەرماى قسەكانيان وەكوو ھى قاۋەكەمان وابوو ، تا وەكوو جاريك كار ھاتە ئەوىٰ كە شىۋەكارە چاۋ جوانە دەست دەرئاساييەكە لەگەل ئەوہى كە خۆى وەلامەكەشى دەزانى پرسىاريكىٰ لە پىرەمىردەكە كرد و وتى : " ئايا فراوانى و گەورەيى ھونەرى ويّەكىشەكان لەوہ دايە كە كارەكانى وەستا كۆنەكان بە بىٰ كەموكوپرى دووپات بكەنەوہ ؟ يان وەكوو ئەوہيە كە بتوانىٰ بابەتى تازە بخاتە ناۋرەسمەكەوہ ؟ "

پىرەمىردەكەش وتى : " لەلاى وەنيزىيەكانى پىۋانى بەھيژ بوونى نەخشى شىۋەكاريك لە دۆزىنەوہى بابەتى تازەدايە . "

ئەو شیوهکارەى وا منى دەکیشا وتى : " ونیزییهکان وهکوو وهنیزی
دەمرن . "

پیرهکەش وتى : " بەلام مەرگی هەموو کەس لە یەک دەچى . "
شیوهکارە ژیرهکەش وتى : " نەخش و ئەفسانە ئەو نین کەوا هەموو
کەس لە یەک بچووینى ، بەلکوو باس لە لەیەک نەچوونیان دەکات ، وهستا
بهوه دەبى به وهستا که ئەفسانە لە یەک نەچووکان به شیوهیهک بکیشیتەوه
کەوا لە ئیمە بچن . "

بەم شیوهش قسە هاتە سەر ئەوێ کەوا مەرگی وهنیزی و موسلمانیک ،
هەى عیزراییل و فریسهکانى خودا و وینەى گاوردەکان لەگەڵ یەکدا بەراورد
ناکرین . ئەو وهستاییهى وا ئیستا من دەکیشى و لە قاوه جوانەکەدا
تەماشای من دەکات بە دەست ئەم قسە گەورانەوه لە گیانى خوێ بێزار بووه
، دەستەکانیشى ئارامیان نیه و دەیانەوى من بکیشن بەلام نازانن کە چۆن
شتیکم . تیشکی ئەو چراییهى وا لە ژوورەکەدا بە خورى دەسوتى کەوتە
نیو چاوانى وهستا که و بریقەى داوه ، پیرەمێردە فیل بازەکە وا دەیویست
فریوى بدات وتى : " ئەو شتەى وا وهنیزییهکان وهکوو مەرگ کیشاویانە لە
شیوهى مەوۆ دەچیت ، کەچی ئەوێ ئیمە فریشتیهکی وهکوو عیزراییلە لە
شیوهى مەوۆ قییدا . وهکوو کاتى دابەزینی قورئانى کەریم کەوا جەرئیل لە
شیوهى مەوۆ قییدا پرووبە پرووی پیغەمەر بوو بووهوه . تێدەگەى ؟ " .

تێگەیشتم ئەو وهستا گەنجەى وا خوداوهند لیها توویهکی پى بهخشیوه
بۆ کیشانى من بێئارامى دەکات . چونکە پیرەمێردە شەیتانییهکە ، ئەو بیرە
شەیتانییهى خستبووه میشکییهوه . ئیمە شتی کمان نەدەکیشا کە هەموو
لایەکی پرووناک بێت ، بەلکوو دەمانەویست شتی بکیشین کە ئەگەر بکریت

نيوھى تاريك بېت . ئەو ويىنەكېشەى وا تۈزىكى تر من دەكېشىۋىتى : " من مەرگ ناناسم . " پېرمىردەكەش وتى : " ھەموومان ئاگامان لە مردنە و لېشى دەترسىن و بەلام ھېچ كەسمان نايناسين . تۆئەم ترسە بكېشە . " تۈزىكى تر منى دەكېشا . كاتى مىلى تەزىو دەستى پاكېشا وا ھەستم كرد كەوا بە نووكى پەنچەكانىيەو بە دواى قەلەمەكەيدا دەگەپرى . بەلام لە بەر ئەوھى وەستايەكى گەورە بوو ، دەيزانى كە ئەو پاكېشانە عەشقى نەخش قوولتر دەكاتەو ، ھەر بۆيە خوى پېراگىرا ، پېرمېردە تەلەكە بازەكەش كە دەيزانى تۈزىكى تر ويىنەكە دەكېشىرى ، ھەندىك بەش لە كتيبەكەى ئەلجەوزى يانى (كتاب الروح) و كتيبى (الاحوال قيامه) ى غەزالى و سويوتى بۆ خويندەو .

بەم شىۋەيەش ئەم ويىنە كېشە دەست ناناسايىيە ئەوھى بېست كەوا فرىشتەى مەرگ لە ئاسمانەو دىت و دەچىتە ھەموو جىگايەك و بالەكانى ژور ھەلات و پوژ ئاوا دەگرنەو و ھەزاران بالى ھەيە كە ھەر يەكەيان بۆ تاوانباران وەك بزمارىكن ، ئەم فرىشتەيە باوھش دەكات بە پياوھ دىندارەكاندا و دەيانپاريزى ، لەبەر ئەوھى زۆرىنەى ويىنە كېشان دۆزەخىن ، منى بە بزماركوت كراوى كېشا . ئەم فرىشتەيەى وا خداوھند بۆ گرتنى گيانى ئىوھ دەينىرىت بۆ سەر زەوى دەفتەرىكى پىيە كەوا ناوى ھەموو كەسىكى تىدايە . لە ھەندىك لە لاپەرەكانى ئەم دەفتەرەدا ھەندىك ناو بە خەتى پەش نووسراون و خەتيك كېشراوھ بە دەوروو بەرياندا ، بەلام تەنيا خودا ئاگاي لە مەرگى مرقەكانە و دەزانى كەى دەمرى ، كاتى كەسىك بمرى ، گەلەيەك لە دارەكەى عەرش دەكەويىتە خوارەو . ئەم گەلەيە بگرن و بىخويندەو . بەم شىۋەيە شىۋەكارەكە گوئى لەوھ پاكتر كە نۆرەى كىيە و

دهستی به کیشانی من کرد . به لّام له بهر ئه وهی که وا پیاویکی بیرمه مند بوو ، منی مه ترسیدار ، به لّام به چه سیب و کتیبه وه کیشا . له بهر ئه وهی پیره میرده میشک بچوکه که وه های خویند بووه که له دوا ی ئه وهی فریشته ی مهرگ قوربانیه که دهست نیشان دهکات و گیانی ده کیشی، پروناکییه کی زور هه موو جیگایه که ده گریته وه پو شنای ده بیّت ، وه ستا لاهه که ش منی له ناو پو شنای و تیشکدا کیشا ، چونکه دهیزانی ئه وان چاویان به پروناکییه کی ته نیشته من ناکه وی . ئه و وینه کیشه ده رئا ساییه گو یی بو قسه کانی پیره میرده که راده گرت و سه رهنجی ده دایه سه ر ئه و به شه ی (کتاب الروح) که وا باسی ئه وه دهکات که قه ور هه لکه نه کان گوتویانه له نیو قه بره که دا لاشه کان بزمار کوتکراون و گری ئاگر له سه ر قه بری تازه مردو وه کان هه لده ستیّت ، هه ر بو یه له کاتی کیشانی وینه که دا هه موو شتیکی ترسینه ری تی دا جیگیر کرد بوو . به لّام له دوا ییدا په شیمان بووه وه ، هه لّبه ته له و ترسه په شیمان نه بووه وه که وا له وینه که دا جیگیری کرد بوو . به لّکوو له هه موو وینه که په شیمان بووه وه ، هه ستی منیش وه کوو هی که سیک بوو که وا به شهرم و په شیمانیه وه باوکی خو ی که وتبیته وه یاد .

ئهم وه ستا دهست موعجیزاوییه بو چی له کیشانی من په شیمان بوو بووه وه ؟:

1- له بهر ئه وهی ناتوانی وینه ی من یانی وینه ی مهرگ وه ستایانه بکیشی ، وه کوو ئه وهی واده ی بینن و چاوتان پییده که وی من له وینه ی وه نیزییه کان و له هی وه ستا هه راتییه کانیش ناچم . ئهم وینه خرچ و خپله ی وا وه ستا گه وره که شایسته ی مهرگی نازانی له لای منیش په سه ند ناکریّت .

2- له بهر ئه وهی که وا پیره میرده که به ریگایه کی شه ی تانییه وه فریوی دا

بوو و ئەویش بە بى مېشكى و لە ناکاوهوه لاسایى نەرىتى وەستای پوژ
ئاوايیهکانى کردبوو ، بۆ یەکەم جار هەستى بەوه دەکرد کە پیاویکی زۆر
سەیره و بەم بېشەرەفییهى خۆى خەریکە بەرامبەر بە وەستا کۆنەکان
بى ریزی دەکات و ئەمەش پوچى دەخواردەوه .

3- پىویستە یەکسەر ئەوه بېتەوه عەقلى ئەو گیل و گەوجانەى وا گالتە
بە من دەکەن و پیدەکەن ، کەوا لەگەڵ مردندا گالتە ناکردىت ، ئیستاش
ئەو وینە کیشەى وا منى کیشاوه شەوان بەبى پراوەستان لە کۆلاکاندا
پیدەکات و وەکوو زۆربەى وەستا چینییهکان خۆى بەو شتە دەزانیت کەوا
کیشاویەتى .

پارچه‌ی مناره سوور و قوماشی ژنه خه ماوییه کان (پشيله رهش داره کان) و پارچه‌ی مؤر و سووری دولمه‌ی بيله جيکيان داوا کرد بوو ، به يانی زوو هه موویانم خسته ناو کۆله که مه وه . قوماشیکی سه وزی ئاوریشمینی چینیان به که شتی پورتوغالی بۆ هیئا بووم ، هه ره له و قوماشه به لām رهنگه شینه که یم خسته ناو کۆلمه وه ، له بهر ئه م به فره بی کوتاییه‌ی ئه م زستانه ، به دهیان جووت گۆره‌وی به نین و پشتوینی ئه ستوور و هه موو جوریکی یه له کی به نینم به جوانی ده قکرد و له کۆله که مدا جیگام کردنه وه . له دوايیدا ده ستمالی ئاوریشمینم بۆ ئه و ژنانه جیا کرده وه که وا بۆ ورته و بۆله ده چوون بۆ لای یه ک . کاسه‌ی پاره شم خسته ناو کۆله که مه وه . کاسه یه کی به کار هاتووی هه مامیشم هه لگرت و ده ستم برد بۆ کۆله که م . زۆر قورس بوو بوو . ئای پشتم دیشی! ئه م کۆله پشتم ده شکینی . دامنايه وه ، سه ره له نوی کۆله که م کرده وه و ته ماشام کرد ، بۆ چی ده ریان به یینم ؟ له ده رگایاندا ، نه سیم ده رگاکه‌ی کرده وه و بانگی کردم . به ره ده رگاکه خه یرییه‌ی لیبوو ، چپاندی به گویمه وه و وتی شه کوره خان ئه مه‌ی ناردووه . ناو چاووم دا به یه کدا و نامه که م لیوهر گرت ، له دوايیدا کچه که وه که م حالئ کرد (بۆ ئه وه‌ی له کاتی که پانه وه دا که س نه ییینی) . نه سیم سه یری ده کردم . ئه و کاتانه‌ی که نامه که م پیده بوو ، کۆله زل و سووکه که م هه لده گرت . وتم : " کچی زاواچه له بی له ناگری ئه ویندا پل پل ده سووتی ، خه ریکه به ته واوی عه قلی ئه و بیچاره یه له سه ری ده ره په ری . " قاقایه کم لیډا و رۆیشتمه ده ره وه ، به لām یه که سه ره میکی سه یر هه موو جه سته می داگرت . له راستیدا نه مده ویست گالته به عه شقه که‌ی شه کوره بکه م ، به پیچه وانه وه ته نانه ت ده مویست جاریک بۆ ئه و حاله خه مباره‌ی

بگريم و فرميسكى بۆ ھەلپرىژم ، چەندە جوانىشە كچە جوانە خەمبارەكم !
 بەو بەيانىيە ساردە بە پەلەپەل لە پيش ماله شپۆلەكانى گەرەكە تەنيا و
 بىچارەكەى ئىمەى جوولەكەو تىپەر بووم . لە دواييدا لە كۆلانەكەى مالى
 ھەسەندا چاوم بەو سوالكەرە كۆپرە كەوت كەوا لە گۆشەيەكدا جىگای
 خۆى گرتبوو و پالیدا بوو و تەماشای ھەموو شتيكى دەکرد . بە ھەموو
 توانايیەكەمەو قىراندم و گوتم : "بوخچەچى ھاتووہ . "

وتى : " ژنى قەلەوى عفریتە ! نەش قىرپىنى خۆ ھەر لە دەنگى پىتەوہ
 دەتەناسمەوہ . "

وتم : " چەپەلى كۆپرە ! تاتارى بىخىر ! كۆپرەكان كە سانىكى خراپ و
 بەلان كە خودا لە خۆى دوورى كردوونەتەوہ ، خودا تووشى شەرت بكات
 ،ئاخر شەر ! "

جاران لەم شتانە تووڤرە نەدەبووم و گویشم لىنەدەدا ، باوكى ھەسەن
 دەرگاھەى كردەوہ ، ئابازىيەكى چەلەبى و ناسكۆلەيە . وتى : " بابزانم ئەم
 جارە چیت بۆ ھىناوين . "

- : " كۆپرە تەمبەلەكەت ھىشتا لە خەودايە ؟ "

- : " خەوتووہ ؟ چاوەروانى ھەوالىكى تۆيە ، چاوى لە پىتە . "

ئەم ماله ئەوھەندە تاريكە كاتى دەچمە ناوھە وادەزانم دەچمە نىو
 قەبرەوہ . شەكۆرە ھىچ پرسىارى ئەوہ ناكات كە ئەمانە چىدەكەن ، بەلام
 ھەر جارە و بە شىوہيەك باسى بۆ دەكەم كە جارىكىتر بىر لە گەرەنەوہ بۆ ئەو
 ماله نەكاتەوہ . تەنانەت خەيالى ئەوہش شتيكى سەختە كە ماوہيەك
 شەكۆرە كەيوانووى ئەم ماله بوو بى و لەگەل منداڵە چەتوونەكانيدا لىرەدا
 ژيانى بردىتە سەر . ناوھە بۆنى خەو و مەرگى لىوہ دەھات ، پۆشتمە

ژووره که ی تره وه و خوّم خسته ناو تاریکاییه کی قوولتره وه ، چاو چاوی نه ده بیینی ، هیشتا نامه که م دهر نه خستبوو که حه سه ن پهیدا بوو ، هاتوو نامه که ی لیوهر گرتم . وه کوو هه موو جاریک به رمدا بوّ ئه وه ی مهراقه که ی بکوژیته وه ، یه کسه ر سه ری له سه ر نامه که هه لگرت و وتی : " شتی ترت نه هیناوه ؟ " به لّام خو ی باشی ده زانی که هیچی ترم نه هیناوه .

وتی : " ئه مه نامه یه کی کورته " و خویندییه وه : " ره شه ئه فهن دی ! له بهر کتیبه که ی باوکم هاتوو چو ی مائی ئیمه ده که ی و ته واوی پوژ لی ره داده نیشی ، به لّام به گویره ی ئه و شته ی که بیستوو مه ته نانه ت رهسته یه کیش نانوسی . تاوه کوو کتیبه که ته واو نه که ی به هیچ جوړیک خو ت ئومیدوار مه که . " نامه که ی له ده ستدا بوو ، وه کوو ئه وه ی که هه مووی ئه و شتانه قه باحه تی من بی و من تاوانبار بکات ، ئاوه ها سه یری چاومی ده کرد . حه ز له ئه مانه ی ناو ئه م ماله و بیده نگییبه که ی ئیره ناکه م .

- " ئیدی باسی هاوسه ردار بوونه که ی ناکات و نالی که میرده که ی له شه ر ده گه ریته وه . له بهر چی ؟ "

- " من بو بزانه ، له بهر چی ؟ خو من ئه م نامه نه نانوسم . "

- " جارجار گومان له ویش ده که م " و .. نامه که و پینچ شه ش ئاکچه ی پیدام .

وتم : " هه ندیک له مروّقه کان کاتی قازانجی زورتریان ده سته ده کو ی ، زیاتر چه په ل و پیس ده بن "

ئه م حه سه نه لایه نیکی شه یتانی و جوړه زه کایه کی تیدایه که کاتی مروّق لیی تیده گات ، ئه وسا ده زانی که بوچی تاوه کوو ئیستا شه کوره نامه کانی وه رده گری "

- : " كتيبەكەى باوكى شەكۈرە چيە ؟ ئەزانى چيە ئەلەين پادشا ھەموو پارەكەى دەدات . لەبەر ويىنەكانى ئەو كتيبە شىۋەكاران يەكتى دەكوژن ، نازام ئەمە لەبەر پارەكەيەتى يان - حاشا - لەبەر ئەۋەى وا لە بەرامبەر دىنەكەماندا كوفر و بېرزی تىدايە ، ئەلەين كەسىك سەيرى بكات يەكسەر كۆيرەدەيىت . " كاتىك ئەمانەى دەگووت بە شىۋەكە پىدەكەنى كە مروڤ تىدەكەى پىۋىسىتە بە جدى وبە وريايى تەماشاي بكات . ئەگەر قسەيەكى جديشبايە ، بە گويرەى ئەو لايەنىكى تىدا نەبوو كەمن بەراستى ۋەربگرم . ھەسەنىش ۋەكوو ھەموو ئەو پياۋانەى كە نامەكەيان دەبەم و دەيھىنم كاتىك غرورى دەشكا منى بچوك دەيىنى . منىش لەبەر ئىشەكەم ۋەھا ديار دەكەم كە زۆرم پىناخوش بوو ، ئەمەش تەنيا لەبەر ئەۋەيە كە دلى ئەوان خوش بىت . بە پىچەۋانەشەۋە كاتى كچان غرورىان دەشكى باۋەشم پيا دەكەن و دەگرين . ھەسەن لەبەر ئەۋەى كە دەيزانى دلم شكاوە وتى : " تۆ ژنىكى ژيرى ، زوو ئەمەى بۆ بەرە ، زۆر ھەزدەكەم بزنام ۋەلامى ئەو گەۋجە چيە . " لە دلمەۋە دەمويست بلىم پەشە پياۋىكى گەۋج نىە . لە ۋەزەيەتى ۋەھادا ئەو پياۋانەى پەقىيى يەكتىن پارەيەكى زۆر چاك دەدەن بە ئەستەر ، بەلام لە قەيرانى پەقىكى ناكاو ترسام و خۆم پراگرت . كاتى دەر كەۋتم گۆتم : " لەتەچنەكەى سەر سوۋچەكە ، زۆر بى تەريپتە . " و لەبەر ئەۋەى لەگەل ئەو كۆيرەدانەبى بە قسە و باسما ن لەو سەريترى كۆلانەكەۋە پۋىشتەم . و بەو بەيانىيە زوۋە چوۋمە ناو بازارى مريشكەكانەۋە . بۆچى مىلەتى موسولمان سەر و قاچى مريشك ناخون ؟ ئوى لەمانە كە سەيرن !

دايكم (خۆلى قەبرەكەى زۆربى) دەيگوت كاتى كە لە پورتوغالەۋە ھاتوون بۆ ئىرە لەبەر ئەۋەى قاچى مريشك ھەرزان بوۋە ھەموو كات

کړیویانه و به کولای خوار دویانه . ژنیکم بینی که کویلکان ئەملا و ئەولایان گرتبوو، زۆر له خوځایی بوو ، لهوه دهچی ژنی پاشایهك ، یا خود کچه دهوله مه ندیک بیټ ، ته ماشایه کم کرد و هه ناسه یه کم هه لکیشا ، له وانه شه که سیك بیټ عه قلی بستیک له زهوی بهرتر بیټ ، له وانه شه میړده که ی له شه ږی سه فه ویدا دهستکه وتیکی زوری هیڼابی . شه کوره ش وه کوو ئەم ژنه له خوځاییه ده ژیا . له هه موو که سیك زیاتر ئەو شایسته ی ئەم شتانه یه .

کاتی گه یستمه کولانه که ی لای مالی پشه دلم توندتر لیږده دا . ئایا دهمه وی شه کوره له گهل ئەم پیاو دا ژیان ی هاوسه ږی بکات ؟ هاوسه نگی نیوان پیوه ندی دار بوون و بی پیوه ندی بوونی شه کوره و حه سه ن ږاده گرم ، به لام ئەوه ی ئەم پشه یه چۆن ده بیټ ؟ عه شقه که ی بهرام بهر شه کوره نه بیټ ، نه ویتړ ږیک و پیکه .

بوخچه چی !!! نامه دایین به دهستی ژنی بی میړد و پیاوی بی ژن و کوږ و کچی عاشق به یه که که توژیک گیل و گه وجیش ده بن ناگوږمه وه به هیچ شتیکیتر .

دلنیام له وه ی ئەگه ر بهر له وه ی ئەو نامه یه بخویننه وه که وا تازه گه یشتو وه ته دهستیان هه والیکی خراپیشیان پیبگات ، دیسان ههستیکی هیواداری دهروونیان داده گریټ . له بهر ئەوه ی شه کوره باسی گه ږانه وه ی میړده که ی نه کردو وه و بو ئومیدوار بوونی پشه ش مه رجی دانا وه ، من خوږ ماڅ ددهم به پشه ئەگه ر هیوادار بیټ ، به تامیکه وه ته ماشای خویندنه وه ی نامه که یم کرد . له خو شیدا هه لچوو بوو . ته نانه ت توژیکیش ترسا بوو . کاتی بو نووسینی وه لامی نامه که ږویشته دوا وه ، منیش وه کوو

ئەوھى ھەمووژنىكى ژىرى بۇخچەچى دەيكات جانتايەكى رەشى پارەم دەرھىنا و نىشانى ژنە خاوەن مائەكەى رەشەمدا و وتم : "ئەمە لە باشتىن چادىر ئىرانىيەو دىروست كراو . " وتى : " كوپرەكەم لە شەپدا كوژراو ، تو نامەى كىت ھىناو بۇ رەشە ؟ " لە پوومەتییەو وەھام دەخویندەو كە كى دەزانى لەوانەى كچە لە مال ماوەكەى خوۋى يا خود ھى كەسىكىتى بۇ شىرە كوپكى وەكوو رەشە دانابى .

- : " ھى ھىچ كەس نىە ، يەكك لە خزمەكانى لە ژوورەكانى بايرام پاشادا خەرىكى مردنە و داواى پارەى لىكدووە . " بەبى ئەوھى بىروا بكات وتى : " ھەى پو ، كىيە ئەو بىبەختە ؟ " لە رەقاندان مەنىش گوتم : " كوپرەكەت لە شەپدا كوژراو بوو ؟ " لە دوايشدا بە دوژمنایەتییەكەو سەىرى يەكمان كرد . بىوژنىكى تەنیا و تاكەس ژيانەكەشى چەندە سەخت و زۆرە !

ئەگەر بىن بە ژنىكى دەسفرۆش و نامەبەرى وەكوو ئەستەر ، ئەوا تىدەگەن كە تەنیا دەولەمەندى و دەسەلات و داستانى بىوینەى عەشق دەتوانى والە مروڤ بكات كە خاوەن مەراق و زانخواز بىت . خەم و جىابوونەو و بەخىلىبردنەو و تەنیاىى و دوژمنایەتى و فرمىسك و ورتە و بۆلە و دەماودەم بوونى قسە و ھەژارى و نەدارى بىكوۆتايى وەكوو كەلوپەلەكانى ئەم مائە ھەمووى لەيەك دەچن : گلىمە كوۆنىكى رەنگىن كە رەنگى چووە و كالى بووئەو ، قاپ و كەوچكىك لەسەر سىنىيەكى بۆرەك ، دوو سەندووقى گەورە و بچووكى كوۆن و لەكار كەوتوو ، بىوژنىك كەوا ديارە ھىشتا تەنیاىە و شمشىرىكى كوۆن بۇ ترساندننى دز و جەردە . رەشە گەرايەو و چووە لای كاسەيەك كەچمكى پووپۆشەكەى زەنگۆلەى پىوہە .

له دواييدا بۆ ئهوهی که ژنه مهراقدارهکهی خاوهن مالیش گوئی لیبی به دهنگیکی بهرز گوئی : " ژنی بوخچهچی ! ئه مه بگره و بیبه بۆ ئه وه نه خوشه بیچارهیه و پیی بلئی نه گهر وه لامیکی هه بوو چاوه پروانی ده کهم ، نه مپروش له مالی زاواکه مانم " هیچ پیویستییه که بهم گه مه و یارییه نه ، نابی بۆ کوپیکی ههرزه کاری وه کوو ره شه نامه و دهستمال ناردن و ئیشارهت وهرگرتن و گه پان به دواي هه لبراردنی کچی که عه یب بیئ . نه کا به راستی له بهر ئه وه بی که چاوی بریپیته کچی خاوهن ماله که ؟ جار جار هیچ پروام به ره شه نایهت و زور له وه ده ترسم که له دواييدا شه کوره هه لئه تیئی . سه ره پای ئه وهی ته وای پوژ له مالی که له گه ل شه کوره دا ده مینیته وه که چی ناتوانی ئیشاره تیکی لیبدات . له کۆلانه که دا جانتا کهم کرده وه ، له گه ل نامه یه که دا دوانزه ئا که چی تییدا بوو . زور ده مویست که بزانه چی تییدا یه ، ههر بویه به ههرا کردن به ره و لای هه سهن پویشتم . له بهر دووکانی میوه فروشه کانه که له رم و گیزه ریان دانا بوو ، به لام ته نانه ت تاقه تی ئه وه شم نه بوو که پروه لای ئه و پیازانه ی وا هاواریان ده کرد و ده یانگوت وهره ئه ستهر ، وهره ده سته ی کهمان لیبه ده بزانه چوین ، که پویشتمه ناو کۆلانه که ، له ته چنه تاتاره که دیسان ده سته ی به قسه کردن کرد . وتم : " سهیره به خوا ! " و تفیکم کرده نیو چاوانی ، ئهم سهرما و سۆلهیه بۆ چی ئهم ناپیاوه نابه سته ی و نایکوژی ؟ . هه سهن نامه که ی له بهر خووه ده خوینده وه ، منیش به زوری خووم راده گرت . له دواييدا خووم پی پانه گیرا و گوتم : " به لی ؟ "

ئه ویش ده سته ی به خوینده وه ی نامه که کرد :

" شه کوره خان گیان ! داوای ته وای کردنی کتیبه که ی باوکتیم لیبه که ی ، بابزانی له وه زیاتر هیچ مه به سته ی که نه و ههر به و ئامانه ش هاتوو چۆی

مالى ئىۋە دەكەم . وەكوو ئەۋەى جارى پېشوو خۆيشت باسكرد بوو ،
 مەبەستم تېكدانى ئاسوودەيى ئىۋە نىە ، ئىستا بە باشى ھەست بەۋە
 دەكەم كە عەشقى من بەرامبەر بە تۆ دەردى خۆمەو بەس. بەلام ئەۋەى
 راستى بېت ھەر لەبەر ئەم عەشقەش ناتوانم دەست بۆ قەلەم بەرم و ئەو
 كىتېبە بنووسم وا باوكت داۋى لىكردوم ، ھەر كات ھەست بە ھەبوونى تۆ
 لەو مالەدا دەكەم وشك دەبم و پادەۋەستم و ناتوانم ھاوكارى باوكت بكەم .
 زۆر بېرم لىكردەۋە ، ئەم شتە تەنيا يەك ھۆى ھەيە ، ئەۋەش ئەۋەيە كە لە
 دۋى دوانزە سال تەنيا يەكجار ، ئەۋەش لەبەر پەنجەرەكەۋە چاۋم بە
 پوخسارت كەوت ، ولە لەدەستدانی ئەو خەيالە زۆر دەترسم . ئەگەر
 جارىكى تر لە نىزىكەۋە تۆم بدىبايە ، ئىدى لە ونكردنى تۆ نەدەترسام و
 كىتېبەكەى باوكېشم بە ئاسانى دەنووسى . شەۋكەت دۋىنى بردىمى بۆمالە
 چۆلەكەى جوولەكە ھەلۋاسراۋەكە ، لەو مالە چۆلەدا كەس نامانىبىنى ،
 ئەمرو دەبى يان ھەركاتىك كە تۆ بتەۋىت دەتوانىن بچىن و لەۋى يەكترى
 بىبىن . شەۋكەت دەيگوت ، دۋىنى لە خەۋتدا مېردەكەت بە مردوۋىي
 بىنىۋە . " لە ھەندىك جىگای نامەكەدا زىكەزىكى دەنگى ھەسەن وەكوو
 ھى ژنىكى لىدەھات و لە ھەندىك جىگاۋشا وەكوو عاشقىكى سەرشىت و
 دەنگ لەرزۆك قاقاي لىدەدا و پىدەكەنى . رستەى " دەمەۋى جارىكى تر
 بتىنم " ى بە شىۋەيەكى گالته پىكردن و بە فارسى گوتەۋە و وتى : " كە
 بىنىنى شەكوورە ھىۋايەكى پىدا ، يەكسەر كەۋتە ناۋ مامەلەكردنیشەۋە ،
 ئەم مامەلەكردنانش كارى عاشقىكى راستەقىنە نىە " . بە ھەموو پاكىيەكى
 خۆمەۋە گوتم : " بەراستى عاشقى شەكۈرەيە " .

– : " بەم قسەيەت ئەۋەت سەلماندا كە لايەنگرى لە پەشە دەكەيت . ھەر

ئەوێ که وتووێتی کاکەیی منی لە خەودا بە مردوویی بینیوه ، خۆی مانای ئەوه دەدات که مەرگی مێردەکی قبول دەکات ."

منیش وەکوو گەمژەیکە وتم : " ئەمە تەنیا خەیاڵیکە ."

وتی : " خۆم دەزانم که شەوکەت چەندە ژیر و فیلبازە . چەند سالی تەواو پێکەوه لەم مالهەدا ژیاوین ، ئەگەر زۆر لێکردنی دایکی نەبایە ، شەوکەت ڕەشەیی نەدەبرد بۆ مالهە چۆلەکەیی جوولەکەکە . شەکۆرە ئەگەر وادەزانی که دەتوانی کاکەم و ئێمەش لە دواي خۆیەوه بهیڵێتەوه و پشتمان تییبکات زۆر بە هەلهەدا دەچیت ، کاکەم هیشتا سەلامەتە و لە شەپیش دەگەریتەوه . " قسەکەیی هیشتا تەواو نەکرد بوو که ڕۆیشتە ژوورەکەیی ناوێوه ، دەیویست بە ئاگری ئاگردانەکە مۆمێک داگرسینی که دەستی سووتا ، قێرەیکەیی بەرزێ لیوه هات ، لە دوايیدا بە دەست لیسانەوه چراکەیی داگیرساند و داینايە سەر مێژەکە . لە ناو دەواتەکەوه قەلەمیکی ئامادەیی دەرھێنا و لەسەر لاپەرەیک بە پەلەپەل هەندیک شتی نووسی . وا هەستمکرد که پێیخۆشە سەیری دەکەم ، بەلام بۆ ئەوێ نەترسی خۆمی پینیشان بدەم بە هەموو توانایەکەمەوه بزەیکەم لیڤا .

- : " ئەم مالهە هی کام جوولەکەییە ، تۆ دەزانی ؟ "

- : " تۆزیک لەو لای مالیانەوه مالیکی زەردی لیڤە ، ئەوێ . ئەلین پزیشکی خۆشەویستی پادشا که زۆر دەولەمەندیش بووه لە دواي ئەوێ جووولەکەکانی (ئاماسیا) دەکەونە ناو مەترسییەوه ، بەیارمەتی پادشا براکەیی خۆی لەویدا شارەدۆتەوه (بە قسەیی ئەوانە) سالانیک بەر لە ئیستا پۆژیک بەرلە جەژنی بی‌هەویر لە گەرەکی جوولەکەکاندا لاویکی ڕوومی ون بووه و لە دوايشدا ژنەکەیی سەر دەبەرن که خەریکی ئامادەکاری جەژنی بی‌هەویرە . که شایەتی درۆینە دەرەکەون و یەهویدیەکان تاوانبار دەکەن ،

كوشتارى يەھوودىيەكان دەستپېدەكات . پزىشكى پادشاش براكەى و ئەم
ژنە جوانە دەفرېنى و بە يارمەتى پادشا دەيانشاريۋە ، پياوھەكان
ھەلۋاسى و لە سى دارەياندا ، بەلام تاوھكوو مردنى پادشا كەس دەستى لە
ژنەكە نەدا . "

حەسەن وتى : " ئەگەر شەكۈرەش چاوەرپى ھاتنەوھى كاكەم نەكات ،
سزاي دەدەن " ونامەكانى پېدام . لە پرومەتىدا لەباتى كين و نەفرەت ،
بىبەختى و بىئومىدى تايبەت بە عاشقان ديار بوو . لە چاوەكانيدا وھا
ديار بوو كە عەشق لە ماوھىكى كورتدا ئەم پياوھى پير كەردوھ . ئەو
پارەيەش كە قازانجى دەكرد ، گەنجى نەدەكەردوھ . لە نىگا شكاوھكانيدا
وھا ديار بوو كە دەيەوى پېم بلى چۆن دەتوانم شەكۈرە فريو بدم . بەلام
گەيشتبووھ ئەو رادەيەى كەوا لەبەر خراپى خوى پرسىارى ئەمەشى
نەدەكرد . كاتى مروۋ ئەوھى پىقبوول كرا كە كەسيكى باش نىھ -)
كەرەتكران لە عەشقا كارىگەريەكى زۆرى ھەيھ (- دوا بە دواى ئەوھ شتى
مەترسیدار خوى لە خويەوھ دىت . چاوم بەو شتە كەوت كە مندالەكان
باسيان كەرد بوو ، ئەو شمشيرە سوورەم بينى كەوا ھەر شتىكى بەربكەوى
دەيپرى . ئەوھندە ترسام كە وەكوو ئەوھى بمەوى ھەرا بكەم بە زۆرى و
بەپەلەپەل خۆم خستە ناو كۆلانەكەوھ . لەبەر ئەوھش بە خورپايى كەوتمە
بەر قسە و جنيوى لەتەچنە تاتارەكەوھ . بەلام خۆم كۆ كەردوھ و بەردىكى
بچووكم لە زەوى ھەلگرت و خستەم ناو دەستمالەكەيەوھ و گوتم : " بگرە ،
تاتارى گەر . " بەبى ئەوھى پىكەنم تەماشاي ئەوم دەكرد كە چۆن دەست
دەبات بۆ بەردەكە كەوا دەزانى پارەيە . گويم نەدايە جنيوھكانى و پويشتمە
مالى يەكيك لەو كچانەى كەوا دابووم بە شوو .

كچە شيرينەكەم بۆرەكيكى ئەسپەناخى پېدام ، ھى دوينى بوو ، بەلام

کرتە کرتەکهی مابوو ، بۆ نیوه پۆش گۆشتی بهرخی لیڤهنا ، وهکوو ئهوهی
 وا من ههزی لیڤهکههه ، پیری کرد له هیلکه و به ههلوژهش توژیگ ترشی کرد
 و لییگه پرا بۆ ئهوهی باش دهه بکیشی . له بهر ئهوهی دلی دانه مینی دانیشتم
 و به نانی گهرمه وه توژیگم لیخوارد . خوشاوی تریشی لینابوو ، به بیئه وهی
 شهرم بکهه داواي دوشاوه کهشم کرد و کهوچکیگم له گهه خوشاوه کهدا
 تیکه لکرد و بۆ ئهوهی خواردنه که بکویتیته وه خواردم و له دوايیدا نامه کانی
 شه کوره خه مباره کههه برد .

((من شه کورهم)) (26)

کاتی خهیرییه وتی ئهستهه هاتوو ، خهریکی خستهه ناو دۆلابی ئه
 جه لانه بووم وا دوینی شتبووم . خهریک بووم بلیم ... ، به لام با درۆتان
 پییه لیم ، له بهر چی درۆتان له گهه دا بکهه ؟ باشه ، کاتی ئهستهه هات له
 کونی دۆلابه که وه ته ماشای ره شهه ده کرد که له گهه باوکمه دانیشتبوو ، له
 لایه کی تریشه وه زۆر بی ئارام بووم و چاوه پوانی هاتنی نامه کانی ره شه و
 هه سه نه ده کرد ، بۆیه عه قلیشم له لای ئهستهه بوو . له بهر ئهوهی ترسی
 باوکم له مهرگ پستی به گومانیکی به حهقه وه ده بهست ، منیش ترس
 دایگرتبووم . ههروه ها ئه وه شه ده زانی که عه شقه کهی ره شهش له بهرام بهر
 من تا سه ر نیه و ئه وه ها نامینیته وه . ره شه چه نه ده عاشقه ، ئه وه نه دهش بیر
 له هاوژینی ده کاته وه . هه ره له بهر ئه وه ویستی هاوژینی شه که وا زوو عاشق
 ده بی . ئه گهر منیش نه بهم و بیه وی له گهه که سیترا هاوژینی بکات ئه وا
 عاشقی ئه و ژنهش ده بی . خهیرییه ئهستهه بر دبووه ناو موته به خه که وه
 شه به تیکی ئاوی گولی دابوو به دهستی وه ، له و ساوهی که باوکم ده چوو

سەر باسەكە و قسەى دەكرد گومانم لەوێ کرد بوو كە خەيرىيە ھەموو ئەو شتانەى وا پرۆ دەدەن دەيگيپيژتەو ھە باوكم . زۆر دەترسام .

ئەستەر وتى : " چاۋ پرەشەكەم ! كچە بەخت پرەشەكەم ! لەبەر ئەوێ بەرازەكەى ميژدم نەيدەھيشت درەنگ ھاتم . باشى ئەوێە كە تۆ ميژدت نەى تا بچى بە گزتا ، نرخی ئەم شتە بزائە . " كەنامەكانى دەرھيئا ، پەلامارى دەستيمدا و ھەرمگرت ، خەيرىيە لە دەورووبەرماندا نەبوو ، بەلام دەمزاني كە ئيستا خوێ لە شويينيكدە مەلاس داو ، بۆ ئەوێ كە چاوى بە پرۆمەتم نەكەوئ ، پيستم ھەلكردە ئەستەر و نامەكەى پرەشەم لە پيشتا خويئندەو . كە بېرم لە مالا چۆلەكە كەردەو لە ناكاو لەرزەيەك ھەموو گيانمى داگرت . بە خۆم وت مەترسە شەكوورە ! تۆ توانايى ئەوێت ھەيە كە پرۆ بە پرۆى ھەموو شتيك بيئەو . نامەكەى ھەسەنم خويئندەو ، ئەويش خەريك بوو ھاربيى : " شەكوورە خان : خەريكە پل پل دەسووتيم ، بەلام دەزانم كەتۆ ھيچ خەميكت نەى ، شەوان لەدواى خەيالى تۆو خۆم لەتەپۆلكە بيئەنگەكانەو بەردەدەم و ھەرا دەكەم . دەزانم كە ئەو نامەيەى وا بۆ تۆم ناردوون ، دەيانخويئيتەو ، بەلام ھەر جاريك بى وەلام دەيانھيئيئەو ، ئەمەش وەكوو ئەو وايە كە تيريكي سى سەر لە دلم كەوتبى . لە بەر خۆمەو وەم لەوانەيە وەلامى ئەمەيان بداتەو بۆيە نووسيم . بيستويانە و قسەكەت دەم بە دەم گيژدراوئەو و دەليئن كە بە منالەكانت گوتوئ خەوم بينيوە كە ميژدەكەم مردوو و ئيدى منيش بووم بە بيوە ژن . نازانم ئەمە راستە يان نا ، بەلام تەنيا شتيك كە من دەيزانم ئەوێە كە تۆ ھاوسەرى براكەمى و ئەنداميكى ئەم بنەمالەى . ئيدى لەبەر ئەوێ كە باوكم ھەق پيئەدەدا ، ئيمرو دەچين بۆ لاى قازى بۆ ئەوێ كە تۆ بگەريئينەو . لەگەل

چەند پیاویکدا دین بە دواتا ، با باوکیششت ئاگادار بێ، کۆل و بارەکت
 حازر کە ، دەگەرێتەووە بۆ مال . وەلامەکەم بە ئەستەردا بۆ بنێرە . " بۆ
 جاری دووھەم نامەکەم خۆیندەووە و تەماشای ئەستەرم کرد . بەلام لە بارە
 هیچ کامیانەووە شتیکی تازە پێنەگوتم . قەلەمیکم لە پال مەنجەلەکەدا
 شارەدبوووە ، دەرم هیناو لاپەرەیهکم خستە سەر تەختە ی نانەکەو خەریک
 بوو نامەیهک بۆ ڕەشە بنووسم کە ڕاوەستام . شتیکی هات بە میشکەدا ،
 گەرەمەووە و تەماشای ئەستەرم کرد ، شەربەتەکە ی وەکوو مندالیکی گووپن
 هەلقووڕاند ، کە تەماشام کرد وامزانی کە دەزانم ئەستەر ئاگادارە لەو
 شتە ی کەوا من بیرێ لێدەکەمەووە . شتیکی زۆر پڕ و پووچە و فەری بە
 راستیەووە نیە . قەلەم و کاغەزەکەم خستەووە جیگای خۆی و بزەیهکم بە
 ڕووی ئەستەردا لێدا . وتی : " سەیر کە چ شیرین دەکەنێ کچە جوانەکەم ،
 خەمت نەبێ هەموو شتیکی بە خۆشییەووە کۆتایی پێدێ . هەر پەنجەیهکت
 هونەرێکی لێدەبارێ ، کچیکی ژیر و دانامە ی ، بە سەدان کەسی دەولەمەند
 و وەبەدیان پاشا لەم شارەدا هەن کە بێن بە هاوسەرت . " دەزانن کە جار
 جار بڕوامان بە شتیکی هەیه . بەلام کاتیکی باسی دەکەین بە شیوێهەکتەر
 دەیگێڕینەووە ، و لە دوایشدا دەلێن بۆچی من وادەکەم ؟ ! لەگەڵ ئەوێ
 بڕوام بە شتەکە هەیه دیسان بە شیوێهەکتەر باسی دەکەم !

- : " بەلام ئەستەر ! کێ ئامادەیه لەگەڵ بێوەرێکدا ببێت بە هاوسەر کە
 دوو مندالی هەتیووی هەبێت ؟ "

- : " لەگەڵ تۆدا ؟ ! زۆر کەس هەن کە دەیانەوێ " تەماشای نیو
 چاوانمی کرد . وەها بیرم دەکردەووە کە حەزی لێدەکەم . ماوێهەکی زۆر
 بێدەنگ بێدەنگ دانیشتم . کە زانی نامە ی پێنادەم و تەنانەت پێویستە کە

بچى ، يەكسەر كۆلەكەي ھەلگرت و پۇيى . نازانم چۆن پىتان بلىم ! لە
دوايى پۇيشتنى ئەستەريش ھەروا بىدەنگ مابومەو و لە گۆشەيەكدا
بۇخۇم دانىشتبوم . دوايى ھەستامە سەر پى و پالما بە ديوارەكەو وە
لەسەر پى مامەو . بىرم لە خۇم دەكردەو ، چىبەكم ؟ چى لەو ترسە بكم
كەوا لە دالما گەورەتر دەيىت ؟

لەم بەينەدا گويم لە دەنگى ئورھان و شەوكت بوو كە لەسەرەو پىكەو
لەگەل يەكدا قسەيان دەكرد . شەوكت دەيگوت : " وەكوو ژن
ترسنوكيشى " ئورھان دەيگوت : " تۆ لە دواو ھىرش دەكەيت ، ددانم
دەلەقيتەو " لە لايەكى ترييشەو ئەقلم لەلاى قسەو باسەكانى باوكم و
پەشەبوو . لە بەرئەو ھى دەرگا شينەكەي ژورى نەخشەكيشان كراو بوو ، بە
ئاسانى گويم لە ھەموو شتەك دەبوو . باوكم وتى : " لەدواى تەماشاكردنى
ويىنە كەسىيەكانى (پۇرترا) وەنيزەيەكان مروڤ بە ترسيكەو تىدەگات كە
لەو ويىنەدا چاوى ھەر كەسيك لەيەك ناچيىت وە شتە خرۆلەيەكى كۆن نىيە ،
بەلكوو بەپىچەوانەو وەكوو ئاويىنە گەرانەو ھى ئەو دەكات و وەكوو
چالەئاويىش پۇر دەيىت و دەقاو دەق وەكوو چاوى ئىمەيە . لىوھەكان وەكوو
لاپەرە شتانىكى رىك و راست نىن كەوا لەسەر پومەت كيىشرايى ، بەلكوو بە
جەم بوونەو و نەرم بوونەو ھى خويانەو گوزارشت لە خوشى و ناخوشى و
نازارەكانمان دەكەن . ھەر لىيۆيك سوورىكى جياوازە و گرپىيەكى واتادارە .
لوتيش ئەو نىيە كەوا وەكوو ديوارى بەين تەنيا پرومەتمان بكا بە دوو
كەرتەو . بۆيە ھەر ويىنەيەك شتەيكى جياواز و بوونەو ھىكى زانخوازە "
داخۇ كاتى باوكم بە ناوى ئىمەو باسى ئەو گاوارانى دەكرد كە وا
ويىنەكانيان دروست كىردو و پەشەش ھەر وەكوو مەن سەرى سوور دەبىيان

نا ؟ له کۆنه وه سهیرم کرد ، ږه شه ږهنگی هه لگه ږا بووه وه کال بوو بوو ، بو ساتیک زور ترسام . ږه شه نه سمه رکه م ! گیانه که م ! پاله وانه خه مباره که م ! له وه دهچی شهو خهوت لینه که وتبی و بیرت له من کرد بیته وه بویه نه وه ها ږهنگت هه لگه ږاوه ؟ له وانه یه که نه زانن : ږه شه پیاویکی باریکه له و بالا بهرزه ، کورپکی قوز و ناو چاو پانه و چاوه کانی وه کوو بادام کیشر او هیه ، لوتیکی جوان و گه وره ی هیه ، دهسته کانی وه کوو کاتی مندالی هه روا دريژه ، په نجه کانی زور جولّه جولّه ده که ن ، کاتی هه لده سیته وه وه کوو تولیک وایه ، ږیک و بهرزه ناوشان پانه . له مندالیدا سینه و دم و چاوشی جیگای خوی نه گرتبوو . له دواي دوانزه سالدا که له م په نجه ره تاریکه وه ته ماشای ږه شه م کرد ، هه ستم به وه کرد که گه وره بووه بووه به پیاویکی ته واو . ئیستاش که چاوم ده خه مه سهر کونه که وه ، چاوم به خه م و په ژاره یه ده که وی که وا دوانزه سال بهر له ئیستا له ږوومه تیدا دیار بوو، وه کوو خوی ماوه ته وه .

له بهر نه وه ی له بهر من نه م هه موو نازاره ی کیشاوه له لایه که وه خوم تاوانبار ده بینم و له لایه کی تریشه وه شانازی به خومه وه ده که م . کاتی باو کم ته ماشای وینه یه کی ده کرد و قسه ی بو ږه شه ده کرد ، ږوومه تی وه کوو هی مندالیک پاک و بیگه رد ده بوو . ههر له و کاته دا که ده مه په مبه یه که ی ده کرده وه له دلّه وه ده مویست سهری مه که سپیبه کانم بجه مه ناو ده مییه وه لی گه ږیم بو نه وه ی تییر تیر بیمرئ . وا خه یالم ده کرد که ده ستم به پشت ملیدا ده گه ږینم و نه وازشی ده که م و په نجه کانیشم ده خه مه ناو قژه کانیه وه ، ږه شه ش وه کوو په ناگه یه ک سهر ده خاته نیو مه که کانمه وه ، نه و بیچاره یه وه کوو منداله کانم نارام ده گری ! و له خو شیدا ته زوویه ک

دېت بە لاشيدا و چاوه كانى دهگرى . له راستيدا تيگه يشتم كه به مانه وه
 ره شه هه تادوايى گريدر اوى من ده مي نيته وه . ئەم خه يالەم ئەوه ندە لا خوش
 بوو كه توژيك ئاره قه شتم كرد بوو و واشتم ده زانى كه ره شه ته ماشاي ئەو
 وي نه شه يتانيانه ناكات كه وا باوكم نيشانى ديدات ، به لكوو به سهر
 سووپمايى و به سهره نجيكى ته واوه وه ته ماشاي مه مكه گه وره كانم دهكات .
 نه ته نيا مه مكه كانم به لكوو وه كوو سهر خوشيك سهرى قژ و شان و مل و
 هه موو جيگايه كمى ده كرد . ئەوه ندە دلى له من چوو بوو كه ئەو قسانه ي وا
 له كاتى جوانيدا نه يده توانى پيم بلى هه مووى پى گوتم . له پرومه تى و له
 نيگاكانيه وه دياربوو له له خو باي بوونه كانم وره شايى چاوه كانم و له به رامبه ر
 ته رببيته و نامه كه م و چاوه پروانكردى شووه كه مدا سهرى سووپ ماوه .
 له بهر ئەوه ي نه يده هيشت جار يكتر شوو بكه م زور له باوكم تووپه بووم : له
 بيره وه ريه كانى وه نيزى و وي نه كانى كه وا له ژير كاريگه رى وه نيزيه كان و به
 چاو برينه ئەوان له گه ل شيوه كارانيدا دروستيده كرد بيزار بوو بووم .

كه چاوم گرته وه (خودايا خوت ئاگادارى من ئەمه م به داخوازى خوم
 نه ده كرد) له خه يالەمدا ره شه زور شيرين بوو بوو ، نزيكم ده بووه وه . ئەوه ندە
 شيرين بوو كه وا هه ستم ده كرد له راستيدا له تاريكا ييه كه وه هاتووه ته
 پشتى سهرم . هاتوو پشت مل و نيوچاوانمى ماچكرد . ده ستى هيئا
 به پشت و جه سته مدا و پشت گويمي ماچكرد . وامده زانى زور به هيژه ،
 له بهر ئەوه ي به هيژ بوو و ته ندروستيه كه شى باش بوو پاليشم پيوه دابوو .
 وا هه ستم كرد كه له پاراستن دام و خوم له ئاسووده ييدا بينيه وه . پشت
 ملم ختوكه ي ده هات ، سهر مه مكه كانمى ماچكرد . وامده زانى چاوه كانم
 به ستراره و شته كه ي ره شه ش ره پ بووه و نزيكى من ده بيته وه ، سهرم خولى

دهخوارد ، ئاخۆ دهبیئت شتهکهی رهشه چۆن بیئت ؟ جاری وا ههیه لهخه ومدا
 میردهکهه شتهکهی خۆی بهئیش و ئازارهوه نیشان ددام . له لایه کهوه
 قه لغانه کهی خۆی له بهرامبهر تیری سهربازه سهفه و ییه کاندایه بهرز کردۆته وه
 پڕی دهکات و نزیککی ئیمه دهبیته وه ، بهلام به داخه وه چۆمیک له نیوانماندا
 ههیه . له ولای ئاوه که وه له ناو ئیش و ئازارهکانیدا بانگم دهکات ، منیش
 ته ماشا دهکهه و ده بینم که وا شته کهی له جاران گه وره تر بووه . به پیی ئه و
 شتهی که بوو که گورجییه که دهیگوت و پیره ژنه عه جووزه کانیش باسیان
 دهکن ، ئه گه ر راست بی و وه ها بی هی میرده کهی من زۆر گه وره نه بووه و
 وه کوو جارانه . له خۆمه وه وتم ئه گه ر شته کهی ره شه گه وره تر بیئت ، یاخود
 ئه و شتهی که وا له دوا ی ئه وه ی لاپه ره یه کی نه نوسراوم به شه که وه ته وه بۆنارد
 و له خوار به نه خوینه که یه وه بینیم هی ئه و بی – که هی خۆی بوو – ئه بی چي
 ببی ، ترسام و وتم یان وه کوو له ناوه وه جیی نابیته وه یاخود زۆر ئازارم پی
 ده گه یه نی .

- : " دایکه شه وکه ت لاسایم دهکاته وه " ، له گو شه ی دۆلابه که وه
 هاتمه دهره وه و به بی دهنگییه وه پۆیشتمه ژووره کهی تر ، له ناو
 سندووقه که دا چۆخه سووره کهه هه لگرت و له بهرم کرد . دۆشه کهی منیان
 دهره ی نا بوو و له سه ری یاریان ده کردو پالیان دهنایه یه که وه .

- : " مه گه ر پیمنه گوتن کاتی ره شه دیت بۆ ئیره مه قیرین ؟ "

شه وکه ت وتی : " دایه ! بۆچی ئه و چۆخه سووره ت له بهر کردووه "
 ئۆرهان وتی : " به لام دایه ! شه وکه ت لاسایم دهکاته وه . "

- : " مه گه ر پیمنه گوتی لاسای ئه و مه که ره وه ؟ ئه م شته پیسه چی یه
 که وا لی ره یه ؟ " پارچه یه که له پیستی هه یوانیکی لی بوو . ئۆرهان وتی :

لاك ، " شەوكەتیش لە ناو پى ھەلى گرت .

- : " يەكسەر بىبەنەو ھەو جىگايەى كەوا لەوى ھىناوتانە " ئۆرھان

وتى : " با شەوكەت بىبات "

- : " دەى زووكەن مەگەر من چىم وت ؟ "

بەرلەوھى بگەمە ھەوان دەستم بە گەزکردنى لىوم کرد . كاتىك چاويان

بەمە كەوت يەكسەر زانىيان كە چەندە جدىم و پۆيشتن ، شەلا زو دەگەرپنەو و سەرمايان نابىت .

لە نىو ھەموو وینەكیشاندا تەنیا پەشەم بە دل بوو ، چونكە لە ھەموو

زیاتر حەزم لیدەكا و منیش دەمارەكانى دەناسم ، كاغەز و قەلەمىكم

دەرھىنا ولە ناكاو بەبىئەوھى بىر بگەمەو ھەمەم نووسى : " باشە ، بەرلە

بانگى شەو لە مالە چۆلەكەى جوولەكە ھەلواسراوھەكەدا دەتبىنم ،

كتىبەكەى باوكم زووتر تەواوبكە . " يەكسەر وەلامى حەسەنم نەدايەو

چونكە ھەگەر بەراستى ھەمپۆش بچىتە لای قازى ، باوكى و پیاوھەكانى

يەكسەر خۆبەسەر مالى ئىمەدا دانادەن و ناينە . ھەگەر وەھا بايە نامەى

نەدەنووسى و داواى وەلامى نەدەکرد و يەكسەر دەھاتە سەر مالەكەمان .

ئىستاش چاوەرپى وەلامى من دەكات ھەگەر وەلامى نەدەمەو ، شىت و ھار

دەبى و ھەو كات دەست بە كۆكردنەوھى پیاوھەكانى دەكات ، ئامان ئامان !

وہا بىر نەكەنەو كە ھىچ لىى ناترسم . ھەگەر راستىتان بوى ، لەبەر ھەوھى

لە ھەو دەترسم بپروام بە پەشە ھىناو . بەلام شتى ناو دللى خۆمتان پى

بلىم : لەو دەچى زۆرىش لە حەسەن نەترسم ، چونكە حەز لەویش دەكەم .

ھەگەر توو پە بىن و بلىن ھەم خۆشەويستىيەى تو بۆ بە چى ، حەقتان

پىدەدەم ، ھەمە لەبەر ھەو نىە كەوا لەو سالانەى وا پىكەو لە مالىكدا

دهژیاين و چاوه‌پړی میرده‌کمان ده‌کرد له پیسی و پوڅه‌لوی و دلنرمی ئەم
 پیاوه تینه‌گه‌یشتووم ، تیگه‌یشتووم ، به‌لام ئەستەر ده‌لی ئیستا پارهی زوړ
 قازانچ ده‌کا و منیش راستی ئەمه له ئەبرو قه‌لخانییه‌کانی ئەستهره‌وه
 تیده‌گه‌م . ئیدی له‌به‌ر ئەوه‌ی پارهی هه‌یه و متمانه‌ی به‌ خو هه‌یه ، لایه‌نه
 خراپه‌که‌ی که‌وای لی‌کرد دوور که‌ره‌وه بی نه‌مانه‌وه و منیش وها بیرم
 ده‌کرده‌وه که لایه‌نه تاریکه‌که‌ی و ئەو شته‌ی وا وه‌کوو هی جندوکه‌یه و زوړ
 سه‌یره و سه‌مه‌ریه خه‌ریکه من به‌ره‌و لای خو‌ی پاده‌کیشی ، ئەم لایه‌نهم له
 پیداکری ناردنی نامه‌کانیه‌وه بو ده‌رده‌که‌وت . ره‌شه و حه‌سه‌ن له‌به‌ر ئەوه‌ی
 عاشقی من بوون ، نازاری زوړیان کی‌شاوه ، ره‌شه دلته‌نگ بوو، دلی شکا و
 دوانزه سال دوور که‌وته‌وه و دیار نه‌ما ، حه‌سه‌نیش هه‌موو پوژیک له ناو
 ئەو لاپه‌رانه‌ی وا که‌ناره‌کانی وینه‌ی په‌له‌وهر و ئاسکی لی‌کی‌شرا بوو نامه‌ی
 بو ده‌نووسیم و ده‌ینارد بۆم . سه‌ره‌تا له خویندنه‌وه‌ی ئەو نامه‌دا فی‌ری
 ترس و له دوايشدا به‌رامبه‌ر به ئەو هه‌ستی زانخوازیم پی‌شکه‌وت . له‌به‌ر
 ئەوه‌ی ده‌مزانی حه‌سه‌نیش مه‌راق ده‌کا و ده‌یه‌وی هه‌موو شتیکی من بزانی
 سه‌رم سووپ نه‌ما که ده‌یزانی من گوتومه می‌رده‌که‌م له خه‌ودا به‌ مردوویی
 بینیه‌وه . ئەوه‌ی وا گومانم لی‌ده‌کرد ئەوه بوو که له‌وه ده‌چی ئەستەر نامه‌کانم
 بو حه‌سه‌ن بخوینیته‌وه ، هه‌ر بۆیه نامه‌که‌م به‌ریگایی ئەستهره‌وه بو نه‌نارد ،
 خو ئیوه خوتان ده‌زانن که گومانه‌کانی من چه‌نده راستن ، یان نا .

کاتی مندا له‌کان گه‌رانه‌وه گوتم له کوی بوون ؟ به‌لام یه‌کسه‌ر زانیان من
 ئەمه‌م به‌ توو‌ره‌یه‌یه‌وه نه‌گوتوه . به‌ دزی ئوره‌انه‌وه شه‌وکه‌تم هی‌نایه‌ لای
 خو‌م ، له لای دۆلابه تاریکه‌که‌دا دامنايه باوشمه‌وه و شان و مل و قژ و
 ته‌ویلیم ماچکرد و گوتم : "گیانه‌که‌م ! سه‌رمات بووه ، ئەو ده‌سته

جوانانەت بدە لە دەستی دایکی خۆت تا گەرم ببنەو، دەستەکانی بۆنی
 لاشەیی لیو دەهات بەلام هیچم نەگوت ، سەریم نووسانده مەمکەکانمەو و
 باش باوشم پێدا کرد . تۆزیک دواتر گەرمی بوو و وەکوو پشیلەیک بە
 شیرینیەو و بەخستی دەخیزاند . وتم : " بلای بزانم ، زۆر حەز لە دایکت
 دەکەم ؟ "

ئ ، ئ ، ئ ، ئ ، ئ ، ئ .

بەلێ ؟

بەلێ .

لەهەموو کەس زیاتر ؟

" بەلێ " منیش وەکوو ئەوێ نەینیەکی پێبایم گوتم : " کەوا بوو
 شتیکت پێ دەبایم بەلام بەکەس نەلیی . " لە بیخی گوێیدا وتم : " منیش تۆم
 لە هەموو کەس زیاتر خۆش دەوی " -
 : " لە ئورھانیش ؟ "

- : " ئەری ، لە ئورھانیش زیاتر ، ئورھان هیشتا منداڵە و وەکوو
 سلۆقەتەیک وایە و هیشتا تیناگات ، تۆ ژیرتری و تیدەگەیی . " بۆنی
 قژەکانیم کرد و ماچمکرد و گوتم : " لەبەر ئەوەش ئیستا داوای شتیکت
 لێدەکەم ، دوینی کاغەزیکی نەنووسراوت برد بۆ پرەشە ، ئەمپروش
 بەبیئەوێ کەس بزانی ئەمەیی بۆ بەرە ، دەیبەیی ؟ "

- : " ئەو باوکم کوشتوو ؟ "

- : " چی ؟ "

- : " دوینی خۆی لە ماله چۆلەکەدا پێی گوتم "

- : " چی گوت ؟ "

- : " گوتی من که سی زورم کوشتوه و باوکی توشم کوشتووه . "

له نا کاو شتیك بوو بوو ، شه وکته له باوشم دهرکهوت بوو دهگریا . ئەم مندا له ئیستا بو چی دهگری ؟ باشه . وایزانه توژیك بهر له ئیستا خومم را نه گرتبی و شه په زلله یه کم لیډابی ، نامه وی کەس وا بیر بکاته وه که دلیکی بهر دینم ههیه به لام من له بهر نه وه تووړه بوو بووم که قسه بهو پیاوه دهلی وا من دهمه وی له بهر نه وان له گه لیدا زه ماوه ند بکه م . هه تیوه بیچاره که ! هیشتا دهگری ، زورم پی ناخوش بوو . خه ریک بوو منیش بگریم . باوه شمان کرد به یه کدا . جار جار هه نیسکیکی هه لده دا به لام ئایا ده بی له بهر زلله یه که نه وه ند بگری ؟ دهستم هیئا به پرچه کانیدا .

هه ر شتیك وه ها دهستی پیکرد : خو ده زانه پوژی به ری له نیو قسه کاندا به باو کم گوتبوو که له خه ودا میرده که مم به مردووی بینووه . نه گه پرانه وهی میرده که م بو ماوهی چوار سال له شه ری عه جه مه کاندا بوو بوو به هو ی نه وهی که زور جار خه وی پیوه ببینم : ته رمیکی لیبوو ، نه مزانی هی نه و بوو یان نا ، لیرده ا هیچ شتیك ئاشکرا نه بوو . خه و بینین هه موو جار یك به کاری شتیکی تر دیت .

له و پورته غاله ی وا دایه پیره ی نه سته ر له ویوه هاتووه ، نه مه به که لکی جووتبوونی زه ندیقه کان و شه ی تانه کان له گه ل یه کدا هاتووه . نه گه ر نه و کاته داییره ی نه و له گه ل بنه ماله کهیدا وتبیتیان ئیمه واز له جووله کایه تی دینین و ده بین به خاچپه رهستی کاتولیک ، نه شکه نه جه چیه کانی نه وی بر وایان پی نه هیئا ون و هه موویان ئازار دا ون و به مجوره ش له گه ل نه وهی که خه وی هاتنه لای یه کی زه ندیق و شه ی تانیان خستوته میشکیان ، خه وی نه بینراوی تریشیان به زوری لیډان خستوته میشکیانه وه و نه وانیش

وايانزانىوھ لە خەويشدا ئەشكەنجە دەكریڻ ، ئەمەش بۆ ئەو كراوھ كە خۆ به دەستەوھ بدن و ناوی كەسى تریش بهیڻن ، تاوھكوو تاوانبار بكریڻ و بسوتیڤنرین . بهمجۆرەش ئەم خەوھ بەكەلكی ئەوھاتووھ .

خەونەكان بۆ سێ شت بەكەلك دیڻ : ئەلف = داواى شتیك دەكەى بەلام پریگا بهوھ نادەن كە داخوازییەكەت دەریپریت ، تۆش دەلیی لە خەودا بینیمە و بهمجۆرەش بهبی ئەوھى كە داوا بكەیت داخوازییەكەت دەردەپریت . بى = دەتەوى دەرھەق بهیەكى خراپە بكەى . بۆ نمونە یەكیك تاوانبار دەكەیت . ئەوسا دەلیی لە خەومدا بینیمە كە بۆ نمونە فلانە ژن زینای كردووھ یان وەكوو بهسینی شەرابیان بۆ فلانە پادشا بردووھ . بهمجۆرە ئەگەر كەسیش بپروا نەكات دیسان ھەر بەشیكى تاوانەكە دەكەوێتە پال ئەو كەسە .

جیم = دواى شتیك دەكەویت بەلام خۆشت نازانیت چیت دەوێت . خەویكى تیكل و پیکەل دەگەرێتەوھ ، یەكسەر شیدەكەنەوھ و باسى ئەوھت بۆ دەكەن چیت دەوێت و دەتوانن چیت پیبدەن ، بۆنمونه دەلین : شوویەك مندالیك ، یاخود مالیكت پیویستە و ... ئەم خەوھ خەیاڵانە هیچ لەوانە نین وا لە خەونەكانماندا دەیانبینن ، ھەركەس ئەو خەیاڵانەى وا لەپۆژی پۆشندا كردوویەتى وەكوو ھى شەو دەگیڕێتەوھ بۆ ئەوھى سوودی لیوھربگریت . ئەو كاتەش یان وەكوو گالتەت پیدەكەن یاخود وەكوو ھەموو جارێك بە خراپەى بۆتى شیدەكەنەوھ . هیچ كەس تەنانەت ئەوھى خۆشى خەیاڵی كرdbیت بپروا بە خەونى راستەقینەى ناكات . نەكا ئیوھ بپروا پیبەكەن ؟ كاتیك بە لالیویكەوھ باسى مردنى میردەكەم بۆ باوكم كرد ، باوكم وتى خەونەكان ھەموو راستییەكت نیشان نادەن . بەلام كاتیك لە ھەلگرتنى

تهرمه که گه پرابوه وه ئه م خه ونه ی منی پی پراست بوو، به م شیوهش له ماوه ی چوار سالدا که کهس پر وای به مردنی شووه که ی من نه ده کرد ، هه روا به ئاسانی مرد و وه کوو بلایی که بانگه وازی کرابی هه موو که سیش پی زانیبوو و زۆریش خه مبار بوو بوون . پرسیارم له شه وکه ت کرد و گوتم تو خه ون ده بیینی یان نا ؟ به پیکه نینه وه وتی : " به لئی ، باو کم دیته وه به لام خو م ده بم به هاوسه ری تازه ت . " لووته باریکه له و چاوه ره شه کانی و پشته پانه که ی له هی باوکی نه ده چوو ، به لکوو له هی من ده چوو ، جار جاریش له بهر ئه وه ی نه متوانیوه نیو چاوه بهرز و پانه که ی باوکیان پیبده م خو م به تاوانبار ده زانم .

ده ههسته برۆ له گه ل برا که ت یاری شمشیر بکه . "

" به لئی " ، ماوه یه کی زۆر گویم له دهنگی گه مه و یاری مندا له کان راگرت و ته ماشای بن میچه که م کرد و تی کو شام بو ئه وه ی به سه ر ترسه که ی نیو دلما زال بيم . رویشتمه مو تبه خه که و گوتم : " خه یرییه ! ئه وه چه ند جاره باو کم داوای شو ربای ماسی ده کات ، له وانه یه بتنیرم بو لای که شتییه که . له و باستیخه ی وا شه وکه ت هزی لی ده کات چه ند په لیک ده رخه و بیده به مندا له کان با بیخون . " کاتی شه وکه ت خه ریکی خو اردن بوو من و ئوره انیش چووینه ناو ژووره که و دانیشتن ، گرتمه باوه شمه وه و ملیم ماچکرد و گوتم : " بو نی ئاره قت لی دی ، لووتت چی لی ها تووه ؟ "

- : " شه وکه ت وتی ئه مه شمشیر سووره که ی مامه مه و لییدام . "

- : " شین بووه ته وه . " دهستم لی دا و گوتم : " دی شی ؟ ئه م شه وکه ته ش چه ند به ی فیکره ! سه یر که بزانه چیت پی ده لیم : تو کو پرکی ژیر و دلناسکی ، داوای شتیکت لی ده که م ئه گه ر ئه نجامی بده ی نه ی نییه کت

پى دەلیم كه بۇ كهسى نادرکینم ، تەنانەت بۇ شەوکه تیش . "

- : " چى ؟ "

- چاوت بەم كاغەزە دەكەوى ؟ دەچیتە لای باوہ پیرت و ئەوان و
بى ئەوہى كه كەس بىيىنى ئەمە دەدەیتە دەستى رەشە ئەفەندى ،
تىگەشتى ؟ "

" تىگەشتىم . "

" دەیبەى ؟ "

" چ نەينىيەكم پى دەدەى ؟ "

" تۆ ئەم لاپەرەيە بەرە دوايى . " ملە جوانەكەى بۆنى مشكى لیوہ
دەھات ، ماچیکم کرد . ئەوہ ماوہیەكى زۆرە كه خەیرییە ئەم مندا لانەى
نەبردووە بۇ حەمام . لەو کاتە بەدواوہ كەشتەى شەوکهت لە کاتى بىيىنى
ژنى جواندا رەپ و راست دەبوو ، ئیدی نەچوو بوون . ماچمکرد و گوتم : "
لە دوايیدا نەينىيەكەت پیدەلیم . تۆ زۆر جوان و ژیری ، بەلام شەوکهت
كوړیکى بەدخویە ، تەنانەت دەست لە دایکیشى بەرز دەکاتەوہ . "

- : " نایبەم ، لە رەشە ئەفەندى دەترسم ، ئەو باوکمى کوشتووہ . "

- : " شەوکهت وتى ! وایە یان نا ؟ زوو بچوو خواروہ و بانگى بکە . "
كه چاوى بە جادیبوونەكەم كەوت ، بە فەرە پویشتە خواروہ . لەوانەيە
لەبەر ئەوہش كه شتەكە بە سەر شەوکهتدا دەتەقایەوہ توڑیکیش خوڤشال
بووبى . توڑیک دواتر ھەر دووکیان بە پروویەكى سوور ھەلگەراوہ ھاتنە
لام ، شەوکهت بە دەستیكەوہ باستیخ و بەدەستەكەى تریشى شمشیرەكەى
پى بوو . وتم : " بەبراكەت گوتووہ رەشە ئەفەندى باوکمانى کوشتووہ ، با
جاریکیتەر گویم لەشتى وا نەبى لەم مالا دا . دەبى حەزى لیبکەن و پىزى بۇ

دانین ، تیگه‌یشتن ؟ ناتوانن ته‌واوی ته‌مه‌نتان بیْ باوک بمیننه‌وه . "

شه‌وکەت به پروودارییه‌وه وتی : " من ئەوم ناوی ، ده‌گه‌پیمه‌وه مالی مامه‌هه‌سه‌نم و چاوه‌پییْ باوکم ده‌کم . " ئەوه‌نده توورپه‌ بووم که شه‌په‌زله‌یه‌کم لیڤا . شمشیر‌ه‌که‌ی دانه‌نا بوو ، له‌ ده‌ستی که‌وت و به‌ گریان‌ه‌وه‌ گوتی : " من باوکم ده‌وی . " به‌لام من له‌و زیاتر ده‌گریام ، به‌گریانه‌وه‌ وتم : " ئیدی باوکتان نه‌ما ، ناگه‌پیت‌ه‌وه‌ ئیستا بیْ باوک و هه‌تیون تیده‌گه‌ن توخمه‌ زولیینه ؟ " وه‌ها ده‌گریام که له‌وه‌ ده‌ترسام ده‌نگمیان له‌ ناوه‌وه‌ بیست‌بی . شه‌وکەت به‌ گریان‌ه‌وه‌ گوتی : " ئیمه‌ توخمه‌ زۆل نین . " ئەوه‌نده‌ گریان‌ه‌ که‌ چاومان پڕ‌بوو له‌ خوین ، له‌ دوا‌ییدا که‌ گریان توژی‌که‌ نه‌رمی کرد‌بوومه‌وه ، هه‌ستم‌کرد که‌ وه‌کوو مرو‌قیکی باش ده‌گریم . به‌ گریان‌ه‌وه‌ باوشمان کرد به‌ یه‌کدا . خو‌مانمان له‌سه‌ر دۆشه‌که‌که‌ دريژ کرد ، جار‌جار ئەوه‌نده‌ خو‌یان ده‌نووساند به‌ منه‌وه‌ که‌ ده‌مزان‌ی هیشتا نه‌خه‌وتوون . له‌وانه‌یه‌ که‌منیش له‌گه‌ل ئەواندا نه‌خه‌وت‌بیتم . به‌لام عه‌قلم له‌ خواره‌وه‌ بوو . بو‌نی خو‌شی پرته‌قالی کول‌او ده‌هات . له‌ نا‌کاو له‌ خه‌و پاپه‌پیم . مند‌اله‌کانیش به‌خه‌به‌ر بو‌ونه‌وه . وتم : " بچنه‌ خواره‌وه‌ با خه‌یرییه‌ سکتان تی‌ر بکات . " له‌ ژووره‌که‌دا ته‌نیا بووم ، به‌فر تاز‌ه‌ ده‌ستی به‌ بارین کرد بوو . پاپامه‌وه‌ و گوتم : " خودایا خو‌ت یارمه‌تیم بده‌ و قورئانه‌که‌م کرده‌وه‌ و له‌ سووره‌ی ئالی‌عو‌مراندا ئەو ئایه‌ته‌م خوینده‌وه‌ که‌وا باسی ئەوانه‌ ده‌کات که‌ له‌ پی‌گای خودادا کوژراون و ده‌چنه‌ لای خودا و به‌و شیوه‌یه‌ دل‌ی خو‌م په‌حه‌ت کرد . باوکم وینه‌ ته‌واو نه‌بووه‌ که‌ی پادشای نیشانی ره‌شه‌ دابوو ؟ ده‌ی‌گوت ئەم وینه‌یه‌ ئەوه‌نده له‌ راستی ده‌چی‌ت که‌ ئەگه‌ر که‌سی‌که‌ ته‌ماشای بکات ، وه‌کوو ئەو که‌سانه‌ی که‌ به‌ راستی ته‌ماشای

چاوی بکات ، دھترسی و چاوهکانی خوی له نیگاکانی دھفرینی. ئورھانم بانگ کرده لای خۆم و به بیئەوهی بیکەمە باوهشمەوه سەر گۆناکانیم ماچکرد و گوتم : " ئیستاش به بیئەوهی بترسی و به بیئەوهی نیشانی باپیرتی بدە ، بچوو ئەم کاغەزە بدە بە ڕەشە ئەفەندی . "

- : " ددانم دەلهقیئەوه . "

- : " کاتی گەڕایتەوه دەیکیشم ، کاتی چوویتە لای ، ئەویش باوشت پێدا دەکا و تۆش له دواییدا نامەکە ی پێبدە . تیگەیشتی ؟ " - : " دھترسم . "

- : " شتێک نیه کەوا لیی بترسی ، ئەگەر ڕەشە نەبی کێ دەبی بە باوکت . مامە حەسەنت ! دھتەوی مامە حەسەنت ببی بە باوکت ؟ " - : " نامەوی . "

- : " دەی بە قوربانت بم . ئورھانە جوانەکەم ، ئەگینا له دواییدا تووڕە دەبم ... تۆش دھگریت و جاریکیتریش تووڕە دەبم . "

نامەکەم قات کرد و خستمە ناو ئەو دەستە بچکولانەییەوه کەوا بە بی ئومیدی و ڕاهاتوووییەوه درێژی کرد بوو . خودایا بۆ ئەوهی ئەم ھەتیوانە ھەر وا نەمیئنەوه ، تۆش یارمەتیم بدە . دەستیم گرت و بەرەو دەرگاگەم برد ، کاتی ڕویششت جاریکیتر بە ترسەوه تەماشای کردم . گەڕامەوه بۆ گۆشەکە ی خۆم و له کونەکەوه چاوم لیبوو کە نزیک ی باوکم و ئەوان بووہوه ، ڕاوہستا . بەناچارییەکەوه سەیری دوا ی خوی کرد ، وەکوو ئەوهی کە بە دوا ی مندا بگەڕی تەماشای کونەکە ی کرد و چاوی بە چاوم کەوت . گریا ، بەلام له دواییدا خوی پێراگیرا و خوی فری دایە باوہشی ڕەشەوه . ڕەشە بە ڕاستی ھەقی کرد بوو ببی بە باوکی منداڵەکانم ، لەبەر ئەوهی نەیدەزانی

چی پرویداوه نه په شوکا و توښی هه لچوون نه بوو ، ناو له پی ئورهان گهړا .
ئورهان له ژیر نیگای سهر سوورپماوی باوکمدا گهړاپه وه و خوئی خسته
باوه شم . تیرتیر ماچمکرد و بردمه خواره وه ودهمیم پرکرد له و میژو
وشکهای واهزی لیده کرد . گوتم : " خهیرییه ! تو دهستی مندا له کان بگره
و بچوو بولای که شتیبه که و شتی شورباکه بکره بۆ باوکم . نه وه بیست
ناکچهیه ، نه وه مایه وه بیده بهشت بۆ مندا له کان ، با شه وکته و ئورهان تا
ئیواره به که یفی خویان بگهړین . "

کاتی هه موویان پوښتن مال چول و بیده نگ بوو ، زورم پیخوش بوو ،
پوښتمه ژووره وه ، خه زورم ناوینه کی به هدی پیدابوم که خوئی
دروستی کرد بوو ، له ژیر بهرگه بون عه تراوییه کاند (بهرگی سهرین)
دهرمهینا و له دووره وه پوښتمه بهرامبه ری ، نه گهر توژیک خوم
بجولاندايه ته وه هه موو جهسته ی خوم به شیوه ی بهش بهش و پارچه
پارچه ده بینیه وه . چوخه سووره کهم پیکه وتبوو ، زور جوان پراوه ستا بوو .
به لام ده مویت کراسه مؤرکه کی دایکم بکه مه بهر که و له سندووقی
جههیزیه کهیدا دهرمهینا بوو . سندووقه کی داپیریشم کرده وه جاکه ته
خورینه گول گولینه کهیم دهرمهینا و له بهرم کرد ، دایرم خوئی نه م جاکه ته ی
دروو بوو . به لام نابی ، که کراسه مؤرکه م کرده بهر سهرام بوو ،
مؤمه کهش له گهل مندا به هیواشی له رزایه وه . ده مویت کراسه سووره کهم
بکه مه بهر که و له کورکی ریوی دروستکراوه به لام په شیمان بوومه وه ، له
هه یوانه که وه تیپه پر بووم و کراسه ده لپ و دریزه کهم کرده بهر که و دایکم
پی دا بووم . زه ختی ده خسته سهر مه مکه کانم به لام پیم خوش بوو . به
جوانی سهری خوم داپوښی و په چه که تانه که شم دابه پروی دم و چاومدا

پەشە ئەفەندى ھېشتا دەر نەكە وتىبو ، لە ھەلچوون وپەشۆكانى خۆمدا بە ھەلەدا پۈيشتىبووم . ئىستا ئەگەر بېرۆم ، بە باوكم دەلېم لەگەل مندالەكاندا پۈيشتىبووم بۆ ماسى ھېنان ، وەكوو پشيلەيەك لە پليكانەكانەوہ پۈيشتە خوارەوہ ، دەرگاگەم وەكوو پۆحېك داخستەوہ و پۈيشتە ناو ھەوشەكەوہ . كاتى پۈيشتە ناو كۆلانەكەوہ ، پراوہستام و تۆزىك تەماشى دواوہم كرد . دەرگوت كە ئەم مالا مالى ئىمە نىيە ! كۆلانەكە كەسى تىدا نەبوو ، ترووكە ترووكە بەفر دەبارى . بە دزىوہ وبەلەرزە لەرز خۆم خستە ناو ئەو ھەوشە چۆلە بەجىھىشتراوہ كە خورىش ھېچ نايگرى . بۆنى گەلای گەنيوو تەپرايى و مەرگى لىوہ دەھات . كاتى پۈيشتە مالى جوولەكە لە سىدارە دراوہكەكە وامزانى كە لە مالى خۆمدا . دەلېن ، جندووكەكان بە شەوان لىرەدا كۆدەبنەوہ و ئاگردانەكە پىدەخەن و جولەجوول دەكەن . لە مالىكى ئاوہا چۆلدا گوڭگرتن لە دەنگى پىي خۆم زۆر ترسىنەر بوو بۆم . بەبىئەوہى بجوولئىمەوہ پراوہستام و چاوہپى بووم لەم نزيكانەوہ سەگىك وەراندى دەنگى وەرپىنى ھەموو سەگەكانى ئەم گەرەكە دەناسمەوہ ، بەلام ئەمەم دەرئەخست و نەمناسىيەوہ .

لە بىدەنگىيەكەى ئەو ئىوارەيدا ھەستم بەمەكرد : وامدەزانى لەمن زياتر كەسىتر لىرەيە ، ھەر بۆيە بۆ ئەوہى دەنگم نەبىسى نەدەجوولامەوہ . چەند كەسىك بە قسەكردنەوہ لەنيو كۆلانەكەوہ تىپەر بوون . بىرم لە خەيرىيە و مندالەكان دەرەدەوہ ، شەلا سەرما نەخۆن . لەم بىدەنگىيەى دوايىدا ھەستم بە پەشىمانى كرد ، پەشە نەھات ، تۆ ئەزانى كە چ ھەلەيەكم كرد ! بەر لەوہى لەمە زياتر غروورم بشكى بگەرپىمەوہ بۆ مال باشتەر دەبى . بە ترسىكەوہ خەيالى ئەوہم دەرەكە ھەسەن بە دوامدايە و

تاقییم دهکات . هەرلەم کاتانەدا دەنگی خشەخشیکی هات و دەرگاکی کرایەوه .
 له ناکاو به په‌له‌په‌ل جیگاکی خۆم گوپی . نەمدەزانی که له‌به‌ر چی
 وه‌هام ده‌کرد ، کاتی په‌نجه‌ره‌که‌م له‌ولای خۆمه‌وه هیشتەوه تیشکه‌که که‌وته
 سه‌ر سه‌رم . قسه‌که‌ی باوکم هاته‌وه یاد و به‌رواشم به‌وه کرد که‌به‌ه‌راستی
 ره‌شه‌ من له‌ سیبه‌ره‌که‌شمه‌وه ده‌ناسیته‌وه . په‌چه‌که‌م گریدا و به‌ گوی‌گرتن
 له‌ ده‌نگی پیی چاوه‌پیی بووم . هاته‌ به‌ر دەرگاکی ، چەند هەنگاوێکی
 هەلگرت و له‌ خۆیه‌وه‌ه‌راوه‌ستا . هەر به‌و شیوه‌یه‌ پینج‌شه‌ش هەنگاومان
 به‌ره‌ولای یه‌که‌هەلگرت . له‌وه‌ی که‌وا له‌ کونه‌که‌وه‌ ده‌مبینی زۆر سه‌لامه‌ت و
 به‌هیزتر بوو . وه‌کوو نه‌وه‌ی بچپینی گوتی : " به‌یارمه‌تی خۆت ، ده‌توانی
 په‌چه‌که‌ت بکه‌یته‌وه‌."

" من هاوسه‌رم هه‌یه‌ و چاوه‌پیی می‌رده‌که‌م ده‌که‌م . "

هەر به‌و ده‌نگه‌وه‌ گوتی : " په‌چه‌که‌ت بکه‌وه ، دلنیا به‌ ناگه‌په‌ته‌وه‌ . "

" بۆ نه‌وه‌ی که‌ ئه‌مه‌م پی‌بلیی بانگت کردووم ؟ "

" نا ، بۆ بینینی تۆ . نه‌وه‌ دوانزه‌ ساڵه‌ بیرت لی‌ده‌که‌مه‌وه‌ ، په‌چه‌که‌ت
 بکه‌وه‌ با که‌په‌تیکی‌تر بتبینمه‌وه‌ . "

کردمه‌وه‌ ، به‌بیئه‌وه‌ی ده‌نگی لی‌وه‌ ده‌رکه‌وی ، ماوه‌یه‌کی درێژ ته‌ماشای
 پرومه‌ت و نی‌و چاوانمی کرد . پی‌م خۆش بوو .

گوتم : " چۆن به‌بیرم دینیته‌وه‌ ؟ "

- : " به‌ ئازاره‌وه‌ ، چونکه‌ نه‌و کاتانه‌ی وا بیرم لی‌ده‌کردیته‌وه‌ ، ده‌مزانی
 بیر له‌ خه‌یاڵه‌کانت ده‌که‌مه‌وه‌ ، به‌ بیرت دی که‌ له‌ کاتی مندالیدا باسی
 وینه‌ی خه‌سه‌ره‌و شیرینمان ده‌کرد که‌وا عاشقی یه‌که‌ بوون ؟ بۆچی شیرین که‌
 یه‌که‌م جار وینه‌ی خه‌سه‌ره‌و ده‌بینی یه‌که‌سه‌ر عاشقی نابیی و ده‌بی بۆ

سىجار تەماشاي بكات ؟ تۆ دەتگوت ، لە چىرۆكەكاندا ھەموو شتێك سى جارەھى و منىش دەمگوت كە پىويست بوو عەشق لە يەكەم پەسمەكەدا گرێ بگرتبايە . بەلام كى دەتوانى ويەنى خەسرەو بەو جورە بكيشيت كە كەسيك بيناسيئەو و دلى پىبسپىرى و عاشقى ببى ؟ لەسەر ئەمە ھىچ قسەيەكمان نەكرد ، ئەگەر لە ماوەى ئەم دوانزە سالەدا ويەنيەكى تۆم بەو شيوەيە لە لايايە ، لەوانەيە ئەوەندە ئازارم نەچەشتبايە"

لەم واھەيدا و ئەويندار بوون بە تەماشاكردنى ويەنى و شتى لەم بابەتە و ھەروەھا لەسەر ئەوەى لە چەندە لەبەر من مەينەتى چەشتوو ، قسەى خووشى زۆرى كرد . لەو كاتانەدا سەرەنجم چوو سەر ئەوەى وا ھەنگاو بە ھەنگاونزىكم دەبوو ، ھەر بۆيە ھەموو قسەكانىم لەبەر چووو . لەدواييدا بەبىرم دەھيئانەو و زياتر بىرم ليدەكردنەو ، ئىستاكەنە بەس سىحرى قسەكانى دەمگرى ، خەرىكبوو دلم بە دليەو دەبەستەو . لەبەر ئەوەى دوانزە سال ئازارم پىگەياندوو ، خۆم بە تاوانبار دەزانى . ئەم پەشەيە چ پياويكى قسەخووش و و مروقيكى باشە ! وەكوو منداليك پاكە . لە نيو چاوانيدا ئەمانەم خویندەو . ئەو ھەموو خووشە ويستىيەى متمانەى پيدەبخشيم ، باوھشمان كرد بە يەكدا . ئەوەندەم پيخووش بوو كە خۆم بە تاوانبار دەزانى ، بە ھەستىكى شيرينترلە ھەنگوين لەسەر خۆم رويشتم . زۆرتر باوھشم پيدا كردو پيگام پيدا كە ماچم بكات ، منىش ئەوم ماچ كرد . كاتى كە يەكتريمان ماچ كرد وامدەزانى كە تەواوى دونيا چووھتە ناو تاريكاييەكى شيرينەو . دەمەويست كە ھەموو كەسيك وەكوو ئيمە باوھش بە يەكتريدابكات . وا بزانم بىرم كەوتەو ! خووشە ويستى شتێكى وەھايە . خوشم لەكردەو كەم ھاتبوو ، كە وامدەزانى ھەموو عالەم لەگەل

ئیمەدا لە ناو باشییەکه‌دا نوقم دەبێ هێچ جوړه خراپییەك نەدەهات بە
 عەقلمدا . ئەگەر ئەم بەسەر هاتە بیچارەییە من ! پوژیک لە کتیییکدا
 بنووسریتەوه ، داخو وینە کی‌شە هەراتییەکان وینەیی ئەم باوەش کردنە
 من و ڕەشە بەیەکه‌دا چوون دەکی‌شنەوه . ئیستا باسیدەکه‌م : هەندیك
 ڕووپەل هەن که‌وا باوکم بە هەلچوون و پەشوکاوییه‌وه نیشانم دەدات :
 داپشتنی نووسراوه‌کان و شەپۆل شەپۆل بوونی لاپەرەکان ، جۆش و
 خرۆش و گەرم و گوپییه‌کی تی‌دایە ، ڕازا ندنەوه‌ی دیواره‌کان و جوانکاری
 لاپەرەکان لە شانیکەوه دەبێ ولە حەپەسان و هەلچوونی عاشقان دەچی .
 عاشقه‌کان لە دوورەوه نیگای چاوی‌یه‌ك دەدزنەوه و بە قەسە و اتادار لەگەل
 یەکه‌دا قەسە دەکەن . ئەوەندە بچووک و لە دوورەوه دەیکی‌شن که‌ مرو‌ف بو
 ساتیک واهەست دەکات ئەوه‌ی وا کی‌شراوه وینەیی ئەوان نیە ، بەلکوو هی
 ئەو حەوشەیه‌ که‌ وا لەویدا پیک گەیشتون و شی‌وه‌یه‌کی گەلای ئەو
 درەختانەیی نیو تاریکاییه‌که‌ ڕووناکی شەو پو‌شنیان دەکاتەوه . لەو جوړه
 ڕەسمانەدا که‌ تەنیا بە خو سپاردنیکی دەروونی شی‌وه‌کارەکه‌وه دەکی‌شری
 ، ئەگەر سەرەنج بەدینە سەر داپشتنی ڕەنگەکان و ئەو تیشکەیی که‌وا لە
 هەموو گۆشەیه‌کی وینەکه‌وه دەر‌دەکه‌وی ، ئەوسا تی‌دەگەیه‌ن که‌ ئەم وینەیه
 لە عەشق و لە شتی لەم بابەتەوه دروستکراوه . بڕوام پی‌یکەن ، که‌ تەماشای
 دەکه‌ی وا دەزانی لە خوری عاشقانه‌وه خو‌یان دەدزنەوه ناو وینەکه‌وه .

که‌ من و ڕەشە باوه‌شمان دەکرد بە یەکه‌دا ، وامدەزانی تەواوی دونیا بەو
 شی‌وه‌یه‌ لە ناو خو‌شییەکه‌دایە . سوپاس بو ئەوه‌ی که‌ ئەوەندە ئەزمونی
 خەیاڵم هەیه . هێچ باشی و خو‌شییەك ئەوەندە درێژ خایەن نیە . ڕەشە لە
 پی‌شدا مەمکه‌ گەورەکانمی خستە ناو دەستەکانیه‌وه ، ئەوەندەم پی‌خۆش

بوو كه دهمه ويست سهره كانيشى بخاته ناو دهمى خوځيه وه . ئهمه ي به
 ته واوه تى نه كرد ، چونكه خوځى متمانه ي به كرده وه كه ي خو ي نه بوو .
 نه يده زانى چى دهكات ، به لام دهمه ويست شتى زياتر بكات ، بهم شيويه ش
 كه زياتر باوه شمان كرد به يه كدا ترس و شهرم كه وته نيوانمانه وه . له
 پيشدا دهستى گرت به سهر سمته كانمدا و بهره و لاي خو ي پايكي شام ،
 شته كه ي ره پ و راست بوو ، كاتى هه سووى به زكمدا زورم پي خو ش بوو ،
 مهراقم كرد ، شهرم نه كرد . له داوى ئه وه هه موو ماچ و مووچ و باوه ش پيدا
 كرده دا ، سروشتى بوو كه شته كه ي ره پ ببيت و هه لسيته وه ، هه موو
 ئهمانه م به شانازييه وه له بهر خو مه وه ده هينا يه سهر زمان . به لام كاتى له
 دواييدا ده ريخست و پيشاني دام ، يه كسهر سهرم لادا ، به لام له بهر گه وريي
 شته كه ي نه مده توانى چاومى لى لادم و هه ر ته ماشام ده كرد . دواتر داوى
 بى ره وشتى هه نديك له ژنانى لي كردم كه وا ژنانى تر له هه مامدا ده يگيرينه وه
 و ده لين ئاوه ها يان كردو وه . به سهر سوو پ ماوى و بى بر يارييه وه راوه ستام
 . پارايه وه گوتى : " نيو چاوانت گرژ مه كه وه و مه يده به يه كدا ، گيانه كه م
 ! به قوربانتم بم ! " هه ستامه سهر پي و پالم پيوه نا ، به بيئه وه ي گوى بده مه
 ئه وه ي كه دلى ته نگ بى و نا ره حه ت بى قيراندم به سهريدا .

((ناوی من ره‌شه‌یه)) (27)

به گویره‌ی ئه‌و شه‌کوره جوانه‌ی وا له مائی کابرا جووله‌که له سی‌داره دراوه‌که‌وا ناو چاوی دابوو به‌یه‌کدا و ده‌چوو به گژی مندا ، من ده‌توانم شته ره‌پ و راسته‌که‌ی خۆم بخه‌مه‌وه ناو ده‌می ئه‌و کچه چه‌رکه‌سانه‌ی وا له ته‌فلیس بینیومن یان وه‌کوو ده‌توانم بیخه‌مه‌ده‌می ئه‌و بووکه فه‌قیرانه‌ی وا له‌به‌ر هه‌ژاری له‌شفروشی ده‌که‌ن یا خود بیوه‌ژنه تورکه‌مانی و ئیرانییه‌کان ، یا خود بیخه‌مه ناو ده‌می قه‌حبه بی‌نرخه‌کانی ئه‌سته‌نبوول که هه‌رچی ده‌چی پوو له زیاد بوون ده‌که‌ن و جنده‌کانی مینگاری و کچه نازداره‌کانی ئابازایی و ژنه فیلبازه‌کانی ئه‌رمه‌نی و سووریانی ئه‌مه‌یان لا ئاساییه ، ته‌نانه‌ت ده‌متوانی به ئاسانی بیخه‌مه ناو ده‌می ئه‌و کوپانه‌ی وا چاویان تی‌ر نابی ، به‌لام نه‌مه‌دتوانی ئه‌و کاره به شه‌کوره بکه‌م . به گویره‌ی شه‌کوره من که له شاره گه‌رمه‌کانی عه‌ره‌بستان و گوی ئاوه‌کانی خه‌زه‌ردا به وه‌زعیکی مادی مامناندیییه‌وه ماومه‌ته‌وه ، ده‌ستم له پیاوه‌تی به‌رداوه و په‌رده‌ی شه‌رم دپیوه و ئه‌وه‌شم له بیر چوو که هه‌ندی‌ک له ژنان شه‌ره‌فیان هه‌یه . ئه‌مه ئه‌و مانایه ده‌گه‌یه‌نی‌ت که‌وا له قسه‌کانمدا پروراست نه‌بووم ،

بە جوانى گويىم لە قسەكانى خوشەويستەكەم دەگرت كەوا پەنگى لە پرووى شتەكەم بپيىبوو ، بەلام دوو شتيش ھەبوون كە مەمنونيان دەکردم .

1- زۆر جارەن ئەمشتەم وەكوو ھەيوانىك بەسەر ژنانى تردا دەھيئا ، بەلام كاتيک بە توورپەيىيەو قسەى پى دەگوتم ، ھەر لەو چەشنە وەلام نەدايەو و بيىدەنگ مامەو نەكەوتە ناو قسەو باس .

2- لەوھى كەوا شەكۆرە ھەستى بە پيىبوارىيەكان و ژيانى گەشتيارى و گەپيدەيى من و ئاكامەكانى دەکرد ، زۆر خوشحالبووم . شەكۆرە كاتيک بيىنى لەبەر ئەوھى داخووزىيەكەم جيىبەجى نەبوو ، خەمو پەژارە داىگرتووم ، بەروخساريكى خەماوىيەو وەكوو ئەوھى داواى ليىوردنم ليىبات وتى : " ئەگەر بەراستى و بە عەشقيكى پاكەو مەنت خوش بوستايە ، خۆت پيىرا دەگيرا و شەرەفى ئەو ژنەت نەدەشكاند وا بە نيەتيكى جديەو ئۆميدى پى بەستوى ، مەگەر تۆ ئەو نيت كە بۆ ئەوھى بتوانى ببى بە ھاوسەرى من و لەگەلمدا ھاوژينى بكەى دەست بۆ ھەموو جوړە فيل و كەليكيك دەبەى ؟ كاتى ھاتى بۆ ئيرە كەس بيىنيتى ؟ "

" نا "

وەكوو ئەوھى كەسيكىتر لە ناو ھەوشەكەدا ھەبى ئاورپكى دايەو و بەو جوړەش تامى بيىنينى ئەو روخسارە جوانەشى بەمن بەخشى كە وا دوانزە ساللە نەمتوانى بوو بە بىرى بەيىنمەو . لە ئاكاو خشە خشەيەك ھات ، ھەردووكمەن بيىدەنگ بووين و چاوەپى ماينەو . بەلام كەس نەھاتە ژوورەو . ھەر لە دوانزە ساليەو لە من تيگەيشتووتر بوو ، ھەر بۆيە ھەستى كەسيكى بى خەيرى لە مندا دەووروژاند .

وتى : " تارمايى جولەكە ھەلواسراو كە ليىدا دەگەپى " .

" هاتوو چۆی ئییره دهکهی ؟ "

وتی : پیویست به هاتن بۆ ئییره ناکات ، له گهڵ ههڵکردنی بادا ، جندۆکه و چهته وتارمایی دینه ئییره و دهچنه ناو شته کانهوه و ههموو شتیکی قسه دهکات و منیش گۆیم له قسه کانیان دهبیّت "

" شهوکهت منی هیئا بوو بۆ ئییره که وا پشیلهیهکی تۆپیوم پیی پیشان بدات ، به لām نهبوو "

- : " پیّت گوتوه که باوکی ئهوت کوشتوه "

" به تهواوهتی وهام نهگوت ، بۆ ؟ قسه هاتووته ئهوی ؟ نهه گوتوه که باوکتهم کوشتوه ، وهک وتم دهمهوی ببه به باوکت ، له پیشتدا پرسباری ئهوهی کرد که من هیچ مرۆقیکم کوشتوه یا نا ، منیش راستیهکهی گوتم دووانم کوشتوه . "

" بۆ له خۆباییبوون و له خۆ تاریف کردن ؟ "

- : " ههه بۆ ئهوه ، ههه بۆ ئهوهی بکهومه چاوی ئهه کوپهی که وا ههه له دایکی دهکهه . چونکه تیگهیشتم که وا دایکیان دهسکهوتهکانی باوکی نیشانی ئهه چهتانه داوه و باسی قارهمانی باوکیانی له شهپدا بۆ گیراونهتهوه . "

: " که وا بوو ، تاریفی خۆت بکه ! چونکه هههت لی ناکا " به شانازی کهسیک که ههلهیهکی خۆشهویستکهی گرتبی وتم : " شهوکهت هههه لی ناکات ، به لām ئۆرهان هههه لیدهکات ، به لām من دهم به باوکی ههردوکیان . " بۆساتیک سیبههه شتیکی نهبوو له نیوانمانهوه تیپههه ، به په شوکاوی وهه لچوونهوه لهزهیهه که وتم گیانمهوه . کاتی هاتمه سهه خۆم ، شهه کوره هههههه هههههه دههههه . وتی : " شووه بیچارهکهه برایههه ههیه ناوی

حەسەنە ، ئەوسا كە چاوەرێی مێردەكەم دەكردهوه ، لەگەڵ ئەو و باوكیدا دوو سال پێكەوه لە مالىكدا ژیاوین ، دلى لە من چوو . ئیستاكەش گومانى بە هەندىك شت كردوو ، لە وانەيه وا بزانیك كە من لەگەڵ كەسیكى تردا ، یان وەكوو تۆدا پەيوەندیم هەيه و دەمەوى بېم بە هاوسەرى . هەر لە بەر ئەمەش ئۆقرەى لى براو و هار بوو ، هەوالى بۆ ناردووم دەيهوى بە زۆر بېماتەوه بۆ مال ، دەلێن : لەبەر ئەوهى تۆ لە چاوى قازیدا هیشتا نەبووى بە بېوژن ، دەتوانین بە ناوى مێردەكەتەوه بتهیننەوه . لەوانەيه هەر كات بێن بەسەرماندا ، باوكیشم نایهوى بە پریرارى قازى بېم بە بېوژن ، چونكە وا خەيال دەكات كە مێردىكى تازە دەكەم و بە جیى ديلم ، لە تەنیاى دواى مردنى داىكمدا من و منالەكانم باوكم پێكەوه ماوینەتەوه . هاتنەوهى تۆ ئیمەى زۆر دلخۆش كرد . لەگەڵ ئیمەدا دەمیینتەوه ؟ "

" چۆن ؟ "

" ئەگەر مێردت پى بكەم ، لەگەڵ ئیمە و باوكمدا دەمیینتەوه ؟ "

" نازانم "

" تۆزىك زۆرتر بیر لیبكەرەوه بپروا بكە كاتىكى زۆرت نابى ، باوكم وا هەست دەكات كە خراپە نيزىكى دەبنەوه ، منیش لەلایان خۆمەوه حەقى پێدەدم ، ئەگەر حەسەن و پیاوێكانى لەگەڵ یەنجیریەكاندا هاتن و باوكمیان بردە بەردەم قازى تۆ لەوى بلى مێردەكەیم بە مردووى بینووه ، بپرات پێدەكەن تۆ لەوىو هاتوویتەوه ، وەها دەلێى یان نا ؟ "

" دەلیم بەلام من ئەوم نەكوشتوو . "

" باشە ، لەگەڵ شایەتێكىتردا كە لە ئێرانەوه هاتیبیتەوه دەلێن كە لاشە خویناوییهكەى شووكەى منتان لەمەیدانى شەپدا بە مردووى بینووه ؟ "

" نه مبینیوه ، به لām له بهر تو ده لیم . "

" حه زله مندا له کانم ده که ی ؟ "

" خوشم ده وین . "

" ده پیم بلّی ، بزنام حه ز له چییان ده که ی ؟ "

" به بریار بوون و دروستی و پیداکری و ژیری و به هیژ بوونی شه و که تم خوش دهوی و حه ز له ناسکۆله یی و بچووکی و ژیری ئورهانیش ده کم . "

تۆزیک پیکه نی ، چاوه ره شه که م تۆزیک تیش فرمیسکی هه لپرشت و وه کوو که سیك که بییه ویّت له ماوه یه کی کورتدا کاریکی زور بکات ، ئاوه ها بابه ته که ی گوپی و گوئی : " پیویسته کتیبه که ی باو کم زووتر ته واو بکریّت و ته سلیمی پادشا بکریّت ، چونکه ئه و نه هامه تیانه ی وا تووشمان ده بیّت و له ده ورو به ماندا ده خولی نه وه هه مووی له بهر ئه و کتیبه یه . "

- : " زیاتر له کوشتنی زهریف ئه فه ندی چ شتیکیتر هه یه ؟ " بو ساتیک حه زی له پرسیاره که م نه کرد ، له بهر ئه وه ی له ناوه وه خوی دهشارده وه به شاراوییه وه گوئی : " لایه نگرانی مه لا نه سره تی ئه رزپروومی ده لین له ناو کتیبه که ی باو کمدا بی دینی هه یه و لاساییکردنه وه ی پۆژئاواوییه کانی تیادیه ، ئه و شیوه کارانه ی وا هاتوو چۆی مالی ئیمه ده که ن به خیلی به یه که ده به نه وه و فیّل و ته له که بو یه که داده نین ، خو خۆت سه ر دانت کردوون ، باش ده زانی . "

- : " برای شووه خوا لی خوشبووه که ت ه یچ په یوه ندیه کی نیه ، به لām هه سه ن که سیکی وا نیه که کاری به ه یچ شتیکه وه نه بیّت . " به بیده نگیه کی سهیر و پر له رازه وه پاره وسته . وتم : " ئه و کاته ی پیکه وه له مالی کدا بوون ه یچ له به ینتاندا هه بوو ، یان نا ؟ "

- : " به ئەندازەى دوو پوژ له مائىكدا . " ھەر لەم كاتەدا لە جىڭايەكى دوورەو دەنگى دوو سەگمان بىست كەوا لە كاتى ئەنجامدانى كارەكەيان و لە يەك چەقاندە بە پەشوكاوى و ھەلچوونى دەيانوھەران . بۆم نەھات كە پرسىارى لىبكەم و بلىم مادام مىردە خوا لىخوشبووھەكەت ئەوئەندە شەپى كرد بوو و دەستكەوتى قازانچ كرد بوو بۆچى لە مائىكى بچووكدا لەگەل باوك و براكەيدا دايەناوى و لەوى مالى بۆ دروستكردووى ؟ لە باتى ئەو پرسىارم كرد كە بۆچى مىردت پىكرد ؟

- : " دەبوو كە ھەر شووم بە يەكك بگردايە . " ئەمە راست بوو ، بە شىوھەك كەمەن دلگىر نەبم پەسنى مىردەكەشى داوھ و وتى : " تۆ چوويت و نەھاتىتەوھ ، لەوانەيە كە دلگىر بوون نىشانەى عاشق بوون بى ، بەلام عاشقى توراو ھەم پياو ماندوو دەكات ، ھەم ئايەندەشى نىيە . " ئەمەش راست بوو . ئەمە ھوى شوو كردنى بەو چەتەيەى مىردى نەبوو . لە نىگا فىلەبازەكانىوھە مروژ بە ئاسانى تىدەگەشت كە شەكۆرەش وەكوو كەسىكىتر لە ماوھەكى كورتدا منى فەرامۆش كردوھ . دەمزانى كە ئەم درۆ كلەك درىژەى بۆ پىنە كردنى دلە شكاوھەكى من كردوھ و ئەمەشم بە نىھەتەكى باش نرخاند . بە پىويستم زانى سوپاسى لىبكەم و دەستمكرد بە باسى ئەو شەوانەى وا بىرم لىدەكردوھ و شىوھى پرومەتەشى نەدەھاتەوھ يادەم و وەكوو تارمايى لە خەمدا دەھاتەوھ لام ، وامزانى كە ئەم شتەنە بۆ كەسىكىتر باس نەكەم ، ئەمانە نەينىترىن و بە ئىشتىرەن ئازارەكانى من بوون . ئەمانە ھەمووى راست بوون ، بەلام وەكوو ئەوھى بە سەر سوور ماويىوھە ھەستم پىكردەن ، ھىچ كاميان راستە پروو و پاك نەبوون ئەوھ بۆ يەكەم جار بوو كە ھەستم بە جىاوازيى دەكرد و ئەوھ دەزانى كە ئەگەر راستىيەكانى

ژیان وهکوو خوئی باسبکردرین ، دهن به هوئی دروست بوونی جیابوونهوه و دورور کهوتنهوه . لهوانهیه نمونهی ههر باش لهلای ئهو وینه کیشانه بیټ که پیاوکوژیک لهناویاندایه : بو نمونه وینهی ئهسپیک ، ئهگهر به جوانترین شیوهش دروستکرابی و بی‌عهیبیش بیټ و به ته‌واوه‌تی به‌پیی نهریتی وهستاگانی تریشهوه کیشرابیټ ، دیسان لهوانهیه ههموو ههستی ئهو شیوه‌کاره نیشان نه‌دات که‌وا دروستی کردوو . دلسۆزی که‌سانی وهکوو ئیمه‌ش یانی عه‌بده‌گانی خودا له‌کاتی هونه‌ر و له‌کاتی چاوه‌پروانکراودا دهر ناکه‌ویټ ، به‌لکوو به پیچه‌وانه‌وه له کاتی هه‌لخه‌تاندنی زمان و شگانی دواي هه‌له‌کان و خه‌مه‌کانیدا دیار ده‌بیټ . ئهو ویست و داخوازییه‌ی وا ئیستا له به‌رامبه‌ر شه‌کورددا هه‌مه ، هیچ فره‌قیکی نیه له‌گه‌ل ئهو ویست و داوا کارییه‌ی وا له‌کاتی سه‌فه‌ردا به‌رامبه‌ر به کچه دهم و چاو باریکه‌له ، په‌ساسی په‌نگه ، لیو مؤره قه‌زوینییه‌که هه‌مبوو . هه‌لبه‌ت ئه‌مه بو ئه‌وه نالیم خاتوونه‌کانیتر دلایان بشکی و خه‌یا‌له‌کانیان به فپرو بجیت . شه‌کوره‌شم به ئه‌زمونه‌گانی ژیا‌نی خووه و به‌و زانیارییا‌نه‌ی وا خودا پییدا بوو ده‌یزانی که له لایه‌که‌وه دوانزه سال مه‌ینه‌تی دوورییه‌که‌یم وهکوو ئه‌شکه‌نجه‌ی چین چیشتوو ، هه‌روه‌ها له‌وه‌ش ئاگادار بوو که له ماوه‌ی ئه‌م دوانزه ساله‌دا ئه‌وه یه‌که‌مه‌جاره‌که ئاوه‌ها ته‌نیا مابووینه‌ته‌وه ، هه‌رله به‌ر ئه‌مانه‌ش ده‌یزانی که زیاتر له که‌سیک که‌به په‌له‌په‌ل بییه‌ویټ هه‌سته‌گانی تی‌ر بکات هیچیتر نابینی ، نی‌زامی ده‌یگوت که : " ده‌می جوان و شیرینی جوانه‌کان وهکوو جامو‌لکه‌یه‌کی پر له هه‌نجیره . " کاتی سه‌گه‌کان به‌هه‌موو تواناییه‌که‌یا‌نه‌وه ، جاریکیتر وه‌راندیان ، به‌نا ئاسووده‌یی‌ه‌که‌وه گوتی : " بائیتر بچم " . ئهو کاته تی‌گه‌یشتین که ئیواره بووه و تارمایی کابرای

جوولەكەكەش مالەكەى رەش كردووئەتەو . بۇ ئەوئەى جارېكىتر باوئەشى
 پېدا بكم ، سېنەم لە خوئەوئە دەرپەرى ، بەلام ئەو وەكوو قومرېيەكى
 راوئەستا و يەكسەر جېگاكەى خوئى گۆرى . وتى : " زوو پېم بلىئى هېشتا
 وەكوو جارەن جوانم ؟ " وتم و گوئى لە چەندە جوان بوونەكەى خوئى گرت و
 بېرواشى پېكردم .

" ئەى تېپ و جل و بەرگەكانم چوونە ؟ " ئەوئەشم بۇ گېراپەوئە .
 " ئەى باشە بوئى خوئشم لېدېت ؟ "

شەكۆرەش دەيزانى كە ئەو شتەى وا (نېزامى) وەكوو شەترەنجى
 عەشق باسى لېوئە دەكات يارى ئەدەبى بەم شېوئە نېە ، بەلكوو جمو
 جوئىكى پۆحىيە كەلە ژېرەوئە لە نېو عاشقاندا هەيە . وتى : " ئېستا توچ
 شتېك قازانچ دەكەى ؟ دەتوانى باوكايەتى بۇ مندالەكانم بكم ؟ " باسى
 ئەو ئەزموونە تېر و پېرەم بۇ كرد وا لە ماوئەى دوانزە سال كار و بارى
 دەولەت و نووسېنەوئە بە دەستم هېنا بوو هەر وەها هېواكانى دوا پۆژېشم
 بۇ هېنايە سەر زمان و باوئەشم پېدا كرد . وتى : " توژېك بەرلە ئېستا چەنى
 خوئش باوئەشمان كرد بوو بەيەكدا ! كەچى ئېستا ئەو تامە سېحراوېيەى
 نەماوئە . " بۇ ئەوئەى بېروا بكات كە ئەم باوئەش پېدا كەردنەم لە دلەوئەيە ،
 توژېك تووندتر باوئەشم پېدا كرد و پېرسىارى ئەوئەم لېكرد كە بۇ چى ئەو
 وئەيەى وا دوانزە سال بەر لە ئېستا بۆم دروستكرد بوو ، بە رېگای
 ئەستەردا بۆم نارد بووئەو ؟ لە سەر سامى من سەرى سوورما . كاتى لە
 چاوەكانىدا ئەوئەم خوئندەوئە كەلە دەروونىدا بەرامبەر بەمن هەستى بەزەيى
 پيا هاتنەوئە و خوئشەوئەستى بەرز بۆتەوئە ، يەكترېمان ماچ كرد . ئەمجارە
 وەكوو جارى پېشوو ملەم نەكرد بە زەنجىرى شەهوئەت و وېستدا ، بەلكوو بە
 پېچەوانە ئەمجارەيان عەشقىك چوو بووئە ناو دلئى هەردووكمەنەوئە و وەكوو

هه‌لۆیهك بآلم به سه‌ریدا دادا . مه‌گهر جووتبوون و جوړ بوون له‌گه‌ل ژنی‌كدا باشت‌رین ږی‌گای قوول‌بوونه‌وهی خو‌شه‌ویستی نیه ؟ کاتې ده‌ستم له مه‌کو‌له‌کانی دا . به بې‌ری‌ی‌کی ته‌واوه‌وه پآلی پېوه نام ، من پیاو‌ی‌کی وه‌ها نه‌بووم که نه‌گهر ئیستا یانی بهر له‌وهی زه‌ماوه‌ند بکه‌ین له‌گه‌ل‌یدا جووت بېم، له دوا‌ی‌یدا ژیا‌نی له‌گه‌ل‌دا بکه‌م و بېم به هاوسه‌ری . من که‌سی‌ک بووم که به‌په‌له کارم ده‌کرد و شه‌یتانم تی‌که‌ل‌اوی کاره‌کانم ده‌کرد و نه‌مه‌زانی که پیاو‌یسته به‌رله زه‌ماوه‌ند چ زو‌ری و زه‌حه‌تی و له خو‌بوورده‌یی‌هك بکیشم . له نیوان ده‌سته‌کانمه‌وه خو‌ی ده‌رخست و په‌چه‌که‌ی داخست و به‌ره‌و ده‌رگا‌که ږو‌یشت . له ده‌رگا کراوه‌ی مال‌ه‌که‌وه چاوم به‌و به‌فره که‌وت که‌وا ده‌باری ، له‌و جی‌گاییه‌ی وا پیکه‌وه چه‌چپمان ده‌کرد قېراندم و گوتم : له‌مه‌و به دوا چی ده‌که‌ین ؟

وتی : " نازانم " و به‌پی‌ی یاری شه‌تره‌نج به بی‌ده‌نگی ږو‌یشت و شو‌ینه پی‌کانی خو‌ی جی‌ه‌یشت که‌وا به‌فر به په‌له‌په‌ل دا‌یده پو‌شتنه‌وه .

((له دوا‌ی‌یدا پیم ده‌لین پیاو کوژ)) (28)

له‌و بږوا‌یه دام نه‌و شته‌ی وا ئیستا باسی ده‌که‌م به‌سه‌ر ئیوه‌شدا دیت ، کاتې له کو‌لانه بی‌کو‌تاییه‌کانی نه‌سته‌نبو‌ل‌دام ، یان له چی‌شتخانه‌یه‌کدا پاروویه‌ک ده‌خمه‌ه ناو ده‌م یا خود کاتی‌ک ته‌ماشای گو‌یی چم‌کی لاپه‌ره‌یه‌ک ده‌که‌م که له قامیش ده‌چی ، یه‌کسه‌ر وا هه‌سته‌ده‌که‌م که ئیستا ش وه‌کوو ږا‌بردو ژیاوم . وه‌کوو نه‌وه‌ی که ئیستا له کو‌لانه‌وه به‌پی له سه‌ر به‌فردانانه‌وه بږوم و له دلمدا وا هه‌سته‌بکه‌م که له کو‌لانه‌که‌دا پیم له سه‌ر به‌فر دانا بی‌ت و ږو‌یشتی‌یتم . نه‌م شتانه‌ی که باسم کردن شتانی‌کی سه‌یر و

سەمەرەن و ۋەكۈۋ ئەۋەى كە ھەموۋشمان دەزانىن ھەرلە كاتى ئىستادا
 پرويانداۋە ، بەلام ۋەكۈۋ ئەۋە وايە كە لە پابردودا پرويان دابى . بەرە و
 ئىۋارە بوو ، تاريكاى خەرىك بوو دادە تەپى ، ترووكە ترووكەى بەفر
 دەھات و منىش لە كۆلانەكەى مالى زاۋى بەپىزەۋە تىپەر دەبووم . بە
 پىچەۋانەى ھەندىك شەۋانى ترەۋە ئەمجارەيان بە زانا بوونەۋە پۈشتىبووم و
 پىم لە خۇيەۋە منى لىرەۋە نەھىنا بوو . ۋەكۈۋ شەۋانى تر بىرم لە شتانى
 دىكە دەكرەۋە و دەرۋىشتم بە پىدا ، بۇ نموونە بىرم لەو چەخماخە دەكرد
 كەۋا لە دەۋرانى تەيموورەۋە بە جىما بوو ، يان بىرم لە كىتەبە بى
 زىپراۋەكانى ھەرات و ئەۋ كاتەى بە دايكم گۈۋتبوو بۇ كىتەبىك ھەۋسەد
 ئاچكەم ۋەرگرتوۋە و بىرم لە تاۋانەكان و گەمژەيىيەكانى خۇم دەكرەۋە تا
 ۋەكۈۋ گەيشتەم ئىرە . لەۋە دەترسام كە كەس دەرگای ھەۋشە گەۋرەكەم
 بۇ نەكاتەۋە ، كاتى دەستم لىدا خۇى لە خۇيەۋە كرايەۋە . ئەمجارەش
 تىگەيشتەم كە بە پاستى خودا لەگەل مندایە . ئەۋ بەردەلانە برىقەدارەى وا
 شەۋان بۇ زياد كردنى وىنە لەسەر كىتەبەكەى زاۋى ئەفەندى دەھاتم و
 لەۋىۋە تىپەر دەبووم ، كەسى لىنەبوو . لەلاى پاستەۋە سەتلى ئاۋەكەم
 بىنى كە چۆلەكەيەكى بە سەرەۋە بوو ، ھىچ گازندىكى لەۋ سەرما و سۆلەيە
 نەبوو ، لە پىشەۋە ئاگردانىكى لىبوو كە نەمدەزانى لەبەر چى كوزراۋەتەۋە .
 لە لاى چەپىشەۋە گەۋپىكى لىبوو كە بە تەنيا ئەسپى مىۋانەكانيان لە وىدا
 دەبەستەۋە . ھەموۋ شتىك ۋەكۈۋ خۇى مابوۋەۋە . لە دەرگا كراۋەكەى لاى
 گەۋرەكەۋە چوومە مال ، پىم داكوتا و دام لە پلىكانەكە و كۆخەيەكم كرد و
 پۈشتەم ژوورەۋە . ۋەلامى كۆخەكەم نەدرايەۋە ، لە بەر دەرگای
 ھەيۋانەكەدا پىلاۋە قوپاۋىيەكانم داكەند و بۇ بىننەۋەيان لە پال پىلاۋە

جووت کراوه کانیتردا دامنا . وهکوو هه رجارێک که دههاتم بو ئیره ته ماشای پیلآوه کانم کرد ، پیلآوه سهوز و جوانه کانی شه کورهی لیینه بوو ، وتم لهوانیه کهس له مال نه بی . وامدهزانی شه کوره و منداله کانی له باوهشی یه کتریدا خه وتوون ، له ناکاویه کهم ده رگای لای راستم کردهوه و پویشتمه ژوورهوه . دهستم دا له دۆشه که و پیخه فهکان و سندووقیک و دۆلابیکی سهر تووکنم کردهوه و ته ماشام کردن . به بوئی بادامیه کهی ژووره کهوه خه یالم چووه سهر شه کوره . دۆلابیکی سهرووترم کردهوه ، سه رینیکی کهوت و دایی له سهرم و دوايي له گه ل په رداخی پال سوراحیه کهوه کهوتنه خوارهوه . ژووره که ژور تاریک بوو ، ههستم به سه رماکه ده کرد ، کاتی په رداخه که دهنگی ده رخست ، زاوای به پیز له ناوه وه بانگی کرد : " خه یرییه ! شه کوره ! کامتانن ئه وه ؟ " له چاو پرتاندنیکا له ژووره کهوه ده رکه وتم و به ملا و به ولای هه یوانه کهوه تیپه ر بووم و پویشتمه ئه و ژووره بهشین پاخراوهی وا زاوا له کاتی زستاندا له ویدا کاری ده کرد و گوتم : " منم ، زاوا ئه فهندی ، من .. " توکیی ؟ .

له و کاته دا تیگه یه شتم که ئه و نازناوانه ی وا وهستا عوسمان له کاتی شاگردیماندا به وه بانگی ده کردین به که لکی چی دین . وهکوو خو شنوو سیکی له خو بایی که دوا یین لایه ره کانی کتییکی شکو داری نووسی بی ، خو مم وهکوو پیاوی هه ژار و تاوانبار به ناو بانگ کرد و له گه ل ئه وهی که گوتم له کو یوه هاتووم به قوورساییه کهوه ناز ناو ناوی راسته قینه ی خو م و باوکی شمم پیگوت . له پێشدا وتی ها ! له دوا یشدا هه ر وتی ها ! وهکوو ئه و پیره میردانه ی که وا له چیرۆکه سوریا نییه کاندایه لیی ، پوو به پووی مه رگ ده بنه وه و بی ده نگیه که یان هه تا دوا یی ده بی ، ئه ویش

بۇ ماۋەيەكى كورت بېدەنگ بوو . لە بەر ئەۋەدى كە ئىيستا باسى مەرگم كرد ، لەۋانەيە كە ۋەھا تىيىگەن كە بۇ ئەنجامدانى كاريكى ئاۋەھا ھاتووم بۇ ئىيرە ، بەلام ئەگەر كتيىبەكەتان ۋەھا خويىندىتەۋە ، زۆر ھەلەيە ۋە بە ھەلەش تىدەگەن ، كەسيك كە بىيەۋى كاريكى ۋەھا بكات ، بۇ چى لە دەرگا دەدات ؟ ئايا پىلاۋەكانى دەر دەخات ۋە بەبى چەقۇ دىت ؟ ۋەكوو پىرەمىردەكانى ناو داستانەكان گوتى : " كەۋاتە ھاتى . " بەلام لە دوايىدا زمانى خۆى بە ھەۋايەكىتردا گوپى و گوتى : " بەخىر ھاتى كوپم ، بلى بزائم چىت دەۋى ؟ " تاريكايى داھاتبوو . ئەۋ پەنجەرەيەى ۋا لە بەھاردا بەرووى دار ھەنار ۋە دار چنارەكانەۋە دەكرايەۋە ، لەگەل ئەۋەدى كە داپۇشرا بوو ، ديسان تيشكىكى دەدايە ناۋەۋە ، ئەم جوړە تيشكانە بە دلى شيۋەكارە چىنيىەكان بوو ، چونكە ھەلى دۆزىنەۋەدى ھەلەكانىانى بۇ دەرەخساندن . ۋەكوو جاران لە گوشەكەى خويىدا لەسەر ميژىك دانىشتبوو . دەم ۋ چاۋمى بە تەۋاۋەتى نەدەبىنى ، جاران لەگەل ئەۋەدا شەۋ تا بەيانى لە ژىر پرووناكى ئەۋ مۇمەدا بە فلچە ۋ قەلەم ۋ مۆرەكانى نيوان جامۇلكەكانەۋە ويىنەمان دروستدە كرد ۋ لەسەر نەخش ۋ نىگار قسەمان دەكرد . خەرىكبوو بە ھەلچوون ۋ پەشوكاويىيەۋە ھەستى نزيكبوونەۋەدى خۆم بەرامبەر بە ئەۋ لەۋ كاتانەدا زىندوو بكەمەۋە . نازائم لەبەر چى بوو ، لەبەر ئەم ھەستە بيگانەيە بوو ، يا خود لەبەر دوو دليەكانى خۆم بوو كە باسى ئەۋەم بۇ نەكردنايا پاستە كاتى ويىنە دەكىشم توۋشى گونابارى دەبم ۋ گومانەكانى خۆم لەۋ بارەيەۋە پىنەگوت ۋ نەمگوت كە كەسانىترىش دەزانن ۋ ليى ئاگادارن . ئەم جارەيان پىريارمدا كەۋا دەرەدەكى خۆمى بە شيۋەى چىرۇك بۇ بگىرمەۋە .

لەۋانەيە كە ئىۋەش باسى بەسەر ھاتى شىخ موخەمەدى

ئیسفهانیتان بیستی :

ئەم شیوەکارە لە بواری ھەلبژاردنی پەنگ و کەلەکە کردنی وینە لە نیو
 لاپەرکاندا بە خروش کردنی وینە وەکوو شیعەر و دانانی ژیریری شاراو
 وەکوو ھیندسە لە ناو جەرگە وینەکەدا دەستی بالای ھەبوو . لە دوا
 ئەوێ لە تەمەنی لاویدا گەشتوتە پلە وەستایەتی ، بە دەستە
 موعجیزاوییەکی خۆیوە لە دۆزینەوێ بابەت و خولقکاری دا وەستایەکی
 لیھاتوو بێ پەرە بوو . بە شارە زایی و بە ھونەر و بە پراگرتنی ھاوسەنگی ،
 بە پەشایی قەلەم توانی شەیتانە مەترسیدارەکان و جندوکی شاخدارەکان و
 ئەو بوونەوێرانە وانیوێیان مروژن و نیوێشیان ھیوانن بخاتە نیو وینە
 ھەستەوێ و ناسکەکانی ھەراتەو . لە ھەموو کەسیک زیاتر سەرھنجی
 داوەتە سەر وینە کەسیەکانی پوژ ئاوی و وینە وانیوێ کەتیبانە و
 دۆزیووتەو وانیوێ کاتی چەنگیز خاندا پەرپووت کرابوون و سەر لە نوێ
 کیشاونییەتەو : وینە ئەسکەندەرکە بەلاچاویکەو تەماشای ئەو ژنە
 پووت و قووتانە دەکات کەوا مەلە دەکەن ، وینە مەلە کردنی شیرین لەبەر
 تیشکی مانگداو بە دەیان بابەتیتری لەم جۆرە بەر لە ھەموو کەسیک بە
 نەترسییەو کیشاو و پاشاکانی لە کاتی خوخوران و سەگەکانی لە کاتی
 چەقان لەیەکدا و شیخەکانی لەکاتی سەر خووش بوون بە شەرەبەو کیشاو
 و ئەمانەشی بە کۆمەلگە و شیوەکاران داو بە قەبلاندن و سی سالی
 تەواوی بە خواردنەوێ شەراب و بەنگکیشان و کارکردنی باش و بەجۆش
 و خروشەو تێپەر کردوو . لە دوایشدا لە کاتی پیری، دەبیت بە موریدی
 پیاویکی سۆفی و لەماوێکی کورتدا ھەموو ئەو شتانە وانیوێ کە ئەنجامی داو
 و لە سی سالی پابردوودا دروستی کردوون، بە بێ دینی لە قەلەمیان دەدا

و پەتيان دەكاتەوہ لەوہش زياتر لەو سى و سالەكەى ترى تەمەنیدا شار بە شار و كۆشك بە كۆشك گەراوہ و ھەموو كتيبخانەكانى ليك داوہ و لە خەزىنەى پادشاكاندا ويئەكانى خۆى دۆزىوہتەوہ و لەناوى بردوون سالانيك لەوہ و بەر چ ويئەيەكى دابى بە كام كتيبخانە يان بەكام پاشا ، چى دەكرد و نەى دەكرد و بە فيل بايە يان بە خوشى بايە ھەلى دەخەلەتاندن و ويئەكەى دەھيئا و لە ھەليكدە كە كەسيك چاوى لىيئەبايە يان دەيدەراندن ياخود ئاوى بەسەردا دەرژاندن . " ئەمەشم وەكوو نمونەى ئەوہى كەوا گەرم و گوپى ويئە كيئش لە ئيمان دەرەدخات و ئازارى پى دەگەيەنيئ بۆ باس كردو ئەوہشم بە بير ھيئاىەوہ لەبەر ئەوہى كە شيخ موحمەد كەنەيدەتوانى يەكە يەكەى كتيبخانەكان بگەرپيئ و كتيبەكانى خۆى بدۆزيتەوہ ، شازادە عەباس مېرزا كە حاكىمى قەزوين بوو كتيبخانە گەورەكەى خۆى بۆ سووتاندووہ و داستانى مردنى شيوہكارەكەشم لە نيو ئيش و ئازاردا و لە كاتى سووتانى كتيبەكاندا وەكوو ئەوہى كە خۆم بم بۆ گيرايەوہ . زاوا ئەفەندى بە بەزەيى پيدا ھاتنەوہو گووتى دەترسى كورم ؟ ئەترسى لەو ويئانەى وە كيئشاون ؟

ژوورەكە ئەوہندە تاريك بوو كە نەمزانى ئەمەى بە پيئەنيئەوہ گووت يان نا ، بەلام خۆم واى بۆ دەچم . وتم : " شتيك بە ناوى نھيئى كارى كتيبەكەمان نەماوہتەوہ ، لە وانەيە گرنگ نەبيئ بەلام لە ھەموو جيگايەكدە باسى لەسەر دىكريئ دەليئ كە بە شيوہيەكى شاراوہ و سەر گيراو قسە بەدينەكەمان دەليئ و كوفر دەكەن . دەليئ كە بەگويرەى داخوازي ھەزەرەتى پادشاكەمان كتيب نامادە ناكەن و تەنانەت گالئەشى پيدەكەين و بەگويرەى خۆمان دروستى دەكەين . ھەنديكيئش دەليئ كە كتيبەكەمان شەيتان بە

پووخۆشی و جوانی نیشان دهدات . دهلێن كهوا به مه بهستی پینمایی
 وهرگرتن ته ماشای چاوی سهگ دهكهین و له بهر ئه وهی كهوا میشی ئه سپیک
 و مزگه وتیکمان پیکه وه دروست کردوو مه شه كه مان له پیشه وهی
 مزگه وته كه وه کیشاوه ، ئه مه به مانای به یه ك زانینی به های ئه و دوانه یه .
 شه وانه كه بیر له مانه ده كه مه وه خه وم ئی ناکه وی .

زاوا ئه فه ندی وتی : " ئیمه پیکه وه وینه کانمان کیشاوه ، شتی وامان
 دروست نه کردوو و ته نانه ت له دلێشمانه وه تیپه نه بووه . وایه یان نا ؟ "
 به شیوه یه کی گه ووره کراو وتم : " حاشا ! به لām نازانم له کوپه بیستویانه
 ، دهلێن كه دواين وینه له نهینى کارى زیاتر به شیوه یه کی ئاشکرایانه
 کوفرو بى دینی دهکات . "

وتی : " دواين وینه ت بینیه ؟ "

به سه رنج و پیداکیرییه کی ته واره وتم : " بۆ وینه یه کی دوو لاپه ره یی ،
 په لیکی گه وره تانه پیدابوم ، ئه و وینانه ی وا ویستبووتان کی شابووم ، به لām
 وینه كه م نه بینیه ، ئه گه ر بمبینیا یه هه موو ئه و تۆمه تانه م به درۆ
 ده خسته وه و ویردانم په حه ت ده بوو . "

- : " بۆچی هه ست به تاوانباری ده که ی ؟ ئه وه ی كه پۆحت ده خواته وه
 چیه ؟ چ شتیك تۆی له خۆت خستۆته ناو گومانه وه ؟ "

- : " گومان کردن له وه ی كه وا هیرش ده كه نه سه ر ئه و کتیبانه ی وا به
 مانگان به خوشییه وه کارى بۆ ده که ی و به بیئه وه ی كه بمرى سزای دۆزه خ
 بینى ، ده بوا یه كه و وینه یه م ببینیا یه . "

- : " هه موو ده ردیكت ئه وه یه . بۆ ئه وه هاتووی بۆ ئیره ؟ " له ناكاو
 په شوکام . ده بى كه بیر له شتیکی چه په لى وه کوو کوشتنی زه ریف ئه فه ندیه

بېچارەكە بە دەستی منەوہ بکات ؟

وتم : " ئەو شازادانەش كەوا دەیانەوئ پادشا لە دەسەلاتداری بخەن و جیگای بگرنەوہ كەلك لەوہ وەردەگرن و دەلێن پادشا بە دزیوہ ھاوکاری و یارمەتییان دەكات . " بە حالیکى ماندوو بیزاروہ گوتى : " چەند كەس بپروا بەمانە دەكات؟ "

- : " ھەر مەلایەك كەوا تۆزێك جەماوەرى ھەبێت و سەرى بەم جوړەوہ شتانەوہ بېشى باسى ئەمانە دەكات ، چوونكە ئەمە دەرگای نان خواردنە . " ئایا وەھا بیر دەكاتەوہ كە من تەنیا بۆ ئەوہى ئەم شتانەى پى بلیم ھاتووم بۆ ئێرە ؟ بەدەنگیكى لەرزۆكەوہ گوتم : " دەلێن كە زەریف ئەفەندییە بېچارە خوا ئى خوش بووہكەش لەم شتانە تیگەیشتووہ و ئەم وینانەى ھەموو بینووہ و زانیووہتى كە دژ بە دین و كوفرى تێدایە و ھەر لەبەر ئەوہش ئێمە كوشتوومانە . ئاغای دەستەيەكى شیوہكاران ئەمانەى پى گوتم، خۆتان دەزانن شاگردە بەردەست و شیوہكارانى وینە كیشخانە كە لە سەر ھەموو شتێك قسە دەكەن . " ھەر بەم ژیر بیرییەوہ ھەرچى دەچوو گەرمتر دەبووم و قسەم بۆ دەکرد ، نەمدەزانى چەندەى ئەم قسانەم بۆ خۆم بیستووہ ، یان چەندە لەوانەم لە پىشتى كوشتنى ئەو ناپرسەنە لە ترساندا ھاتبى بە مێشكدا، یان وەكوو چەندەى ئەوانە بەرھەمى خەيالى خۆمە .

وامدەزانى كە لەبەر ئەوہى لە پێشدا قسەم كرد و ھەموو شتێكم بۆ گێرايەوہ ، زاوا دوولاپەرەكە دەردینی و وینەكەم پێشان دەدا و ئاھوئم دەكاتەوہ . داخو بۆچى لەوہ تێنەدەگەیشت كەوا پێگای پزگارىم لە گومانى ئەوہى كەوا خەرىكە لەزەلكاوى تاوان و گوناباریدا دەخنكیم ، ھەر بەو شیوہیە مومكین دەبێت ؟ ویستم بیھەژینم و بە لە خو بووردەییەوہ

پرسیارم کرد و گوتم : " ئایا دهبیّت که مروّف به بیئەوہی ئاگای لیبیّت
وینەہیک دروست بکات کہ بیئینی و بیئیمانی تیّدا ھەبیّت ؟ " لە جیگای
وہلامدانەوہ وەکوو ئەوہی کەوا مندالیک لە ژوورەکەدا خەوتبێ بە
ناسکییەوہ دەستیکی ھەلپری و منیش بیئەنگ بووم . وەکوو ئەوہی کەوا
بچیئنی گوتی : " ھەوا زۆر تاریک بوو ، با مۆمدانەکە داگیرسین . کاتی
مۆمدانەکە داگیرسا و تەماشای پوخساریم کرد ، شانازییەکی بیگانە بە
پوومەتی زاوام بینی ، زۆرم پی ناخۆش بوو . یان وەکوو ئەمە گوزارشتیک
بوو بێ لە ھەستی بەزەیی پێدا ھاتنەوہی ؟ ئایا تیگەیشتووہ کەمن پیاو
کوژە ناپیاوہکەم و لەسەر ئەوہ بیر دەکاتەوہ یان وەکوو لە من دەترسی ؟ لە
ناکو پەتی بیرەکانم لە دەست دەرچوو ، وامدەزانی ئەو بیرانە ھی کەسی
دیکەن و منیش بە سەر سووپمایییەوہ گوئیان لیئادەگرم . قالییە راخراوہکە
شتیکی وەکوو گورگی پیوہ بوو ، بۆ چی تاوہکوو ئیستا سەرەنج
نەداوہتی ؟

کاکی زاوا گوتی : " ئەو کەسانە ی وا ھەز لە وینە و نەخش و کتییی
جوان دەکەن ، بە تاییبەت خان و پاشاکان و پادشاکان و ھەر ھەموویان
سی وەرزیان ھەیە : لە سەرەتادا لیھاتو و لەخۆبووردەن ، خاوەن مەراق و
زانخواز و خۆھەلقورتینەریشتن . لەبەر ئەوہی کەوا وینە لە کەسانی ترەوہ
دەبینن ، ئەوان وینەیان بۆ شکۆدارییەکە ی دەوی ، لەم وەرژەدا تەنیا فیئ
دەبن . لەوہرزی دووھەمیشدا ئەو کتییانە ی وا بیانەوی بە گویرە ی دلی
خویان دروستیدەکەن . لەبەر ئەوہی فیئری ئەوہ بوون کە لەدڵەوہ تەماشای
وینەکان بکەن دەبن بە خاوەنی ناو ناواری ، لە دوا ی مردنیش ئەو
کتییانە ی وا بە جییان ھیشتوون دەبن بە ناو شکۆداری بۆیان و دەمیننەوہ .

له پايزى ژيانيشدا ئىدى ھېچ پادشاھك كارى به كارى بى'مردنييهكهى لهم
 دونيادا نابي'ت . خوى له خويدا ئهو فھرمانپرھوايانھى وا نهخشان
 خو'شدهوى' كاتي'ك شتي'ك به ئيمه دروستدهكەن و ناوى خو'يانى تي'دهخەن،
 يان وھكوو جارجاريش كه مي'ژووكھى خو'يان دھنوسنھوھ بى' مھرگيان به
 دھست ھي'ناوھ . كاتي' پيردھبن دھيانھوى' له دونيائى ديتردا جي'گايھكى
 باشيان ھەبي'ت و ھەمووشيان لهو كاتانھدا بريار دھدھن كه وي'نھ له پيش
 ئھمھدا ئاستھنگى دروستدھكات . ئهو شتھش كھوا من نارھحت دھكات ئا
 ئھمھيھ . ئهو شا تاماسووبھى كھوا خوى له كاتي جوانيدا شي'وھكار بووھ و
 تھمھنى لاوي'تى خوى له وي'نھ كي'شخانھدا بردو'تھ سھر ، كاتي' بھرھ و مردن
 پوي'شتووھ ، دھرگاي وي'نھ كي'شخانھكهى داخستووھ و وي'نھ كي'شھ
 دھرئاساييھكانى له تھوري'زھوھ دوور خستوو'تھوھ و بھرھمھكانيانيشى
 پھرش و بلاو كردوو'تھوھ و كھوتو'تھ ناو قھيرانى پھشيمانبوونھوھ . بو'چى
 ھەموويان وھا بير دھكھنھوھ كه وي'نھ دھرگاي بھھشتيان لي'دادھخات ؟ "

- : " دھزانن بو' چى ؟ چونكھ ھەندي'ك كھس دھلي'ن ھەزرتى پي'غھمبھر
 گوتوو'يھتى له پو'ژى قيا'مھتدا خوداي گھورھ وي'نھ كي'شان به خراپترين جو'رى
 سزادان سزا دھدات . "

- : " وي'نھ كي'ش نيھ ! ئھوھ ھەديسي'كى بو' خارايبھوھ باسى پھي'كھر
 تاشھكان دھكات "

بھ ئاگادارييبھوھ گو'تم : " له پو'ژى ھەشردا وايان لي'دھكھن كه ئھو شتانھ
 زيندوو بكھنھوھ وا دروستيان كردوون بھلام لھبھر ئھوھى ناتوانن بھ ئاگرى
 دو'زخ سزا دھدرين ، له قورئانى پير'وزدا ئھو كارھى ئھوان تايبھتمھندى
 خودايھ . ھەر خودايھ كه خو'لقينھرھ و له نھبوونھوھ ھەبوون دروستدھكات و

گیان به بی گیانان دهبه خشی و نابی که هیچ کهس له گه لیدا کیبرکی بکات،
 ئەو کارەش که وینەکیشان هەلەستن به ئەنجامدانی و ئیدعیان وایه که
 خولقینەرن خۆی له خۆیدا گەرەترین تاوانه . " وەکوو ئەوەی که به
 تووندی ئەمانەم گوتبی و ئەوم تاوانبار کردبی زەق زەق تەماشای نیو
 چاوانمی کرد و وتی : " به گوێرهی تو ئەمانەمان دەکرد ؟ " به بزه
 لیدانی که وه گوتم : " نا ، بەلام زەریف ئەفەندی که دوایین وینەکهی بینیبوو
 وهای بو دەچوو و دهیگوت وینە دروست کردن به زانیاری یه که لایه نی و
 یه که دیدگاییه وه و به کهک وەرگرتن له نه ریتی وهستا پوژ ئاواپیه کان ،
 دهستکردی خودی شهیتانه . ههروهها وتوویه تی که له م دوایین وینەیه دا به
 کهک وەرگرتن له نه ریتی پوژ ئاواپیه کان وینە کی کابرایه کی مردوومان
 کیشاوه ، که کاتی که سی که تەماشای دهکات وا دهزانی که نه مه
 راستیییه که یه تی و دهیه وی وەکوو ئەوانه ی سهردیواری کلیسه کان
 کپنووشیان بو به ریت . وه ههروهها وتوویه تی زیاتر له وهی که به پیی ئەم
 تپروانی نه تازهیه وینەمان کیشا بی ، وینەمان له شیوهی دیتنی خودا وه
 دابه زاندو ته شیوهی بینینی سهگیکی ناو کولانی، به به کارهینانی نه ریتی
 پوژ ئاواپیه کان و گوپانه وهی هونه ری خو مان به ی ئەو گا ورانه له پاکی و
 ساده یی دوور ده که وینه وه و ورده ورده ده بین به کوپله و کاره که ری ئەوان
 که ئەمه ش خۆی دهستی وه ردانی کی تری شهیتانه . " زاوا ئەفەندی گوتی : "
 هیچ شتی که پاک و ساف نیه . هه ر کاتی که شتی کی دهر ئاسایی دروست
 بیی و له وینە کی شخانه که دا جوانیی ه که دروست بکری که وا چاوه کانم ئاو
 بدات و مووه کانم پاست بکاته وه ، ئەو کاته ده زانم له ویدا دووشت یه کیان
 گرتوو که نه ده هاتنه پالی یه که و ئەم شته نا ئاسایه تازه یان دروست

کردووه . جوانى ويْنهى ئىيرانىيەكان قەرزارى دەرکەوتنى كەسى وەكوو بەهزادەو تىكەلاوبوونى ويْنهى عەرەبى و مەغوولى و چىنىيە لەگەل يەكتريدا . شاتاماسووب ھەستەوهرى تورکمانى تىكەل بە نهرىتى ئىرانىيەكان کرد ، ئەگەر ئەمپروش ھەر کەس باسى ويْنە کيشخانەكەى ئەكبەر خانى پادشای ھىند دەكات و باسەكەش ھەر تەواو نابىت ، لەبەر ئەوھىە كەوا ويْنەكيشانى بۆ كەلك وەرگرتن لە نهرىتى پوژئاوايىەكان ھانداو، پوژھەلات و پوژ ئاواش ھەر دوو ھىخودايە ، خودا ئىمە لەوانە بپارىزى كە وا سافن و تىكەلاو نەبوون . " پوومەتى لەبەر پووناكىيەكەدا چەندە نەرم و پووناكە ، سىبەرەكەشى لەسەر ديوارەكە بە ھەمان ئەندازە باريك و ترسىنەرە . لەگەل ئەوھى وا قسەكانى لە جيگای خوو ماقوولانە نەبوون و ھەمووشيانم قەبوول دەکرد ، بەلام پروام پىنەدەکرد . لەبەرئەوھى گومانى لىدەکردم ، منىش گومانم لىدەکرد . لە ھەمانكاتدا گوئى بۆ دەنگى پىي يەكيك پادەگرت كە لە دەرگاگەوھ بىت و لە دەستى من نەجاتى بدات . وتى : " باسى شىخ موھەممەدى ئىسفەھانىت بۆ كردم كە رابردووى خوئ پەتکردووتەوھ و كتيبخانەيەكيان لەبەر ئەو سووتاندووه كە ويْنەكانى ئەوى تىدا بووه و لە دوايشدا خوئشى بە ئاگرى ويژدان سووتاووتەوھ . با منىش باسى بەشىكى ئەو ئەفسانەيەت بۆ بكەم كەوا توو ئاگات لىي نىھ . راستە سالىەكانى کوتايى تەمەنى خوئ بۆ دوزىنەوھى ويْنەكانى تەرخان کردووه ، بەلام كاتيك كە لاپەرەكان ھەلدەداتەوھ ، لە باتى ويْنەكانى خوئ ويْنهى دروست كراووتر دەبينى كە لەھى ئەو دەچن ، لە سالاڤىترىشدا دوجىلى تازەى ويْنەكيشانى بينيوھ كە ئەو ويْنانەى وا ئەو پەتى کردوونەتەوھ ، کردوويانە بە قالب بۆ خوئيان و بە كاريان ھىناوھ و ئەو ويْنانەيان لە

میښکدا کیښاوه و زیاتر له وهی که تهنیا له بهریان بکهن له پوځیاندا
جیگیریان کردوون . چهنده که نهو دهستی به له ناو بردنی وینهکان کردبی
نهو ندهی تریش له روی دروستکراوه و له میښکی هه موواندا جیی گرتووه .
ئیهمیش چهنده کتیب ده خوینینه وه و تهماشای وینه ده کهین ، نهو ندهش
تیده کهین که وینه یه کی باش به لایه نه درئاساییه کانه وه نه تهنیا له
عه قلماندا ده میښته وه به لکوو له میښکماندا جیده گری و دیمه نه کانیشی
ده گوږدری . نه گهر هونه ری شیوه کاریک به مجوره له پوځماندا کاریگه ری بیی
، له داهاتووشدا ده بی به داستانیک و ده که ویته سهر زاری هه مووانه وه .
شیخ موحه ممه دی ئیسفه هانی چهنده وینه کانی سووتاندووه ،
نهو ندهی تریشی لی دروست کراوه ته وه و زانیویه تی که هه موو کهس وه کوو
زهمانیک نهو چوڼ تهماشای دونیای ده کرد ناوه ها تهماشای دونیا ده کات ،
له لایه کیتريشه وه تیگه یشتووه که نهو وینه دروست کراوانه وه کوو نه وانه ی
خوی نین و زور ناشرینن . " نه متوانی پیښ له بهرز بوونه وهی ههستی
حه یران مانه وه م بهرام بهر به زاوا نه فهندي بگرم و خوّم خسته بهر پیی .
کاتی دهسته کانیم ماچکرد فرمیښک له چاوه کانه وه هاته خواره وه و
هه ستمکرد که جیگای وه ستا عوسمانی بو من گرتوته وه .

به شیوه یه کی له خوږ پازی بوونه وه گوئی : " شیوه کار گوئی له ویرژدانی
وینه که ده گری و به پیی نهو پیوانانه ی واپروایان پی دینی به بی ترسان له
هیچ که سیک وینه ده کیښی و نهو وهشی به خه یالدا نایهت و خه میښی له وه
نیه که دوژمنان و فره بیژده کان و به خیله کان چی ده لین . " به لام کاتی
دهسته له که دار و خالداره کهیم ماچ کرد بیرم له وه ده کرده وه کهوا زاوا
نه فهندي شیوه کار نیه . به لام وه کوو نه وهی که که سیکیتر نهو بیره

شەيتانىيەى خىستىيەتە مېشكەمەو ، يەكسەر شەرم لە خوّم كرد . بەلام سەرە راى ئەوانە ئىوھش دەزانن كە ئەو شتانەى وا من بىريان لىكردوونەتەوھەمووى پاست و دروستن . زاوا ئەفەندى گوتى : " لىيان ناترسم ، چونكە من لە مەرگ ناترسم . " ئەوانە كىييون ؟ ، وەكوو ئەوھى كە لىي تىگەيشتەيىتم سەرىكم بۆ لەقاندەوھ ، بەلام كىن و نەفرەتەكەيش لە درووندا كۆلەى دەھات . چاوم بە كتييى (كتاب الروح) (الجەوزييه) كەوت كە لە تەنەشتەوھ دانرا بوو . ئەو خەفاوانەى وا دەيانەوى بمرن حەز لەم كتيبانە دەكەن كەوا باسى بەسەرھاتەكانى پوچ لەدواى مردن دەكات . لە نيو سينييه كدا ، زياتر لە قوتووى نووسراوھكان و قەلەم و قەلەم تراش و جاموڵكە و مورەكەبەكان و قوتووى قەلەمەكان ، شتەكەيترم بينى ، ئەوئيش جاموڵكەيەكى برنجە بوو . بەلەخۆ بووردەيىيەكەوھ و تەم : " دوايىن ويئەكە دەرخەن با نيشانيان بدين و پىيان بسەلەميئن كە ناترسين . "

- : " ئايا ئەمە نابى بە ھوى ئەوھى وا تىيگەن ئىمە ھىچ نەبى گرنگيمان داوھ بەو تۆمەتانەى وا خستويانەتە پال ئىمە ؟ شتى مەترسيدارمان ئەنجام داوھ تاوھكوو بترسين ؟ ئەو شتە چيە كەوا ترسەكەى تۆ بە حەق نيشان بدات ؟ "

وھكوو باوكيەك دەستى ھيئا بەسەرمد ، لەوھ ترسام كە دووبارە نەتوانم بەرى فرميسەكانم بگرم و باوھشم پيدا كرد . بە پەشوكاوى و ھەلچوونەوھ و تەم : " دەزانم بۆ چى زەريف ئەفەنديە بىچارەكەيان كوشتووھ . زەريف ئەفەندى تاوانبارى دەكردين و بە تۆمەتەكانى خوى پياوھەكانى مەلانەسەرەتى بەردەدايە گيانمان و بپريارى لەسەر ئەمەش ئەوھ بوو كەوا بيدينى كراوھ و ئەمەشى بەملا و ئەولا پراگەياندووھ و ويستوويەتى ئەو شيوھكارانە لە

بهرامبه رتاندای بوروژینی کهوا ئیشیان بۆ دهکهن ، نازانم له ناکاو بۆ ئهوهی کرد ؟ ، لهوانهیه له بهر به خیلێ بیته یا خود گوێی بۆ قسهکانی شهیتان پارتیبیته . شیوهکارهکانی تریش ئهوهیان بیستبوو که زهریف ئهفهندی له سههر ئهوهی هه موومان تهر و توونا بکات به بریار بووه . هه موویانی ترساندوو و هه مووشیان وهکوو من که وتوونه ته ناو شک و گومانه وه . یهکیک لهوانه ی شهویک بردۆته جیگایهک و ویستوو یه تی بهرامبه ر به ئیوه و ئیمه و وینه و نهخش بیوروژینی ، ئهویش هه په ساوه و له هه لچووندا دهست به جی ئه و ناپیاوه ی کوشتوو .

" ناپیاو ؟ " . وهکوو ئهوه ی که له بهرامبه ر مدا دانیشتی بۆ قیراندم و گوته زهریف ئهفهندی بی نان و خوێیهکی خاین و خراپه پیاو بوو ، شیره که ی هه رام بوو . " بیده نگیهک دروست بوو ، له من ده ترسا ؟ من له خۆم ده ترسام . وهکوو ئهوه ی که وتیبیتمه به ربای عه قل و توورپه یی که سیکی تروه ، ئاوه هام لی هاتبوو . به لام ئەمه جوان بوو .

- : " ئه و وینه کی شه کییه کهوا وهکوو تو و کابرای ئه سفه هانی که وتۆته ناو په شوکاوی و تووشی هه لچوون بووه ؟ کی کوشتوو یه تی ؟ "

- : " نازانم " به لام ده مو یست که له په رنگی پرومه تمه وه بزانیته کهوا درۆ ده کهم . ده مزانی که به هاتنم بۆ ئیره هه له یهکی گه وره م کردوو . به لام من هیچ کات ههستی په شیمانی و تاوانباری نامگریته وه . که ده م بین ی زاوا ئهفهندی گومانم لی ده کات ، پیم خۆش ده بوو و هی زیشم لی وه رده گرت . له بهر ئهوه ی که ده مو یست بزانه چیه و بی دینی تی دیاه یان نا و چۆن شتیکی لی ده رکه وتوو ، به زووی بیرم له وه کرده وه که ئه گه ر بزانیته من کوشتوو مه لیم ده ترسی و نیشانه ده دات . وتم : " ئایا گرنگه که کی ئه و نا په سه نه ی

كوشتووه ؟ ئوھى وا كوشتوويھتى كاريكى باشى نەكردووه ؟ " كە چاوى بېيھ نىو چاوانم ورم بەرزتر بووھوھ . كەسيك كە بېروا بكات لە ئيوھ بەرھوشتر و باشتر و شەرمقان ليېكات ، بەم شيوھيھ تەماشاي نىو چاوانتان ناكات . بەلام لەوانەيھ لەبەر ئوھوش وھا تەمasha بكات كە بېيھوي پاپورتقان لەسەر بدات و بتانخاتە ژيېر ئەشكەنجەي جەلادەكانەوھ . لە دەرھوھ لەبەر دەرگاي حەوشەكەدا سەگەكان وەكوو ئوھى كە ھار بوو بوون ، ئاوھا دەيانوھراند . وتم : " لەدەرھوھ ھەمديسان بەفر دەبارى ! بەم ئيوھ ھەركەس لە كوييھ ؟ بوچى ئيوھيان بە تەنيا ھيشتوتەوھ و پويشتوون ؟ تەنانەت موميكيشيان دانەگيرساندووه "

- : " ئەمە زور سەيرە ! نازانم . " ئەوھندە لە دلەوھ وتى كە بېروام پيكرد و سەرھەراي ئوھى لەگەل ويھە كيئشانيتردا گالتمەمان پيدەكرد ، تيگەيشتم كە بەراستى لەدلەوھ حەزى ليْدەكەم . كاتى تيگەيشتم كەلە دروونمدا ھەستيكي قوولى پيژ و خوشەويستى بەرامبەر بە ئو بەرز بوتەوھ وەكوو باوكيكي بە ھەست و بە بەزەي دەستى ھيئا بە سەرمدا ، منيش ھيچ ناگام ليى نەبوو . ئو كاتەش زانيم كە ئو نەريھەراتييهى وا وەستا عوسمان ھوگري ليوھ دەكات ئايندەيھكى نيھ . ئەم بيرە ئەوھندە چەپەل بوو كە خوشم ليى دەرسام . دواي بەسەر ھاتيک واماں ليديت كە بە ئوميدىكي كز و حاليكي پيگەنيئاوييھوھ و بەبى ئوھى كە گوى بدەينە ئوھى كە پيمان دەلين گەوج و گيل ، بو بەردەوامبوونى وەزەكەي جاران دەپارپيئەنەوھ . وتم : " با بەر دەوام بين لەسەر كيئشانى ويھەي كتيبەكە و ھەمووشتيک وەكوو جاران بى . "

- : " لە نيو ويھەكيئشاندا پياو كوژيک ھەيھ . بويە كتيبەكە لەگەل رەشە

ئەفەندیدا تەواو دەکەم " .

ئایا دەیه‌وێت بۆ کوشتنی خۆی هانم بدات ؟

: " ئیستا لە کوێیە ؟ کچەکەتان و منداڵەکانی لە کوێن ؟ " وا هەستم کرد
 کە هیژیکێتر ئەم قسانە دەخاتە ناو دەممەو ، کەچی خۆم پێرانە دەگیرا .
 لەمەو بە دوا بۆ بە هیوا بوون و هیوادار مانەو پێگایەکم بۆ نە مابوو .
 تەنیا دەمتوانی فرەزان و گالته‌پێکەر بم . هەموو کاتیکیش هەستەم کرد کەوا
 لە پشستی ئەم دوو جندووکە شیرینە وا ژیر و گالته‌چین شەیتانیکی هەیه کەوا
 هەبوونەکی خوی لە من دەدات . هەر لەم کاتانەدا سەگە بێخێرەکانی
 بەردەرگای حەوشەکە ، وەکووئەوێ کە بۆنی خۆینیان کردبێ سەر
 شیتانانە دەیانۆه‌پراند . ئایا من ئەم ساتەم لە پێشدا ژیا بوو یان نا ؟

لە شارێکی دووردا ، لە میژوویەکی کە ئیستاکانە بۆ من زۆر دوور
 بووئەتەو ، لە دەرەویدا بەفرێک دەباری کە من نەمدەبینی ، خەریکبوو بە
 گریان بێ تاوانی خۆم بۆ خەڵەفاویک دەسەلماند کەوا تۆمەدزینی پەنگەکانی
 لێدام . لەوکاتەشدا وەکوو ئیستا سەگەکانی بەردەرگای حەوشەکە وەکوو
 ئەوێ کە بۆنی خۆینیان کردبێ دەیانۆه‌پراند . ئیستاش دەزانم کە بە چرچ
 و لۆچەکانی پوومەتی و پوخمسارە پێرەکەیه‌و و بەنیگاکانی کە دەیتوانی لە
 چاوەکانمدا زەقیان بکاتەو دەیه‌وێ بمتلیقیڤی و بمخاتە لایەکەو .
 ئیستاش خەتەکانی ئەو پێرەوهرییه‌ بەر باد و تیگچووێ کەوا لە تەمەنی
 دەسەلەیمەو و لە کاتی بەر دەستی وینەکیشییمەو مابووئەو ، لە عەقلمدا
 بە پۆشنایی ماوئەتەو و پەنگەکانی کال نەبوونەتەو و دەیزێنم . ئەو
 شتانە و وینەکیشی لێهاتوو وەستا عوسمان فیڤی کرد بووین لە عەقلمدا
 مابووئەتەو . هەستام و لە پشستی زاواوە کە دانیشتبوو سووپێکم خوارد و

لەسەر تەختەى کارەكە و لە نۆو جامۆلكە شووشە و چینی و بلورەكاندا ، جامۆلكە برنجەكەم ھەلگرت و بیرم لەو شتانە كەوا دروستمكرد بوون ، وەكوو ئەو وەوا بوون كە ئیستا دروستم نەكردبیتن ، لە بیرەوەراییەكى زۆر كۆن و ئاشكرا دەچوون كە پەنگەكانیشیان كالت بوو بیتنەو .

وەكوو ئەوێ كە لە خەودا خۆمان لە دەرەویدا ببینین لەرز دەمانگری . ھەر بەو شیوێ بە تەماشاكردنی جامۆلكە دەم بچوو كەكەى دەستمەو ھەم : " لە دەسالیما كاتى شاگرد بووم جامۆلكەى كە وەھام بینیبوو . " زاواى بەرپز گوتى : " ئەو جامۆلكەى كە سیسەد سالتەى مەغولییە ، پەشە لە تەوڕیزەو ھیناویەتى ، تەنیا بۆ پەنگى سووریش بەكار دەبرى . " دیارە ئەو كەسەى كەوا لەو كاتەدا ھانیدام بۆ ئەوێ ئەو جامۆلكەى وا توند گرتوومە بەدەم بەسەرى ئەو لە خۆ رازییەدا شەیتان بوو . بە گوێم نەكرد و بە ئومیدىكى نەفامانەو ھەم : " من زەریف ئەفەندیم كوشتوو . "

تیدەگەن كە بۆ چى ئەمەم بە ئومیدەو گوت وا نیه ؟ ھیوام وایە كە زاوا لیم تیبگات و بمبەخشى ، ھەرەھا لیم بترسى و یارمەتیشم بدات .

((من زاواتانم)) (29)

کاتی و تی زهریف ئەفه ندیم کوشتووه ، بێدهنگییهکی درێژ ژوورهکی
 گرتهوه ، وهام بیر دهکردهوه که منیش دهکوژی ، ماوهیهکی درێژ دلم
 تووند لیی دها ، بۆ کوشتنی من هاتبوو یان بۆ ئاشکرا کردنی خوی ؟ یا
 خود بۆ ترساندنی من هاتبوو ؟ خوی دهیزانی چیدهوی ؟ کاتی که زانیم ئەو
 شیوهکارهم نهناسیوه کهوا به سالانه دهیناسم و کاره دهرئاساییهکانم
 بینیهوه ، ترسام . ههستمکرد کهوا له پشتی منهوه جامۆلکهکی پییه وله
 ریکی پشت ملدا راوهستاوه ، بهلام نهگهپامهوه و تهماشام نهکرد .
 دهمزانی که بێدهنگییهکه م ناارامی دهکات و گوتم: "ئهو سهگانه تاوهکوو
 ئیستا بێدهنگ نهبوونهتهوه." بهم شیوهیهجاریکتیش بێدهنگ بووینهوه ،
 ئەمجار مردن و پزگاریم به تهواوهتی له دهستی خۆمدا بوو . دهمزانی که
 پیویسته ههندیک شتی پیبلییم ، له نهخش و نیگار زیاتر تهنیا شتییک که
 لهبارهی ئەوهوه دهمزانی ژیری و لیها توویهکی بووو بهس . خو ئەگەر

بېرواتان وابىٰ كه پيويسته پۇخ و خويەتى و دەمارى ويىنەكيش تىكەل به ويىنەكەى نەبىت ، ئەمەى ئەو پيويسته كه شانازى پيوە بكرديت .

باشە چۇن منى له مالىكى چۆل و هۆلدا پيوەدا بوو ؟ عەقلە پيرەكەم به پەلەپەل بىرى لەمانە دەكردهو ، بەلام نەيدەتوانى لەم گەمە تىكەلاو تىپەر بىيت . شەكوره له كوى بوو ؟ پرسىارى كرد و گوتى : " له پيشدا زانيوتە كه من ئەوم كوشتووه ؟ "

- " تىنەگەيشتبووم ، تەنانهت تائەو كاتەى كه پيت گوتم . لەوەش زياتر گۆشەيهكى بىرم دەلييت كه به كوشتنى زەريف ئەفەندى كاريكى باشت كردوو ، چوونكه ئەو جوانكارە خوالىخوشبووه دەترسا و سەرى هەموومانى دەخستە داوهو . "

بەم شيوەيهش كه لەم مالدە بەتەنيايى لەگەل پياو كورژەكەدا مابوو مەو هەستىكى سوپاس كەرانه داىگرتم . وتم : " لەو سەرم سوور نامىنى كه كوشتووته . ئەو كەسانەى كەوا وەكوو ئيمە لەگەل كتيبەكاندا دەرژين و لاپەرەكان له خەودا دەبينين ، هەموو كات له شتيك دەترسن ، لەوەش زياتر ئيمە له ولاتيكي موسلماندا خۆمان بە شتيكى ناياسايى و حەرامەو خەريك كردوو . له ناو دلى هەر ويىنە كيشيكدە و لەهى هەمووماندا وەكوو دلى شيخ موخەممەدى ئيسفەهانى هەستى تاوانباى و پەشيمان بوونەو و بەر له هەر كەسيك خۆ تاوانباركردن و داواى لىبووردن لەخودا و جەماوەرى تىدايه . كتيبەكەشمان وەكوو ئەوێ كەداواى لىبووردن بكەين دروست دەكەين . باش دەزانم كه تۆ سەر شوپ كردنەووت بەرامبەر بەو مەلا و مامۇستا و ژن و شيخانە پەسند نەكردوو كه دژى ئيمە قسە دەكەن و هەر له بەر ئەو كوشتووته . "

وتی : " یانی بۆ کوشتنی زهریف ئەفەندیە بێ ئەقلە که تاوانبارم ناکەن؟ " -
 " ئەو شتە وای لە نیۆ نووسراوە و وێنە و نەخشا ئیلم بەرە و
 خۆی پادەکیشی هەر لەناو ئەو ترسەدا ، مانەو مان لەبەر مۆمیکدا
 سەرەتای شەو تاوەکوو بەیانی و تاوەکوو ئەو کاتە کۆیراییمان دادیت ،
 تەنیا لەبەر پارە نیە ، بەلکوو پاکردن و خۆ شارندنەو لە جەماوەر و
 کەسافەتیتیشە . بەلام لە هەمانکاتیشدا دەمانەوی کەسانیتیش ئەو وێنانە
 ببینن و سوپاسمان بکەن کەوا بە هەموو گریڤراویمانەو و بە ئیلهامەو
 کیشاومانە . بەلام ئەگەر پیمان بڵێن بێ ئیمان ! خاوەن هونەرە کە چەندە
 نازار دەکیشی ؟ لە وێنە راستەقینەدا ئەمە لە ناو شتی نەبینرا و
 دروستنەکراودا شارایەو . لەسەرەتاشدا لە ناو ئەو وێنەدا کە هەر کەس
 بە خراپەیی و نەبوون و بێدینی لە قەڵەمی دەدا . وێنە کیشی راستەقینە
 هەم دەزانیت کە پێویستە بچیت بەرە و ئەوی ، هەم لە تەنیا یە کە یە ئەویش
 دەترسی . بەلام کێ دەتوانی ژيانیکی پرله ترس و تەنیا یی پەسەند بکات ؟
 وێنەکیش بەر لە هەموو کەسیک خۆی تاوانبار دەکات و دەیهوی خۆی لەو
 ترسە پرگار بکات . تەنیا کاتیکی خۆی بە دەستەو بەدا و راستییەکانی خۆی
 ئاشکرا بکات برۆی پێدەکەن و دەیسووتێن ، وێنەکیشە ئەسفەهانییە کە
 خۆی ئەو کارە کرد "

- : " تۆ شیوە کار نیت و ئەویشم لە بەر ئەو نەکوشت کە وا دەترسام . "
 - : " بۆ ئەو بێ ترسانە وەکوو خۆت وێنە بکیشی ئەوت کوشت ! "
 ئەو وێنە کیشە وای دەیویست ببی بە بکوژم لە دواي ماوێهکی درێژ
 قسەیهکی باشی کرد : " دەزانم کە هەموو ئەم شتانە بۆ خەڵەتاندن و ماتەل
 کردنی من دەلێی و دەتەوی لەم وەزە پرگارت ببی ، گویم لێبگرە قسەي

دواييم زۆر پاست و له جيئي خودايه. " گه پامه وه و ته ماشاي نيو چاوانيم كرد ، كه له گه ل مندا قسه ي ده كرد وه كوو شيوازي جاران قسه ي نه ده كرد ، ديار بوو كه سهري نهو شيوازه ي هه لگرتبوو و پويشتبوو ، به لام بو كوي بوو ده رويشت ؟ نه مده زاني له پشتمه وه هاته به رامبه رم و قاقايه كي لي دا ، لايه نيكي خه ماوي تي دا شاراهو بوو . گوتي : " خه مت نه بي له ري ز دانان بو تو كه مو كوپي ناكه م ، هه ر وه كوو جاران هه لسوو كه وتت له گه ل ده كه م . شتيك ده كه م به لام وا ده زانم بكه ره كه ي من نيم ، وه كوو بليي شتيك له ده رووندا بي وهه موو خراپه يه كم پي نه نجام بدات . به لام زۆر پيوستيم پيي هه يه ته نانه ت بو وي نه كي شانيش . "

- : " نه مانه هه مووي قسه ي ده ر هينراوي پيره نه كانه له سه ر شه يتان "

- : " ياني درو ده كه م ؟ " هه ستم كرد نهو ئازايه تيه ي نيه كه من بكوژي و ده يه وي من توو په ي بكه م .

- : " درو نيه به لام هه سته كاني ناو دلت ناخويني ته وه . "

- : " نا ، به جواني شته كاني ناو ده رووني خو م ده ناسم ، هيشتا نه مردووم و سزاي گه وره ش ده بينم . ده بي ناگادار بي كه له به ر خاتري تو تا قورگمان له نيو گونا و تاواندا ماوينه ته وه ئيستاش به من ده ليي كه له خو بوورده و ئازا به ! له به ر تو بووم به پياو كوژ ، سه كه هاره كاني مه لانه سه رته هه موومان ده كوژن . "

كه بهروام به قسه كاني نه ده كرد ، جامولكه كه ي ده ستي تووندتر ده گرت و به توو په ييه كي زياتره وه ده يق پراند . داخو نه گه ر كه سيكي ريبوار گويي له قيره كاني من ببايه ده هاته ژووره وه ؟ له به ر مه راق و له به ر نه وه ي كه ويستم كاتيكي زورترم هه بيت پرسيارم لي كرد و گوتم : " چون كوشتت ؟ له سه ر

چالە ئاوه که دا چۆن چاوتان به یه کهوت ؟ "

به ویستیکی باسکردنی چاوه پواننه کراوه وه گوئی : " ئەو شه وه که له لای تو دهر کهوت هات و منی پهیدا کرد و گوئی دوایین وینهم بینیه . زۆر ئەملا و ئەو لام کرد بو ئەوهی له دهنگه دهنگردن په شیمانی بکه مه وه ، بردمه لای جیگا سووتاوه کهم و وتم لیږدا پارهی شاراهم هیه ، کاتی باسی پارهی بیست یه کسهر برپای کرد . ئەمهش بو سه لماندنی ئەوهی کهوا ئەو وینه کیشه ته نیا له بهر پارە ئیشی ده کرد به لگه یه کی حاشا هه لنه گره . ههر له بهر ئەمهش من ناڤه حهت نیم ، وینه کیشیکی خاوهن هونهر بوو به لام که سایه تییه کی هیچ وپوچ بوو . حازر بوو به نینۆک خۆله سه هۆل گرتووه که بکه نی . ئەگهر به راستی له پالی چالە ئاوه که دا پارهی شاراهم هه بایه ، هیچ پیویستی به وه نه ده کرد که بیکۆرم . بو پازاندنه وهی وینه کانت پیاویکی سووک و پيسوات هه لبرژاردبوو، به لام دهستیکی گورج و گوئی هه بوو، له دۆزینه وهی رهنگ و به کارهینانیدا زۆر باشبوو .

هیچ جوړه شوینه دهستیکم دانه نا بوو . راستی ئەو شته ی که پیی ده لێن شیواز له چیدایه ؟ ئیستا کانه پوژئاواییه کان و چینییه کان باسی شیواز (ئوسلوب) و رهنگ و هونهری وینه کیش ده کهن . شیوه کاریکی باش پیویسته شیوازیکی جودا تر له ئەوانی هه بیئت یان نا ؟ "

: " خه مت نه بی شیوازی تازه به دهستی خودی وینه کیشه وه دروست نابیت . شازاده یه که دهری و پادشایه که شه ره که ی ده دۆرینی و ئەو ده ورانه ی که ههر کهس وا ده زانی کۆتایی نایهت ته واو ده بیئت . کاتی وینه کیشخانه یه که داده خری وینه کیشه کانی ئەوی ههر یه کهو به ره و ولاتی که ده چن و پاریزه ریکیتر بو خویان ده دۆزنه وه . پوژیک یه کی که له پاشاکان ئەو

وینە کیشانەى وا لە جیگایەکیترەوه لە حەلەب یان وەکوو لە ھەراتەوه
 ھاتوون و بى جیگا و پىگان لە چادرەکەى خۆیدا کۆ دەکاتەوه و لە دوايشدا
 بە ۋرپاىیەوه وینەکیشخانەىەک بۆ خۆى دروستدەکات ، شىۋەکاران لە
 پىشدا وەکوو ئەوهى جارەن فىرى بوون و بەپىى نەرىتى کۆن وینە دەکىشن
 ، لە دوايشدا وەکوو چەند مندالىک کەوا بە ھەلسوکەوت و ئاژاوە کردن و
 فىل کردن لەگەڵ یەکدا فىرى یەک دەبن و بەیەک رادىن، لە ئەنجامى ئەو
 سالانەى وا شەپ و ئاژاوە و بەخیلىبردنەوهى تىدا بوو و کارى پەنگ و
 نەخش کراوە ، شىۋانزىکى تازە دەرەکەوئتە مەیدانەوه ئەو وینەکیشخانە
 ھونەرمنەدى ھەرە باش و دەستى لیھاتوو دیار دەکات و ئەوەش دەبى بە
 ئوسلوبى (شىۋانزى) ئەوى . با پىى بلین وینەکىشى خوششانس . ئەوەش
 کە ھەتا دواى تەمەنیان بۆ وینەکىشانىتر دەمینیتەوه لاسایىکردنەوه و
 تەواو کردن بگرە برىقەدار کردنى شىۋانزەکەى ئەو . " بە تەواوەتى
 تەماشای چاومى نەکرد ، بە نەرمایىەکى چاوەرۋاننەکراوەوه داواى
 دروستبوون و باشەى لىکردم ، وەکوو کچە عازەلەىەک دەلەرزى و گوتى :
 " من شىۋانزىکم ھەى ؟ " بۆ ساتىک وامدەزانى کە فرمىسک لە چاوەکانم
 دەرەپەرى ، بە ھەموو ھىزىکەمەوه دەمویست بەبەزەىى و باش بم و بە
 وىستى خۆمەوه گۆتم : " لە ماوەى شەست سال تەمەنى کەمو کوپیدا و لە
 ناو ئەوانەى وا من بینىومە ، وینەکىشىکى دەرئاسایى و ھونەردار و چاو
 بارىک و سیحراوى لە تۆ باشترم نەبینىو ، لە نىو وینەى ھەزار وینەکىشدا
 دەستبەجى ئەوانەى دەناسمەوه . "

: " منیش وەھا بیرم دەکردەوه ، بەلام تۆ بەو ئەندازەىە ژیر نیت کەوا
 لە نەینى ھونەرەکەى من تىبگەى . ئىستا لەبەر ئەوهى لە من دەترسى وەھا

دهلیی و درۆ دهکەى ، به لām سه ره پرای ئه وهش باسى شیواز هکەى من بکه . "

" ئەلیی قه له مه کهت و خه ته کانت به دهستی تۆوه ناجوولینه وه و خۆیان خۆیان ده دۆزنه وه . له وینهى کۆبوونه وهیه کی جه ماوه ریدا که تۆ کیشاییت ، ته ماشا کردنى مرۆقه کان ، که له کردنى وینه کان له نیو لاپه ره که دا و به دوا دا چوونه وهى مانای باب ته که له وینه که دا ده بی به چیه یه کی ئارام و کهم دهنگ که کۆتایی بو نیه . من بو ئه وهى جاریکتێر گویم له و چیه یه بیته دووباره ته ماشای وینه کانى تۆ ده که مه وه . له هر گه رانه وهیه که دا به پیکه نینه وه تیده گم که وا و اتا کانیان گوێدرا وه ، نازانم چۆن بلیم ! وینه که وه کوو نوو سرا وهیه که دووباره ده خوینه وه ، به مجۆره ش که قاپی و اتا کان یه که له دواى یه که ریز ده کرین شتیکی لیدره ده که وى که وا دیدگای وه ستا رۆژ ئا واییه کانیش له دوا وه وه ده هیلیته وه . "

- : " هم ، م ، م ، تۆ واز له وه ستا رۆژ ئا واییه کان بهینه ، هه م دیسان باسى خۆم بکه . "

- : " وینه کانت ئه وهنده جوان و درئاسایین که کاتى مرۆقه سه یریان ده کات واده زانى وینه کانى تۆ له عاله م په سه ترن . به م شیوه یه ش چۆن توانای ئه وهت هیه که به وینه کهت مرۆقى ته واو له ئیمان دربخه ی هر به و جۆره ش توانای ئه وهت هیه که وا کابرای بى ئیمان بکه ی به خا وه نى ئیمان و به یه نینه سه ر پى گای خودا . "

- : " راسته ، به لām نازانم ئه مه په سه ندانه یان نا ، دیسان بیلیره وه . "

- : " هیچ وینه کیشیک به قه در تۆ له خه ستى و نه یه نییه کانى رهنگ تینا گات ، ته نیا تۆ ده توانی رهنگی هه ره بریقه دار و زیندوو و درئاسایى دروست بکه ی . "

" باشە ، ئيترا ! "

" تۆ دەزانى لەدواى بەھزاد و مېر سەيد عەليىيەو بەشتىن وىنە كىش
تۆى ؟ "

" راستە من دەزانم ، بەلام ئەگەر تۆ دەزانى بۆچى كىيەكەت بەدەستى
من تەواو ناكەى و لەگەل ئەو پەشە ئەفەندىيەدا تەواوى دەكەى كە گىل
وگەوجىكى خودايە ؟ "

" يەكەم : لەبەر ئەوئەوىيە كە ئەو كارەى وا ئەو دەيكات پىويستى بە
هونەرى وىنە كىشان نىيە ، دووھەمىنىشى لەبەر ئەوئەوىيە كە ئەو دەكوو تۆ
پىاو كوژ نىيە " پىكەنىنىكى شىرىنى كرد ، لەبەر ئەوئەوىيە ئەو پىكەنىيە
لەمىشكەدا هەستىكى فراوانبەونەوئەوى وروژاند بوو ، منىش پىكەنى بووم
. هەستەم بەو دەكوو كە بەم شىوازە لەوكىشەيە پزگاردەبم ، بەم شىوئەيە بە
باس كردنى بابەتەكە لەلای مەنەو ، زىاتر لە باوك و كورىك دەكوو دوو
وىنەكىشى دۇنيا دىدەى خاوەن مەراق لەسەر جامۆلكە مەغولەيەكەى
دەستى پىكەو قسەمان كرد . لە سەر قورسايى برۆنژەكە ، ھاوسەنگى
جامۆلكەكە ، قوولايەكەى ، درىژايى قامىشى وەستا كۆنەكان و نەينى ئەو
مورەكەبە سوورەى وا لە كاتى هەژاندنى جامۆلكەكەدا دەجولايەو و لەسەر
ئەوئەش قسەمان كرد كە ئەگەر مەغولەكان و چىنىيەكان ئەم پەنگە
سوورەيان نەدۆزىبايەتەو و نەيانهينابايەتە ئىرە ، ئىمە لە ئەستەنبوول
نەماندەتوانى لە قوولايى و اتاكەى تىبگەين ؟ ھەر چى ئىمە قسەمان دەكرد
دەكوو ئەو و وا بوو كە زەمانىش دەكوو پەنگ خەستىتى خۆى لە دەست
دەدا و بە پەلەپەل تىپەر دەبوو . بە گۆشەيەكى عەقلەو بىرم لەو كەردەو و
عەقلم لەو تىك دەچوو كە بۆ چى كەس لەمال نىيە ، دەمويست

جاموّلکه‌که‌ی دهستی دانیته سهر زهوی ، به ئارامی جاران و کاتی کار کردنییه‌وه پرسپاری کرد و گوتی : " کاتی کتیبه‌که‌ت ته‌واو بوو ، خه‌ک ده‌زان هونه‌ری وینه‌کانی من له چیدایه ؟ "

- : " به‌سه‌لامه‌تی ئه‌گهر پوژیک کتیبه‌که‌ت ته‌واو بوو ، پادشا ده‌یگریته دهستی خو‌یه‌وه و سه‌یریکی ده‌کات ، دیاره له پيشدا سه‌یری ئه‌وه ده‌کات که بزانی پووپه‌له زی‌رینه‌کانی به‌کار هاتوون یان نا ، له دواییدا وه‌کوو پوخساری نامه‌یه‌ک ته‌ماشای ده‌کات و لاچاوێک ده‌خشینی به وینه‌که‌ی خویدا و ده‌یه‌وی‌بزانی جوان ده‌رکه‌وتوو یان نا ، خو ئه‌گهر له دواي ئه‌وه‌ش ئه‌گهر ته‌ماشای وینه‌کان بکات که په‌نجی زو‌ری بو کیشراوه و به ئیلهام وه‌رگرتن له پوژ هه‌لات و پوژ ئاوا دروستکراوه شتیکی باشه ! توش باش ده‌زانی که ئه‌گهر شتیکی ده‌رئاسایی پروو نه‌دات ، پرسپاری ئه‌وه ناکات که کی ئه‌م چوار چیویه‌یه دروست کردوو یان وه‌کوو کی پازاندوویه‌تییه‌وه یا خود چ که‌سیک منی له‌و ساته‌دا کی‌شاوه یا خود کی ئه‌و ئه‌سه‌په‌ی دروستکردوو ؟ له دواییدا کتیبه‌که‌ ده‌خاته نیو خه‌زینه‌که‌یه‌وه . به‌لام دیسان ئیمه‌ش وه‌کوو خاوه‌ن هونه‌ره‌کانیتر هه‌ر چاوه‌پییی پرودانی ئه‌و شته‌ ده‌ر ئاساییه‌ ده‌که‌ین . " توژیک بیده‌نگ بووین ، ده‌تگوت که هه‌ردوو‌کمان له‌به‌ر شتیکی سه‌بر ده‌که‌ین . پرسپاری کرد و گوتی : " که‌ی ئه‌و شته‌ ده‌رئاساییه‌ پروو ده‌دات ؟ چ کاتیکی راستینه‌ی ئه‌و وینه‌هه‌ر بو‌و عاله‌م ده‌رده‌که‌وی که‌وا تا سنووری کویریایی داهاتنمان کارمان له‌سه‌ر کردوو ؟ "

- : " هیچ کات . "

- : " چو‌ن ؟ "

- : " ھېچ كاتىك داواكارىيەكانت بە جىناھىنن و لە داهاتووشدا كەمتر لىت تىدەگەن . "

سەرەراي ئەوھى بىمتمانە بووبوو ، بە شانازىيەكەوھ گوتى : " كىيىبەكان بە سەدان سال دەمىننەوھ . "

- : " بىرەت ھەبى وىنەى ھېچ يەك لەوھستا وەنيزىيەكان بە ئەندازەى ئەوھى تۆ شىعر وەبرا و شەرەفى تىدا نىيە و سافى و پۆشنایىيەكەشيان بە قەدەر ئەوھى تۆ نابى ، بەلام وىنەكانى ئەوان متمانەى زۆرتەرە و زياتر لە خودى ژيان دەچن ، ئەوان گوى نادەنە ئەو شتەى كەوا پىي دەلین پىنموونى ولە ژوورەوھ وەكوو ئەوھى لەسەر بەرزايى مزگەوتەكە تەماشە بکەن وەھا ناکەن و بە پىچەوانەوھ لە ناو خودى كۆلانەكەوھ ، ھېچ نەبى لە ناو ژوورى شانادەكەوھ جىگاخەوھەى و مىز و ئاوينەكەو پلنگەكە و كچ و پارەكانى دەكىشن ، ھەموو شتىك دەكىشن . خۆت باش دەزانى من بە ھەموو كەردەوھىەكيان فريو ناخۆم . بەلكوو لاسايى كەردنەوھى دونيا لەلاى منەوھ وەكوو ئەوھ واىە كە سووكايەتى كرابى و زۆرم پىدەچى . بەلام لە پاستىدا ئەو وىنە تازانەيان ئەو ھىزە پاكىشەرەى تىدايە . چاوت چى ببىنى وەكوو ئەوھى بينىبىتتان ئاوەھا دەكىشەنەوھ ، ئەوان ئەوھى دەيبىنن دەكىشەنەوھ ، ئىمەش ئەوھ دەكىشين كەوا تەماشامان كەردوھ . كاتى چاوت بە دەستكەردەكانيان دەكەوى ، تىدەگەى كەوا پىگەى مانەوھى پرومەتت تاوھكوو قىامەت كىشانەوھى شىوھى پوخسارەتە بە نەرىتى پۆژ ئاوايىەكان . ھىزى پاكىشەرى ئەمە ئەوھندە زىادە كە نەتەنيا وەنيزىەكان بەلكوو بەرگدرووھكان و قەساب و سەرباز و پاپا و دوكاندار و.. كانى ولاتانىترى پۆژئاواش وىنەى خويان بەو شىوھىە كىشاوھ . چونكە كاتى تۆش چاوت

به وینهی خوت دهکەوی ، پیت خوش دەبیّت لههه‌موو کهسیک جیاوازتر و تایبەتی‌تر و سه‌یرتر بی و دته‌وی پرواشی پیبکه‌ی . له نه‌ریتی تازه‌دا کیشانی وینه له‌وه زیاتر که پیی دیتنی عقل بیّت به پیی دیتنی چاوه و ئەو هه‌له‌شت بۆ دهره‌خسینی . له داهاتوودا هه‌موو کهس وه‌کوو ئەوان وینه ده‌کیشت . کاتی باسی وینه‌ت کرد هه‌موو کهس له ده‌ستکرده‌کانی ئەوانه‌وه تیده‌گات که چی به چیه ! لی‌ره‌شدا ئەگەر به گ‌دروویه‌کی بیچاره‌که ده‌یه‌وی وینه‌که‌ی بکی‌ش‌ری‌ته‌وه ، له‌به‌ر ئەوه‌یه که‌وا ده‌یه‌وی پروا بکات بی‌عەیب و بی‌هاوتایه و که‌سایه‌تییه‌کی تایبەتی هه‌یه ، نه‌وه‌کوو له‌به‌ر ئەوه‌یه که‌وا له‌نه‌خش و نیگار تیده‌گات . "

پیاو کوژه گالته‌چییه‌که گوتی : " ئاه ! ئیمه‌ش له‌مه و به‌دوا ئەو وینانه دروست ده‌که‌ین . "

- : " دروستی ناکه‌ین ! له‌و زه‌ریف ئەفه‌ندییه‌ی وا کوشتووته فی‌ری ئەوه نه‌بووی که چه‌نده له‌و وینانه ده‌ترسن؟ ئەگەر نه‌ترسن و ته‌جرووبه‌ی بکه‌ن دیار ده‌بی که هه‌ردووی یه‌ک شتن . له دوا‌ییدا نه‌ریته‌کانی ئیمه‌ ده‌مرن و په‌نگه‌ کانیشمان کال دهنه‌وه و کهسیک سه‌ره‌نج ناداته سه‌ر وینه‌و کتیبه‌کانمان . ئەوانه‌ش که سه‌ره‌نج ده‌دنه سه‌ریان لی‌یان تی‌ناگه‌ن و لی‌ویان شو‌رده‌که‌نه‌وه و ده‌لین بۆچی تی‌پروانینیکی یه‌ک لایی تی‌دا نیه ، له‌وانه‌یه هه‌ر کتیبه‌کانیش نه‌دۆزنه‌وه . چونکه له‌به‌ر که‌مه‌تر خه‌می و نه‌هامه‌تی وینه‌کانمان له‌نیۆ زه‌ماندا ورده ورده‌خورین و له‌ناو ده‌چن . له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌وا به‌رگه‌کانیان له‌ زه‌مه‌قی عه‌ره‌ب و ماسی و ئیسقانه‌وه دروستده‌کری و لاپه‌ره‌کانیشیان له‌ هی‌لکه و نیشاسته دروستده‌کری ، مشکی چاو‌کراوه و به‌ری‌زیش ده‌یانگه‌لمی‌نی‌ته‌وه و ده‌یانخوات . می‌رووله‌ی سپی و کرم و

ھەزاران ھەشەرەيتريش كتيبەكانمان دەخۆن و لەم ميوانيەدا بەشدار دەبن، بەرگەكان پارچە پارچە دەبن ولاپەرگان دەدرين . دزەكان و خزمەتكارە بىدقيقەتەكان و منال و ئەو ژنانەى وا ئاگردانەكە دادەگريسين و يئەكان بەبىميشكەىو دەدرين . منالى سازادەكان بە قەلەمى ياريىەكەيانەو و يئەكان تيكەدەن ، چاوى مروڤەكان دەدرين ، چلمەكانى لووتيان بە لاپەرەكاندا دەسپرنەو ، كەنارەكانيشى بە قەلەمى پەش پەش دەكەنەو . ئەوانەش كە ھەروا باسى تاوان دەكەن و يئەكانمان پەش دەكەنەو و دەياندرين ، يان وەكوو بو كتيبيكىتر بەكاريان دين . دايكەكانيشيان دەلين ئەمە بپرەوشتيى و يئەكان دەدرين . پياوەكانيش و كاكەكانيش كە تەماشاي و يئەى ژنەكان دەكەن دەست بە يارى كردن بە شتەكانيان دەكەن و كاتى ئاويان ديئەو دەپريژنە سەر و يئەكان . لەمانەش زياتر لاپەرەكان لەبەر خراپى زەمق و ھەبوونى نەم و تەپايى و قوروتف و دەيان جوړە خراپەيتەر و كو بوونەو و خواردەمەنى دەچەسپينە سەر يەك . لەو جيگايەى وا پيکەو لەکاون كەرۆ ، لەكە وەكوو دۆمەل گول دەدەنەو و لەدوايشدا لەو مالانەى وا تەكە دەكەن . ھەرەسى ئاو و گرداوى قور كتيبەكان لەناو دەبن . لەدواى ئەم ئاوو ھەشەرە و كەمتەر خەمميانە كەوا كتيبەكان لە ناو دەبن و پەر و پوتيان كردوون و لە دواى ئەو وەى كتيبەكان وەكوو ھەويريان ليدى و ناخويندريئەو و كون كون دەبن ، ھەر يەك كتيب بە سلامەتى دەمينيئەو . بەلام پوژيک لە پوژان ئەویش كە تو وەكوو موعجيزە دەيزانى دەبى بە قوربانى بليئەى ئاگريک و لە ناو دەچى . لە ئەستەنبوولدا گەرەك ھەيە كە بيست سال جاريك نەسووتى تاو وەكوو كتيب بمينيئەو ؟ لە شاريكى وەكوو بەغدادا لە دواى ھاتنى مەغولەكان لە

هه موو شتیك زیاتر له وی کتیب له ناو چوو بوون . کی دتوانی ئیدهعا
 بکات که کتیبه که زیاتر له سه د سال دمیښته وه و وه کوو به هزاد یادی
 لیده کړیته وه ؟ نه ته نیا ده ستکرده کانی ئیمه به لکوو نه وانهش که به سه دان
 ساله دروستکراون به ناگر و به کرم و به که مته رخه مییه وه له ناو ده چن .
 بهم شیوه یه وینه ی شیرین که وا له په نجه ره وه ته ماشای خه سره و ده کات و
 وینه ی خه سره و له کاتیډا ته ماشای شیرین ده کات که له بهر مانگه شه ودا
 مه له ده کات و دزینه وه ی نیگای عاشقان له یه که که وا به ناسکییه وه
 نه نجامیده دن و وینه ی پوسته م که وا دیوه سپییه که له بنی چاله ناو که دا
 ده خنکینی و حاله خه مباره که ی مه جنون که وا عه قلای له سهر نه ماوه و له
 بیاباندا له گه ل پلنگ و ناسکی کیویدا هاوړییه تی ده کات و وینه ی نه و
 گورگه ی که وا هه موو شه ویك بزنيك له گه له که دده پری و ده یبا بو
 هاوسه ره که ی که وا هه موو شه ویك پیکه وه جووت دهن ، له دوايشدا نه و
 گورگه به دهستی سه گه خاینه که ی شوانه وه ده ستگیر ده کری و
 هه لده واسری . ته نانه ت پازاندنه وه ی نه و که نارانه ی وا به گول و فریشته و
 لقی به پهل و په له وه رو فرمیسه که وه دروستکراون ، هه مووی له ناو ده چن .
 هه روه ها هه مووی نه و عودچیپانه ی که وا بو پازاندنه وه ی شیعره کانی حافیز
 کیشراون و نه خشی نه و دیوارانه ی وا چاوی ده یان شاگردیان کز کردووه و
 هی هه زاران وه ستاشی کویر کردووه و وینه ی سهر دهرگاگان ، له وحه ی سهر
 دیواره کان و نه و مالانه ی که وا له ناو چوار چیوه کاندان شاردراونه ته وه و
 ئیمزای شاراه و نه و پیخه فه گول گولیا نه ی وا عاشقان داده پوښی ،
 هه روه ها وینه ی نه و گاوه سهر بپروانهش که وا به سهر بپرواییه وه چاوه پری
 داگیر بوونی قه لاکه له لایه ن پادشاکه مانه وه ده که ن و هی بالویزی کافره کان

لەكاتيڭدا پيى باپىرى پادشاكەمان ماچ دەكات و ويىنەى ئەو تۆپ و تەفەنگ و چادرانەى كەوا لە پىشتەو دەيارن و تۆش لە كاتى لاويدا لە دروستكردنېكىدا بەشدار بووى و شيوھى دروستكراوى شاخدار و بى شاخ و كلدار و بى كلك و پەپووسولەيمانەى ئاگا و شارەزا و بولبول و شاعىر و چۆلەكە و ھەزاران پەلەوھرىتر و پشيلەى ئارام و سەگى بى ئوقرە و ھەورى پەلەپەل كەر و ويىنەى ئەو گيا شيرىنانەى وا لە ھەزاران ويىنەدا دووبارە كراونەتەو و ئەو تاشە بەردانەى وا تازە كاريك سىبەرى بۆ دروست كرديوون و پەسمى ئەو كۆشكانەى وا لە پرووى ئەوانەى زەمانى تەيمورەوەيان ھى شا تاماسووبەو دروستكراون وبەھەزاران خشتەو لە پزانەنەو دستانە كۆنەكاندا بەكاريان ھىناون ھەروھەا شيوھى ھەزاران شازادەى خەمبار كە لە چۆلەوانيدا قالىيەكى سوورىان راخستوو و لەلاى ژنە جوانەكاندا دانىشتوون و گوى لە مۇسقىقاژنەكان دەرگرن و ، قاپى چىنى و ئەو قالبيانەى كە تەواوبونيان قەرزارى فرمىسكى چاوى شاگردەكان و ئەو ليدانانەى كەوا خواردويانە و ... بەمشيوھى لەناو دەرچن . "

جامۆلكەكەى بەھەموو ھىزىكەو لەسەرمدا . لەپيشدا لەبەر ھىزى جامۆلكەكە بەراستى قىراندبووم ، ئەوئەندە قوورسبوو كە ئازارىكى مەترسىدار و بىتارىفم چىشت ، بۆ ساتىك وامزانى كە ھەموو عالەم تووشى ئازارەكەى من بوو و زەردبووئەو ، لايەكى زۆرى ئەقلم لەبەر ئەو زەربەيە كارى نەدەكرد ، بەشىكى تىرشى بىرى لەو دەكرەو كە بەنيەتيكى خەماوىيەو بەسەر شىتەكەى بكورژم بلىم ھەلە دەكەى و بەناھەقى دەمكوژى . جاريكىتر جامۆلكە بپۆنزىيەكەى دا لەتەوقەسەرم ، ئەمجارەيان بەھەلە نەبوو بەلكو بە قىنەو سەرشىتەنە لىي دەدام ، ليدانەكەى ئەوئەندە

قوورسبوو که ئەولا بێ عهقلهکهی عهقلیشم زانی که لهوانهیه کۆتاییهکهی ئەمه مهرگ بێت . ئەوهنده ترسابووم که وهکوو ئەوهی بلوورینم بهههموو هیژیکمهوه قیراندم . ئەگەر ئەوقیرهیهم بکیشریّت ، پهنهکهی سهوز دهبیّت . له تاریکایی ئەم شهوهدا زانیم کههیچ کهسیک لهم کۆلانه چۆلهدا ئەم پهنه نابینیّت و بهتهنیا ماومهتهوه . لهبانگ و هاوارهکانم ترسا و راوهستا . بۆ ساتیک چاومان بهچاوی یهکتری دا ههلتۆقی، له پرهشایی و گلینهی چاوهکانیدا تیگهیشتم که له زووهوه فیڕی ئەو کارهیه کهوا ئیستا بهترس و شهرمهوه ئەنجامی دهدا . ئەمه ئەو وهستاویه نیه کهوا من دهیناسم ، بهلکوو بیگانهیهکهی خراپهکاری له دوورهوه هاتوو کهوا زمانهکهی نازانریّت .

تهنیا یی ئەوکاتهی منی بۆ سهدان سالی تر دريژ کردهوه، بۆ ئەوهی که باوهش بکهه به دونیادا ویستم دهستی بگرم ، بهلام سوودیکی نهبوو ، پارامهوه یان وامدهزانی وامدهزانی که دهپاریمهوه ؟ کوپم ! کوپم ! مه مکۆژه وهکوو ئەوهی که لهناو خهوندابیّت گوپی لهدهنگی من نهبوو . جاریکی تر جامۆلکهکهی لهسهرمدا ، عهقل و بیرهوهری و یادهوهرییهکان و چاوهکانیشم بوون به ترسهکهی من و لهگهڵ یهکدا تیکهلاو بوون . هیچ پهنگیگم نهدهبینی و وامدهزانی که تهواوی پهنهکان سوورن . خوینهکهه ئەو مورهکهبه سوورهبوو کهوا گومانم لیدهکرد ، ئەو مورهکهبه سوورهش کهوا به دهستییهوهبووخوینه نهوهستاوهکهی من بوو ! ئەوکاتهش مردنم لهلا زۆر پیپی ئینسافانه و بیبهزهییانه و ناههقانه بوو ، بهلام ئیژه کۆتایی ئەو جیگایهبوو که میشکه پیرهکهه هینابوومی . لهدواییدا تیگهیشتم که بیرهوهرییهکانم وهکوو بهفرهکهی دهرهوه سپی بوو ، سهرم لهناو دهممدا ترپهترپی لیوهدههات و دهئیشا . ئیستا باسی مهرگی خۆمتان بۆ دهکهه

لەوانەشە كە لەزوو وە لەمە تیگە یشتیبتن " بەلام مردن كۆتایی ھەموو شتیك نییە " لە سەدا سەد وایە بەلام وەكوو ئەوەی كەوا ھەموو كتیبەكان نووسیویانە شتیکی لە پادە بەدەر ئازاردەرە . نەتەنیا كاسەى سەرم بەلكوو وامدەزانی تەواوی گیانم دەچیتە ناو یەكەو و باوەش دەكەن بە یەكدا و دەسووتین . سووتان بەم ئازارە بێكۆتاییە ئەوەندە سەختە كە وامدەزانی بەشیك لە عەقلم دەلی تەنیا پێگای پزگاری لەمە خو ھاندانە بو ناو خەوێكى شیرین . لە كاتیكدا كە تەمەنى مندالیم بە جێدەھێشت ، ھەمیشە گویم لە داستانێكى سووریانی پادەگرت . ئەو ھاتەو یادم :

" پیرەمێردیكى تەنیا شەو لەخەو ھەلەستى و پەرداخێك ئاو دەخواتەو . پەرداخەكە دادەنێتە سەر ئەو تەپڵەكەى كەوا مۆمى لەسەر نیە ، لە كوێیە ؟ تیشكێك وەكوو بەن لە ناو وە دەھاتە دەرەو . بە شوینیدا دەچیئ ، دەچیئ و دەچیئ تاو وەكوو دەچیئە ناو ژوورەكەى خۆیەو و دەبینى كەوا كەسیكێتر لە جیگا كەیدا خەوتوو و مۆمەكەشى بە دەستەو یە . دەپرسی تو كیى ؟ بێگانەكەش دەلی : مەرگ . پیرەمێردەكە بو ساتێك لە ناو بیدەنگییەكى پازداردا خۆى دەنێژیت و لە دوایدا دەلیت : كەواتە ھاتى ! مەرگیش دەلی : بەلى . پیرە مێردەكەش دەلی : نا ، تو خەو ناتهواوەكەى منى . كابرای نااشنا فوویەك لە مۆمەكە دەكات و ھەموو شتیك لە ناو تاركیدا نۆقم دەبیت ، پیرە مێردەكە دیسان دەچیئەو ناو جیگە چۆلەكەى خۆى و دەخەوى و بیست سالیتر دەژى . "

دەمزانی كە ئەو شتە بەسەر مندا نایەت . چونكە جارىكێتر جامۆلكەكەى لە سەرم دابوو . ئەوەندە ھەستم بە ئازاریكى قورس دەكرد كە بە حال دەمزانی دووبارە جامۆلكەكەى لە سەرم داوئەو . پەنگى ئەویش و

جامۆلكهكەش لەبەر تیشكى مۆمى ناو ژوورەكە كالّ بوو بوونەو و
 پۆیشتبوون . هیشتا نەمرد بووم . وامدەزانی هیشتا دەژیم ، دەمەویست
 هەلبییم و هەپرا بکەم . دەستەکانم نابوو سەر سەرە خویناوییهکەمەو . لە
 ئەوجموجۆلانەى وا بۆ پاراستنى پوخسارى خۆم کرد بووم تەنیا قەپیکم لە
 پیرە کە لە مەچەکیم گرتبوو و ئەویش جاریکیتر جامۆلكهكەى دابوو
 بەسەرمدا و منیش زانیبووم کە هیشتا نەمردووم . ئەگەر واى پیى بلّین
 وابزانم تۆزیک چنگماندابوو ، زۆر بە هیز و توورە بوو . وەکوو ئەوێ
 بییهوێت بزمەر کوتم بکات لە سەر دەست درێژی کردم . ئەژنۆکانى نابوو
 سەر شان وبالم . بەبى پیزییهو هەندیک شتى بۆ پیرە میردیکی وەکوو من
 باس کرد کە بەرە و مەرگ دەچیّت . لەوانەیه لەبەر ئەو بووبى کە لیى
 تینەگەیشتووم یا وەکوو گویم بۆ پانەگرتوو یاخود خوشم لە چاو
 خویناوییهکانى نەهاتبى کە وا جاریکیتر جامۆلكهكەى دا بە سەرمدا . لەبەر
 پێژانى مۆرەکەبە سوورەکە و خوینەکەى من دەموچاووچلەکانى هەموو
 سوور بوو بوون . لە بەر ئەو خەم دەخوارد کە دوايين شتیک کەوا لە
 دنیادا دەبینم ئەو پیاو دەژمنەیه و چاوەکانم داخست . تۆزیک دواتر
 تیشکیکی نەرم و شیرینم بینی . ئەم تیشکە وەکوو خەو شیرین بوو ،
 وامزانى ئازار و ئیش و برینەکانم ساریژ دەکەمەو . لە ناوێوە کەسیکم
 بینی . پرسیارم کرد و گوتم : تۆ کیى ! وتى : " من عیزرائیلم . من کۆتایى
 بە پێبوارى ئادەمیزاد لەم دنیادا دینم ، منالّ لە دایک ، ژن لە میرد و
 خوشەویستەکان لە یەك و باوک لە کچ جیا دەکەمەو ، لەم دنیایەدا هیچ
 گیانداریک نیه کە پوو بە پوو من نەبیتهو . " کاتى زانیم مەرگم هاتوو و
 پێگای دەرچوونم نیه دەستم بە گریان کرد . گریانیش منى لە قوولاییهو

بېدەنگ دەکرد . لە لايەكيتريشەو ە ئازارێكى ەبوو كە ەەر چى دەچوو زياتر دەبوو پياوى گيژ دەکرد . ئەمە ئەوجيگا پەلەپەلكەر و بېبەزەبە بوو كەوا دەمو چاوم لە ویدا خويناوى بوو بوون . بەلام لە لايەكيتريشەو ە جيگايەكى ليبووكە لەویدا پەلەپەل كردن و ستەمكارى تیدا نەبوو كەچى بۆ من زۆر مەترسیدار بوو . كاتى زانيم ئەو دونيا روشنەى وا عيزرائيل من بۆ ئەوى دەبات خودى دونياى مردوو ەكانە زۆر ترسام . چونكە دەمزانى لە ناو ئەو دونيايەدا لە تاو ئازار و خەمەكاندا بە خۆمدا دەپيچمەو ، بەلام لە لايەكيتريشەو ە دەمزانى كە ماو ەيەكى زۆر نامينمەو ە و لە دونياى ئازارى مەترسیدار و ئەشكەنجەدا ەيچ گۆشەيەكم بۆ نەماو ەتەو ە . ئەگەر لەم دونيايەدا بمينمەو ە پيوستە ئەم ئازار و دەردانە بكيشم ، ئەمەش شتيك نەبوو كە وەزە پيرەكەى من تاقەتى ئەو ەى ەبى . بەمجۆرەش خۆم بەر لە مردن دەمويست بمرم . بە دواى دۆزينەو ەى وەلامى ئە پرسيارە كەوا دەلى :

چۆن دەبى مرقەكان بەسەر مردندا سەر بكەون ؟ بە دەيان كتيبم خویندو ەتەو ە ، كەچى لە دوايدا تيگەيشتم كە وەلامەكەى ەەر ئەم داخوازيە بچكۆلانەيە و بەس ، ەەر وەها لەو ەش تيگەيشتم كە مردنیش فيرى شتيكى كردم . لەگەل ئەو ەشدا بى بريارى كەسيك كەوا بەر لە رويشتنى يەكجارەكى دەيەوى جاريكتر تەماشايەكى مالەكەى و كەلوپەلەكانى خوى بكات دەروونى داگرت ، بە پەشوكاوى و بە بيركردنەو ەو ە دەمويست جاريكتر كچەكم ببينم . ئەو ەندە دەمويست ببينم كە دەمتوانى ددان بە خۆمدا بگرم و لە تاوى تينو ەتيدا نەقيرينم و چاو ەروانى ئەو بكەم .

بەم شيو ەيەش ئەو تيشكە مەرگ ەينەرە شيرينە تۆزيك كز بوو ەو ە و

دهرگای دلمی بۆ دهنگه‌دهنگ و جیره‌جیری ناو ئهو دونیایه کرده‌وه که‌وا
خه‌ریکبوو لیی دهر ده‌که‌وتم . هه‌ستم به‌وه کرد که بکوژه‌که‌م له ژووره‌که‌دا
ده‌گه‌پری و دۆلابه‌که ده‌کاته‌وه‌و لاپه‌ره‌کانم تی‌کده‌داو به په‌شو‌کاوییه‌وه
به‌دوای دوایین وینه‌دا ده‌گه‌پری، که نایدۆزیتته‌وه له تووره‌یی‌دا تا‌ق‌می
ره‌نگه‌کان تی‌کده‌دا و سندوق و قوتوو و جامۆل‌که‌کان و می‌زه‌که ده‌داته به‌ر
شه‌ق . ده‌مزانی که جار جار دهن‌رکی‌نم و به‌ حال و نه‌حال جوول‌ه جوول‌ه به
ده‌سته وقاچه پیره ماندوو‌ه‌کانم ده‌که‌م و چاو‌ه‌پری ده‌می‌نمه‌وه ئازاره‌کانم
ئا‌هۆن نابنه‌وه ، هه‌رچی ده‌چی بی‌ده‌نگتر ده‌بن ، ئیتر نه‌مه‌ده‌توانی ددان به
خۆ‌دا بگرم به‌لام ماوه‌یه‌کی‌تریش چاو‌ه‌پری مامه‌وه .

له‌په‌ر ئه‌وه هات به‌ می‌ش‌ک‌م‌دا که نه‌گه‌ر که‌که‌م بی‌ته‌وه بۆ مال بکوژه
ناپیاوه ره‌زیله‌که‌م ده‌بی‌نی ، به‌لام نه‌مه‌ده‌ویست بیرشی لی‌یکه‌مه‌وه ، به‌لام هه‌ر
له‌و کاته‌دا هه‌ستم به‌وه کرد که بکوژه‌که‌م له ژووره‌که‌وه چووته دهره‌وه .
له‌وه ده‌چی دوایین وینه‌ی بی‌نی . زۆر تینووم بوو بوو ، به‌لام دیسان چاو
له‌پری مامه‌وه ، ده‌ی که‌که‌م! شه‌کووره جوانه‌که‌م ! ده‌ی وهره‌وه ... نه‌هات .
ئی‌دی هی‌زم به‌شی ئازاره‌کانمی نه‌ده‌کرد ، زانیم که‌که‌م نابینم و ده‌مرم ،
ئه‌مه ئه‌وه‌نده په‌ر ئیش بوو که ویستم تاوێک زووتر بمرم . هه‌ر له‌م کاته‌دا
له‌لای چه‌پمه‌وه روومه‌تی‌کم بی‌نی که زۆر نا‌اشنا بوو ، په‌رداخێک ئاوی بۆ
دریژ کردمه‌وه ، هه‌موو شتی‌کم له‌ بیر چوو و په‌لاماری ئاوه‌که‌م‌دا .
په‌رداخه‌که‌ی کی‌شاوه و گو‌تی : " بلێ پی‌غه‌مه‌ر درۆیه و په‌تی بکه‌ره‌وه . "
ئه‌مه شه‌یتان بوو ، وه‌لام نه‌دایه‌وه ته‌نانه‌ت لی‌شی نه‌ترسام . له‌به‌ر ئه‌وه
هیچ کات به‌روام به‌وه نه‌کرد بوو که وینه‌کی‌شان هه‌ل‌خه‌له‌تان‌دن به‌ ده‌ستی
شه‌یتانه ، به‌ به‌خۆ متمانه‌یی‌ه‌که‌وه چاو‌ه‌پروان مامه‌وه و خه‌یا‌لم له‌ ئاینده و

پښتانه بېکوتاييه که ی بهرده می خوځم کرد . هه ر له و کاته دا فریشته
 تیشکداره که نزيك بووه و و شهيتان ون بوو . لایه کی بیرم دهیگوت ئەم
 فریشته یه ی وا شهيتانی راونا خودی عیزرائیله ، به لآم لایه نه سهر
 هه لداوه که یتری عه قلیشم ئەوه ی به بیر دهینامه وه که (کتاب الاحوال
 القیامه) دا نووسراوه عیزرائیل په ر و بالی زوری هه یه و هه موو پوژ
 هه لات و پوژ ناوا دهگریته وه ، به باشی عه قلی تیځ و پیځ دام. نیزيك بووه و
 و وه کوو ئەوه ی که غه زالی له " دوره الفاخره " دا باسیده کات به نه رمییه وه
 وه کوو ئەوه ی که بییه ویټ هاوکاریم بکات گوتی: "دهمت بکه وه با گیانت
 ده رچی " نه متوانی پیی بلیم که له و قسه و و ته زیاتر هیچیتر له دهم
 ده رناکه وی . ده مزانی که کاتم به سهر هاتوو و ناتوانم له وه زیاتر به رگری
 لیبکه م . جاريکیتر بیرم له وه کرده وه که به م وه زعه ره زیله ی خوځم و به م
 جهسته خوینیاوییه وه چه په له مه وه چاوم به کچه که م ناکه وی و ئیدی هیچ
 نابینمه وه ، زور شهرم له خوځم کرد . وه کوو چوځ که به موه کراسیځی
 تنگ له به رداکه م و لیی نه جاتم بیی ، ناوه اش دهمه ویست له و دونه یاه
 پرگاریم بیټ . دهم کرده وه ، هه موو شتیځ وه کوو وینه ی میعراجی
 پیغه مهر ناوا په نگا و په نگ بوو . وه کوو چوځ ناوی زیر پرژابی هه موو
 جیځایه ک روشن بوو، چاوه کانم فرمیځی دهر دیان هه لده رشت ، له قوولایی
 دلمه وه به زور هه ناسه یه کم هه لکیځا ناو دهم و هه موو شتیځ له
 بیده نگییه کی دهرئاساییدا مایه وه . ئیستا که دهمینی پوځم له جهسته م
 جودا ده بیته وه ده مزانی به دهستی عیزرائیله وه یه . پوځم به قه دهر زهرده
 واله یه که ده بوو . له ناو پروناکیدا بوو ، له بهر له رزه له رزی دوا ی به
 جیهیشتنی جهسته م له دهستی عیزرائیلا وه کوو جیوه هه لده رفی . به لآم

عه قلم له وهدا نه بووبه لکوو لهو دنیا تازیه دا بوو کهوا ئیستا پویشتبووم بو
 ئهوی . له دواى ئهه هه موو ئازاره توژیك ئاسووده بوومه وه و ئهه شتهی که
 دهبی به مهرگ هیچ نازاری پینه دهگه یاندم . به پیچه وانه وه زور رهحه تی کرد
 بووم . له دوایدا تیگه یستم که ئهه وه زعه پایه داره و ئه وهی که له کاتی
 ژیاندا هه بوو، ته نگه لچن و کاتی بوو. ئیدی هه موو شتیك به سه دان سال
 تاوه کوو پوژی حه شر هه ر ئاوه ها ده مایه وه . هیچ گله یی و
 پازینه بوونی کیشم به رامبه ر به ئه مه نه بوو . ئهه رووداوانه ی کهوا کاتی خو ی
 به سه رمدا ده هاتن ئیستا لهو جیگا فراوانه دا بلاو بوونه ته وه . وه کوو ئه وه ی
 کهوا وینه کی شه گالته چییه که ئیستا له هه ر گو شه یه کی ئهه دوولا په ره
 گه وره یه دا شتانی بی جیگا و پیگا ده کی شی ، هه موو شتیك ئاوه ها وه کوو
 خو ی تیپه ر ده بوو .

((مَن ، شەكۈرە)) (30)

ئەوئەندە زۆر دەبارى كە لە پەچەكەمەو دەھاتە ناوودەچوۋە ناو چاوانمەو . لەنيۇ گياگەنيۋەكان وقوپ و دارە شكاوہكانى باخچەكەوہ بەزۆرى تىپەر بووم . كە پۇيشتەمە ناو كۆلانەكەوہ سووكتەر پىم ھەلگرت . دەزانم كە ئەتانەوئى بزەنن بىرم لە چى كردۇتەوہ . چەندە متمانە بە پەشە دەكەم ؟ دەى با بە ئاشكرائى شتەكتان پىبلىم : مەنىش دەمەوئى بزەنم كە بىر لەچى دەكەمەوہ . تىدەگەن وانىہ ؟ عەقلم تىكەل و پىكەلە ، لەگەل ئەوئەشدا ئىستە ئەوہ دەزانم نان و چىشت و مەنەلەكان و باوكم و شتەتەردا خەرىك دەبم و لە دوايشدا بە بىئەوہى كە مەن پەرسىار بكەم ، دلم پىم دەلەت كە چى پاستە و چى پاست نىہ . بەيانى ناگاتە نيۋەپۇ تىدەگەم كە دەبى لەگەل كىدا زەماوئەد بكەم . شتەك ھەيە كە دەمەوئى بەر لەوہى بچمەوہ بەرە و مال باسى بكەم بۇتان . نەگيانەكم ! واز لە شتە گەورەكەى پەشە بەينن كەوا دەريھىنا و نىشانى دام ئەگەر بتانەوئى دوايى لەسەر ئەوہ قسە دەكەين .

ئەو شتەى كە دەمەوئى قسەى لەسەر بكەم پەلەپەل كردنى پەشەيە ، خۇ بىر لەوئەش دەكەمەوہ كە چاۋى زياتر لە شەھوئە ھىچىتەر نابىنى ، بە

پاشکاوې ده لیم نه گهر واش بی دیسان فەرق ناکات ئه وهی کهوا به هه له مدا ده بات بی عه قلییه که یه تی ! من ده ترسینی و دهیه وی بمفرینی ، دهیه وی یاری به شهره فم بکات و هیمنیشم بکاته وه ! ته نانه ت ئه وه نایه ت به عه قلیشیدا که ئه مه ریگا بو شتی خراپتیش ده کاته وه . له روخساره خه م داگرتو وه که یه وه تیگه یشتم کهوا چه نده منی خوشده وی و چه نده منی ده وی . بوچی له دوای دوانزه سال چاوله ری دهیه وی له ریگه ی کورته وه بی ت و دوانزه پوژیتر سه بر ناکات ؟ ئیوه ده زانن که عاشقی ئه و لی نه هاتووی و ئه و مندالییه ی بوو بووم . ئه مه م له و کاته ی وا پیویست بوو خو می لی تووه بکه م به به زه ییه که وه هه ست پیکرد بوو . ده نگیک له ده روومه وه ده یگوت : ئه ی مناله بیچاره که م ! هه م ده توانی ئه وه نده ئازار بکیشی هه م ئه وه نده ش لی نه هاتووی . له دلمه وه ده مو یست بیپاریزم . له وانه یه شتیکی هه له بکات ، ده توانم خو م به و چوخته یه بده م .

بیرم له منداله بیچاره کانم کرده وه و سووکت پیم هه لگرت . هه ر له م کاته دا له ناو به فره که دا که چاو چاوی نه ده بینی له ژیر تاریکاییه که دا که زوو دا که وتبوو پیاو یکم بینی که وامزانی وه کوو تارمایی خه ریکه ده که وی به سه رمدا . که چی خو م فلیسکانه وه و ده ر چووم ، که له ده رگای حه وشه که وه چوومه ناو تیگه یشتم خه یرییه و مناله کان نه گه راونه ته وه ، باشه ! هیشتا بانگی ئیواره یان نه دا بوو . له پلیکانه کان وه چوومه ژووره وه ماله که بو نی پرته قالی لیوه ده هات . باوکم له ژووره تاریکه که دایه . زو ر سارده ، پیکانم به ستوویانه . کاتی به چراکه وه چوومه ناوه وه بینیم کهوا دو لا به که کراوه ته وه و سه ری نه کان که وتوون و هه ر لایه ک په رش و بلاو بووه ، وتم ئه مه کاری شه وکه ت و ئوره انه . بی ده نگیییه که ی ناو مال وه کوو هی

جاران نەبوو . جلەكانى مالىھوم كرده بەر و بۆ ساتيڭ لەگەڵ خەيالەكانمدا
 پۆيشتەم . لەم كاتانەدا لە ناو ژوورى ويّنه كۆيشانەو لە تەنيشت
 مۆتبەخەكەدا جىرەجىرەك ھات . باوكم بەو سەرمايە چوو بوو خوارەو ؟
 بەلام لەبىرم نايت كە چاوم بە پۆشنایى چرايەك كەوتىبى لەويّدا . خەريك
 بوو بىرم لەو دەكردهو كە جىرەي دەرگای حەوشەكەم بىست . لە دواي
 داخرانى دەرگا كە كاتى سەگەكان دەستيان بە وەراندن كرد سەغەت و بە
 گومان بووم . بانگم كرد و گوتم : " خەيرىيە ! ئورھان ! شەوكەت ! "
 سەرمەم بوو . مەنقەلەكەي لاى باوكم گەش بوو ، وتم دەچم دادەنيشم و خۆم
 گەرم دەكەمەو ، ئىدى بىرم لە پەشە نەدەكردهو بەلكوو بىرم لاى منداڵەكانم
 بوو ، چراكەشم بە دەستەو بوو . كە لە ھەيوانەكەو تىپەر بووم وتم با ئاو
 دانيمە سەر مەنقەلەكەي خوارەو بۆ ئەوھي كە بۆ شۆرپاكە گەرم بىي .
 پۆيشتەم ناو مالى بەشين پراخراو كە ھەموو شتيك تىك چوو بوو . خەريك
 بوو بە سەر سوور ماوييەو بلىم كە باوكم كردوويەتي بەلام كاتى باوكم
 لەسەر زەوييەكەدا بينى لە ترساندا قىژاندم ، جاريكيتر قىژاندم . لە دواييدا
 تەماشاي لاشە مردووھەي باوكم كرد و بىدەنگ بووم . سەيركەن ! لە
 بىدەنگي و خوينساردييەكەتانەو دەمزاني كە ئيوە زووتر زانيوتانەكەچي
 پروويداو . ئەگەر ھەموو شتيكيش نەبيّت ئەوا زۆر شت دەزانن . ئىستاش
 مەراق دەكەن كە بزائن كاردانەو و ھەستى من چي بوو . ھەنديك جار كە
 تەماشاي ويّنەيەك دەكەن بىرلە ھاتنى داستانەكە تا ئەو جيگايە دەكەونەو
 كە قارەمانەكە ئازار دەكۆيشى ، تەماشاي كردەوكانى من بكەن ئەگەر لە
 جيى مندا بايەن و باوكى ئيوە بكۆژرايە ھەستتان بە چيدەكرد ؟ بە ھەزەو
 دەتانەوي لەمە تىبگەن نەو كە لە ئازارەكانى من .

باشه . ئیواره گه پامه وه بو مال ، یه کیك باوكمی كوشتبوو . به لئ ، سهر و قژی خۆم داپنی و هۆن هۆن گریام ، وه کوو کاتی مندالی باوه شم پيدا کرد و به هه موو توانایه که مه وه بوئم کرد . به لئ ، له ترساندا وله بهر ته نیایی و ئازار ماوه یه کی زۆر گیانم ده له رزی و هه ناسه م هه لئه ده کیشا . به لئ ، بپروام به و شتانه نه کرد که وا بینیم و له خودا پارامه وه که دیسان باوكم هه لسیته وه سه رپی و بیده نگ بیده نگ له گو شه که ی خویدا دانیشتیه وه . ههسته باوکه ! ههسته مه ره ! ده ی باوکه ! ههسته باوکه ! به لام له ناو خویندا سه ری پارچه پارچه کرا بوو ئه و پیاوه ی که باوكمی كوشتبوو له قین و توورپیدا کتیب و کاغه زه کانی دراند بوو ، جامو لکه و ته پله ک و تاقمی ره نگه کانی شکاند بوو و فری دابوون و مینده ریک و میژ و ته خته ی نوینه کانی پارچه پارچه کردبوو ، به شیوه یه کی درندانه هه موو شتیکی شکاندبوو و تیکی دابوو . زۆر ترسام . ئیدی نه ده گریام له کۆلانه که ی ته نیشتمانه وه دوو کهس به پیکه نین و قسه کردنه وه ده هاتن ، له عه قلی خۆمدا گویم له بیده نگ ته واوی عاله م راده گرت . فرمی سکی چاوه کانم و چلمی لوتم به ده ست سه ری ، زۆر بیرم له منداله کان و ژیا نی خو مان ده کرده وه ، دوو باره گویم بو بیده نگیه که راگرت و هه رام کرد . قاچه کانی باوكمم گرت و به راکیشان برده ناو هه یوانه که وه . نازانم له بهر چی بوو که له ویدا زۆر قوورستر بوو . گویم نه دایه و برده خواره وه . له نیوه ی پلیکانه دا هیژم نه ما ، دانیستم . له وانه یه بگریابایه م له جیره جریکدا و امرانی خه ییرییه و منداله کان هاتوونه ته وه بویه قاچی باوكمم خسته بیخی با لم به په له پهل برده خواره وه ، سه ری باوكم ئه وه نده پارچه پارچه کرابوو که له کاتی کیشانه خواردا سه ری وه کوو چۆن پارچه یه کی ته ر له کاتی

كېڭشاندە دەنگ دەرخات ئەو ھە دەنگى لىۋە دەھات . لە سەر بەردەكانەو ھە
 پامكىشا و بردمە ژوورى ويىنەكېشان لە ھاويناندا . بۇ ئەو ھى چاوم بە ناو ھە
 بکەوى بەرەو لای ئاگردانى موتبەخەكە ھەپام کرد ، کاتى گەپامەو ھە
 تەماشای چۆنیهتى تىکدرانى ئەوژوورەم کرد کەوا باوکم تى خستبوو
 زمانم بەسترا . كى ئەمەى ... یارەبى! ... کامیان ... ؟ عەقلم بە توندی کارى
 دەکرد ، زۆر شتم حیساب دەکرد . دەرگاگەم داخست و باوکم لەوى بە
 جیھیشت . سەتلیکم لە چیشتخانەكە ھەلگرت و لە چالە ئاوەكە پرم کرد و
 پویشتمە ژوورەكە و لە بەر پویشناى چراکەدا خۆینى سەر پلیکانەكە و
 ھەیانەكەم سەرى و بە پەلەپەل پویشتمە ژوورەكەمەو ھە و جلە خۆینەویەکانم
 دەرھینا ھەپاکترم کردە بەر . دەمەویست بە سەتەلەكەى دەستمەو ھە بچمە
 ناو ژوورەكەى باوکم کە گویم لە کرانەو ھى دەرگای ھەوشەكە بوو . ھەر لەو
 کاتەشدا بانگى ئیوارەیان دەدا ، خۆم کو کردەو ھە و بە چراکەى دەستمەو ھە
 لەسەر پلیکانەكانەو ھە چاوپرێیانم کرد . ئۆرھان گوتى : "دایە ئیمە
 ھاتینەو" بە ھەمووھیزیکمەو ھە قیراندم و وتم : "خەیرییه! لە کو
 مانەو؟!" لە دوایدا وەکوو ئەو ھى ناقرینم و بە چپەو ئەمەم پىگوتو ھە
 ھەلسوگەوتم کرد . شەوگەت وتى : "بەلام دایە خۆبەرلە بانگى ئیوارە
 ھاتینەو ."

"بیدەنگ بن ! باپیرتان نەخۆشە و خەوتوو ھە . " خەیرییه لە خوارەو ھە
 وتى : "نەخۆشە ؟ ! " بەلام لە بیدەنگیەكەى منەو ھەستى بە توورە
 بوونم کرد و گوتى چاوپرێ ماوین ھەتا کەشتیەكە ھاتەو ھە .

دەمەویست بچمە خوارە و خۆمى بەسەردا ناپرەحت بەکم و لۆمەى بکەم
 ، بەلام لە بەر ئەو ھى کە وا ئەگەر پرۆشتبايەم شەوقى چراکە خۆینى سەر

پلیکانه که ی دهخسته پروو (زۆر به باشی خاویښ نه کرابوووه).

مناله کان هاتنه سهره وه و به هیواشی پیلاوه کانیان داکه ند .

وتم : " شش ش ، باپیرتان دهخه وی بۆ ئهولا نه چن . " و به ره و
ژووره که ی خو مان پالم پیوه نان .

شه وکه ت وتی : " دهچمه ژووره به شین راخراوه که " به چپه وه وتم : "
باپیرتان له وی خه وتوه " به لام بینیم که هر له وی دا ماونه ته وه له دوایدا وتم
: " مه چن با وه کوو جندوکه کان دهستان لینه وه شینن ، چونه ته ناو
جهسته ی باپیرتانه وه . " دهستی هه ردووکیانم گرت و به رو ژووری نووستنم
بردن .

وتم : " بلین بزائم تا ئیستا چیتان کردوه له دهره وه ؟ "

شه وکه ت گوتی : " له ته چنی عه ره بمان بینی "

وتم : " له کووی ؟ ئالایان هه بوو ؟ "

گوتی : " له پاله که دا ، لیموئیکیان دابه خه یرییه و ئه ویش پاره ی پیدان
، سهریان به فری پیوه بوو . "
" ئیتر ؟ "

" له مهیدانه که دا تیریان ده هاویشته . "

" بهم به فره ؟ " وه لامی نه دامه وه گوتی : " دایه ! سهرامه دهچم بۆ
ژووره به شین راخراوه که . "

وتم : " لهم ژووره دهر نه چن ئه گینا دهرن . من ئیستا مه نقه له که تان بۆ
ده هیئیم . "

شه وکه ت وتی : " بۆچی دهرین ؟ "

: " با باسی شتیکتان بۆ بکه م . به لام بۆ که سی نه گێر نه وه ، تیگه یشتن ؟

" قەوليان دا كە باسى نەكەن .

" كاتى ئىۋە لە كۆلنەكەدا بوون ، كابرايەكى مردوو و سىپى پۆشى
 ۋەكوو بەفر ھاتە ئىرە ، لە ۋلاتىكى دوورەو ھاتىبوو ، لەگەل باپىرتاندا
 قسەى كرد ، تومەزە ئەو جندۆكە بوو " وتيان لە كۆى ھاتىبوو ؟
 : " لەلای ئاۋەكەوھ "

شەۋكەت وتى : " لەو جىڭايەى كەوا باۋكىمى لىيە ؟ "

- " بەلى لەۋى ، جندۆكەكە بۆ تەماشىا كىردى ۋىنەكانى كىيەكەى
 باپىرتان ھاتىبوو ، ئەو تاۋانبارەى كە تەماشىا ئەو ۋىنانە بىكات يەكسەر
 دەمرى . " بىدەنگىكە دروست بوو . وتم : " سەيركەن مەن دەچمە خوارەو
 بۆ لای خەيرىيە ، سىنى نانەكەتان بۆ دەھىنم ، كەسىك نەيەتە دەرەو
 چونكە جندۆكەكە ھىشتا لە نىۋ ئەم مالىدەيە . " ئۆرھان وتى دايە مەرۋ .
 گەرەمەو لای شەۋكەت و وتم : " تۆ بەرپىسىارى براكەتى ، ئەگەر لە مال
 دەرچى و جندۆكەكەش دەستت لىنەۋەشىنى ئەوا خۆم دەتكورم . " بەبى
 ئەۋەى شەپە زەليان لىدەم چاۋم لى زىت كىردنەو و گوتم : " دەى ئىستا
 دۇعا بىكەن با ۋەكوو باپىرتان نەمرى ، ئەگەر كۆرى باش بىن كەس كارى
 پىنانەۋە نىە . " بە نابەدلىۋە دەستيان بە خۆيىندەۋەى دۇعا كرد .
 رۆيشتەم خوارەو .

خەيرىيە وتى : " يەككە مورەباى پرتەقالەكەى رشتوۋە ، ئەگەر بلىم
 پشیلەيە پشیلە ناتۋانى ، ئەگەر بلىم سەگە... " لەناكاۋترسەكەى
 نىۋچاۋانمى بىنى و وتى : " خىرە ئەۋە چىە ؟ چىبوۋە ؟ باۋكتان شتىكى
 پى ھاتوۋە ؟ "

" مرد . " قىزئەندى ، پىياز و چەقۇكەى دەستى كوۋتايە سەر تەختەكە و

هه موو شتیك له سهر تهخته پهرش و بلاو بووهوه. قیژهیه کیتی کرد .
 ههر دوو کمان چاومان له خوینی په نجه پراوه کهی بوو کهوا له کاتی
 قیژه کهیدا بری بووی . پامکرده ژووره وه به دواي په پړویه کدا دهگه پام ، کاتی
 زانیم له ژووری منداله کانه وه قیره قیر و دهنگه دهنگیك دیت ، به په پړوکه ی
 دهستمه وه چوومه ژووره وه ، شهوکهت سواری ئورهان بوو بوو ، قاجی
 نابووه سهر شان و ملی و خه ریک بوو دهخنکاند به قیره وه وتم : "ئه وه
 چیده کهن ؟"

شهوکهت گوتی : " ئورهان دهیویست له ژووره کهوه ده رکه ویته دهره وه

" .

ئورهان گوتی : " درؤ دهکات ، شهوکهت ده رگا که ی کرد بووه وه و
 خه ریک بوو دهرکه وی و منیش وتم مه چؤ . " و دهستی به گریان کرد
 گوتم : " ئه گهر بیدهنگ دانه نیشن ههر دووکتان ده کوژم . " ئورهان
 گوتی : " مه پړ دایه "

له خواره وه دهستی خهیرییه مان به ست و خوینه که مان پراوه ستاند . که
 وتم باو کم به ئه جلی خو ی نه مردوه ، ترسا و دوعای خودا بمانپاریزه ی کرد
 و گریا . دهستی هیئا به سهر چاویدا . له بهر خو شه ویستی باو کم ده گریا
 یان وه کووبه قه دهر خو شو یستنه که ی خو ی ده گریا ؟ پویشته ژووره که وه بؤ
 ئه وه ی باو کم ببینی ، وتم لهو ژووردا نیه له ژووره که ی پشته وه دایه . به
 گومانه که ی پووی پوخسارییه وه ته ماشای کردم . به لام که زانی من ناچم و
 ته ماشای تهرمه که ناکهم ، ویستی مهراقی به سهر ترسه کهیدا زال بوو و
 چرا که ی هه لگرت و پویشته . له بهر ده رگای چی شتخانه که وه پینج شهش
 هه نگاوی هه لگرت و به پړز و به گومان و نابه دلاییه وه ده رگا که ی کرده وه ، له

پيشدا تهرمهكهى نهىنى ، چراكهى زورتىر بهرز كرده وه ، ههموو گوشهيهكى ژوورهكه پروون بووه وه . ها . ها قيرهيهكى كرد ، باوكمى لهو جىگايه دا بينى كه دامنا بوو . بى ئه وهى بجوولئته وه ته ماشاى جهستهى باوكمى كرد ، ته نانه ت سىبه ره كه شى له بهر بهرده لآن و ديواره گه وره كه نه ده جوولايه وه كاتى گه پرايه وه نه ده گريا ، پيم خو ش بوو كه تواناى ئه وهى ههيه ئه و شتانه له ميشكيدا بهيلىته وه كه وا پيى ده ليم . وتم خه يرييه ئيستا گويم بو ر اكره ، دهستم له خويه وه چه قو ماسيا وييه كهى هه لگرتبوو ده ميشم قسهى ده كرد: " قاتى سهر وه سهر و بن كراوه ، ئه و شهيتانه بى خيره چو وه و ئه وي شى تي ك و پي ك داوه و ههموو شتيكى شكاندو وه . سهر و پروومه تى باوكمى له وي دا پهرش و بلاو كردو وه له وي دا كوشتوويه تى . له بهر ئه وهى كه منداله كان نه يبينن و تو ش له سهره تا دا نه ترسى ، من تهرمه كه ييم هي ناو ته خواره وه ... ، له دواى ئيوه منيش دهر كه وتبووم ، باوكم به ته نيا له ما لدا بووه . "

به پروودارييه كه وه گو تى : " نه مده زانى ، له كو ي بووى ؟ " تو زيك بي ده نگ بووم و ويستم كه باش ههست به بي ده نگييه كه م بكا ت . له دواييدا گوتم : " له لاي ره شه بووم ، له ما له چوله كهى چوله كه هه لئواسرا وه كه دا چاومان به يه كترى كه وت به لام ئه مه به كه س نه لئى . وه كو ئه وهى كه هيج نه بووي ت ئاوه ها هه لسو كه وت بكه " ده مويست بقيرينم و هاوار بكه م به لام بي ده نگ بووم ، ههر دوو كمان بي ده نگ بووين . دواتر وتم : " واز له و ماسييه بهينه ، سفره بو منداله كان راخه " به هيوا شى دهستم به گريان كرد و باوه شم پيدا كرد ، توندتر باوه شمان به يه كدا كرد . بو ساتي ك نه ته نيا به خو م و منداله كانمدا به لكوو به زه ييم به ههمو ماندا ها ته وه ، له

لایه کیتريشه وه کاتئ باوه شم پيڊا ده کرد شك و گومانیک دهروونمی گرتیه وه : ئیوه دهزانن که له کاتی کوژرانی باوكم من له کوی بووم ، خوتان دهزانن که من خهیرییه و منداڵهکانم له مال دوور خسته وه به لام ئەمه به مه بهستیکی تر بوو ، ئەمهش به هه لکهوت وای لیها تووه . به لام خهیرییه ئەمه دهزاننیت ؟ ئەگەر باسی بۆ بکهه تیدهگات یان دهکهویتته گومانه وه . توندتر باوه شم پيڊا کرد ، به لام زانیم به عهقله خزمه تکاره کهی خویه وه دهزاننیت که ئەمه بۆ شار دهنه وهی فیله کهی خۆم ئەنجامداوه . منیش ههستم کرد که خهريکم دهیخه له تیئم . کاتئ باوكم دهکوژا منیش له ولاتر ره شهه بیني بوو وحهز و خو شه ویستیمان ده کرد . ئیوهش وه ها بیر دهکه نه وه . ته نانهت تۆمه تباریشم ده کهن ، وا دهزانن که شتیکتان لیده شارمه وه . چهنده بیچارهه ! چهنده بیبه ختم ! دهستم به گریان کرد . خهیرییهش گریا و باوه شمان کرد به یه کدا .

له سه ره ئه و سفره یه ی وا له ژووره کهی سه ره وه پامانخست بوو وام نیشانده دا که زکم تی ره . جار جار ده مگوت با بزانه با پیرتان چۆنه و ده هاتمه ده ره وه و فرمی سه کهانم پاک ده کرده وه . زۆر تر کهوتنه ناو گومانه وه ، کاتئ بردنه ناو جیگا که ده پیچان پی مه وه و ماوه یه کی زۆر نه خهوتن و هه ره دهیانگوت جیره جیریک هات بیستت ؟ و ده جوولانه وه . بۆ ئەوهی که وا ره چه تتر بین وه عده ی ئەوهه پیدان که چیرۆکی عه شقیان بۆ بگیڕمه وه . له تاریکاییدا وشه کان ده فڕن . شه وکهت گوتی : " دایه له گه ل که سی کدا زه ماوه ند ده که ی ؟ "

-: " جاری گوی راگره " شازاده یه که هه بوو که له دووره وه عاشقی کچیکی جوان بووه ، ئەمه چۆن بووه ؟ بهر له وهی که چه که بیینی وینه کهی

بىنىبوو لەبەر ئەوۈ عاشقى بوو بوو . " وەكوو ئەوۈى كەوا لە كاتى خەمبارىدا دەمكرد ، چىرۆكەكەم وەكوو خۆى نەگىپرايەوۈ و ھەندىكىشم لە خۆۈ ھەلۋاسى و گىپرامەوۈ . لەبەر ئەو شتەنەى كەوا لە دلمەوۈ تىپەر دەبوون ، پەنگى بىرەوۈرى و ئازارەكانى خۆمى پىۋە بوو ، ھەر لە وىنەيەكى بەسەر ھاتەكانى خۆم دەچوۈ .

كاتى مندالەكان خەوتن ، لەگەل خەيرىيەدا خەرىكى كۆ كەردنەوۈى ئەو كەلۈپەلەنە بوۈىن كەوا ئەو شەيتانە چەپەلە پەرش و بلاۈى كەرد بوۈن . سندوق و كىتەب و قوماشى كۈنكراۈ و پەرداخە شكاۈە فرىدراۈەكان و كاسەى گلى و دىزە و جامۇلكەكان و مېزە پارچە كراۈەكە و قوتۈۈى پەنگەكان و ئەو لاپەرانەمان ھەلگەرت كەوا بە نەفرەتەوۈ فرىدراۈبوۈن . كاتى كارەكانمان تەۋاۈ دەكردجارجار يەككە لە ئىمە دەستى بە گريان دەكرد . دەتگۈت كە لەئەوۈ تۈۈرە نىن كەوا باۈكمى كۈشتىبوۈ، بەلكۈۈ زىاتەر لەوۈ تۈۈرەين كە ھاتۈۈتە ناۈ نەيىنى و مەھرەمىيەتمانەوۈ و ئەو ھەموۈ شتەى تىكەل و پىكەل كەردوۈ . لە ئەزمۈنى خۆمەوۈ دەزانم سۈرۈشتى مۇۋەۋا يە كە ئەگەر خۆشەۈيىستىكى بمرى ، جارجار ۋادەزانى كە ھەموۈ شتەىك وەكوۈ جارار بەپىۋە دەچى و ھىچ نەقەوماۈە و ۋادەزانن كە پەردە و پۈۈپۈشەكان و تىشىكى ھەتاۈ وەكوۈ جارارە و عىزرائىل خۆشەۈيىستەكەى نەبەردوۈن و ئاۈەھا خۆ دەخەلەفەين . ئەو دەرگايانەى كەوا باۈكم بە سەبرۈبە عەشقەوۈ تەماشى دەكردن و ئەو نەخشەنەى كەوا بە ناسكىيەوۈ كىشرا بوۈن ھەموۈى بە دەستى ئەو ناپىاۈە خراپكرا بوۈن ، بۈيە دلخۇشەيەك و خەيالىكى ۋاى بۇ جىنەھىشتىبوۈىن . بەلكۈۈ بە پىچەۋانەوۈ بىبەزەيى ئەو دۈزەخىيەى دەھىنايەوۈ يادمان و دەيتەرساندىن ،

له سهر داخوازی من خهیرییه پویشته خوارهوه و له چاله که ئاوی تازهی دهرهینا و دهستنوویژنی گرت و هاتهوه و له پرووی نووسخه دهسنووسه ههراتییه که وه سوورهی ئالی عومرانی له قورئاندا خویندهوه که باوكم زور حهزی لیّه کرد . ههر دووكمان گویمان له جیره جیری دهرگای حهوشه که بوو ، به لام که سیك نه هات ، بهو نیوه شهوه سهیری سوژگی دهرکاکه مان کرد و پیکه وه گولّدانی پهچانه که مان دانایه لایه که وه کهوا باوكم بهیانی به هاران خوئی ئاوی تازهی دهردهینا و ئاوی دها . له دوايشدا پویشتییه ژووره وه . بوساتیک و امانزانی سیبهری خو مان که سیکی تره . کاتیك که ده موچاوه خویناوییه که ی باوكم ده شوورد ، بیرم له وه دهردهوه که پویشته بلیم به مهرگی خوئی مردووه و له وهش زیاتر چارهیه کم نیه . که جله کهیم ده گوپی خهیرییه به بیده هنگییه که وه گوتبووی دهستیم له ژیره وه پییده ، وه کوو ئه وهی که عیبادت بکهین ههر دووكمان ترسا بووین . کاتی جله که یمان دهرهینا ، سپیایی لاشه ی باوكم بوو لهو ژووره تاریکه دا تیشکی مؤمه که ده که وته سهری زیاتر دیار ده بوو ، له بهر ئه وهی که ههر دووكمان له شتیکی مه ترسیدار ده ترساین ، سینه نیشاندار و له که دار و برینداره که ی باوكمان له لاهه پی ترسینه نه بوو . کاتی خهیرییه پویشته ژووره وه بو ئه وهی جله کانی باوكم بیئی ، به دزیوه ته ماشای شته کهیم کرد . به لام ههر دواي ئه وه شهرم له کرده وه که ی خوّم کرد . له دواي ئه وه جله کانمان کرده بهری و خوینه کانی سهر و دهمو چاویمان پاک کرده وه باوه شم پیدا کرد . لووتم خسته ناو ریشه کانیه وه و تیّر تیّر گریام . با ئه وهش بلیم که له بهر ئه وانه ی کهوا من به بی ویزدان و تاوانبار ده زانن دوو جار گریام .

1- له ژووره که دا کاتی وام له منداله کان دهر کرد که له پرووداوه که تیینه گهن

، مۆرييهكى سەدەفيم برده لاي گويم و گويم دايە دەنگى دەريا و ھەستم
پيكر د .

2- دوايش كاتى ئەو میندەرە سوورەم بە دراوى بينى كەوا باوكم بىست
سال لە سەرى دانىشتبوو ، تيرتير گريام .

لەدواى پيک و پيک کردنى شتەکان و خستنه لايەكى ئەو شتانهى وا
دەبى پينه بکريڻ خەيريه گوتى : دەمەوى ئەمشەو لەلای ئيوە بخەوم .
منیش زۆر بيىبەزەبيانە پەتمکردەو و گوتم با بەيانى كاتى مندالەکان
لەخەو ھەلسان گومان نەبەن . بەلام راستيهكەى لەبەر ئەو بوو كە
دەمەويست لەگەڵ مندالەکاندا تەنيا بم و خەيريهش سزا بدم . پويشتمە
ناو جيگاگەمەو ، ماوہيهكى زۆر نەخەوتم . ئەو ش لەبەر بەسەر ھاتە
مەترسيدارە نەبوو كەوا پرويدا بوو ، بەلكوو لەبەر ئەو بوو كە بيرم لە
پووداوەكانى داھاتوو دەكردەو .

((ناوى من سوورەيه)) (31)

لەدواى ئەو كاتەى كە فيردەوسى شاعيرى شاھنامە چوو بوو بۆ غەزە
بۆلای شامەحمودولە لايەن شاعيرەكانى ئەويو گالتهى پيكر بوو و پييان
گوتبوو لادىي! چوار ينيهيكى گوتوو كە سى دىرى دوايى بە قافيهيكى
سەخت تەواو دەبى، منیش لەوى بووم و لەسەر عەباكەى فيردەوسى بووم .

کاتی که روسته می قاره منی شاهنامه بۆدۆزینه وهی ئه سپه که ی ده چی بۆ ولاتانی دور ده ست منیش له گه لیدا بووم ، کاتی که دیوه ئه فسانه ییه کی به شمشیر کرد به دووله ته وه ، له ناو خوینه پڑا وه که دا بووم ، ههروه ها کاتی به میوانی له لای پادشا مایه وه و شهو له گه ل کچه کهیدا جۆروجوت بوو له سه ر لیفه که ی خه ویدا بووم .

له هه موو جیگایه که دا بووم و له هه ر جیگایه کیشم ، کاتی که (توور) به ناپیاوی سه ری برا که ی خۆی یانی (ئیوه جی) بری ، ههروه ها ئه و کاته ی که وا له شکره کان له چۆله وان ییه که ندا ده پڑانه یه ک و ئه و کاته ی که وا خۆر له سه ر ئه سه که نده ری دا بوو و لووتی به بی پراوستان خوینی لیوه ده پڑا منیش له وئ بووم ، به هرامی کوپی پادشای ساسانی هه ر هه فته یه ک کراسی ده کرد به روو هه ر وه رزیک له گه ل جوانیکه دا شه و ی ده برده سه ر ، من له سه ر کراس و سوخمه ی ئه و جوانه بووم که وا پوڑانی سی شه ممه ده چوو بۆ لای . ههروه ها له سه ر تاج و هه موو جیگایه کی ئه و خه سه ره ودا بووم که وا شیرین به ته ماشا کردنی وینه که ی عاشقی بوو بوو . له سه ر ئالای ئه و له شکه رانه ی وا قه لاکانیان خستبووه چه مبه ر و له سه ر روپووشی سوفره ی میوانیدا و له سه ر عه با ی ئه و بالوینانه بووم که وا پیی پادشا کانیان ماچده کرد . ههروه ها له سه ر ئه و شمشیره شدا بووم که له داستانه پاکیشه ره که ی مندا لاند هیه . له سه ر قه لاکانی خزمه ت بووم که وا له سه ر لاپه ره ئه ستووره کانی هیندوستانی و بوخاراییدا به ده ستی وه ستا و شاگرد چاو جوانه کانه وه فلچه یان لی دراوه ، له دارشتن و چینی دیواره کان و له سه ر ئه و جلانه دام که وا ژنه مل به رزه کان کاتی که له په نجه ره وه ته ماشای کۆلان ده که ن له به ری ده که ن . پوو په ی که له شیره کانم له

كاتى شەپدا نىشانداۋەمىيۈە ئەفسانەيىھەكان و ھەنارەكانى ۋلاتى ئەفسانەيى دەمى شەيتان و خەتە بارىكەكانى ناۋ چوار چىۋەكان و نەخشە پىچ پىچەكانى چادرەكان و ويىنەى ئەو گولانەى وا ويىنە كىشان بۇ خوشى خويان دروست كردوون و چاۋە تووتپر كىنەكانى پەيكەرى ئەو چۆلەكانەى كەوا لە شەكەرەۋە دروستكرارون و گۆرەۋى شوانەكان و بەرە و بەيانىيە ئەفسانەيىھەكان و بەدەيان ھەزار شەپرەكەر و پادشا و برىنى عاشقانم نىشانداۋە ھەز لە ئەو گولانە دەكەم كەوا خويىن لە مەيدانى شەپدا درووستى كردوون و ھەرۋەھا ھەز لە كوپرى جوان و ۋەستا و شاعىرەكان لە كاتى شەراب خواردنەۋە و بالى فرىشتەكان و لىۋى ژنان و ھەسۋان بەسەرى پراۋى مردوۋەكان لە ناۋ خويىن و برىندا دەكەم .

گويم لىيە كە پرسىياري چىدەكەن ، بوون بە پەنگ بە چى دەبىت ؟ پەنگ دەست لىداني چاۋ و مۇسقىي بينايىيە و وشەيەكى ناۋ تاريىكايىيە . دەيان سالاھەم كىتب بۇ ئەو كىتب و لەم كەلوپەل بۇ ئەۋى تر پۇيشتووم و ۋەكوۋ مەنگە مەنگى با گويم لە قسەى پۇچەكان بوۋە . ھەر لەبەر ئەۋەش دەست لىداني مەن ۋەكوۋ ھى فرىشتەكانە . لايەكم بانگى چاۋەكانتان دەكات : ئەۋلا گراناىي ھەيە و لە جىگاي خۇيداىە ، لايەكىترىشم لەگەل نىگاكانتانا دە ئاسماندا دەفرى ، ئەۋەيش لا سوۋكەكەى مەن . لەبەر سوور بوونم چەندە دلخوشم ! جەرگم دەسوۋتى : بەھىزم ! لە فىداكارىيەكەى خوشم ئاگادارم . ھەر ۋەھا دەزانم كەوا ناتوانن لە بەرامبەرم پراۋەستن . خۇم ناشارمەۋە : ئەمە بۇ مەن بە ناسكى و لاۋازى و بىھىزى دروست نابى بەلكوۋ بە ئىرادە و بە بىرپار بوۋنەۋە دروست دەبى ، بۇيەخۇم دەخەمە مەيدانەۋە . لە پەنگىكى تر و سىبەر و زور بوۋنى جەماۋەروتنەيىي ناترسم . چەندە

خوښه که پرویهک به ټاگره سهرکه وتوو ده که ی خوښه وه دابپوښمه وه ! له و
جیگایه دا که و من خوښ بلاو ده که مه وه چاوه کان بریقه ده دهنه وه ، تامه زړوپی
به هیژتر ده بی و نه برؤکان به رزتر دهنه وه ، دلّه کان تووندتر لیدنه دهن.
ته ماشام بکه ! ژیان چهنده خوښه ! سهیرم بکه ! وهره ژیان ببینه . له
جیگایه که وه چاویان پیم ده که وی . ژیان به من وه ده ست پیده کات هه موو
شتیک ده که پښته وه بو من . بروام پیبکه و بیدنه بگ و گویم لیرا بگرن و
بزائن که چوښ دهم به سووریکي نااسای .

نه وه ستایه ی که و له رهنګ تیده گات . حه شه ره سووره وشکراوه که
ده کوتی که و له شوینه که رمه کانی هیندوستانه وه هاتوو . سی جاموکه
ټاوی خسته ناو قازانیکه وه له دوايیدا ټاویکی تایبه تی تیگرد و به جوانی
تیکیدا به ماوه ی خوار دهنه وه ی قاوه یه کولاندی . که نه و قاوه که ی
ده خوار دهنه و منیش وه کوو مندالیک بو له دایک بوون بیئارامیم ده کرد .
قاوه که عه قلی کرد بووه وه و چاوه کانی وه کوو هی جندوکه لیگرد بوو . شته
وردوهان کراوه که ی تیگردو له دوايیدا به داریکی تایبه تی نه و کاره تیکیدا
، نیستا ده بووم به سووریکي راسته قینه . به لام خه سته ییه کهم زور گرنگه ،
پیویسته ټاوه کهم زور بکولی و زوریش نه کولی . به و شوولهی دهستی
توزیک ټاومی هه لگرت و دای له نینوکی په نجه به رانه ی (که نابی
په نجه کانیتربن) نه وه چهنده خوښه که سوور بیت ! نینوکه کهیم سوور کرد
، و له سهر نینوکه که یه وه وه کوو ټاو نه پړام . خه سته ییه کهم باش بوو ، به لام
خلتم هه بوو . قازانه که ی له سهر ټاگردانه که داگرت . له قوماشیکی پاکه وه
دایه یلام و و پاکي کرد مهوم و خلته که ی گرت و له دوايدا خستمیه وه سهر
ټاگرکه و دوو جاری تر که فه که ی گرت . له دوايدا دایگرت بو نه وه ی سارد

بېمەۋە . چەند رۆژ تېپەر بوو، بە بى ئەۋەى كەس خۆيم لىيىدات لەۋىدا مامەۋە . لە دلمەۋە دەمويست خۆم بدەم بە ھەموو جىگايەك و ھەر لاپەرەيەكدا . كە چى لە دواۋە ھىشتبوميانەۋە، ئەۋەش دل منى دەشكاند ، لەم بىدەنگىيەدايىرم لەۋە كەردەۋە كە سوور بوون چيە ؟

جاريك لە شارىكى ئيرانيەكاندا ويىنەكشىكى كۆير ، ويىنەى ئەسپىك دەكىشى و بەر دەستەكەشى پروپۆشى زەمىنەكە بە فلچە پەنگ دەكات ، لە ھەمانكاتدا بىستوومە كە دوو ۋەستاي تر لە لاۋە قەسەى لەسەر دەكەن . ئەو ويىنەكىشەى وا ئەسپەكەى لەبەر خۆۋە كيىشابوو وتى : " لەبەر ئەۋەى لە تەۋاۋى ژيانى ويىنەكىشىماندا بە ويست و بېرواۋە ئىشمان كەردوۋە دەزانين كە سوور چ جۆرە پەنگىكە و چ جۆرە ھەستىكى ھەيە و ھەمووشى بە بىر دىنىنەۋە . بەلام ئەگەر كۆير بېوايەين چۆن دەمانتوانى بزائين ئەو سوورە چيە كەوا شاگردەكە بە ويىنەكەدا دىيەينى . " ئەۋى تىرىش وتى : " مەسەلەيەكى جوانە ، بەلام پەنگەكان ئەو ھەستانەن كەوا ناتوانى لىيان تىيگەى ۋەستا ! ھەستى سوور بوون فيرى ئەۋە بكنە كەوا ھىچ ھەستى پىنەكردوۋە . ئەگەر بە سەرى پەنجەكانمەۋە دەستمان لىيدايە ئەۋا لە نىۋ ئاسن و مسدا دەبوو ، ئەگەر بە مەشت بمانگرتايە ئەۋا دىسوتاند ، ئەگەر بمانچىشتبايە ۋەكوو گۆشتى خويىدار زامانمان ئەستور تر دەبوو ، كە بۆنىشمان بىكەربايە بۆنى ئەسپى لىۋە دەھات ئەگەر بۆنى گۆلىشى لىۋە بەھاتبايە بۆنى گۆلى سوورى لى نەدەھات ، بەلكو بۆنى گۆلە چەرمەلى لىدەھات .

سەد و دە سال بەر لە ئىستا ويىنەى ۋەستاي پۇرژئاۋايەكان لاي پادشاكان ۋەكوو خوداى بېرواى پىدەكرا ، كە چى پەنگى سوورىان زۆر بە

کار نه ده هیئا و به کار هیئانی زوړیشیان وهکوو بی شه ره فی ونه زانی له قه له م
دهدا . وینه کیسه تازه کاره کانیش بو په نگی سووری عه بایه ک په نگی
سووری جیاوازیان به کار ده هیئا ، سییه نابی به به هانه ، به ته نیا سووریک
هیه هه به وهش پروا ده کردیت . " نه وه ستایه ی وا له بهر خو وه
ئه سپه که ی کی شابوو جاریکی تر وتی : " مانای نه م سووره چیه ؟ " نه وی
تر گوئی : " مانای په نگه کان له بهرام بهرمان دایه و خودی بینینانه ، تو
له بهر نه وهی که نابینی ناتوانی باسی بکه ی . " نه وهی وا ئه سپه که ی له
بهر خو وه کی شابوو وتی : " کافیران و زه ندیق و بی پروا کانیش ده لئ
به لکه ی نه بوونی خودا نادیار بونیته ی . " نه وهی تر گوئی : " به لام بو
بینه ره کانی ئاشکرا ده بی . له بهر نه وهش قورئانی که ریم ده لی نه وانه ی وا
ده بینن و نه وانه وا نابینن نابن به یه . " شاگرده جوانه که به هیواشی
منی کی شابوو به سهر زینی نه سپه که دا . جیگیر بوون له ناو وینه یه کی ره ش
و سپیدا هستی شانازیم پیده دات و کاتیک به فلچه ی کلکه پیشله یی
دهمبه ن و دهمه یئن له خوشیدا ختوکه م دی . بهم شیوه یه ش کاتی په رنگ
ده ده مه وه ، وهکوو نه وه وایه که به دونیا بلیم په یدا ببه و دونیا ش له په نگی
منه وه دروست بی . نه وهی که وا نابینی نه مه په ت ده کاته وه ، به لام له
راستیدا من له هه موو جیگایه کد ام .

بەيانى زوو بەر لەوھى كەوا منالەكان لە خەو ھەلسن ، بە پەلەپەل نامەيەكم بۆ ڕەشە نووسى و داوام لێكرد كە بێت بۆ مالى جوولەكە ھەلواسراوەكە و دام بە خەيرىيە كەوا بەخيراى بگەيەنیتە دەستى ئەستەر . ئەگەر لە كاتى ھەرگرتنى نامەكەدا بێپەرەيانە تەماشای نۆ چاوانى كردم ، ئەوا منیش لەبەر ئەوھى باوكيكم نەما بوو ، كە لى بترسم بەو بێپەرەيانەى وا تازە بە دەستم ھىنا بوو تەماشای نۆ چاوانم كرد . ئەمەش لەمەو بە دوا دەبوو بە ياسا و شيوانى ھەلسوكەوتى ئيمە لەگەڵ يەكدا . لە ماوھى ئەم دوو سالەدا لەو دەترسام كە خەيرىيە لە باوكمەوھ منداليكى ببيت و دەست لە خزمەتكارى بەربەدات و دەم لە خانمى بكوتى . بەر لەوھى كە منالەكان لە خەو ھەستن ، سەردانيكى باوكە بپچارەكەم كرد . دەستيكي بە بەرد برا بوو ، بەلام ھيشتا نەرمایيەكەى جارانى مابوو ، ماچيم كرد . جوان جوان باوكم داپۆشت و كاتى منالەكانیش لە خەو ھەستان گۆتم باوكم چاك بووئەوھ و پۆشتووھ بۆ ساليح پاشا . خەيرىيە گەرابووھ و سوفرەكەى داخستبوو ، مۆرەباى پرتەقالەكەى لە ناوھراستدا دانا بوو كە ھەركەس دەستى پيڤگات ، منیش بىرم لەوھ دەكردوھ كەوا ئيستا ئەستەر خەريكە لە ھەرگای مالى ڕەشە دەدات . بەفر ھاوھستا بوو ، خۆر تازە ھەركەوتبوو . كاتى لە ھەرگای مالى كابرە يەھوودىيە ھەلواسراوەكە پۆشتە ناو ھەر ئەو شتانەى جارى پيشووم بينى . سەھۆلەكانى پاسارى مالەكە شۆر بوو بوونەوھ و بەپەلەپەل بچووك دەبوونەوھ دەتوانەوھ ، ھەوشەكە بۆنى كەپوو و بەرگى گەنيوى ليوھ دەھات و بە ھەزيكى زۆرەوھ خۆرى لەخۆ دەگرت ، وەكوو ئەوھى چەند

حهفته بهر له ئیستا رهشهم بینیبی ئاوه‌ها مه‌سافه‌تی دوینی ئیواره تاوه‌کوو
ئیستا بۆ من درێژ بوو بووه‌وه . له‌و جیگایه‌دا که‌وا جاری پێشوو بینیبووم
، چاوه‌ پێیم کرد .

په‌چه‌که‌م هه‌لداوه و گوتم : " نه‌گهر ئه‌و خۆشه‌ویستیتان له‌ دله‌وه‌ دیت
، ئیدی له‌مه‌وه‌ به‌دوا نا‌ره‌زایه‌تی و دژبه‌ایه‌تی و گومانه‌کانی باوکم نامینیّت
، دوینی ئیواره که‌ تو لێره‌دا ده‌ته‌ویست ئه‌و کاره‌ بێشه‌ره‌فانه‌ بکه‌ی ،
شه‌یتانیکی چه‌په‌ل چووه‌ته‌ ناو ما‌له‌ چۆله‌که‌مانه‌وه‌ و باوکمی کوشتوو . "
له‌ کاردانه‌وه‌ی ره‌شه‌ ئیوه‌ مه‌راقی ئه‌وه‌ ده‌کن که‌ بۆچی من له‌م ژووره‌دا ئاوا
قسه‌ ده‌که‌م ، که‌چی تو‌زیک قسه‌کانم به‌ دل نیه‌ . وه‌لامه‌که‌ی نازانم ، به‌لام
له‌وانه‌یه‌ بگرم و ئه‌ویش باوه‌شم پێدا بکات و زۆرتر نزیکي ببه‌وه‌ . "
ما‌له‌که‌ی تی‌کداوه ، شتی زۆری شکاندوو ، دیاره‌ که‌ قین و نه‌فره‌تی زۆری
بووه‌ و زۆریش تو‌وپه‌ بووه‌ بر‌وا ناکه‌م ئه‌وه‌ی وا ئه‌و کاره‌ی کردوو له‌مه‌و
به‌دوا له‌ ما‌لی خۆیدا پ‌رووی ئاسووده‌یی ببینی . دوا‌یین وینه‌ی کتیبه‌که‌ی
باوکمی دزیوه‌ . ده‌مه‌وی که‌ من و ئیمه‌ و کتیبه‌که‌ی باوکم له‌و بیاریزی .
به‌لام کی‌شه‌که‌ له‌ دوا‌ییدا‌یه که‌ به‌ چ تایبه‌تمه‌ندی و چ جو‌ر خزمایه‌تییه‌ک
ده‌مانپاریزی . "

خه‌ریکبوو قسه‌یه‌ک بکات ، به‌لام وه‌کوو ئه‌وه‌ی هه‌موو کات ده‌یکه‌م به‌
نیگا‌که‌مه‌وه‌ بێده‌نگم کرد

" به‌ گوێره‌ی قازی له‌ دوا‌ی مه‌رگی باوکم ، سه‌ره‌په‌رشتی من شووه‌که‌م و
ما‌لی باوکی می‌رده‌که‌مه ، ته‌نانه‌ت به‌ر له‌ مردنی باوکیشم هه‌روا بوو ،
چونکه‌ به‌ گوێره‌ی قازی می‌رده‌کم هیشتا نه‌مردوو . له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوکی
می‌رده‌که‌م له‌ کاره‌ بی‌ده‌بییه‌کانی بر‌ای می‌رده‌که‌م که‌ ده‌یویست له‌ نه‌بوونی

میردەكەمدا كەلکم لیوهر بگری کهوتبووه گومانەوه ، من توانیبووم بە بئێوهی بېم بە بیوھ ژن لەلای باوکم بمینمەوه . ئیستا کە باوکم مردووه و براکەیشم نیه ، مانای ئەوه دەگەییەنیت کە من خاوەنیکم نیه ، یان وەکوو خاوەنەکەم برا و باوکی میردەكەم ، خو دەزانی ئەوان دەیانەویست بە زۆری من بگەپیننەوه و زەختیان دەخستە سەر باوکم و هەپەشەیان لە من دەکرد . کە مردنی باوکم ببیسن و نەیبیسن یەكسەر دەمبەنەوه بۆ مالم . منیش لەبەر ئەوهی نامەوی بگەپیمەوه بۆ ئەو مالمە مردنی باوکم دەشارمەوه . لەوانەیه کە لە خۆپرايشەوه دەشارمەوه ، چونکە لەوانەیه هەر خۆیان ئەمەیان کردبێ . " لە دەلاقە شکاوەکی مالمی جوولەکە هەلواسراوەکەوه گورزە پرووناکییەکی باریک هاتە ناووه و توژی یەكسالەي نیو مالمەکی پۆشن کردووه وکەوتە بەینی من و پەشەوه . چاوەکانم پریه نیگا پەر لە عەشقەکانی پەشە کەوا حەزم لێدەکا و گوتم : " تەنیا لەبەر ئەم ھۆیانە مەرگی باوکم دەشارمەوه . لەوه دەترسم نەتوانم ئەوه بەسەلمینم کە لە کاتی کوژرانی باوکمدا لە کوێ بووم . ھەرودھا لەوه دەترسم شایەتیەکی خەیرییه ھەر چەندە کە نرخیکیشی نیه بگەپیتەوه بۆ دژایەتی من ، یان وەکوو ھیچ نەبێ دژایەتی کردنی کتیبەکی باوکم . سەرەرای ئەوهی کە کەسیکم نەماوه بەلام لەوانەیه کە ئەمە لە سەرەتادا بۆ سەلماندنی ئەوهی کە پیاو کوژیک لە ئارادایە بە کەلکم بێت ، بەلام لە دوايیدا تووشی ئازاوەمان دەکات ، بۆ نمونە خەیرییه دەزانی کە باوکم نەیدەویست من شوو بە تو بکەم ھەر ئەمەش دەبێ بە شتێکی خراپ بۆ من . "

رەشە پرسپاری کرد و گوتی : " باوکت نەیدەویست لەگەڵ مندا زەماوێند بکە ؟ "

" نهیده ویست خۆتیش ئاگاداری ! چونکه لهوه دهترسا که تو من هه لگری و لهو دوورم بکهیتهوه . ئیستاش که تو خراپیهکی ئاوهها دهرهق به باوکم نهجام نادهی ، ئهگهر ههبايه نارهزاییهکی دهرنهدهپری، تو نارهزاییهکت ههیه ؟ "

- " نا ، جوانهکهه . "

- " باشه ، سهه رهشتهکهی منیش داوای ههچ پاره و زیپرکت لی ناکات. له بهر ئهوهی به ناوی خۆمهوه مهرجی مارهپینم داناوه داوای لیبووردنت لیدهکهه. بهلام مهخابن که ناچار دهیم پرۆمه ناو قوولایی باسهکه و ههندیك مهرجی مارهیی خۆم بلیم . " له بهر ئهوهی ماوهیهکی زۆر بیدهنگ مامهوه رهشه وهکوو ئهوهی داوای لیبووردن بکات که درهنگ وهلامی داوهتهوه وتی : " بهلی . "

دهستم پیکرد و گوتم : " یهکهه : دهبی لهلای دووشایهتدا سویند بخوی که ئهگهر به شیوازیکی خراپ - که تهحه موول نه کردی - ههلسوکه وتت لهگه لدا کردم بو جیا بوونهوه نهفهقهه پیدهی . دووههه : پیویسته لهلای دوو شایهتدا سویند بخوی که ئهگهر لهماوهی شهش مانگدا بههه هویه که نهگه رایهتهوه بو مال ، ئهوه وهزعه وهکوو جیا بوونهوه بزانی و نهفهقهشم بوو بپریتهوه . سیهههه : له داوی زه ماوهند بییته مالی ئیمه و لهوی دانیشی، بهلام دهبی تاوهکوو بکوژه کهی باوکم نه دوزیتهوه یان نه دوزریتتهوه - که خۆم دهمهوی ئهشکه نهجی بکهه - و تاوهکوو کتیبه کهی باوکم به هونهه و لیها تووی خۆتهوه تهواونه کهی و تهسلیمی پادشای نه کهی لهیه که جیگادا ناخهوین و لهگه لدا جووت نهبی . چوارهه : دهبی ئهوه مندا لانهی کهوا من

لەگەڵياندا لەيەك جيگادا دەخەوم وەكوو كۆرى خۆتيان بزانی و بە
خۆشەويستىيەووە هەلسوكەوتيان لەگەڵدا بەكى . "

:- " باشە . "

" كەواتە ئەگەر ئاستەنگىيەكانى بەر دەمان لابچن ، لە كاتىكى نزىكدا
دەيتە ناو دونىاي مالهەكەتەو . "

" دونىاي مال باشە ، بەلام لەيەك جيگادا نەخەوتن خراپە ، ناييت . "
" ژيانى هاوسەرى لەسەر ووى هەموو شتيكەووە ديت ، پيوستە لە
پيشدا ئەو چارە سەر بەكين ، عەشق لەدواى ئەو ديت . لەبىرت نەچى كە
لە دواى زەماوەند كردن ئاگرى گۆر گرتووى عەشق دەكوژيئەو و تەنيا
جيگاي ئاگرىكى خەماوى ليدهميينيئەو . لە دواى زەماوەند عەشق كۆتايى
پيديت ، بەلام لەجيگاي ئەو دا دلووشى پەيدا دەييت . بەلام سەرەپراى
ئەمەش هەندىك پياوى گيل و گەوج بەر لە زەماوەند عاشق دەبن و هەموو
عەشقەكەيان تەواو دەكەن ، بۆچى ؟ چونكە وادەزانن گەورەترين ئامانجى
ژيان عەشقە . "

" راستىيەكەى چيە ؟ "

" راستىيەكەى دلووشىيە ، عەشق و ژيانى هاوسەريش تەنيا بۆ
خزمەتى ئەو دەبى ، ميژديك ، ماليك ، مندالەكانت يا خود كتيبيكە .
سەيركە ! سەرەپراى ئەو دەبى كە من باوكم كوژراو و ميژدەكەشم ون بوو
بەلام وەزعى من لە تەنيايىيەكەى تۆ باشترە ! ئەگەر ئەو كۆرەنەم نەبن ئەمەم ،
هەموو پۆژييك پيدەكەنن حەز لە يەك دەكەين ، لەيەك دەدەين . كەچى تۆش
گيان دەدەى بۆ ئەو دەبى كە بتوانى لەگەڵ مندا بخەوى ، تەنانەت ئامادەى

له گهال لاشه که ی باوکم و له نیو جه نجالی منداله کاندای بخهوی و گوی بۆ
 قسه کانی من پابگری "
 "گویت لیده گرم ."

" بۆ ئه وهی که بتوانم جیا بېمه وه پښگای جوړا و جوړه ن ، بۆ نمونه
 شایه تی دروینه سویند بخون که میرده کهم بهر له مردن له لای نه وان
 سویندی خواردوو و گوتویتی نه گهر دوو سال نه گه پامه وه با ژنه کهم
 هه قی جیا بوونه وهی هه بیټ . یان وه کوو سویند بخون که له مهیدانی
 شهردا چاویان به تهرمی میرده کهم که وتوو و هه موو ورده کارییه کی باس
 بکن . به لام له لایه کیتريشه وه هه ندیک له قازیه ژیره به ته دیره کان
 ناره زایی باوک و برای میرده کهم له پیش چاو ده گرن و بهو شایه تانه پازی
 نابن . هه روه ها نهو قازیانهش که وه کوو ئیمه حه نه فین سه ره رای نه وهش که
 ده زانن میرده کهم چوار سال به بی نه فقه به جییه یشتووم جیام ناکه نه وه .
 به لام قازی ئوسکودار بۆ ئه وهی کهوا هه لی جیا بوونه وه بدات بهو ژنانه ی
 کهوا میرده کانیا ن له شه ر نه گه پاره وه ته وه و هه موو پوژیک ژماره یه شیان له
 زیاد بوون دایه ، به په زامه ندی پادشا و (شیخ الاسلام) به زانا بوون
 جیگره که ی له شوینی خو ی داده نی که مه زه به ی شافیعییه ، ئه ویش
 جیا یان ده کاته وه و نه فقه شیان بۆ ده بریته وه . بهم شیوه یه نه گهر دوو
 شایه ت بدوژیته وه و هه ندیک پاره یان به دیتی و هه ر ئه م دوا نیوه پویه بجینه
 لای ئوسکودار و وه ها بکه ی که جیگره که ی له وی بیټ و جیام بکاته وه و له
 ده فته ره که یدا بینووسی وله دوا ییدا کاغه زیکیشم پیبدات که بتوانم میرد
 بکه م ، دوژینه وهی مه لایه ک بۆ ماره برین زور ئاسان ده بی و ده توانی هه ر
 ئه مشه و له گهال من و منداله کاندای له ژیر بان ی مالیکدا بخهوی و ئیمهش له

جېرەجېرى شەوان وترسى ھاتنى پياوگوزھەكە پزگار بکەيت و بەيانی که مەرگی باوکیشمان راگەیاندا، من له وهزعی ژنیکی بیگەس پزگار بکەى.

رەشە بە خوشبینییەکی مندالانەوه گوتى : " بەلئى . دەتخووزم " تۆزیک بەر له ئیستا باسى ئەوهم کرد بوو که نازانم بۆچى ئاوا له ژوورەوه بە دور لە راستى و راستە پروویى لەگەل رەشەدا قسەدەکەم . ئیستا دەزانم! چونکە رەشە ھەر لە مندالیشەوه گێژ بوو ، بۆ ئەوہى که بتوانم ئەو شتانەى پى بقەبلینم که خوشم بە زۆرى برۆیان پیدەکەم ، پىویستە ھەر ئاوەھا ھەلسوکەوت بکەم . دەزانم که ئەوان ئیوارە ئیدعای ئەوہ دەکەن که ئەو مارە برینە و ئەوجیا بوونەوه – ئەگەر خودا مەیلی ببیّت – دروست نیه و بۆ ئەوہى که کتیبەکەى باوکم تەواو نەبى دوژمنایەتیمان دەکەن ، بۆیە پىویستە لەبەر امبەر ئەوانەدا زۆر شتان بکەین ، بەلام لیى گەپى با میشکى لەوہ زیاتر تیکەل و پیکەل نەبى ، چونکە خووى لە خویدا تیکەلاوہ .

رەشە وتى : " عەقڵت تیکەل و پیکەل نیه ؟ "

وتم : " ئەمانە ھى عەقلى من نین ، بەلکوو ھى ئەو سالانەیه کەوا بە قسە کردن لەگەل باوکمدا فیرى بووم . " ئەمەم لەبەر ئەوہ گوت که وائەزانى ئەمانە ھەمووى لە میشکى ژنانەى منەوہ دەرکەوتوون و برۆا بە قسەکانم بکات . قسەى ھەموو ئەو پیاوانەى دوو پات کردەوہ که من بە ژیر دەزانن و لە پرووبە پروومەوہ پیم دەلین و گوتى : " زۆر جوانى . "

وتم : " بەلئى " . زۆر حەز لە پەسەندرانى عەقلى خوّم دەکەم ، کاتى مندال بووم، باوکم ھەمیشە وای دەکرد . ، خەریکبوو بلیم باوکم دەستى لە تاريف کردنم بەردا که دەستم بە گریان کرد . کاتى دەگریام وەکوو ئەوہ وابوو که دەبم بە ژنیکیتر و دەچمە دەرەوہ و وەکوو بینەرى وینەکانم لیدی

و چاوم به بهسه رها ته که ی خۆم ده که وی و به زه ییم به خۆدا دی و بۆ خۆم ده گریم . که مرڤ بییه وی و ده کوو که سیکیتر چاو له ئازاره کانی خوی بکات و خه میان بۆ بخوات ، لایه نیکی پاکی تێدایه ، کاتی ره شه باوه شی پێدا کردم ، وامزانی که باشه پرووی له دونیا کرد به لām ئه مجاره ش باشه که له نیوانماندا ده مایه وه و بۆ دونیای ده وروو بهرمان نه ده بوو .

((ناوی من ره شه یه)) (33)

کاتی شه کوره ی هه تیوی بیوه ژن به هه نگاوه کانی خۆیه وه ده کوو تووک هه لفری و پۆیی به بۆنی بادامیه که ی ئه وه وه له گه ل خه یالی هاوژینه که مدا له مالی جووله که هه لواسراوه که دا مامه وه . می شکم تیکه ل و پیکه ل بوو بوو ، به لām ده کوو ئه وه ی به زه یی پێدا هاتبیت ته وه کاری ده کرد . به ئه ندازه ی خۆیشی خه فه تی مه رگی زاواکه مانم ده خوارد ، به په له په ل پۆیشتمه مالی خۆمان . له لایه که وه کرمی گومان و دوو دلی ده یخوارد وه و ده یگوت : شه کوره ده مخه له تینی و ده یه وی و ده کوو به شیکی گه مه یه که به کارم بینی و له لایه کیت ریشه وه خه یاله خۆشه کانی ژیا نی هاوسه ری له پیش چاوم ون نه ده بوون . ژنه خاوه ن ماله که م له بهر ئه وه ی که بزانی بۆچی به و به یانیه زوه پۆیشتموم و هاتوومه ته وه هاتبووه بهر ده رگای مال ، هه ندیک قسه م له گه لدا کرد و پۆیشتمه ناو ژووره که ی خۆم، له دوا ییدا له ناو ناخنی که مه ره که مدا که وا له ناو دۆشه که که مدا شار د بوومه وه بیست ئالتوونی وه نیزیم ده ره ینا و خسته مه ناو جزدانه که مه وه . که دووباره که و تمه وه ناو

كۆلەنەكان زانيم كە ئەمپۇ بە تەواوەتى چاوە تەر و خومارەكانى شەكۆرە لە
پیش چاوم ون نابن . لە دوايیدا پینچ دانە لە شیرەكانى وەنیزیم لەلای
كابرا دەم بە پیکەنینە جوولەكەكە ورد کردەو .

لە دوايیدا گەرەمەووە بۆ ئەو گەرەكەى كەوا تا ئیستاحەزم نەکردوو
ناوەكەیتان پىبلیم وە ئیستا دەلیم ، یانى گەرەمەووە بۆ لای گەرەكەى یاقووت
و بە میشكێكى خەیاڵاویووە بەرەو لای ئەو ماله بەرى كەوتم كەوا شەكۆرە و
مەندالەكانى و جەنازەى زاوا مردوووەكەمان چاوەپریان دەکردم .

لە كۆلەنەكەووە بە هەرا كردن ریم دەکرد ، دار چناریك لەبەر ئەوەى كەوا
لە روژى مردنى زاواكەماندا كراسیكى زەنگۆلە دارم لەبەر كردوووە و
خەیاڵى زەماوەندم لەسەرە منى بە بچوك و سووك لە قەلمدەدا .
كانییەكەیش كەوا لەبەر توانەوێ سەهۆلەكان ئاوى زیاد كرد بوو گوتى : "
گوێى مەدەیه ، كارەكانت جوړكە و بە دواى خوشیەكانتا بچۆ . " عەقلم
چنگۆلیكى لیگرتم و وتى : " باشە " . بەلام تۆزێك دواتر پشیلەیهكى
رەشى بىخیر كە گوشەیهكى دەلیسایەووە گوتى : " تۆ لە هەموو شتێكدا
تەنانەت لە كوشتنى زاواكەتانیشدا تاوانبارى ، لەو بارەیهووە هەموو كەسیك
تەنانەت خۆتیش گومانەت لێدەكات . " پشیلەكە دەستى لە لیسانەووە بەر
نەدا و بۆ ساتێك چاومان بە یەكدا هەلتۆقى . خو خۆتان دەزانن لەبەر
ئەوێ كەوا خەلكەكە پرویان پێدەدەن ئەمانە ئاوەها هار بوون .

دواتر پویشتم بۆ لای مەلا . ئیمام ئەفەندى لە مالهووە نەبوو ، بەلكو لە
هەوشى مژگەوتەكەدا بەچاویكى شوڤر و خەوالوووەو پراوەستا بوو ،
پرسیارى ئەوێ لێكرد كە شایەتى دان لە دادگادا چ كات پێویستە و چ كات
بە دلى مروڤ خۆیهتى . بە لە خۆبایبوونیكەووە وەلامى دامەووە ، منیش

وهکوه ئه وهی کهوا جاری یه کهم بی ئهم وه لامهم بیستی ئه بروکانم هه لپری و گویم لیگرت . وتی : " نه گهر شایه تیتتر هه بن که پروداوه که یان بینیبی ، ئهوا به دلای خوته ، به لام نه گهر ته نیا یه کهس بیست ، به پیی فه رمانی خودا پیویسته شایه تی بدات . "

وتم : " دهر ده کهی ئیمهش ئه وهیه . " و که وتمه ناو باسه که وه : " به سه ر بابه تی که کهوا ههر که سی که دهیزانی ، شایه ته کان به به هانه ی ئهم به دلای خو بوونه وه ، خو ده شارنه وه و ته مبه لای ده کهن و نایه ن بو دادگا و به و جو رهش کاری ئه و مرو قانه ی وا من یارمه تیان ده دم جیبه جی نابی . "

ئیمام ئه فه ندی وتی : " ئه ی ! تو ش تو زی که ده می کیسه که ت بکه ره وه . " منیش کردمه وه و ئالتوونه وه نیزیه کانم پینیشاندا ، له بهر رو شنایی ئه و زی پرانه دا حه وشه گه وره که و پوخساری ئیمام و هی هه موومان رو شن بووه وه . وتی : " کی شه که چیه ؟ " خو مم پیناساند و گوتم : " زاوای به ریز

نه خو شه ، دهیه وی به رله مه رگی خو ی بیو ه ژن بوونی که که ی یاسایی بییته وه و نه فه قه شی بو بر در یته وه . " پیویستی به وه نه کرد که باسی جیگره که شی بکه م ، خو ی له هه موو شتی که تیگه یشت و گوئی : " خو ی له خویدا ئه وه ماوه یه کی در یژه کهوا خه لکی گه ره که خه م بو شه کوره

بیبه خته که ده خو ن . دره نگ ماونه ته وه . " له باتی ئه وه ی کهوا له بهر دهر گای دادگای ئوسکوداردا به دوای شایه تی دووه مه دا بگه پریم ، ئیمام برا که ی خو ی هی نا . ئیستا نه گهر له بهر ئه وه ی ئاگای له دهر دی شه کوره یه کهوا له م گه ره که دا ده ژی و ئازاری مناله کانی ده زانی ، ئالتوونیکی پیبده م ئهوا خیرم ده گات . دوو ئالتوونیشم نیشانی ئیمام دابوو ، بو شایه تی دووه م تو زی که

پارەى كەم كىردەۋە ، لەگەل يەك جۆر بوۋىن و ئىمام ئەفەندى چوو بۆلای
براكەى .

رۆژانى داھاتوومان لەئەۋ داستانانە دەچوو كەۋا بەدۋادچوونى تىدا
ھەبوو و لە قاۋەخانەكانى ھەلەبدا لەلایەن چىرۆك بېژەكانەۋە دەگوترانەۋە و
لەگەلىشىندا ھەلپەركىيەكان دەكرد . تەنانەت ئەگەر كەسك ئەم بەسەر
ھاتانەى بەخەتى جوان بنووسىبايە و بىكردبايە بە كىتب ، دىسان كەس بە
جىدى ۋەرنەدەگرتن و ويىنەيان بۆ نەدەكىشان بەلام من تەۋاۋى بەسەر
ھاتەكانم لە چۈر بابەتدا كۆ كىردەۋە و ويىنە ۋەنەخشىشم بۆ كىشان .

لە بابەتى يەكەمدا پىۋىستە شىۋەكارەكە لە كاتىكدا ويىنەى ئىمە
بكىشىت كە دەمانوىست بۆ ئوسكودار بچىن و لە (ئون قاپىدا) سۋارى
بەلەمىكى سۋورى پاروودار بوۋىن كە پاروۋ كىشەكانى ھەموۋ پىۋى
سىمىل زل و بازوۋ زل بوۋن ، لەگەل ئىمام و برا ناۋ چاۋرەشەكەيدا سۋار
بوۋم و لەگەرانەۋە ناكاۋىيەكەشدا دىسان مەمنون بوۋم . لەگەل پاروۋ
چىيەكاندا برادەرايەتىم دەكرد و لەلای لوۋتى بەلەمەكەۋە بە يىرمەندىيەۋە
خەيالىم لە خۆشىيە بىكۆتاييەكانى ژيانى ھۈسەرى دەكردەۋە و ۋەكوۋ
ئەۋەى كەۋا لە بنى ئاۋەرپۆكەى (بوغاز) كەۋا لەم بەيانىيە زوۋەدا زىاتر
دەبرىقىتەۋە ، نىشانەيەكى بىخەبەرى دەبىنم بەترسەۋە تەماشى بنى
ئاۋەكەم دەكرد ، بۆ نمۈنە لاشەى كەشتى دزەكان . كەۋاتە شىۋەكارەكە
چەندە دەريا و ھەۋرەكان بە جوانى بكىشى ، با بىكىشى ، ھەر بە قەدەر
خەيالىم خۆشەكان و ترسە لەرزىنەرەكانم ترسىنەر دەبى ، ھەر بۆيە
پىۋىستە جۆرىك بىكىشى كە مرقۇ (خوينەر و بىنەر) ۋا ھەست نەكات كە

هه موو شتیك پاك و خاوینه ، بۆ نموونه پیویسته له بنی ئاوهكهدا ماسییهك بکیشی .

پیویسته له وینهی دووهه مینیشماندا کۆشکی پادشاکان و کۆبونهوه و دیوانهکان و چۆنیهتی قه بوولکردنی نیردراوانی دهرهوه و ناوهوهی مالی جهنجال به هه موو ورده کاریهکانیهوه بکیشریت و جوانی و زهرافهتیك كه شایهستهی بههزاد بیټ و لایهنی رابواردن و گالتهشی تیدا جیگیر بکردریت . یانی پیویسته وینهی قازی ئهفهندی به شیویهكه بکیشری كه له لایهكهوه دهستی هه لپری وهکوو ئهوهی كه بلی قه بوولی ناکه م نابی و له لایه کیتیشهوه دهسته کهیتری وهکوو ئهوهی كه بپارپتهوه دریزی بهرتیلهکهی من بکات و ئهجمای کارهکه هه ر له و کاتهدا دیار بیټ که پارهکه دهخاته گیرفانیهوه ، ههروهه پیویسته وهه بکیشریت که یاریدهری قازی ئوسکودار له باتی خودی قازی له جیگایه کدا دانیشی . جیکردنهوهی پروداوه دوابه دوا ی یهکهکان له لاپه پهیه کدا به فیلبازی و شیوازی که له که کردنی بابتهی شیوه کاریه که وه مومکین ده بیټ . به م شیویه ئه گهر چاویك له پيشدا بهر تیل دانه که ی منی بینیی و ههروهه چاوی به جیگره شافیعیه که ی ئیمام که وتبی كه وا که وا له سه ر میندهره سووره که له جیگای قازیدا دانیشتوو و خهریکی جودا کردنهوهی شه کوریه له میرده که ی، ئه وا یه که سه ر ده زانیټ که دوو زیریشم خستۆته ناو گیرفانی ئه ویشه وه .

سیههم وینهش پیویسته هه ر ئه و به سه ر هاتانه زیندوو بکاته وه به لام ئه مجاره یان پیویسته له نه خشکردنی دیواره کاندایه ق و پوی که متر به کار بهری و له شیوهی رازاندنهوهی چینییهکان که لک وه ر بگيردریت و به رهنگیکی تاریکتره و بویاخ بکریټ و له ژوور جیگری قازیشه وه چه ند په له

ھەورېك دابنرېت بۇ ئەۋەى كە وا لەگەل بەسەرھاتەكەماندا يەكېگرېتەۋە .
سەرە پاى ئەۋە ئىمام و براكەىيەك بە يەك چۈنەتە لاى قازى پېۋىستە وەھا
نېشان بدرېت كە پېكەۋە چۈنەتە لاى و دەست بە قسە دەكەن و دەلېن : "
ئەۋە بۇ چوار سال دەچېت كە مېردى ئەم شەكۈورە خەمبارە لە شەر
نەگەرپاۋەتە و بە خېۋى ناكات ھەر لە بەر ئەۋەش لە ھەژارېدا ژيان دەباتە
سەر ، ھەرۋەھا خاۋەنى دوو مندالى ھەتىۋى چاۋ تەر و زك برسېە و لە بەر
ئەۋەى كە وا ھېشتا ھاوسەرى ھەيە كەس بەبى پەزاي مېردەكەى پارەى بە
قەرەز ناداتى " و بە جورېك پېادا دەچن و دەگېرنەۋە كە دىۋارە بى
گۆيكانېش بە فرمېسكەكانى خۇيانەۋە يەكسەر جىايان دەكەنەۋە ، بەلام
جېگرە بى دلەكە كە ھېچ خەمېكىشى نەبوو ، پرسىارى كرد و وتى : "
سەرپەرشتى ئەمە كېيە ؟ " لە دواى ماۋەيەك دوو دلېەكەى خۆم تېپەر كرد
و گوتم باۋكى بەرېزى كە چاۋشى و نۆينەرپايتى بۇ پادشا كردو و ھېشتا
نەمردوۋە .

جېگرى قازى گوتى : " ھەتا ئەۋ نەيەت بۇ دادگا جىاي ناكەمەۋە ! " بە
پەشۋاكۋى و ھەلچۈنەۋە وتم : " زاۋاى بەرېزم لە جېگادايە و خەرىكە
گيان ئەدات و تەنيا ئارەزۋشى ئەۋەيە كە بەر لە مردنەكەى كچەكەى بە
جودا كراۋى بېينى " جېگر گوتى : " جيا دەبېتەۋە كە چى بكات ! پياۋېك
كە خەرىكە دەمرى بۇچى دەيەۋى كچەكەى لە كابرايەك جودا بېتەۋە كە وا
لە مېژە لە شەردا كوژراۋە و لە ناۋ چوۋە ؟ ھا ! بنۋارە ! ئەگە بلېى كە
زاۋايەكى رېك و پېكى چنگ كەۋتوۋە ئەۋ كات تېدەگەم ، چۈنكە دەيەۋى
چاۋى لە دواۋە نەمېنېتەۋە وەھا بمرى . "

وتم : " ھەيە ، جېگرى بەرېز "

: " کییه ؟ "

: " من ! "

: " دهبی ! تو پاریزه ری ؟ سهر پهره شتی ؟ چیت ؟ چ کاریک دهکە ی ؟ "

" له شارەکانی پوژ هەلاتدا نووسەری و نامە نووسی و یار دەری دەفتەر داری بو پادشاکان دهکەم ، میژوویهکی شەری ئێرانیەکانم نووسیوه که پیشکەشی پادشاکەمانی دهکەم ، له وینه و نهخشتی دهگەم ، ئەوه بیست ساڵه له بهر عەشقی ئەم کچه دەسووتیم . "

" خزمایەتیت له گەلیدا ههیه ؟ " له بهر ئەوهی که وا له ناکاو به دەست و داوین ماچکردنەوه چوو بوومه لای جیگری قازی و ههموو نهینهکانی ژیا نی خۆم بو درکانبوو زۆر شەرم له خو کردبوو .

— : " له باتی ئەوهی وهکوو شەلغەم سوور ببیتەوه وهلامم بدهوه ، ئەگینا جیای ناکەمهوه . "

: " کچی پورمه "

: " ه ه ه هم ، تیگەیشتم دەتوانی دلخۆشی بکهی ؟ " کاتی پرسیاری کرد به دەستی ئیشارەتکی بینه دەبانە ی کرد . با شیۆه کارهکه ئەم پیساییه نهکیشی ، تهنیا ئەوه نیشان بدات که پوومهتم چۆن سوور هەلگەرابوو ، بهسه .

: " داها تم باشه " جیگری بهریز وتی : " له بهر ئەوهی که وا مەزەهەبی شافەعیم ههیه و میردی ئەم شەکو ره بی بهخته له شەر نهگەراوه تهوه جیا بوونهوه ی ئەم شەکو رهیه به شتیکی دژبه کتیب و بپرواکەم نازانم . ئەوا جودام کردهوه و تهلاقمدا ، ئیدی ئەگەر شووه کهشی بگەریتەوه ناتوانی داوای هیچ مافیکی له سهر بکات " وینه ی داوی ئەمه یه عنی چواره میان

پيويسته ويٰنهى جولّه پيكردى قهلهمهكهى جيگر و يهك له دواى يهك پيز
 كردنى پيټه مل كه چهكان و نوسين و مؤر كردنى كاغەزى تهلاق و جيا بوونه
 و ئامازە كردن بهوه بى كه دهتوانى يهكسەر شوو بكات . ههروهه
 پيويسته داينى كاغەزهكه به دهستى منيش نيشان بدات . خوشيهكهى ئەو
 كاته به سوور كردنى ديوارى دادگا و چوار چيوهى خويناوى گوزارشت
 ناكردريت . له نيوان ئەو جهماوهرهه كهوا هاتبونه بهر دەرگاى جيگر و
 دهيانهويست تهلاقى خوشك و كچ و دادهكانى خويان بستين و له بهينى
 شايهته دروينهكاندا ريگايهكم دوزيه و به ههرا كردن ريگاي مالم گرته بهر .
 ملهكه به جيھيشت و بهرهو گهپهكى ياقوت هاتم ، دهستم نا به ئيمام و
 براكهى كه دهيانهويست مارهكهشمان بپن پارهيكهى تريان دهست بكهوى .
 له بهر ئهوهى كه وا دهمزانى ئهوانهى دهمبين و دهمزان كه خهريكه بگه به
 چ خوشيهك ، بهخيليم پى دهبەن و خهريكى دانانى فيل و كهلهكەن بو من ،
 به پهله پهل ههپام كرد و گهيشتمه كولا نهكهى مالى شهكوره . قهله پشه بى
 خيرهكان له كويوه زانيبويان مردوويهكه ههيه كه ئهوهه له سەر خشتهكان
 ئەملاو ئەلا دهكەن و دليان خوش بووه؟ خهفت نهخواردن بو مهرگى زاوا و
 تير به دلى خوم نهگريان له بهر ئەو به سەر هاته ، خهريك بوو دهرروم
 وەرگهرينيتهوه . له دهلاقه بهستراوهكانى مال و بيدهنگيهكهوه تيگهيشم كه
 ههرشتيک وهكووخوى بهريوه دهچى . ههستتان بهوه كردووه كه لهمجوره
 كاتانهدا پهله پهل دهكهه . بهرده بچكولهيهكم له زهوى ههنگرت و بو دەرگاى
 ههوشهكهه خست ، نهميكا ! بهردىكيشم خست بو ناو مالهكه ، بهلام
 كهوته سەر بانهكه ، به توورپهيهوه مالهكهه گرته بهر بهرد ، پهنجهرهيهكه
 كرايهوه ، ئەو پهنجهرهيه بوو كه وا چوار پوژ بهر له ئيستا ، له نيوان لهق و

پوۍ دار هه‌ناره‌که و له وێوه دواى دونزه سال بۆ يه‌که‌مجار چاوم به شه‌کوره که‌وتبوو ، ئورهانم بينى . له به‌ينى په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌نگى شه‌کوره ده‌هات که ئورهانى سه‌ره‌زنشت ده‌کرد . بۆ ساتيک به هياوه له گه‌ل جوانه‌که‌مدا ته‌ماشاي يه‌کتريمان کرد ، چه‌نده خۆش بوو ! چه‌نده جوان بوو ! به واتاي چاوه‌رى به ئاماژه‌يه‌کى کرد و په‌نجه‌ره‌که‌ى داخست . هه‌تا ئيواره وه‌ختى زۆر ما‌بوو . له هه‌وشه‌که‌دا له نيو جوانى دونيا و دار و کۆلانه قورپاوييه‌کاندا به سه‌ر سووپماويه‌وه چاوه‌رى مامه‌وه . زۆرى پينه‌چووکه خه‌يرييه هات ، وه‌کوو ژنيکى خاوه‌ن مال جلى له به‌رک‌ردبوو ، ده‌گوتو خزمه‌تکار نيه ، به بيئه‌وه‌ى که نزىکى يه‌ک بينه‌وه له پشتى دار هه‌نجيره‌کانه‌وه پويشتينه ژووره‌وه پيم گوت : " هه‌مو شتيک باش به پيوه ده‌چى " . نامه‌که‌ى قازيم نيشان دا و گوتم : " شه‌کوره ته‌لاقى سه‌ند ، ئيستا مه‌لايه‌کيترمان گه‌ره‌که " . خه‌ريکبوو بليم ده‌يدوزمه‌وه که گوتم دي‌ت ، با شه‌کوره ئاماده بي‌ت . خه‌يرييه وتى : " شه‌کوره ده‌يه‌وي‌ت ئه‌گه‌ر بچووکيش بي‌ت ديسان شاي بکري‌ت و خه‌لک بانگ بک‌ردرين ، با خه‌لکى گه‌ره‌که‌که بين ، ده‌يه‌وي‌ت که خواردنى زه‌ماوه‌ند بخوردي‌ت ، له قازانه‌که‌دا پلاوى قه‌يسى و بادام ليناوه . " خه‌ريکبوو به تامه‌وه باسى ئه‌وه‌ى ده‌کرد که چييان کردوه که قسه‌که‌يم ب‌پى و گوتم : " ئه‌گه‌ر جه‌نجال به‌رپا بکه‌ن ، هه‌سه‌ن و پياوه‌کانى ئاگادار ده‌بن و دين به سه‌رماندا و پيو په‌سمى زه‌ماوه‌نده‌که بى‌کاريگه‌ر ده‌که‌ن و ناتوانين شتيک بکه‌ين و خراپه‌يى و پيسوايييمان بۆ ده‌رده‌خه‌ن . له‌وه‌ش زياتر توره‌که‌يه‌ک هه‌نجير به فيرۆده‌چى ، نه‌ته‌نيا هه‌سه‌ن و باوکى به‌لکوو ناتوانين له‌و شه‌يتانه‌ى وا زاواى ئه‌فه‌ندى کوشتوه‌وه خو‌مان به‌شارينه‌وه . ئيوه ناترسن ؟ "

وتى : " ناترسين " و دەستى بە گريان كرد .

وتم : " هيچ شتيك بە كەسيك نەلین ، جلى خەوتن بکەنە بەر زاوا و
وہکوو خەوتووی لیبکەن و بلین نەخۆشە و پەردەكەشى داخەن ، بالە
ژوورەكەیدا چرا نەبى بۆ ئەوەی بتوانى لە كاتى مارە بپیندا ببى بە
سەرپەرشتى شەكوورە . نابى جەنجالى بووكینى بکردریت ، لە دوايین
كاتەكاندا چەند دراوسییهك بانگ دەكەن ، ھەر ئەوەندە و بەس ، كاتى
بانگتان كردن بلین كە دوايین داوا كاری زاوا ئەفەندى ئەمە بووہ . ئەمە ھيچ
خۆش نىہ ، دەبى بە زەماوەندیكى فرمیسكاوى . ئەگەر نەتوانین ئەم ئیشە
سەر بخەین ئەوا جیگای ھيچ گومانیک نىہ كە تیکمان دەدەن و لەناومان
دەبەن تۆش سزا دەدەن تیدەگەى ؟ " بە گریانەوہ سەرىكى لەقاند . سواری
ئەسپە سپیەكەم بووم و گوتم زۆرم پیناچى ، شایەتەكان دینم و دیمەوہ ، با
شەكوورە خۆى ئامادە بكات لەمە و بەدوا من دەبم بە پیاوی ئەم مالى ،
ئىستاش دەچم بۆ دەلاكخانە و قژم چاك دەكەم .

لە پيشدا پیلانم بۆ جیبەجیكردنى ھيچ یەك لەمانە دانەنابوو . لە كاتى
قسە كردندا ھەموو شتیكم دەھاتەوہ یاد وەكوو ئەوەى كە لە ھەندیک لە
شەپەكاندا ھەستەدەكرد وامدەزانى كە خودا زۆر حەزم لیدەكات و ھەموو
كاتیک دەستم دەگرى و دەمپاریزى ، ھەر لەبەر ئەوەشە كە كارەكان جوړ
دەبن و دەچنە سەر پریگای خویان . ئەگەر جارێك متمانەییەكى وا لە
دەرونتاندا دروست ببى ، ئەوا چى بگات بە میشتكاندا و چى بکردریت
ئەنجامى دەدەن و كردهوہكانیشتان راست دەردەچن .

لە گەرەكى یاقووتەوہ بەرەو خەلیج چوار كۆلانم بە جیھیشتمەلا ریش
رەشە پروومەت نوورانیهكەى مزگەوتى یاسین پاشای گەرەكەكەیتەم لە

کاتیڤدا بینی که گزگیکی به دهستهوه بوو و سهگه هارهبووهکانی لای مزگهوتی راودهنا . دهردهکهی خوّم بوّ باس کرد و گوتم باوکی کچی پوورم خهریکه گیان دها و عهمری خودا دهکات ، دوایین ئارهزوی ئهم پیاوه مهرگ بهخته ئهوهیه کهمن و کچهکهی پیکهوهزهماوند بکهین ، ئهمروش کچهکه لهلای قازی ئوسکودار له میردهکهی کهوا چوار ساله نهگهپراوتهوه تهلاقی سهندوجودا بووهوه . لهبهر نارهزایی مهلا که وتی ژنیك که تازه تهلاقی سهندبیّ بوّ ئهوهی بتوانی جاریکیتتر شوو بکات پیویسته که یهک مانگ پراوهستیّ و چاوهپییّ بیّ ، منیش گوتم : " ئهوه بوّ چوار سال دهچیّ که میردهکهی نهگهپراوتهوه و کچهکesh دوو گیان نیه ، قازی ئوسکوداریش ئهمرو ههر بهو مهبهسته جیای کردنهوه . " ئهمانهم بوّ ئهوه گوت که مهلا بزانیّت هیچ ئاستهنگییهک لهبهردهم مارهبهرینهکهدا نهماوتهوه . بهلّیّ ، بووک کچی پوورمه ، بهلام خوّ ئهمه لهبهرامبهر پیکهوه ژیانماندا ئاستهنگ نیه ، لهلایهکیتتریشهوه مارهبهرینه کهیتتر کوّتایی پیّهاتووه ، هیچ جوّره جیاوازییهکی دینی ، هاوسهنگی و مالیشمان پیکهوه نیه . ئهگهر ئهو ئالتوونانهی بگرتباهه کهوا بوّم کیّشابوو و له نیو زهماوندهکهدا و له پیش چاوی ئهوه ههموو عاله مهدا له یهک مارهی بکردبایهین ، ئهوا خهیریکی باشی دهرههق به ههتیوهکانی ئهوه بیوهژنه دهکرد . توّ بلّیی مهلا حهز له شلهی قهیسسی و پلاوی برنج بکات ؟ حهزی لیّدهکات بهلام هیشتا چاوی له سهگهکانی بهرحه وشهکهیه . زیّرهکانی وهرگرت و پرسپاری ناوینیشانی مالهکهی کرد . بوّم تاریف کرد ، وتی جلهکانم دهگوّرم پیّدا ویستیهکانم ئاماده دهکهم و سهیریکی قژ و پيشم دهکهم و دیم مارهی دهبرم . "

لهپهلهپهل کردن بوّ ئهوه ماره برینهی وا دوانزه سال بهتهمای بووم و دیسان

لەوھى كەوا كاكى زاوا پەشوكاوى و مەترسىيەكانى لەبىر بەریتەوھ و خوئى
 بخاتە بەر بەزەيى دەستەكانى دەلاكىكى چەنەباز و تراشيىكى زاوايانە بكات
 شتىكى سرووشتى ترهەيە ؟ ئەو دەلاكەى كەوا پىكانم لەخۆيەوھ منى برد
 بوو بۆ لاى ئەو ، ھەمان ئەو دەلاكەى لاى لە كۆلانى مائە خراى لاى بازەرەكە
 بوو ، كەوا من و شەكوورە و زاوا و پوورم دەورانىكمان لەویدا تىپەر کرد
 بوو و لە دوايشدا بە جىيان ھىشتىبوو . دواى دوانزە سال كە بۆ يەكەم
 جار دەگەرپامەوھ ئەستەمبوول لىرەدا چاوم بە چاوى ئەم دەلاكەدا ھەلتوقى
 ، ئەمجارەيان كە دواى پىچ پوژ چوومە ژوورەوھ باوشى پىدا كردم و ھەكوو
 سەر تاشىكى باشى ئەستەمبوولى كە لە كوئى بووم و دوايى پرووداوەكانى
 كۆلان و گەرشەكى بۆ باس كردم و لە دوايشدا قسەكەى ھىنايە سەر
 ئەوھى كە ئەو ژيانە لەرېبوارىيە بە واتاكەيدا بەر و كويمان دەبات .

ناتوانم بلىم دوانزە سال بووھ كە پوشتتووم بەلكوودەلىي دوانزە پوژە
 لىرە پوشتتووم . لەلەرزەلەرز كردن و سەما كردنى گويژانەكەى دەستە
 نيشاندەرەكەيەوھ بەسەر گومانەكاندا ديار بوو كە ھەستاي دەلاك پىر بووھ
 ، ويسكى زۆرى دەخواردوھ ، شاگردىكى پىست پەمەيى چاو سەوزى لىو
 جوانى ھىنا بووھ لاى خوئى . كورەى بەر دەست بە سەر سوور ماوييەوھ
 تەماشاي دەستى ھەستاي دەكرد . بە گويژەى دوانزە سال بەر لە ئىستا
 ناوھوھ زۆر پاك و خاوين و پىك و پىكتر بوو ھەندىك ئاوى گەرمى كرد بووھ
 ناو سەتلىكەوھ بەوھ بە پەلەپەل دەم و چاومى شوورد . ئەو سەتەلە بە
 زنجىريكى تازەوھ لەسەرەوھ ھەلواسرا بوو ، تەشتە كوون و پانەكانى لە
 تەنەكە دروستكرا بوون ، مەقەلەكەشى پاك و گويژانە دەسكدارەكانىشى
 تىژ بوون . لە قوماشى ئەو ئاورىشمەى وا دوانزە سال بەرلە ئىستا

دهیبهستهوه پشته مالیکی خاوینی له پشت بوو . وها بیرم دهکردهوه که دهبی به هاتنی ئەم شاگردە بالا بهرز و لاشه نهرم و ناسکهوه دوکانی وهستا و تهنانهت خودی وهستاش پړک و پیکتربووبی ، ههروهها خهیاڵم لهوهش دهکردهوه که لهگهڵ دهستیپکردنی ژيانی هاوسهريدا مروّڤ خوی و کارهکهی و ژيانهکهشی پړک و پیکتربووبی . له دوايشدا خۆم لهبهردهستی وهستا و خوشی ناوه گهرمه بوونی گولداره و سابووناوییهکهوه شل کردهوه .

چهنده کات بهسهردچووبی نازانم ! لهژیر دهسته لیها تووهکانی وهستا و لهبهردگهرمایی ئەو مهقهله کهوا ورده ورده دوکانه بچوکهکهی گهرم دهکردهوه نازارهکانی ژيانی دهتوانهوه وههام بو دههات که ئەمرو له ناکاو گهرهترین خهلاتم پیدهبهخشن ، به ههزاران جار سوپاسی ئەو خودایهه دهکرد و دهمهویست که بزانه ئەمه له کام لایهنی تهرازوه نهیینی دارهکهی عاله مه خولقیندرارهکهیهوه دهردهچی ، ههروهها به ههستیکی خهماوییهوه بهزهیییم به زاوادا دههاتهوه کهوا نیستا به مردوویی لهو ماله دا پراکیشراره کهوا من توژیکی تر دهیم به پیاوی ئەو ماله . چمکی دواینی ئەم بیر و خهیاڵانهم گرتبوو و دهمهویست خۆم بو رویشتن ناماده بکهه . له ناکاو لهبهرده رگا هه میشه کراوه کهی دهلاکخانه کهدا جووله جوولیک کرا ، گهرامهوه و سهیرم کرد : شهوکهت ! په شووکاو هه لچوو بوو ، بهلام به متمانهیی به خووه کاغه زیکی بو دریز کردمهوه ، به بیئه وهی که بتوانم هیچ شتیکی پی بلیم کاغه زه کهم وهرگرت ، وامزانی که خراپترین ههوالم بو هاتوو و بایه کی سارد دهروونمی گرتهوه ، کاغه زه کهم خویندهوه : " ئەگهر شایی و زه ماوه ند نه کریت ، میردت پیناکهه – شه کوره . " بالی شهوکهتم گرت و به زور به رهو لایی خۆم پراکیشا و له باوه شم گرت . دهمهویست بنووسم

بەسەر سەر و سەر چاوان خۆشەويستەكەم . بەلام لەلای دەلاكیكى
 نەخویندەواردا قەلەم كەى دەست دەكەوئیت ؟! بە بێدەنگى و بەره چاوكردنى
 ھەموو شتێك گوتم بە داىكت بلى باشە ، لە دوايیدا گوتم ئەى باوھ پیرت
 چۆنە ؟ " گوتى : " دەخەوى " ئیستا دەزانم كە شەوكەت و دەلاك و ئیوھش
 لەسەر مەرگى زاوا گومان دەخەنە سەر من (شەوكەت لە شتى تر گومان
 دەكات) . مەخابن ! بەزۆر ماچمكرد ، بەلام شەوكەت بەبێئەوھى حەزم
 لیبكات پویششت ، لە كاتى زەماوئەندەكەشدا لە دوورەوھ بە جلە
 جەژنانەكەيەوھ وەكوو دوژمنیك سەیری دەكردم . لەبەر ئەوھى كە شەكۆرە
 لە مالى باوكیەوھ نەدەھات بۆ مالى من و بە پێچەوانەوھ من دەچووم بۆ مالى
 باوكى شەكۆرە بەرپا كردنى شایى و زەماوئەندى بووكانە گونجاوتر بوو .
 سروشتى بوو كە من نەتوانم وەكوو كەسانىتر بانگى ھاوپرۆ دەولەمەندەكانم
 بكەم و سواری ئەسپیان بكەم و بیاننیرمە بەردەرگای مالى شەكۆرە . بەلام
 سەرەپای ئەوھش كاتى گەرپاڤوومەوھ بۆ ئەستەنبوول دوو لەو ھاوپرۆییانەى وا
 پێیان گەیشتبووم (یەكێكىیان وەكوو من بوو بوو بە كاتیب (نووسەر)
 ئەویتیتریش گەرماویكى بەرپۆھ دەبرد) لە كاتى قژ چاك كردندا ھاتن و
 پیرۆزبايیان لیكردم و داواى دڵخۆشییان بۆ كردم ، وەستای دەلاك كە ئەمەى
 بىنى چاوى پرپوو لە فرمیسك ، منیش ئەو وەستا خۆشەويستەم لەگەڵ
 خۆمدا ھینا . خۆشم ئەسپە سپییەكەى ژیری خۆم كیشا و بەرەو
 مالى شەكۆرە گیان بەرپۆ كەوتم ، وەكوو ئەوھى كە بمانەوى شەكۆرە ببەین
 بۆ مالىكىتر و ژيانىكىتر پالمان نا بە دەرگاكەیانەوھ . خەیریە دەرگاكەى
 كردەوھ بەخششیكى باشم پێدا ، شەكۆرە بە جلى سوورى بوكینی و
 تاراپەمەییەكەى سەریەوھ لەنیو گریان و ھەنیسكدان و قیرەقیر و ماشەلا

گوتنه و هدا هاته خواره وه و به هونه ریکی جوانه وه سواری دووه مین ئه سپی سپی بوو کهوا له گهال خۆماندا هیئا بوومان . ئه وههۆل و زورنا چییانه ی واکای ده لاک له دوایین کاته کاندای به به زهیی پیاها تنه وهیه که وه جوړی کرد بوون ، به زمیکی بوو کانه یان لیډا و کهوتنه جموجۆل . شایه بوو کانه ١ خه مباره هه ژاره که مان له گهال ئه وهی کهوا زۆرله خو پازی بووین دهستی پیکرد ، ئه سپه کانه مان کهوتنه پری و نه کهوتنه پری شاییه که مان دهستی پیکرد ،

ئه وکاته تیگه یستم که شه کوره به فیلبازییه کانی خویه وه ئه م شاییه ی بو ئه وه ویستوو که ماره برینه که مان باش به سستیته وه بو ئه وهی که هه موو کهس نه توانی به رهه ئستی بکات . له لایه کیتریشه وه ئه م به زم و هه رایه وه کوومه یدان خویندنه وه بو مالی باوک و برای میرده که ی شه کوره و بوو و ده بوو به هو ی ئه وهی که هه رکاره که له سه ره تاوه بکه ویتته ناو مه ترسییه وه ، ئه گهر به من بایه به بیدهنگی مارهم ده پری و له دوایشدا به بی زه ماوهند ده بووم به میردی و به م شیوه یه ش ژیا نی هاوسه رییه که م ده پاراست . له پی شه وهی جه نجال و به زمه که وه به سواری ئه سپه سپییه داستانییه که مه وه له کو لانی گه ره که که وه تیپه پ بووم و چاوم بو به ی نی دیواریک یان هه وشه یه کی تاریک و کراوه ده گپرا و له وه ده ترسام که هه سه ن و پیاوه کانی خو یان مه لاس دابی و هیرش بکه نه سه رمان ، چاوم به و پیره میردانه که وت کهوا له بن دیواره کاندای دانیشتبوون و سه ریان له م به زمه نا کاویه سوورما بوو بی ریزی شیان نه ده کرد له لایه کیتریشه وه هه ندیک که سی نه ناسراوم بینی که ده ستیان بو هه لده برین به بی ئه وهی که به وهی چووینه ناو بازاره بچوو که که وه ، له خوشی ئه و میوه فروشه که چه ند

ھەنگاويك ھات بە دواماندا و نەيدەويست بەي و ھەرميكانى بەجىبھيلى و
 لە پيگەننە خەماويىيەكانى دوكاندارەكە و نىگا پەسەند كەرەكەي ئەو
 نانەوايەي وا بۆرەكى سووتاوى دەدا بە شاگردەكەي تيگەيشتم كەوا
 شەكۆرە زۆر ھۆستايانە چپە و ورتە و بۆلەي خەلكى وروژاندووە و لە
 ماوەيەكى كورتدا جيا بوونەووە و ميژدكردنى لەلايەن ھەمووانەووە قەبوول
 دەكرى . بەلام سەرەپراي ئەو دەش لەبەرەمبەر بەسەرداھاتنيكدا يان وەكوولە
 بەرامبەر قەسەيەكى ناخۆشدا خۆم ئامادە كرد بوو . ھەر لەبەر ئەمەش لە
 ھەرا و ھۆريا و دەنگەدەنگي ئەو مندا لانە ناپەرھەت نەدەبووم كەوا لە پىشتى
 دەرەكتەن لە بازارەكەووە بەدوامانەووە بوون و داواي بەخشيشيان دەكرد . لە
 پيگەننەي ئەو ژنانەووە كەوا لەبەر پەنجەرەكانەووە سەيرى ئيمەيان دەكرد و
 منيش وامدەزاني كە خەيال و مەيال دەبينم ، دەمزاني كە ئەم ھەرا و بەزمە
 ئيمە دەپاريزى و ئەم كارەي ئيمەش پەسەند دەكرىت . لە دواييدا زۆر
 شوكر كە چاوم بە گەپانەووەي شاييەكە كەوت كەوا پيگاي ھاتنەووەي گرتە
 بەر ، بەلام لە راستيدا دلم لەلای ئازارەكانى شەكۆرە بوو . لە راستيدا ئەو
 شتەي كەوا منى بۆ ئەو دەخستە ناو خەفەتەووە ئەو نەبوو كە بەناچارى لە
 پوژى مەرگى باوكيدا ميژد دەكات بەلكو ھەژارانە بوون و بیدەنگ بوونی
 زەماوئەندەكەمان بوو ، شەكۆرەم شايستەي زەماوئەنديكى وابوو كە
 دراوسيكان بە ھەموو زيپرەكانيانەووە بەجلى ئاوريشمنەووە بيں و سواری
 ئەسپەكانيان بن كەوا زینەكانيان لە پەمەووە دروستكرابى ، ھەروەھا سەدان
 ئەسپى باركيش بە سەدان بارى خەلات بەرەو مال بەرن و ھەرا و ھۆرياي
 ژنە پيرەكانى ھەرەمسەراي تيدابى كەوا دادەنيشتن و باسى دەولەمەندی
 پوژاني پابردوو بۆ كچانى پاشاكان دەگيژنەووە . بەلام تەنانەت كچى مالە

دهوله‌مه‌نده‌كان كه بۆ خوشاردنه‌وه له نیگای ئەم و ئەو چارشێو دده‌ن به‌سه‌ردا و چوار خزمه‌تكاره‌كانیشی لێنه‌بوو كه سه‌ری ئەسه‌په‌كانیان بۆ بگرن . هه‌روه‌ها هه‌یچ جوړه خزمه‌تكارێكیشی لێنه‌بوو كه‌وا زیڕ و زیو و لاپه‌ره‌ی زی‌پراوی و به‌ردی بریقه‌دارو مۆمی گه‌وره و پازاوه‌ی زه‌ماوه‌ندی پێبی.

له شاییه‌كه له‌به‌ر ئەو ده‌هۆلچێ و زووپناچیه‌ی كه زی‌پریان بۆخۆشیان نه‌ده‌گرت و جارنا‌جار پاده‌وه‌ستان و بێده‌نگ ده‌بوون ، هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئەوه‌ی كه كه‌سه‌یكیش نه‌بوو بۆ : " لاچن ، لاچن ، بووك هات " شایي هاوسه‌رییه‌كه‌مان له بازاره‌كه‌دا تێكه‌ڵ به‌ هه‌زاران خزمه‌تكار ده‌بوو كه وه‌كوو لافاو هه‌موو لایه‌کیان گرتبووه‌ به‌ر ، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ش له شه‌رم‌کردن زیاترخه‌ریک‌بوو چاوه‌كانم پێی له فرمیسك و خه‌میکی گه‌وره‌ دایگرتم . له گه‌رانه‌وه‌دا کاتی خه‌ریک‌بوو بگه‌ینه‌وه به‌ر مال ، به‌له‌ خو‌ بوور‌دییه‌كه‌وه له‌سه‌ر ئەسه‌په‌كه‌ لایه‌کم کرده‌وه و به‌ره و دواوه ته‌ماشایه‌کم کرد، بێنیم كه‌وا له ژێر جله سووره‌که‌ی و تارا بوکینییه‌که‌یدا كه هه‌یچ شایسته‌ی ئەو نه‌بوو له‌به‌ر ئەوه‌ی كه شاییه‌كه‌ بۆ قه‌زا و به‌لا تێپه‌ر بوون پێده‌که‌نی ئەو ساته‌ش دلم ئاهۆن بووه‌وه تۆزێك ئاسووده‌تر بووم . به‌م شیوه‌یه‌ش وه‌كوو ئەوه‌ی وا هه‌موو زاواکان ده‌یکه‌ن شه‌گه‌رم له‌سه‌ر ئەسه‌په‌كه‌ دابه‌زاند و قۆلم کرد به‌ قۆلیدا ، تۆزێکیتر ماره‌م ده‌پێی . له دوا‌یدا چنگم کرد به‌و کاسه ئا‌کچه‌یه‌دا كه‌وا له پێشدا ئاماده‌م کرد بوو و به‌م خۆشییه‌وه مشت به‌ مشت ده‌مپژاند به‌سه‌ریدا . ئەو مندا‌لانه‌ی له ماوه‌ی ئەو شاییه‌ خه‌ماوییه‌دا به‌ دوامانه‌وه بوون بۆ به‌ ده‌ست هه‌ینانی ئا‌کچه‌کان شه‌پریان ده‌کرد و ئی‌مه‌ش چو‌وینه ناو حه‌وشه‌که‌وه ، کاتی‌ پ‌و‌یشتین به‌ ترسی‌که‌وه هه‌ستمان به‌ بۆنی لاشه‌که کرد .

كاتى خەلكەكە دانىشتن شەكۈرەش وەكۈو پىياو پىرو ژن و مندالەكان
 ھەلسۈكەوتى كرد و واى ديار دەكرد كەبۇنى ھىچ شتىك نايەت . (ئورھان
 لە گۆشەيەكەو ھە دوو دلپىيەو ھە ماشاى منى دەكرد) گومان دايگىرتم : لە
 مەيدانى شەپدا چاوم بەو مردووانە كەوتبوو كەوا لاشەكانيان پارچە پارچە
 كرا بوو ، جلەكانيان دپا بوو و چەكمەكانيان دەرھىنا بوون دەم و لووتيان
 بوو بووبە خۆراكى پەلەوەر ، تامى بۆگەنيان ھىشتا لە دەمدا مابووەو ،
 ئەمەش خەرىكبوو كە جەرگەكانم بخنكىنى ، ھەر لەبەر ئەوەش بە ھەلەدا
 نەچوو بوو وم . لە خوارەو ، لە چىشتخانەكەدا پرسىيارم لە خەيرىيە كرد و
 گوتم : " زاوا ئەفەندى لە كويىيە ؟ بۇنى لاشەكەى ھەموو مالىكەى داگرتووە ،
 ھەموو كەسيك تىدەگات . " ئەم قسانەم خۆ لە گوتنىش نەدەچوو بەلكو
 زياتر لە منگە منگ كردن دەچوو . لە لايەكىترىشەو ھەقلم چووە سەر
 ئەوەى كە خەيرىيە بۆيەكەم جار وەكۈو خاوەن مالىك قەسەى دەكرد . ژن بە
 گريانەو ەتى : " وەكۈو دەستورى جەنابتان لە ناو جيگاگەى خۇيدا
 دريژمان كردووە و جلە كانيمان كردووەتە بەرى و لە ژوور سەريشەو
 پەرداخىكى شەربەتمان داناو ، بۆنەكەش لە بەر گەرمای مەنقەلى ناو
 ژوورەكەيەتى . دو دلۆپ فرمىسكى پرشتە ناو ئەو قابىلەمەيەى كە وا پل پل
 گۆشتى بەرخى تىدا سوور دەكردەو . لە پيشدا لە شىوہى گريانەكەيدا
 تىگەيشتم كاكى زاوا شەوان بردوويەتە ناو جيگاگەى خويەو ، بەلام لە
 دوايدا لەوشتەى كە وا بىرم ليكردبووەو زۆر تەرىق بوومەو . لە
 گۆشەيەكى چىشتخانەكەدا ئەستەر شتەكەى دەمى قووت دا و ھەستايە
 سەر پى و ەتى : " قىمەتى شەكۈرە بزائە ، دلخۆشى بكە " دەنگى ئەو
 عودەى كە وا لە پوژانى يەكەمى ھاتنەو ھەم بۆ ئەستەنبوولدا گۆيم ليبوو بوو

له دهر ونه وه گه یشته وه گویم . به لام له دوایشدا ئاههنگ و موسیقای ماره برینی من و شه کوره له یهك له ژووره تاریکه که ی باوکیدا له پال جهسته بیگیانه که ی باوکیدا له دهر ونه وه بهرز بووه وه . خهیرییه له ماوه یه کی کورت و له چاو پرتکاندنیکدا ههوا ژووره که ی گوړیبوو چراکه شی له گو شه یه کی نور بردا شار دبووه وه “ زاوا ئه فهندی که کهس نه یده زانی نه خوش نیه و لاشه یه کی بی گیانه له کاتی ماره برینه که دا سهر په رشتی شه کوره بوو ! دهلاکه که ی دوستم و پیره میرده فره زانه که ی گه په که که شمان شایه ته کانمان بوون . له دوا ی ئاموژگاری و هیوا داری و داخوازیه کانی مهلا کابرای فره زان سهری لار کرده وه و له نه خوشیه که ی زاوا ئه فهندی که وه ته گومانه وه و سهری نزیک کرده وه ، ههر لهم کاته دا که مهلا ماره ی بری و نه یبری یه کسهر هه رام کرد و دهستی زاوام ماچ کرد و به هه موو هیژی که مه وه قیراندم و وتم : “ هیچ خه متان نه بی زاوا ئه فهندی گیان زکی شه کوره و منداله کان تیڕ ده که م و ژیر سهریان بو دادهنیم و بو ژیانیکی پر له خوشی و ئاسوده یی هه موو شتیکیان بو ده که م ” له دوایشدا وه کوو ئه وه ی که زاوا ئه فهندی له کاتی گیانداندا و له جیگا که یدا بیهوی شتیکم پی بلی سهرم لار کرده وه و بردمه بهر ده می ، وه کوو ئه وه ی که سه عاتی پویشتنی پیره میرده که هاتبی که زور پیزی لیده گرین و بیهوی هه موو ئه زمونه کانی ژیانیم له دوو قسه دا بو بکات به دیقه ته وه گویم لیڕاده گرت ، مهلا و کابرای فره زانیش ئه م کرده وه ی منیان له لا پی باش بوو . هیوادارم که ئیدی کهس من به تاوانباری مهرگ و کوشتنی زاواکه مان نه زانیت .

به میوانه کانم گوت ئه م پیره میرده فه قیره ده یه ویت به ته نیا بمینیته وه .
له ساتیکدا ههر کهس ژووره که ی به جیهیشت و بو خواردنی پلاو و شله ی

قەيسى و گۆشتى بەرخ پۇيشتەنە ژوورەكەى تەنیشتەوہ كەوا بۇ پياوان جيا كرابوہ وە . (منیش ئیستا بۇنى لاشەى مردوو و بۇنى گۆشتى سوورو كراوى بەرخ تىكەلاو دەكەم و دەيخۆم) . پۇيشتە ناو ھەيوانەكەوہ و ەكوو ئەوہى كە وا لە مالى خۆمدا بىم بە بى ئاگايى و ەكوو ئەوہى كە بۇ سەرەخۆشى گوتن بچم پۇيشتە ناو ژوورەكەى خەيرىيە ، كاتى دەرگاكەم كردوہ ژن و زا ترسى ھاتنى پياؤيك دايگرتن، گۆيم نەدانى بە شيرنيەوہ تەماشاي شەكۆرەم كرد كەوا بە بينينى من لە خۆشيدا چاوانى دەرەوشانەوہ گوتم : " شەكۆرە ! باوكت بانگت دەكات ، مارە برينەكە تەواو بوو دەبى دەستى ماچ بكەى . "

ژن و كچەكانى دەور و بەرى شەكۆرە كە لە دواين كاتەكاندا بۇ زەماوەندەكە دەنگ كرابوون بە پەلە خەرىكى داخستنى پەچەكانيان بوون و بۇ مەزەندە كردنى منیش تەماشاي منيان دەكرد ، لە دروستى نىگاكانياندا وامدەزانى كە خزمەن و بۇ شاييەكە ھاتون . زۆر دواتر كە ميوانەكان نان و گۆيز و فستق شەكۆرەپچانيان خواردبەر لە نۆيژى ئىوارە بلاو بوونەوہ . لە ژوورى ژناندا فرميسك رشتنى شەكۆرە و بەدخويى مندالەكان و خۆشبيەكەى دەرپەپاند بوو : لە نيو پياواندا باس لە شەوى يەكەمى كۆرى جيران دەكرا و منیش پيدەكەنيم و لە ناو بيدەنگيەكى خەماوييدار خۆم ناشتبوو ئەمەشيان ەكوو خەم خواردنى من بۇ خەزوورم شيدەكردەوہ . لە نيو ئەم ھەموو تەنگە زارييەدا ئەو شتەى لە ميسكەدا بە قوولايى نەخشى بەستبوو ، ئەوہ بوو كە بەر لە خواردن من و شەكۆرە بۇ دەست ماچكردن چووينە ناو ژوورەكەى باوكى ، كەچى لە تەنیشت ئەو جەستە بىگيانەدا بەراستى بە ريزەوہ راوہستايين و دەستە سارد و

هه ئاوساوه که یمان ماچکرد له دوايشدا پوښتنه گۆشهیه کی تاریکی ژووره که وه و دهستان به ماچکردنی یه کتری کرد . کاتی توانیم زمانه گهرمه که ی ژنه که م بخرمه ناو ده ممه وه زانیم که تامی نهو شیرینییه ی لیدیت که وا منداله کان ده یانمژن .

((من شه کوره)) (34)

له دواى ئه وه ی هه رکه س پوښشت و دواين میوانه کانی زه ماوه نده خه ماوییه که پیاوه کانیان کرده پییان و خوڤان داپوښی و دهستی منداله کانیان ده کیشا که وا دوا شیرینییه کانی شاییه که یان ده خسته ده میانه وه و ده روښتن بی دهنگییه کی دم دريژ ماله که ی گرتنه باوهش . هه موومان له حه وشه که دا بووین ، له دهنگی چۆله که یه ک زیاتر که له سه تله نیوه که ی سه ر چاله که ناوی ده خوارده وه هه یچ شتیکیتر نه ده بیسرا . تووکه که مه که ی سه ره بچکۆلانه که ی له بهر تیشکی ئاگردانه که وه دیار بوو ، کاتی ئه وهش ون بوو به ئازاریکه وه هه ستم به وه کرد که له نیو ماله چۆله که ماندا واله گه ل تاریکایدا باوهشیان کردوه به یه کدا باوکم به مردووی له جیگا که دا دريژ کراوه ته وه . وتم: منداله کان (باش ده یانزانی که ده مه وی شتیکیان پی پابگه یه نم) وه رن بو ئیره بزانه . هاتن .

" ئیتر باوکی ئیوه ره شه یه ، دهستی ماچ بکه ن " به هیمنی و به شه رمه وه ده ستیان ماچکرد . به ره شه م گوت : " له بهر ئه وه ی ئه م هه تیوانه ی من زۆر بیبه ختانه گه وره بوون ، نازانه که چۆن گو ی له باوک بگرن و ته ماشای نیو چاوانی بکه ن و به قسه کانی بکه ن و متمانه ی پی بیئن

لەبەر ئەوەی بێ پرێزیت بەرامبەر دەکەن وەکۆو بیگانەیهک چاوت لێدەکەن ،
خاویتی و مندالی دەکەن ھەر بۆیە پیویستە تۆ ئەمە بە حیسابی بێ باوک
گەرە بوون و نەبینینی باوکیان بە تێر و تەسەری دابنێی ،

شەوگەت گوتی : " من باوکم بە بیر دینمەوہ "

: " ششش ... گوێ بگرە ، لەئێستا بەدواوە قسە پەرشە لەسەرەوہی
قسە منیشە " پروم کردە لای پەرشە و گوتم : " ئەگەر بێ پرێزان کرد و
گوێیان لێنەگرتی و چەقاوہ سوویان بەرامبەرت کرد یەکەم جار ئاگاداریان
بکەوہ لە دوایدا لێیان ببورە " ، خەریکبوو بلیم لێیان بدە کە زمانم
پێچایەوہ و گوتم لێیان ببورە " جیگای من لەکوێی دلتایە دەبی ھی
ئەوانیش لەویدابی "

پەرشە گوتی : " شەکوورە خان ! من تەنیا لەبەر ئەوەی بێم بە میردی تۆ
زەماوەندم نەکرد بەلکوو بۆ ئەو شە کە بێم بە باوکی ئەم ھەتیوانەش "

- : " گوێتان لێبوو کە چیم گوت ؟ " خەیرییە لەولاوہ گوتی :
خودایا خۆت بمانپاریزی ! یارەبی نوری خۆتمان لەسەر کەم مەکەرەوہ "
وتم : " گوێتان لێبوویان نا ؟ ئافەرین کورە جوانەکانم ! بەم
خۆشەویستییە باوکتانەوہ ئەگەر لە قسە باوکتان دەرچن دیسان ھەر
لێتان دەبووری "

پەرشە گوتی : " دواتریش ھەر دەیانبەخشم " گوتم : " بەلام ئەگەر
جاری سیھەم وتی مەکەن و بە قسەیتان نەکرد ... ئەو کاتە ئیدی کوتەکتان
ھەق کردووہ تیگەشتن ؟ باوکی تازەتان کە پەرشەوہ وەکۆو ئەو
باوکە ترتان کە لەشەر نەگەرەوہ شەری زۆری بینیوہ زۆر پەق و

نه نووشتاوهیه . باپیریان ئه مانه ی چه قاوه سوو کردوو خستووینه سهر
 سهری خو ی له مه و به دوا باپیرتان زور نه خو شه "

شه وکه ت گوتی : " ده مه وی بچه لای باپیرم " وتم : " ئه گهر گو ی
 رایه ل نه بن ره شه تی تان ده گه یه نی ت که لی دان له به هه شته وه هاتوو ، جاران
 ئه گهر باو کم له دهستی من پرزگاری ده کردن ئه مجاره ناتوانی له دهستی ره شه
 نه جاتقان بدات ئه گهر ناتانه وی باو کتان تو وره بی ت پی که وه ئاژاوه مه که ن ،
 له هه موو شتی کدا به شی یه که بدن و درو مه که ن ، دوعا بکه ن و سه عیه کانتان
 بکه ن ، قسه ی خراب به خهیرییه نالین و گالته شی پی نا که ن ... تی که یشتن ؟
 " ره شه خو ی دانه واند و له په لاماری کدا ئور هانی گرت ه باو هه ش به لام
 شه وکه ت خو ی دوور کرده وه ، ویستم که باو هه شی پی دا بکه م و بی گرم ،
 هه تی وه بی چاره خه مبار ده کم ! شه وکه ته بی چاره بی که سه که م ! له م دونیا
 گه وره یه دا چه نده ته نیای ! خو م به قه در بچوو کایی و ته نیایی شه وکه ت
 هه سته کرد ، بی چاره ییه که ی خو م و شه وکه تم له گه ل یه کدا به راوهر د کرد و
 له رزه یه هات به گیانمدا . چونکه له گه ل یاد کردنه وه ی مندالی مدا ئه وه م
 به بیر هاته وه که منیش وه کوو ئور هان ده چوومه باو هه شی باو کم . به لام
 وه کوو ئه وه وا نه بووم که له میوه یه که بچم وا هیشتا رقی له داره که ی
 ده بی ته وه ، به لکووبه دلخو شییه وه له باو هه شیدا داده نی شتم و وه کوو سه گ
 بو نی لاشه ی یه که تریمان ده کرد . ئه گهر تو زی کتری پی بچوو بایه ده گریام ،
 به لام خو م را گرت و به بی ئه وه ی که له عه قلمدا بی ت گوتم : " ده ی به ره شه
 بلین (بابه) با بز انم ! " چه نده سارد بوو ئه م شه و، حه وشه که مان چه نده
 بی ده نگ بوو ! سه گه کان له دووره وه به خه م و ئاژاره وه ده یانوه راند .
 تو زی کتر تی په ر بوو تاری کایی و بی ده نگ ی وه کوو گو لی که به بی ئا گادار

کردنەوہ کرایەوہ و بلاو بووہوہ ، زۆر دواتر گوتم : " باشە منداڵەکان ! بابروینە ژوورەوہ لیژەدا ھەموومان سەرما دەگرین . " تەنیا من و پەشە نەبووین کە لە تەنیا مانەوہی بووک و زاوا دەترساین بەلکوو خەیرییە و منداڵەکانیش دەترسان ، ھەموومان وەکوو ئەوہی کە لە تاریکییدا بچینە ناو مایکیتەرەوہ ئاوەھا بەپیژنەوہ چووینەناو . لە ناوہوہ بۆنی لاشەکە ی باوکم دەھات بەلām وا دیار نەبوو کە کەسیک ھەستی بەمە کردبێ .

بە بێدەنگییەکەوہ لە پلیکانەکانەوہ سەرکەوتین ، لەبەر پۆشنایی چراکانی دەستمان سیبەرەکەمان دەکەوتە سەر دیوارەکان ، ھەموو تێکەلای یەک دەبوون ، یەک دەچی یەک بچووک دەبیژتەوہ ، وامدەزانی ئەمە جاری یەکەمە کەوای لیژ . لە ژوورەوہ لە ھەیوانەکەدا کاتی پێلاوہکانم دەرھینا ، شەوکەت گوتی : " بەرلە خەوتن دەستی باپیرم ماچ بکەم ؟ " خەیرییە گوتی : " من تۆزیک بەر لە ئیستا تەماشام کرد ئازاری زۆری ھەیە جندۆکەکان لە دەروونیدا جیگای خۆیان گرتووە و ئاگری نەخۆشییەکە ی ھەموو جیگایەکی گرتووە ، بچنە ناو ژوورەکەوہ با جیگاتان بۆ پاخەم . " برد بوونیە ژووریشەوہ ، کاتی جیگاکە ی رادەخست و پوویشەکانی دەرکردوہ و لیفەکانی پان دەرکردوہ و دەستی دەدا بە ھەرشتیکەوہ وەھا قسە ی دەرکرد کە شتێکی دەرئاساییە و شەوێک لیژەدا لەناو ژوورە نیوہ گەرمەدا و لە نیوان ئەم لیفەتووکە چۆلەکەییانەدا خەوتن وەکوو ئەوہ وایە کە لە ناو کۆشکی پادشایەکدا بخەوی . ئورھان لەسەر کاسەکە ی خۆیدا دانیشتبوو ، وتی : " خەیرییە چیۆکیکمان بۆ بگێرەوہ . "

خهیرییه گوتی : " کاتی خوئی پیاویکی شین هه‌بوو ، له‌لایه‌کی‌تریشه‌وه جندۆکه‌یه‌ک هه‌بوو که دۆستی گیانی به گیانی ئەم پیاوه بوو . " ئورهان گوتی : " پیاوه‌که‌ بۆچی شین بووه ؟ "

وتم : " له‌بەر‌خودا ، هیچ‌نەبی ئەمشەو چیرۆکیکی جندۆکه‌دار و پەریدار و تارمایی‌داریان بۆمه‌گێڕه‌وه . "

شه‌وکه‌ت گوتی : " بۆچی نه‌گێڕیته‌وه ؟ دایه‌ توو چاوه‌پڕی ئەبی ئیمه‌ بخه‌وین و خۆت خۆت بچی بۆلای باپیرم . "

— : " باپیرتان خودا بیپاریزی ، زۆر نه‌خۆشه ، بۆسه‌ردان ده‌چم بۆلای به‌لام دیسان ده‌گه‌ڕیمه‌وه بۆ جیگا‌که‌م . "

شه‌وکه‌ت گوتی : " باخه‌یرییه‌ بچیت ، مه‌گه‌ر شه‌وان ئاگاداری له‌ باپیرم ناکا ؟ " خه‌یرییه‌ به‌ ئورهانێ گوت : " ته‌واو بوو ؟ " بی ئاگاییه‌کی شیرین پرومه‌تی داگرتبوو قونی ئورهانێ پاک کرده‌وه و ته‌ماشایی کاسه‌که‌ی کرد و بزانه‌م زیاتر له‌وه‌ی که‌له‌بەر بۆنه‌که‌ی بیته‌ له‌بەر ئەوه‌ی که‌ که‌می کردووه‌ ناوچاوانی دابه‌یه‌کدا . وتم : " خه‌یرییه‌ کاسه‌که‌ والا‌که‌ و بیهێنه‌وه‌ باوه‌کوو شه‌وکه‌ت شه‌و نه‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌ . " شه‌وکه‌ت گوتی : " بۆچی شه‌و نه‌چمه‌ ده‌ره‌وه‌ ؟ بۆچی خه‌یرییه‌ چیرۆکی جندۆکه‌دار و پەریدارمان بۆ ناگێڕیته‌وه‌ ؟ " ئورهان له‌ ترس زیاتر ، له‌بەر ئەوه‌ی که‌ هه‌میشه‌ له‌دوای گو کردن وای لیده‌هات ، به‌ خۆشبینییه‌کی گیلانه‌وه‌ گوتی : " چونکه‌ له‌ ماله‌که‌دا جندۆکه‌ هه‌یه ، گه‌مزه ! "

— " دایه ، هه‌یه ؟ "

— : " ئەگه‌ر له‌ژووره‌که‌ ده‌رکه‌ون و بلین که‌ سه‌ردانی باپیرمان ده‌که‌ین جندۆکه‌که‌ ده‌تاندۆزیته‌وه . "

شەۋكەت گوتى : " ئەي پەشە لەكۆي دەخەۋى ؟ لەكۆي جىگاگەي
 پادەخا ؟ "

- : " نازانم ، خەيرىيە جىگاي بۆ پادەخا . "

- : " دايە تۆ ديسان لەگەل ئىمەدا دەخەۋى ؟ "

- : " چەند جار پىتتان بلىم ؟ وەكۆو جارن لەلای ئىۋە دەخەۋم "

- " ھەمىشە ؟ "

خەيرىيە بە كاسەكەي دەستىيەۋە دەرگەۋت . ئەۋ ويۋنەيەي ۋا دزە
 بكوژەكە بردبۋوى نۆ ويۋنەيتريشى لەگەلدا بوو بەلام ئەۋانەي نەبرد بوو
 پويشتەم ۋە لەۋ جىگايەي كە شاردبۋومەۋە ھىنام بۆ ئەۋەي كە لە نەينىيەكانى
 تىيىگەم . زۆر تەماشام كردن ئەۋەندە جوانن كە كاتى مروڭ تەماشايان
 دەكات ۋادەزانى ئەمە بىرەۋەرەيەكانى خودى مروڭە ، كە زياتر تەماشايان
 دەكات وەكۆو ئەۋە ۋايە كە ويۋنەكان وەكۆو نووسراۋە لەگەل مروڭدا قسە
 دەكەن . كە تەماشاي ويۋنەكانم دەرگە لە خۆم بىئاگا بوو بووم ، لەگەل مندا
 ئورھانىش سەرى لە سوورايىيە سەيرەكەي من سوورپما بوو ، ئەمەم
 لەكاتىكدا زانى كە سەرى ھىنابوۋە لاي لوۋتم . جاريك ويستم مەمكەكانم
 دەرپىنم ۋ بىخەمە دەمى بۆ ئەۋەي بىمىڭى . لە دوايىدا كە لە ويۋنەي
 مەرگەكەي پوو بە پروم ترسا ۋ ھەناسەيەكى ھەلكىشا ويستم بىخۆم .
 "دەتخۆم ، ئەزانى؟" وتى دايە ختۆكەم بدە ۋ خۆي خستە ئەۋ لاۋە . قىراندم
 ۋ گوتم: "ھەستە لەۋى! ھەستە ھەيوان!" چونكە خۆي خستبۋوۋە سەر
 ويۋنەكانەۋە، وينەكان ھىچيان ليۋنەھاتبوۋتەنيا ويۋنەي ئەسپەكە نەبى كە
 لەسەرەۋە تۈزىك لۆچ بوو بوو، بەلام كەس پىيىنەدەزانى ۋ ديار نەبوو.
 خەيرىيە بە كاسەكەي دەستىيەۋە گەپايەۋە ، ويۋنەكانم كۆ كردهۋە ۋ

خه ریکبوو دهرکهوم که شهوکهت به چه ساوی و هه لچوونه وه گوئی : "بو کوی دهچی دایه ؟"

" دهگه پیمه وه . " له هه یوانه که وه تیپه پ بووم ، وه کوو سه هوّل وابوو . وینه کانم خسته سهر میزه که ی سهر دوشه که که ی ئه و گو شه یه کی که وا ره شه چوار پوژی ته واو له ویدا داده نیشته و له گه ل باوکمدا باسی وینه و نه خش و پینوینییه کانیا ن ده کرد و باوکیشم له سهر دوشه که که ی خو ی له به رامبه ریدا داده نیشته . له نا کاو له بهر تیشکی مومه که په نگیک ژووره که ی گرته وه تیشکیک یان وه کوو گه رماییه ک و گیانه به ریکی خیل بوو ! وه کوو ئه وه وابوو که شتی که له نا کاو که وتبیته جووله جوول . به بیده نگی و به پیزه وه به بی ئه وه ی که هیچ بجو لیمه وه ماوه یه کی دریز ته ماشای وینه کانم کرد ئه گه ر توژی که بجوولا باینه وه ئه وه هه وایه ی که بوئی لاشه بی گیانه که ی له ژووره که ی تره وه ده یینا ، تیشکی مومه که ی ده جوولا نده وه و به و جو ره ش ئیمه ش وامانده زانی که وینه کان ی باوکم ده جوو لیمه وه له بهر ئه وه ی وینه کان بوو بوون به هو ی کوژرانی باوکم له پیش چاوم گه وه بوو بوون . نازانم له بهر سه یر و سه مه ره یی ئه سه په که بوو یان وه کوو له بهر بی وینه یی سووره که و خه ماوی بوونی دره خته که و مه ی نه تی عه ودا له بوو که وا دهستی سیحرم لی که وتبوو یان وه کوو له بکوژ که ده ترسام که باوکم و له وانه یه که سیت ریشی له بهر ئه وانه کوشت بی . ماوه یه کی دواتر من و ره شه تی گه یشتین بیده نگیه که مان به و ئه ندازه یه ی که وا له وینه کانه وه دیت ئه وه نده ش له ته نیا مانه وه له ژووریکه وه دیت هه ر بو یه هه ردوو کمان ویستمان قسه بکه ین . وتم : " به یانی که له خه وه ستاین پیو یسته هه رکه س بزانی ت که باوکه بیچاره که م له خه ودا مردوه و عومری خودای کردوه . " چه نده قسه که شم

راست بىت بەلام وادييار بوو كهله دلەوه نيه . پەشەش بەو بەزمەوه لەگەڵ
 ئەوێ كه راستى دەگوت بەبێئەوێ كه بپروای پىبكات گوتى : " بەيانى
 ھەر شتىك باش دەبىت . " ئەگەر بچووكترين جوولەيەكى بۆ نزيكبوونەوه لە
 من بکردايە باش دەبوو چونكە دەمويست كەوا باوەشى پيدا بكەم وەكوو
 چۆن سەرى منداڵەكان دەگرم لەنيوان ھەردوو دەستەدا سەرى بگرم . ھەر
 لەو كاتەدا دەنگى كرانبەوى ژوورەكەى باوكم بىست ، بەترسەوه راپەریم و
 پويشتم دەرگاگەم كەردەوه و سەیرم كرد . تەماشای ئەو تيشكەم كرد كەوا
 خۆى لە ھەيوانەكەوه دەدزيبەوه و بينيم كه ژوورەكەى باوكم بە نيوە
 كراوھى ماوەتەوه ، لەرزىك ھەموو گيانمى داگرت ، ھەيوانەكە وەكوو
 سەھۆل سارد بوو ، ژوورەكەى باوكم لەبەر گەرمای مەنقەلەكە ھىشتا بۆنى
 لىوہ دەھات ، شەوكەت ھاتبوو بۆ ئێرە يان وەكوو كەسيتەر ھاتبوو ؟ لەبەر
 تيشكى مەنقەلەكەدا باوكم بە جلى خەو وبە نووستووويەوه بە حال ديار
 بوو يەكسەر ئەوہم ھاتەوه ياد كەوا لەو شەوانەى وا (كتاب الروح) م بۆ
 دەخويندەوه دەمگوت : " شەوت باش بىت بابە گيان " و ئەگەر پەرداخىك
 ئاويشم پيبدايە ئەو ديگوت : " ئاو پيدەرت زۆربى كچە جوانەكەم " و
 وەكوو كاتى منداليم ماچىكى گۆنامى دەكرد و لە نيزىكەوه تەماشای نيو
 چاوانمى دەكرد . تەماشای پوخسارە ترسيئەرەكەى باوكم كرد و ترسام .
 لەلایەكەوه نەمدەويست كه تەماشای پوومەتى بكەم لەلایەكيتريشەوه بە
 ھاندانى شەيتان دەمويست كه بزەم پوومەتى چەندە ترسيئەر كراوہ . بە
 ترسە ترسيكەوه گەرامەوه ژوورە بە شين راخراوەكە ، پەشە پەلامارى دام ،
 پالیکم پيوەنا . بەلام لە توورپييدا نەمدەزانى چيدەكەم و لەبەر لەرزەلەرزى
 تيشكى مۆمەكەدا خۆماندا بەيەكدا وەكوو ئەوێ كه ئاژاوە بكەين و زۆران

بگرین چنگماندا . هه زمان له وه دهکرد که خو مان له یهک بدهین و دهستی یهک بگرین و دهست له سینه و بهروکی یهک بهند بکهین . تیکه لآو بوونی میشکی منیش وهکوو ئه وه وایه وایه نیزامی له داستانی خه سره وشیریندا باسی دهکات . وهکوو شیرین گوتم : " گوناکانم ماچ مه که ! مه یان پروکی نه ، مه که ! " به لام ئایا ره شه که ئه وهنده نیزامی خویندوه ته وه له وه تیگه یشتبوو که ههر له دوا ی ئه وه گوتم بیکه ؟

وتم : " تا وهکوو ئه وه شهیتانه نه دوزیته وه و ئه وه دهرنه که ویت که بکوژه که ی باو کم کییه له گه ل تودا له یهک جیگادا ناخه وم . " کاتی له ویوه به ههرا کردن دهرکه وتم شهرمی که ته وای گیانمی داگرته وه . چونکه وه ها به قیره وه قسه م کرد بوو که ویستبووم خهیرییه و منداله کانیش قسه کانم بیسن . له وهش زیاتر دهمه ویست تهرمه که ی باو که بیچاره که م و میرده که م که وا که س نازانی ت له ژیری کام خولدا پوتورکاوه گو ی بیستی ئه مه بن . کاتی پویشتمه وه لای منداله کان ئورهان گو تی : " دایه ! شه وکته هاته نیو هه یوانه که وه "

وتم : " دهرکه وتی ؟ و دهستم بو لی دانی هه لپی . شه وکته وتی : " خهیرییه " و باوهشی پیدا کرد . خهیرییه وتی : " دهرنه که وت ههر له ژووره که دا بوو . " بو ساتیک لهرز دایگرتم و نه متوانی ته ماشای نیو چاوانی بکه م . یه کسه ر ئه وه م به میشکدا هات که دوا ی راگه یاندنی مهرگی باو کم منداله کان دهرانن که وا ناتوانن خو یان له توورپه ییه کانی من بیاریزن و ههر بو ئه وهش خو یان ده خه نه پشتی خهیرییه و نه نییه کانمانی بو باس ده که ن و ئه ویش له وه هه له که لک وهرده گری حوکمان به سهردا دهکات و کوشتنی باو کم ده خاته سه رمن و سه رپه رشتی

مندالەكان دەدا بە حەسەن ، بەلى ! وەھا دەكات ! ھەموو ئەم بى عارييانەى لەبەر ئەو ھىيە كەوا پۈشتۆتە ناو جىگاگەى باوكمەو . ئىدى ھىچ شتىكتان لىناشارمەو بەراستى وەھاى دەکرد . بەشیرىنىيە بزەيەكم بۆ لىدا و شەوگەتم گرتە باوشمەو و ماچمکرد .

ئورھان گوتى : " دايە دەلىم كە شەوگەت چوودەتە ناو ھەيوانەكەو ! " وئەم : " بچنە ناو جىگاگەتان و منىش بىخەنە بەينى خۆتان تاوھكوو باسى چىرۆكى چەقەلە بىكەك و جندۆكە بىرەوشتتان بۆ بگىرمەو . " شەوگەت گوتى : " بەلام دايە ! تۆ بە خەيرىيەت گوت كە چىرۆكى جندۆكەدارمان بۆ نەگىرپىتەو بۆ چى ئەو ناتوانىت ئەمشەو باسى ئەوھمان بۆ بكات ؟ "

ئورھان گوتى : " لە شارى بىكەسانىشەو تىپەر دەبن ؟ " وئەم : " تىپەر دەبن ! لەو شارەدا ھىچ مندالىك دايك و باوكى نىيە ، خەيرىيە تۆ بچوو جارىكىتر تەماشاي دەرگاكان بكە ئىمە لە نىوھى چىرۆكەكەدا خەومان لىدەكەو . "

ئورھان گوتى : " من ناخەوم . "

شەوگەت وتى : " رەشە ئەمشەو لە كوئى دەخەوئ ؟ "

وئەم : " لە ژوورى نەخشكىشاندا ، دەى زووبن باوھشم پىدا بكەن تاوھكوو لەژىر لىفەكەدا گەرم بىنەو ئەم پىساردە ھى كامتانە ؟ "

شەوگەت گوتى : " ھى منە ، ئەى خەيرىيە لەكوئى دەخەوئ ؟ " تۆزىك دواى ئەو كە باسى چىرۆكەكەم كرد ئورھان وەكوو ھەموو جارىك خەوى لىكەوت ، دەنگى خۆم پرى . شەوگەت گوتى : " دايە ! كە منىش خەوم لىكەوت جىگاگە بەجى ناھىلى ؟ "

: " نا ، به جیټان ناهیلم . " له راستیشدا نیه تیکی وهام نه بوو ، بیرم له وه ده کرده وه که چهنده خوشه له یه کهم شهوی دووه مین ژیا نی هاوسه ریمدا له باوه شی منداله کانمدا خه وتووم . سه ره پای ئه وهی که میردیکی قوژ و به می شک و به ویستیشم هیه و له ژووره که یتردایه بهم بیرانه وه خه وم لی که وتبوو ، به لام خه وه کهم پرووی ئاسووده یی نه بوو . له دوا ییدا ئه وه م به بیر هی نایه وه که له دونیا بی خه یره نا ئاسووده کی نیوان خه وو خه یال و هو شیاریدا له پی شدا له گه ل پوچی توو ره ی باو کمدا دوا یین حیسابه کانی خو مانمان پیک و پیک کرد له دوا یشدا له ده ست تارما یی ئه و بکوژ هه رام ده کرد که وا ده یه ویست منیش بنی ری بولای ئه وروچه . به لام ئه مه یان له پوچی باو کم تر سی نه رتر بوو و وازی شی لی نه ده هی نام و هه ندیک ته قه ره قیشی ده کرد . له خه وه کهمدا ئاگری به ردایه ماله که مان ، دای له په نجه ره و ده رگا که و به ردی کیشی فری دایه سه ربان ، ته نانه ت وهام بو ده هات که به زور خه ریکی کرد نه وه ی ده رگا که یه له دوا ییدا ئه م پوچه پیسه که ناتوانم بلیم له چ گیانله به ری ک ده چوو دهستی به لووره لوور کرد یان وه کوو له ناله نالیکی خه ماوی ده چوو . ئیدی هه رله دوا ی ئه وه دلم که وتبووه ترپه ترپ و توندتر لیی ددا . کاتی له خه وه هه ستام ئاره قیه کی زورم کرد بوو ، ئایا به راستی ئه و ده نگه سه یره م له خه ودا بیستبوویان وه کوو له ماله وه ده هات و من به و ده نگه له خه وه هه ستاوم ؟ له بهر ئه وه ی له مه تی نه گه یشتم باوه شم کرد به منداله کانمدا و چاوه ری مامه وه . خه ریکبوو برپا بکه م که ئه و ده نگه ده نگه م له خه ودا بیستووه که ناله ناله که دیسان دهستی پی کرده وه ، هه رله م کاته دا تی گه یشتم که شتیکی گه و ره به ده نگه ده نگه وه که وته ناو حه وشه که . ئه مه ش به رد بوو ؟ زاو رم تو قی . به لام

يەكسەر لەمە خراپتریش پوویدا دەنگی جېرەجېرێکم لە مەلەو بەر گوی
 کەوت . خەیرییه لە کوی بوو ؟ ، پەشە لە کام ژووردا نووستبوو ؟ تەرمی
 باوکە بێچارەکم چۆن بوو ؟ خودایا خۆت بمانپاریزە ! منداڵەکان پرخیان
 لێو دەهات . ئەگەر بەر لە زەماوەندەکە بایە وەک پیاوی مەلە دەستام و
 بۆ ئەوێ کە بە سەر دۆخەکەدا زۆر بێم خۆم ئامادە پوو بە پوو بوونەو
 لەگەڵ جندۆکەکاندا دەکرد و ترسەکانی خۆم دەشکاند بەلام ئیستە بەر
 چاوم مژاوییە . دیسان باوەشم کرد بە منداڵەکاندا . دەتگوت کە کەس لە
 دنیادا نەماوە ، کەس نەیدەتوانی یارمەتی من و منداڵەکانم بدات .
 چاوەرێی خراپەیهکم دەکرد و دەستم بە دوعا کردن بۆخودا کرد . وەک
 ئەوێ نیو خەونەکانم تەنیا بووم . گویم لە کرانەوێ دەرگای حەوشەکە بوو
 ، ئەو دەرگای حەوشەکە نەبوو ؟ بەڵێ . لەناکاو خۆشم نەمزانی کە چی
 دەکم پاپەریم و کراسەکم کردە بەر و پۆشیستم لەسەر پلیکانەکانەو بە
 هیواشی گۆتم پەشە ! شتیکم کردبوو پێم و لە پلیکانەکانەو دەرۆشتم
 خوارەو هەر کە لەبەر دەلانی هەیانەکە دەرکەوتم ئەو مۆمێ کەوا لە چاو
 پرتکەندنیکیدا لە مەنقەلێ هەیانەکە دامگیرساند بوو کوژرایەو . بایەکی
 توند هەلێ کرد بوو بەلام ئاسمان ساف بوو . کاتی چاوم کرایەو بینیم کە
 مانگی نیو (بە پیاو چاکی خۆی حەوشەکە پوونا کردبوو ، زۆر
 سارد بوو بەلەرزەلەرز لەویدا مامەو ، بۆچی چەقۆیهکم لەگەڵ خۆدا نەهینا
 بوو ؟ تەنانت مۆمانیک یا خود لەتە تەختەیه کیشم پێنەبوو . لە
 تاریکییهکەدا بۆ ساتیک چاوم بە جوولانەوێ دەرگاکی لە خۆیهو کەوت .
 دواتریش گویم لە جېرەو دەرگاکی بوو ، وەک ئەوێ کە لە خەودا بێر
 بکەمەو وەهام هاتەو یاد . عەقلم لەسەر خۆی بوو بەلام وامدەزانی لە

حه وشه که دا پښه ده کم . له ناووهی مالیشه وه دهنگیکم بیست وها تیگه یشتم که پوچی باوکه بیچاره کم به ئاسانی له جهستهی درناچی و زحمه تی دهکیشی . کاتی وها بیرم کرده وه که پوچی باوکم سزا دهکیشی له لایه که وه به زهی ناو قورگی گرته وه له لایه کیتیشه وه درونم ئاسوده بوو و خومم راگرت ، نه گهر ئه م هه موو ترپه ترپه هی باوکم بی هیچ زیانیک به من ناگات . به لام له هه مان کاتیشدا که وامزانی پوچی باوکم بو درکه وتن له جهستهی ئازار دهکیشی ئه وهنده ناره حهت بووم که دوام کرد خودا یارمه تی پوچی باوکم بدات بو درکه وتن له جهستهی . کاتی بیرم له وه ده کرده وه له پوچی باوکم من و مناله کانیشم دهپاریزی دلّم ناهون بووه وه . نه گهر عیفریته یه که له و دیو درگا که وه دهیه وی خراپه یه که بکات با له پوچه نئاسوده که ی باوکم بترسی . هه ر له و کاته دا خه می ئه وه م دهخوارد که نه کانه مه ره شه بیّت که بووبی به هو ی نا ئارام بوونی پوچی باوکم . نایا باوکم دهیه وی دره هق به ره شه خراپه بکات ؟ ره شه له کوی بوو ؟ هه ر له و کاته دا توژیک له ولای درگا که وه چاوم به ره شه که وت که له کو لانه که دا له گهل یه کیکا قسه ی ده کرد ، راوه ستام . هه ستم به وه کرد که یه کیک له ولای ریگا که وه له باخچه که وه قسه ی بو ده کات . وه کوو چوّن زانیم که ناله ناله که ی توژیک بهرله ئیستا هی خاوه نی ئه م دهنگه بووه یه کسه ر زانیم که نه وه ش قسه ده کات هه سه نه . جوړه گریان و پارانه وه یه که له دهنگیدا دیار بوو به لام لایه نی هه ره شه کردنه که شی لیکه م نه بوو . له دووره وه گویم لییان بوو ، له ناو بیده نگی شه ودا خه ریکی پاک کرده وه ی حیسابه کانیان بوون . هه ر له و کاته دا تیگه یشتم که له م ژیا نه دا من و منداله کانم ته نیا ماوینه ته وه . وامده زانی که حه ز له ره شه ده کم به لام ئه وه ی راستی بیّت ته نیا

دەمەويست ھەزى لىيېكەم چوونكە لە دەنگە خەماويىيەكەى ھەسەن و لە ئازارەكانيدا ھەستم بە شتێك كرد بوو كە دڵم داخ دەكات . دەيگوت : " بەيانى قازى و يەنىچەرى و شايەتیش دەھيئەم و ئەو دەسەلمیئەم كە كاكەم ھيشتا ماو و لە ولاتى عەجەمەكاندا خەريكى شەپە . " پەشە گوتى : " شەكۆرە ژنى تۆ نىھە ژنى كاكى خوالىخۆشبووت بوو . " ھەسەن بە متمانەيىيەو گوتى : " كاكەم سەلامەتە و ھيشتا نەمردوو شايەت ھەن كە ئەمەيان بينيو . "

رەشە گوتى : " ئەم بەيانىيە قازى ئوسكودار لەبەر ئەوئەى مێردەكەى چوار سال نەگەرپاوەتەو شەكۆرەى جيا كەردەو ئەگەر سەلامەتە بە شايەتەكان ئەوئەى پىبلىن كەلە شەكۆرە جيا بووئەو . " ھەسەن گوتى : " ئەگەر مانگێك تىپەپنەبى شەكۆرە ناتوانى دووبارە شوو بكات ، ئەمە دژى دين و قورئانى كەريمە باوكى شەكۆرە چۆن پيسوايىيەكەى بەمجۆرە قەبوول دەكات . "

رەشە وتى : " زاوا ئەفەندى نەخۆشە و لە كاتى گياندانايە و خۆيشى بەم زەماوئەندە پازى بوو . " - : " پىكەو زەھرتان داو بە زاوا ئەفەندى ؟ يان وەكوو لەگەل خەيرىيەدا ئەم كارەتان سەر خستوو ؟ "

پەشە گوتى : " خەزوورم لەبەرەمبەر كەردەوكانت دەرھەق بە شەكۆرە زۆر نارەھەت بوو ئەگەر كاكيشت سەلامەتبى ئەتوانى حيسابى ئەوئە لىپرسىتەو . "

ھەسەن گوتى : " ئەمانە ھەمووى درۆيە شتانىكەن كە شەكۆرە بۆ ئەوئەى بتوانى لە مال ھەرا بكات دەرى خستوون . "

361

گەيشتن بە توۆ نيه ؟ حەسن گوتى كە من و پەشە بووين بە يەك و باوكمان كووشتوو ، ھەر وەھا وتيشى كە قسەى منالەكانى بىستوو و لە راستيدا ھەر شتێك وەكوو پوژ پوون و ئاشكرا بووئەتەو . بە قسەى خۆى بەيانى ھەموو شتێكى بۆ قازى دەگێرپرايەو ، ئەگەر من تاوانبار نەبایەم دەستم بە خوينى باوكم سور نەبایە تاوەكوو گەرانەوێ كاكى باوكايەتى بۆ من و منداڵەكانم دەكرد بەلام ئەگەر من تاوانبار بایەم و زۆر بىبەزەيبانە حاشام لە مێردەكەم بكردبايە كەوا لە شەپدا گيان دەدا ئەوا ھەر جۆرە سزايەكم ھەق دەكرد . كە ئەمانەمان لە پشتى دارەكەو بە لیبووردەيبەو گوى لیبوو ، بۆ ماوہيەك بێدەنگ ماينەو .

حەسەن ئەمجارە بە شىوانىكيتەرەو گوتى : " شەكوورە ! ئەگەر ئىستا بە دلى خۆت بگەرپييتەو بۆ مالى مێردەكەت و دەستى منداڵەكانت بگريت و بەبى ئەوێ كە كەس بتهينى خۆت بگەرپييتەو منيش باسى ئەم زەماوەندە دروستكراوہ ناكەم و تاوانەكانىشتان لەلاى كەس باس ناكەم و لیتان دەبوورم و بەيەكەوہ سالانىكيتەر چاوەرپوانى گەرانەوێ كاكم دەكەينەو . "

ئەمە سەرخۆش بوو ؟ خەمم بۆ ئەو دەخوارد كە نەكا ئەو شتەى وا لەپيش چاوى شووہكەمدا بەمنى دەلى ببى بە ھوى كوژرانى . لەنيو دارەكانەوہ بانگى كرد و گوتى : " تێدەگەى ؟ " لە نيو تاريكاييەكەدا نەمدەزانى كە بە تەواوى لە كویداى . خودايا يارمەتى ئيمە و ھەموو عەبدە تاوانبارەكانت بدە !

وتى : " شەكوورە ! دەزانم توۆ ناتوانى لەگەڵ پياويكدا لەژێر بانى مالىكدا بژيت كەوا باوكتى كوشتوو . " بۆ ساتيك ئەوہ ھات بە عەقلمدا كە لەوانەيە ئەو باوكمى كوشتبى و ئىستا پيمان پادەبووى . ئەم حەسەنە شەيتان بوو

، له‌وانه‌یه که واش نه‌بی . پەشه پووی کرده تاریکی‌یه‌که و وتی : " هه‌سه‌ن ئەفه‌ندی گوی پەرگه : راسته که خه‌زوورم مردوو به‌لام ناپیاویک کوشتوو‌یه‌تی . "

هه‌سه‌ن گوتی : " به‌رله زه‌ماوه‌ند کوشتوو‌یا‌نه وانیه ؟ له‌به‌ر ئەوه‌ی دژی ئەم زه‌ماوه‌نده بووه و ئەو جیا بوونه‌وه‌ی پی نادرست بووه و دژی شایه‌تی درۆینه بووه کوشتوو‌تانه . ئەگه‌ر پەشه‌ی به‌پیاو بزانی‌بایه سالانیک به‌رله ئیستا کچه‌که‌ی خوی پیده‌دا . " له‌به‌ر ئەوه‌ی سالانیک له‌گه‌ل من و پەرحمه‌تی می‌رده‌که‌مدا ژیاوه پ‌ابردووی ژیا‌نی هه‌موومان ده‌زانی له‌وه‌ش زیاتر قسه‌کانی من و می‌رده‌که‌م و پیره‌وه‌ریه‌کانمانی ده‌زانی ، له‌وه‌ ده‌ترسام که ئیستا‌کانه ئەوانه به‌ی‌نیته‌وه یادم و ئەوسام‌نیش تی‌بگه‌م که چه‌نده به‌رام‌به‌ر به‌ئەو‌یش دوور بوومه‌ته‌وه و بی‌گانه‌م .

پەشه گوتی : " ئی‌مه گومان له‌وه ده‌که‌ین که تو کوشتی‌یت . " وتی : " ئەوه‌ی ئاشکرایه ئەوه‌یه که ئیوه بو ئەوه‌ی بتوانن پیکه‌وه بژین کوشتوو‌تانه که چی من سه‌به‌بی‌کم نیه تاوه‌کوو بیکوژم . "

پەشه گوتی : " بو ئەوه‌ی که ئی‌مه پیکه‌وه نه‌ژین کوشتوو‌ته ، کاتی ئەوه‌ت بیست که پ‌ی‌گای به‌جیا بوونه‌وه‌ی شه‌کوره و زه‌ماوه‌ند کردنی ئی‌مه داوه‌ه‌قلت له‌سه‌ر ده‌ریه‌ری و ه‌ار بووی ، خوی له‌خویدا له‌به‌ر ئەوه‌ی شه‌کوره‌ی بو‌گه‌رانه‌وه بو مال ه‌اندا بوو تو پ‌قت له‌زاوا بوو . ده‌ته‌ویست تو‌له‌ی لی‌بسی‌نیته‌وه چونکه ده‌ترانی تاوه‌کوو ئەو ساغ و سه‌لامه‌ت بی شه‌کوره ناگه‌ر‌پ‌ته‌وه . "

حەسەن گوتى: "دریژەى پێمەدە، گوی لەمانە ناگرم. ئیڕە زۆر ساردە بۆئەوێ سەرەنجتان پابکیشم بەردم فری دەدا بەلام تاوەکوو ئیوە هاتن پەرم بەدەوێ هێچ گویتان لیم بوو؟"

من وتم: "رەشە لە ژوورەوێ تەماشای وینەکانی باوکمی دەکرد. "بەم گوتنە کاریکی هەلەم کرد بوو؟ وەکوو ئەوێ که منیش جار بە جار لەگەڵ پەشەدا بە شیوێهێکی ساختە و دروستکراو قسەم دەکرد حەسەن ئاوەها قسەى دەکرد و گوتى: "شەکوورە خان! لەبەر ئەوێ که تۆ ژنی براکەمى و شەرعیشت وادەزانى که تۆ هیشتا هاوسەرت هەیه ئەگەر دەستی منداڵەکانت بگرى و بگەرێیتەوێ بۆ مالى ئەو قارەمانە سووپاییه کاریکی زۆر باش دەکەى"

وەکوو ئەوێ بچپێم لەو شەویدا گوتم "نا حەسەن، نا. "وتى: "ئەو کاتە منیش بە گۆڕەى ئەو بەرپرسیارییانەى بەرامبەر کاکم هەمە و لەبەر ئەو شتانەى کهوا بیستم بە ناچاری بەیانى دەچمە لای قازى و هەموو شتیکتان بۆ باسەدەکم ئەگینا دواى حیسابم لێدەپرسنەوێ. "پەشە گوتى: "خۆی لە خۆیدا حیسابت لێدەپرسنەوێ، که تۆ بەیانى بچیتە لای قازى منیش بەیانى ئەوێ پادەگەیهنم که تۆ پیاوی خۆشەویستی پادشا یانى زاوا ئەفەندیت کوشتووێ. "

حەسەن بە هیمنییەوێ گوتى: "باشە، وەها بلى. "قیرزەیهکم کرد و گوتم: "ئەشکەنجەتان دەکەن، مەچن بۆلای قازى هەموو شتیك پرون دەبیتهوێ تۆزیک چاوەرێ بن. "حەسەن گوتى: "لەئەشکەنجە ناترسم، دووجار ئەشکەنجە کراوم و باش تیگەیشتمووم که هەر ئەوێ دەتوانى تاوانبار و بیئاوان لەیهک جودا

بکاته وه ، با خو به دهسته وه دهران بترسن من باسی وینهکانی زاواش بو قازی و (شیخ الاسلام) و فهرموندهی یه نیچه رییه کان دهکهم . راستی ! ههرکس باسی نه وانه دهکات چییان تیدا یه ؟ "

ره شه گوتی : " هیچیان تیدا نیه ؟ "

— " که واته یه کسه ر ته ماشاتان کردوون . "

" زاوا داوای له من کرد که کتیبه که ی ته و او بکه م . "

" باشه نه گهر خودا بییه وی پیکه وه نه شکه نجه مان دهکن . "

ههر دوو بیدهنگ بوون ، له دواییدا دهنگی پییمان له باخچه بجوکه که وه بیست . دهچوو یان وه کوو به ره و لای ئیمه دهات ؟ نه چاومان پیی نه که وت نه وه کوو زانیمان که چی دهکات . پویشتنی له نیوان دپک و دال و تووترکه کانه وه شتیکی زهحمهت بوو . خو دهیتوانی به بیئه وه ی که ئیمه بیینین له نیو باخچه که وه له بهر ده می ئیوه وه تیپه ر بییت . به لام دهنگی پییه کمان نه بیست که به ره و لای ئیمه نزیک بیته وه بانگیم کرد و گوتم : " هه سه ن ! " . به لام چرته یه کیش نه هات ، ره شه وتی بیدهنگ به ! ههر دووشمان له سه رمادا دهله رزاین ، به بیئه وه ی که چاوه پروان بین دهرگا کانمان توند به ست و پویشتی نه وه ناو مال . بهر له وه ی که بچه ناو نه و جیگایه ی وا منداله کان گه رمیان کرد بوو جاریکیت ره سیری باوکم کرد ، ره شه ش دانیش و سهیری وینهکانی کرد .

((مەن، ئەسپ)) (35)

تەماشای بېدەنگى و ئاسوودەيىيەكەى ئىستام مەكەن ، لە راستىدا ئەو
سەدان سائە كە مەن قسە دەكەم و دەشتەكان تىپەر دەكەم و دەچمە ناو
شەپەكانەو ، كچى پادشاكان دەبەم و دەياندەم بە شوو ، لەبەسەر ھاتەو
دەچمە ناو مېژوو لە مېژووشەو دەچمە ناو ئەفسانە و لە كىتەبەو بۆ
يەكەتر و لە لاپەرەيەكەتر بۆ ئەوئىتر غارم دەدەن . لەبەر ئەوئى لە نىوان دەيان
بەسەر ھات و چىرۆك و كىتەب و شەپدا جىگام گرتووە و ھاوپیەتى
قارەمانەنەكوئەكان و عاشقەئەفسانەيىيەكان و لەشكرە خەيالىيەكانم كردووە
و لەسەفەرەكانى پادشا سەرکەوتووەكاندا غارم داو و ئىنەى زۆريان كىشاوم
. ئەوئەندە كىشەرانى پەسمەت چ جۆرە ھەستىكى تىدايە ؟ سەروشتىيە كەوا
شانازى پىو بەكەم ، بەلام ھەموو جارىكىش پەرسىارى ئەو دەكەم كە ئايا
ئەوئى وا دەيكىشەن بەراستى مەن يان نا ؟ چى لەم و ئىنانەو تىدەگەن ؟ لە
مىشكى ھەر كەسىكدا بە جۆرىك كىشەراوم ، بەلام سەرەراى ئەوئى ھەست
دەكەم كە لە نىو ھەموو و ئىنەكاندا لایەنىكى ھاوبەشم ھەيە . كە كوئەكاران

باسی دهکن و منیش گویم لیبوه که پاشای کافرهکان ویستویه لهگهل
 کچی دۆچی وهنیزدا زهماوهند بکات و دهیخوازیّت بهلام ئەگەر کچی دۆچه
 وهنیزییهکه ناشیرین بیّت چی دهبیّت ؟ هەر لهبەر ئەوهش به شیوهکاریکی
 لیهااتوو و زانا دهلیّت که بچۆ وینەهی کچی دۆچ و مال و سامانهکهیم بۆ
 بکیشه . ئەم وهنیزیانهش خو نازان نامههرم چیه ! نهتهنیا کچهکانیان بۆ
 دهردهخن بهلکوو ماینهکانیشیان بۆ دهردهخن و دەرگای کۆشکهکانیشیان
 به پرووی شیوهکاردا دهکهنهوه . شیوهکاری هونهرمه‌ندیش وها
 دهیانکیشیّت که ئەگەر بیانینینیت یهکسەر دهیانناسیتهوه . پادشای
 فەرهنسییهکان له حهوشی کۆشکهکه‌دا دهلی بیخوازم یان نا و تهماشای
 وینەکان دهکات . له ناکاو ئەسپیک چاوی به وینەهی ماینهکه دهکه‌ویّت و
 دهیه‌وی لیی بپه‌ری و ئەنده پیندا دینیت و دهیبات که وینەکه به چوار
 چیه‌که‌یه‌وه تیکده‌چی و خراپ ده‌بی ، له دوايشدا قاوه دهخه‌نه ده‌می
 ئەسپه‌که و به زۆری ئاهونی دهکه‌نه‌وه . ده‌لین ئەو شته‌ی که
 ئەسپه‌دابه‌سته‌که‌ی هار کرد بوو و بوو بوو به هۆی ئەوه‌ی که شته‌که‌ی ره‌پ
 بیی جوانی ماینه‌که نه‌بوو . خو بۆ جوانی بللی جوان بووه - به‌لکوو ئەوه‌یه
 که توانیویانه وینەهی ماینه‌که‌ی وه‌کوو ماینیکی راسته‌قینه بکیشن .
 ئیستاکانه ئەگەر وه‌کوو ئەو ماینه وینەکه‌ت وه‌کوو ماینیکی راسته‌قینه
 بکیشریّت تاوانه ؟ به‌م حاله‌ی خو‌مه‌وه وه‌کوو ئیوه ده‌زانن فره‌قیکی ئەو توّم
 له‌گهل وینەهی ئەسپه‌کانیتردا نیه خو له راستیدا ئەوانه‌ی واسه‌یرم ده‌کن
 ئەگەر سه‌ره‌نج بده‌نه سه‌ر پشت و جوانی قاچه‌کانم و شانازی کردنم له
 کاتی راوه‌ستاند تیده‌گن که من له‌گهل وینەهی ئەسپیترا فره‌قم هه‌یه ، به‌لام
 ئەم جیاوازییه له ئەسپایه‌تییه‌که‌مه‌وه نایه‌ت به‌لکوو له جیاوازی بوونی

ھونەرى شىۋەكارەكەۋە دىت كەۋا منى كىشاۋە . ھەموۋشتان دەزانن كە ئەسپىكى ۋەكوۋ من ۋوۋدى نىھ من تەنیا ۋىنە خەيالى ئەسپىكم لە دەروۋنى شىۋەكارىكدا . تەماشاي من دەكەن ۋەلّين : ۋاى ! ئەم ئەسپە چەندە جوانە ! بەلام لەراستيدا ئەۋە پەسەنى من نادەنەۋە بەلكوۋ پەسەنى شىۋەكارەكە دەدەنەۋە . ھەموۋ ئەسپەكان لەگەل يەكتريدا جياۋازيان ھەيە ۋ پىۋىستە بەر لە ھەر كەسپك شىۋەكاران ھەست بەمە بكەن . ۋەرن سەير كەن تەنانت شتە درىژەكەى ھىچ ئەسپىكى بەستەۋاريش ۋەكوۋ ھى تر نىھ ، دەتوانن لە نزىكىشەۋە سەيرى بكەن تەنانت دەتوانن دەستيشى پىدا بىنن، ئەۋەى من ماشەلای لىبى تىپىكى تايبەتى ھەيە، شتىكى زۆر جوانە بەس تەنیا تۈزىك پىچ ۋ پلۋچى تىدايە .

لەگەل ئەۋە كە خوداي گەۋرە ۋ بە شكۆ ئىمەى يانى ھەموۋ ئەسپەكانى كىشاۋە ، بۆچى ديسان شىۋە كارەكان لەبەر خۇيانەۋە ئىمە دەكىشنەۋە ؟ بۆچى بەبى ئەۋەى كە تەماشاي ئىمە بكەن ، پەسەنى خۇيان دەدەن ۋ دەلّين كە ۋىنەى ھەزاران ئەسپمان كىشاۋە ؟ چونكە دەيانەۋى لە شىۋەى دىتنى خۇيان زياتر بە چاۋە خوداۋە بىيانكىشن . ئەمە بە واتاي شەرىك دانان بۆ خودا يان ۋەكوۋ (حاشا !) بە ماناي ئەۋە نايەت كە شىۋەكار دەيەۋى بلى منيش دەتوانم ئەۋ شتە دروستبەكەم كەۋا خودا دروستى كردوۋە ؟ ئەۋ شىۋەكارانە كەۋا بە بىنراۋەكانى خۇيان قەناعت ناكەن ۋ ئەسپەكەى نىۋ خەياليان ۋەكوۋ ئەۋەى كە ھى خودابى دەكىشنەۋە مەگەر لەگەل خودا كىبەركى ناكەن ۋ بى دىنى ناكەن ؟

نەرىتى تازەى پوژ ئاۋايىھەكان بى دىنى نىھ بەلكوۋ بە پىچەۋانەۋە بە گوۋىرەى دىنەكەمانە . ئامان ! با برا ئەرزپوۋمىيەكانم بە ھەلە لىمان

تینه‌گن ، من حەز لە ژنە پوژ ئاوازییەکان ناکەم کەوا بەبیئەوێ بەزان
 مەحرەمیەت چیە بە نیو پووتی دەگەرێن و بە قاوەکە دەستیانه‌وه لەگەڵ
 کوپی جواندا چیژ وەرەگرن. هەر وەها حەزم لە پیاوەکانیشیان نیه کەوا
 بەبی سەیل و بەبی پێش لە هەموو جیگایەک دەگەرێن و بپروا بەوێش ناکەم
 کە حەزەتی عیسا (حاشا !) خودایە ، تەنانت زۆریش لییان تووڤە دەبم ،
 ئەگەر یەکیکیشیان دێتە لام دەلێم کە جووتەیه‌کی لیبەم ، لەوێ کە نەچمە
 نیو شەڕ و وەکوو ژنان لە ماڵدا دا بنیشم و بە دەستی شیوەکارانه‌وه بە هەلە
 بکێشێم بێزار بووم . کە غار دەدەم لە پێشدا دوو قاچی پێشەوێم بە درێژ
 کراوی دەکێشن ، ئاخەر بلی کە ی ئەسپ وەکوو کەروێشک باز دەدا ! ئەگەر
 قاچیکی پێشەوێ درێژ کرابی ئەوێتریان لە دواوێهە هیچ ئەسپیکیش وەکوو
 ئەوێ کەوا لە سەفەرەکاندا کێشراوێ قاچیکی پێشەوێ لەزەویدا نیه و
 ئەوێ تریشی وەکوو سەگی خاوەن مەراق و زانخواز لە پێشەوێ نیه . وەکوو
 ئەوێ کە هەموو سیبەری یەک بن و لە قالبیک دروست کرابن زیاتر لە بیست
 ئەسپ لەلای یەک کێشراون ، هیچ ئەسپیک سووپایی لە یەک کاتدا وەکوو
 ئەسپی تر هەر ئەو پێدانانیته سەر زەوی . کە کەسیک تەماشامان ناکات گیا
 سەوزەکانی بەر دەمان دەقرتێن و دەیانخوین و وەکوو ئەوێ کە لە
 وێنەکاندا کێشراوێ راناوێستین و بە ناسکییه‌وه چاوەرێ ناین . بۆچی
 ئەوێندە لە خواردن و خەو و خواردنەوێ و سەنیرکردنمان شەرم دەکریت ؟
 بۆچی ئەوێندە لە کێشانه‌وهی ئەم شتە زەلی من دەترسن ؟ بە تایبەت
 ژنان و منداڵان ئەگەر کەسیک نەبی زۆر بە باشی بەمە ی من چاوی خوێان
 تێر دەکەن کەواتە چ زیانیکی هەیه ؟ مەلا ئەرزوو مییه‌که کە دژی ئەمەشه ؟

دەيگىرئەو و دەلئىن كە زەمانى خۆى لە شىرازدا پادشاھىكى وەسواس
 و دوو دل ھەبوو ھەبەر ئەوھى ترساوھ كە دۆژمنەكانى لەسەر تەخت
 لاى بەرن و كۆرەكەى بخنە جىگاگەى شازادەكەى وەكوو پارىزگار نەناردووھ
 بۆ ئىسفەھان و لە ژوورىكى كۆشكەكەدا زىندانى كردووھ . شازادە لە
 باخچەى ھەوشەكەدا لە ناو ژوورىكى شاروودا سى و يەك سال بە بەند
 كراوى ژيانى بردووھتە سەر. لەدواى مەرگى باوكى شازادە جىگای
 دەگرىتەوھ . ئەم شازادەى بە كتيب گەرە بوو، كاتى دىتە سەر ھوكم
 دەلئىت : " ئادەى ئەسپىكم بۆ بىنن ، لەكتىبەكاندا زۆر جار وىنەيم بىنيوھ ،
 بابزان چۆن شتىكە " . جواترئىن ئەسپى دەشتايىكەى كۆشكيان بۆ ھىنا .
 كاتى چاوى بە لمۆزى دەكەوى كە لە كلاًو و پۆشنە دەچى و دەزانى سمتى
 قونە بى ئەدەبەكەشى وەكوو ئەوھى ناو وىنەكان نابرىقىنەوھ و پاشەلئىكى
 ناحەزىشى ھەيە بە پەشوكاويىوھ ھەموو خەيالەكانى ورد و ھان دەبى و
 دەستوور دەكات كە تەواوى ئەسپەكانى ولات بكۆژن . ئەو كۆشتارەى كە
 چل پۆژ بەردەوام دەكات پەنگى ولاتەكە دەكات بە پەنگى پىسە و خوین .
 ئەنجامى عەدالەتەكەى خوداش واى لئىدئىت كە ئەم پادشا تازەيە لەبەر دەم
 ھىزەكانى تووركەمەن ئاغای كارقويونلوھكاندا بى ھىزى سوارە دەمىنئىتەوھ
 و شكست دەخوات و لە دوايشدا ھەنجن ھەنجنى دەكەن و دەيكۆژن
 ئەمەشلەبەر ئەوھ بوو كە كەس خەمەى ئەوھ نەخوات كەخوینى ئەسپەكان
 وەكوو ئەوھى ناو كتيبەكان لە زەويدا ماوھتەوھ .

((ناوی من ره شهیه)) (36)

که شه کوره و مندا له کانی پوښتنه ناو ژووره که ی خوځانه وه ماوه یه کی
 زور گویم له دهنګه دهنګی نه وان و قوته قوته بیکو تاییه کانی نیو نه و ماله
 بوو . ماوه یه که شه و که ت و دایکی به چپه چپه وه هندی که قسه یان پیکه وه
 کرد به لام له دوا یی دایکی به ششش وه بیده نگی کرد . هر له و کاته دا
 له لای چاله ئاوه که وه دهنګی کرته کرتی هات به لام به رده و امی نه بوو . له
 دوا یشدا سهرنجم دایه سهر بالنده یه کی نه ورهس که چوو بووه سهر بانه که ،
 به لام نه ویش وه کوو هر شتی کتر له ناو بیده نگی دا خوی نیژا .

نالە نالەيكم بىيىست ، ديار بوو كه له قوولايى دلەوه دەھات ، دوایی
تیچگەيشتم كه له هەيوانەكەوه دیت، خەیرییه بوو له خەودا دەگريا ، له
دوايیدا نالە نالەكانى بوو به كۆخەكۆخ كردن ، كۆخەكەيشى له خۆیەوه
تەقايەوه و پاوەستا و دووبارە ئەو بێدەنگییه بەربادە بى كۆتاییە
دەستیپێكردەوه . تۆزىك دواتریش وامزانى لەو ژوورەیدا وا تەرمى
زاواكەمانى لێیە كەسێك دیت و دەچى ، پاوەستام له تەواوى ماوەى ئەو
بێدەنگییدا تەماشای وینەكانم دەكرد و خەيالى ئەوهم دەكرد كه دەبى
زەیتوونى مەفتوون و پەپوولەى چاو جوان و جوانكارە خوالیخۆشبووەكه
چۆن فلچەیان بەسەر ئەم لاپەراندە كێشابی . دەمەویست وەكوو ئەوەى كه
هەندىك له شەوان زاواكەمان دەيكد بانگى یەك بە یەكى وینەكان بكەم ،
شەیتان! مەرگ ! كەچى ترسیك رايدەگرتم . سەرەرای هەموو پێدا
گرییهكانى زاوا ئەفەندى نەمتوانیبوو كه هەریەكه وداستانىك بۆ ئەو وینانە
بنووسم . هەر ئەمەش بوو بوو به هۆى ئەوەى كه به ئەندازەى خۆى توو پرە
بیم ، لەبەر ئەوەى خەریكبوو ئەوه له مێشكەدا جیگیر دەبوو كه مەرگی زاوا
ئەفەندى لەبەر ئەمانە بووه ، هەستم بە ترس و نا ئارامییەك دەكرد تەنیا
لەبەر نزىك بوونەوه به شەكوورەش بى به ئەندازەى خۆى لەگەل زاوادا
تەماشای ئەم وینانەم كرد بوو و داستانەكانیشم گوى گرتبوو . مادام كه
ئێستا شەكۆره بووه به ژنم بۆچى سەیرى ئەم وینانە دەكەم ؟ هەستىكى
بیبەزەییانە له دەروونمەوه دەیگوت كه " شەكۆره لەدواى ئەوەى كه
منداڵەكانى كردە خەو نەهات بۆلات " بەلام به هیواى ئەوەى كه چاو
پرەشەكەم دیت بۆ لام لەبەر تیشكى مۆمەكەدا ماوەیەكى درێژ به تەمەشا
كردنى وینەكانەوه چاوەپروان مامەوه . بەیانى كاتى به قیژە قیژى خەیرییه

مندالہ کانیس کہ بہ دنگہ دنگی خہیریہ لہ خہو ہستا بوون و ہاتبوونہ دہرہوہ لہ جیگای خویندا پراوہستا بوون . شہکورہ گوتی : " باپیرتان مرد نہ چنہ ناو ژورہوہ . " لہ باوہشم دہرکہوت و پویشته لای باوکی و دہستی کرد بہگریان . منیش مندالہ کانم بردہ ناو ئہو ژورہی وا لیہوہ دہرکہوتبوون . وتم : " جہ کانتان بگوپن سہرما دہخون . " لہ پال جیگا کہ یاندا دانیشتم . شہوکہت گوتی : " باپیرم شہو مردوہ ئہم بہ یانیہ نہ مردوہ " لہ ولایتیشہوہ لہ سہر جیگا کہ بہ تالیک قرژی شہکورہ جوانہ کہم پیتی (واو) نوسراو بوو . لہ ژیر لیفہ کہدا ہیشتا گہرما ی شہکورہ مابوو . ئیستاش گویمان لہ دنگی گریان و ہاوار ی شہکورہ و خہیریہ بوو .

جۆرىك ھاوار و قېرەيان دەکرد که باوکی به شیۆهیهکی له ناکاو و ناديار
مرد بیٚ بۆ ساتیٚک وایرم کردەوه که شه‌کوره‌ی خوٚم ناناسم و جندۆکه‌یه‌ک
له‌ دروونیدایه که ناناشنا و نه‌ناسی منه . ئورهان وه‌کوو ئه‌وه‌ی که داوای
مۆله‌تی گریان بکات سه‌بری کردم و گوٚتی : " ده‌ترسم "

گوتم : " مه ترسن ، دايكتان بؤ ئه وه ده گري كه دراوسيكان له مه رگي بايرتان ئاگادار بن و بيئن . " شه و كهت گوتمی : " ئه گهر بيئن چي ده بيئت ؟ "

گوتم : " ئەگەر بىن تەنيا ئىمە بۇ مەرگى باپىرتان نارەھەت ناين ، بەلكو ئەوانىش نارەھەت دەبن و دەگرين و بەو شىۋەش ئازارەكانمان بەش دەبىت و سووك دەبىت . "

شەوكتە قىراندى و گوتمى : " تۆ باپىرمت كوشتوۋە ؟ " منىش قىراندەم و گوتم : " ئەگەر دايكت نارەھەت بىكەى منىش ناتوانم بە ھىچ جۆرىك ھەزەت لىبىكەم " وەكوو باۋەپپارە و كورپىكەۋە قسەمان نەكرد كە لەنىۋ دۆلىكى پەر لە ھارژەھاژدا بن . لەو كاتەشدا شەكۈرە بۇ ئەۋەى دەنگى باش بىيسرى چوۋ بوۋە ھەيوانەكە و خەرىكى كىردنەۋەى تەختەى دەلاقەكان بوۋ . ھەستەم بەۋە كىرد كە ناتوانم بىدەنگ بىمىنمەۋە و چوۋمە ناۋ ھەيوانەكە و بەيەكەۋە خەرىكى لىكردنەۋەى پەنجەرەكە بوۋىن و لەگەلىدا چىگماندەدا . بۇ دواجار رامانكىشا ، پەنجەرەكە كرايەۋە و تەختەكە كەۋتە نىۋ ھەشەكەۋە ، خۆر و سەرما دای لە چاۋ و پوۋمەتمان سەرمان لىشىۋاۋ بوۋ ، شەكۈرە وەكوو ئەۋەى كەۋا بانگى دونيا بكات دەيقىزانەد و ھۆن ھۆن دەگىرا . كە بە قىرەقىر و ھاۋارەۋە مەرگى زاۋاكەمان بە خەلك پاكەياندرا مەرگەكەيم لەۋەى كە ھەبوۋ بە ئازارتەر و مەترسىدارتەر ھەست كىرد . دەتەۋى كە راست بىت يان نەبىت بەلام گىرمانى ژنەكەم منى دلىگر دەكرد و منىش بە شىۋەيەكى چاۋەرۋان نەكراۋەۋە دەستەم بە گىرمان كىرد . نەمدەزانى كە ئايا بەراستى لەبەر خەفەتى مەرگى زاۋا دەگىرام يان وەكوو لە ترسى ئەۋەى كە بە تاۋانبارى مەرگەكەيم لەقەلەم بدەن دەگىرام . شەكۈرە دەيقىراندەدەگوت : " باۋكە پۆ ! ھەى پۆ ھەى پۆ ! باۋكە پۆ باۋكە پۆ ! " قسەكان و ھەنىسكەكانى منىش ھەر بەۋ شىۋەيە بوۋ بەلام نەمدەزانى كە چى دەلىم . ئەۋ كاتەش بە چاۋى خەلكى ئەۋ گەپرەكەۋە كەۋا لە سوۋچى دەرگا و بەينى

په نجره کانه وه سهیری ئیمه یان ده کرد ته ماشای خوّم کرد و زانیم که کرده وه کهم راست و دروسته . که زیاتر ده گریام له گومانی راستی و ناراستی فرمیسه کان و دوو دلّی و تاوانبار کردنم به پیاو کوژی و ترسی هاتنی حه سن و پیاوه کانی پاکتر ده بووه وه .

شه کوره هی من بوو وامده زانی که به گریانه که شمه وه پیرو زبایی ئەمه ده کهم . ژنه کهم (کهوا باوکه پووی ده کرد) کیشایه لای خوّمه وه به بیئه وهی که گوئی بدهمه ئەوهی که مندا له کلان به گریانه وه نزیک ده بنه وه ماچیکی گونایم کرد سهره پای گریانه که شم ههستم به وه کرد که گوناکانی وه کوو لیفه ئاوړیشمینه کهی نهرمه و وه کوو کاتی مندا لیشمان دیسان بوئی بادامی لیوه ده هات .

له دوايشدا له گه ل مندا له کاندای چو وینه لای تهرمی باوکی . ئیدی وه کوو ئەوهی که ئەمه لاشه یه که نه بیّت که پوژیکه مرد بیّت و بوئی کرد بی ، به لکوو وه کوو ئەوهی کهوا تازه مرد بیّت (لاله الاله) م بو گوته وه که بهر له مردن دووباره ی بکاته وه و له بهر ئەم دوايين قسه یه بجیته به ههشت . له دوايدا وه کوو ئەوهی که زاوا ئەفهندی دووباره ی کرد بیته وه وه وها هه لسووکه وتمان کرد و ته ماشای پوومه ته پارچه کراوه کهی باوکمان کرد و بو ساتیک پیکه نین . هه ره وه کاته دا دهستم کرده وه و یاسینی کم خوینده وه ، هه موو بیدهنگ بوون و گوئیان لیپراگرتم . به په پویه کی پاکه وه که شه کووره هیئا بووی دهمه کراوه که یمان به ست و چاوه شق برده وه که شمان به به زهیی خوشه ویستیه وه داخست و جهسته یمان به سووکی گیرایه وه لای راستدا و خه واندمان و پوومه ته نه ماوه که یشمان به ره و قیبله دانا ، شه کوره سهرچه فیکی پاکی دابه سهر باوکیدا . زوړم پیخو شبوو که مندا له کان وه کوو

پزىشكىك بە سەرەنجهۋە سەيرى ھەموو ئەم شتانەيان دەکرد . كاتى گريانەكەشيان تەواو بوو بىدەنگىيەك ژورەكەى داگرتەۋە . لە دوايشدا ھەستم دەکرد كە بەراستى ژنىكم ھەيە و خاۋەنى مال و مندالى خۆم ئەمەش لە ھەموو جۆرە بىرىكى ترسىنەر بۆ من باشتەر بوو . ويىنەكانم كۆ كردهۋە و لە ناو بەرگبەستەكەدا جيگام كىرەنەۋە ، عەبا ئەستورەكەم كردهۋە بەرو بە ھەرا كىرەن لە مال دەرکەوتم و ۋەكوو بللى كە نەمبىنبىي لە ھەوشەكە مانەۋە لە پال ئەو پوورە پىرەى دراوسىۋە تىپەر بووم كە گوئى لە باۋكە پۆكەى ئىمە بوو و لەگەل نەۋە چلەنەكەيدا بۆ دلدانەۋەى ئىمە ھاتبوو . كەوتمە ناو كۆلانەكەو بەرە و مزگەوتى گەپرەك بەرئى كەوتم . ئەو كونە مشكەى كەوا ئىمام دەيگوت ئەمە مالمە جيگايەكى بچووك بوو لە پالى گومەزە گەرەكەدا لە ھەوشە پانەكەدا كە مروقت شەرمى لىدەكرد .

ۋەكوو ئەۋەى كە زۆر زۆر چاۋم پىدەكەوت ئىمام ئىدى بەۋە ناپرەحت نەدەبوو كە ئىدى ئەگەر ژنەكەى لە نىۋان دوو دارى ناو ھەوشەكەدا جەلە تەرەكانى رابخات . لە ھەوشەكەدا دوو سەگى بىعار پەلامارىاندام كە ديار دەبوو مەلا بە ئەندازەى بنە مالمەى خۆى خاۋەندارىيان لىدەكات ، بەلام كۆپرەكەى بە دەسكەگىگەۋە پاۋى نان و منىش لەگەل مەلادا لە گۆشەيەكدا دەستم بە قسە كرد . ئىدى دلدنيا بووم كە لەۋە ناپرەحت بوۋە وا دوينى نەمىردوۋە بۆ مارە بىرىنى دواى جيا بوۋنەۋە كە و بە پروويەكى ترشەۋە گوتى: " خىرە ! ديسان چ بوۋە ؟ "

وتم : " زاوا ئەفەندى ئەم بەيانىيە عەمرى خوداى كردوۋە . " بە باشىيەۋە گوتى : " خودا بە پەرحمەتى بكات جيگاي بە بەھەشت بى ! " بۆ چى ناۋى ئەم بەيانىيەم پىزياد كىردبوو؟ لە خۇپاييەۋە خۆم خستبوۋە ژيەر

گومانه وه ؟ له و ئالتوونانهی کهوا دوینی پیمدا بوو یه کیکیترم خسته ناو دهسته کانییه وه وداوام لیکرد بهر له نویژی بهیانی سهلات بدات و براکهی بانگهواز بکات و مهرگی زاواکه مان به گهړهک رابگهیه نیټ . وتی : " دۆستیکی نیوه کویری براکه م هیهکه من و ئه و پیکه وه به جوانی مردوده شوړین . " شتی باشت له وه که زاوا ئه فهندي به دهستی نیوه کویری و شیتیکه وه بشوړدریټ چی هیه . وتم که نویژی مردوده که له نیوه پودا ده کری و له وینه کیشخانه و مهکتب و جیگا پله بهرزه کانه وه زور کهس دین بو هه لگرتنی جه نازه که . هیچ شتیکم بو پروونکردنه وهی سه به بی پارچه پارچه بوونی روومه تی زاوای به پریز پی زیاد نه کرد . چونکه بریاری ئه وم دابوو که ته نیا ده توانم ئه م کیشهیه له سه ره وه چاره سهر بکه م . له بهر ئه وهی که پادشاکه مان تاقیب کردنی خه رچی کتیبه راسپیږدراوه که به زاوای دابوو به دهستی خه زینه دارکه وه پیویست بوو له پیشدا خه بهری مهرگی زاواکه مان بو ئه و بهرم . ههر بهم مه بهسته چوومه کارخانهی بهرگدرووه کان و چوومه لای راخه ریکی پیر که له سهری باوکه مه وه خه زمان بوو و له ویشدا کاری ده کرد ، دهسته کانییم ماچ کرد و به پارانه وهیه که وه باسی ئه وم بو کرد که ئه بی چاوم به خه زینه دار بکه وی . له دواي ئه وهی که توژی که له ناو شاگرده که چه له کاندای مامه وه که خه ریکی دروونی دوو توپ پارچه ی پیچا و پیچ بوون زانیم کهوا سهر دهسته ی بهرگدرووه کان بوو حیسابیک ده چیته کوژک . منیشی خسته پالی ئه و .

که له ده رگای کانییه سارده که وه چوینه مهیدانی گالته له پویشتنه مهیدانی بهرام بهر بینای وینه کیشان و راگه یاندنی مهرگی زاوا به شیوه کاران پرگارم بوو . مهیدانی گالته ههر وه کوو جارن بو من ته نیا

دەھاتە پېش چاۋ بەلەم لە ھەمان کاتیشدا پېر بوو لە دەنگەدەنگ و جەنجال،
 لە کاتی کۆ بوونەوی دیواندا لای نووسەرەکان داخووزنامە خواز بە پېز
 رادەوستان و پېزەکانیان درېژتر دەبوو و بەر دەرگای گەنجینەکانیشیان
 چۆل دەبوون بەلەم وامدەزانی کە دەنگە دەنگە ھەمیشەییەکی
 دارتاشخانەکە و نانەوا و پەنجەرە ی ژووری نەخۆشەکان و گەورەکان و
 دەنگی ئەسپەکان ، لەبەر ئەو دەرگایەکی کە بە سەر سووپرماییەو تەماشای
 کەلوھەکانیم دەکرد و لە نێو دارە درېژەکانەو بەر گۆی دەکەوت . ئەم
 پەشووکاوییەم گۆرپیەو بە ترسی تێپەر بوونم بۆ جاری یەكەم لە دەرگای
 دووھەم (دەرگای ئاشتیی " باب السلام ") . لە دەرگاکیو سەرئەم دایە
 سەر ئەو گۆشانەکی کەوا دەیانگوت ھەمیشە جەللادی ئی حازر و ئامادەییە .
 بۆ ئەوێ کە وابزان ھاوکاری دەکەم تۆپێک قوماش لەگەڵ بەرگدروو کەدا
 ھەلگرتبوو . پاسەوانەکە بە لاچاویکەو سەیری کردم بەلەم من
 ھەلچوونەکی خۆم شارەدووە . کە پوشتینە مەیدانی دیوانەکە
 بیدەنگییەکی قوول ھەموو جیگایەکی گرتەووە ، دڵم کەوتبوو کۆتەکو
 تەنانت گۆیم لە دەمارەکانی تەوێل و پشت ملیشم بوو . ئەو باس و
 تارێفانە کەوا ئەو کەسانە دەیانکرد واهاتوو چۆی ئێرەیان دەکرد و ئەو
 رەنگانەکی کەوا زاوا ئەفەندی باسیدەکردن ئیستاکانە وەکوو باخچەییەکی
 رەنگا و رەنگ لە پېش چاۋمدا بوو بەلەم ھەستەکانم وەکوو ھە کەسیک کە
 بچیتە ناو بەھەشت وانەبوو ، بەلکۆ لە ناو ترس و دوو دایییە کدا بووم و
 ھەستم بەو دەکرد کە پیاویکی سادە ی پادشا کەمانم کە خوێ بونیاتی ئەم
 دۆنیایە . کە تەماشای تاوسەکانم دەکرد و سەمایان دەکرد و چاۋم بە
 پەرداخە زیرینەکانی سەر کانیووەکە کەوت کە خوێ لێو دەھات

پيويست بوو كه ويڼه نيوه و ناته واوه كاني بهر ده ستم و راسپارده كاني
پادشا و كتيبۀ شار اوه كه يم ته واو بكر دبايه . له سهر سوو پرماويي زياتر به
ترسيكه وه له نزيكه وه ته ماشاي كه لوى كوڅكه كه م ده كړد و به بى ټه وهى كه
بزانم چيده كه م له دواى بهرگ درووه كه وه پرېم ده كړد . وه كوو خه ونه كانم
به ترس و بيده نكيه وه له گهل كورپكي دهرگاواندا كه خستبو ويانه پالمان
رؤيشتينه ناو ديو خان و بيناي خه زينۀ داره وه . هه ستيكي وا دلما بوو كه
له پيشدا ئيرم بينيوه و پيى شاره زام . له دهرگايه كي پانه وه رؤيشتينه ناو
جيگايه كه پييان ده گوت ژوورى كوڼى ديوان . له ژير گومه زيكي كه وره دا
چاو م به هه نديك وه ستا كه وت كه وا به قوماشه كاني ده ستiane وه و به
پيستی پارچه كراو و كالانه زيوينه كاني شمشير و سندوقي ده ستiane وه
چاوهرى مابوونه وه . يه كسهر تيگه يشتم كه ئه مانه وه ستا كاني پيشه كاري
ناو خوڼى كوڅك و پادشان و ده سك دروستكر و وه ستاي مه خمه ل و
زه رهنگرى و شتى وهان . ئه مانه هه موو بو حسيبي پوژانه و وهرگرتنى
ئه ندازه ي جلى كه ساني ناوه وه هاتوون كه نابى هه روه ها و له خووه و به بى
به رنامه بچيته لايان . كه له نيو ئه مانه دا شيوه كاري كم نه بينى زورم
پيخوشبوو . رؤيشتينه لايه ك و چاوهروان ماینه وه . جاريك دهنگى
نووسهرى خه زينۀ دار هات كه له بهر هه لۀ يه ك دوو جار حسيبه كه ي
خوينده وه و بانگى ده كړد . له دوايشدا گويمان له وه ستايه كي كليل ساز
بوو كه به ريژيكه وه وه لامى دايه وه . دهنگه كان ئه گهر كه ميشيبي له چيه

کردن تىيپەر دىبوون بەلام دەنگى شىرقەى بالى كوترەكانى سەر گومەزەكە كە
 ھات و چىيان دەكرد لە قسە كردنەكان و گلەيەكانى ئىيمەى پيشە كار كە بۆ
 پارە ھاتبووين زياتر و باشتەر دەگەيشتنە بەر گوئى . نۆرە گەيشتنە من ،
 خەزىنەدار چووە ناو ژوورىكى بچكۆلانەو ، تەنيا بنووسىكى لى مابووەو
 . يەكسەر گوتم كىشەيەكەى گەورە ھەيە و پىويستە بۆ خەزىنە دارى باس
 بكەم ، ئەو كىتبەي كە پادشا راى سپاردووە لە گەل ئەو كە وا بە گىرنگى و
 بە وردە كاريەووە كارى لە سەر دەكرا بە نيوەى ماوەتەو . بنووسەكە " ھەم
 ھەمم " يكى كرد ، وا ديار بوو ھەندىك شتى بىستبوو ، منيش ويئەكانى
 كىتبەكەى زاوا ئەفەندىم پيشان دا . كە چاوم بە ئىكەل و پىكەل بوونى
 عەقلى لە بەر سەير و سەمەرە بوون و ناباو بوونى ويئەكان كەوت يەكسەر
 ناو و ناز ناوى زاوا و كارەكەيم وت و ئەو شەم پى زياد كرد كە لە بەر ئەم
 ويئانە مردووە . ھەموو شتىكە بە پەلە پەل دەگىرد ، چونكە ئەگەر بەبى
 بىيىنى پادشا لە كۆشك بگەرايتمەو ئەوا ھەر كەس دەيگوت كە من زاوام
 كوشتوو و ئەو حالە مەترسیدارەم بۆ دروست كردووە . لە دواى ئەو
 بنووسەكە رۆيشت خەبەر بدات بە خەزىنەدار منيش ھەندىك ئارەقى ساردەم
 ھەلپرشت . زاوا ئەفەندى پى و تىبووم كە خەزىنە دار ھەميشە لە گەل
 پادشاىە و جار جار بەرمالى نۆيزەكەى بۆ رادەخا و جار جاريش دەبى بە
 ھاو پازى . بەلام ئايا پياويكى ئاوەھا دەردكەوى و دىت بۆ لاى من ؟

ھەر ئەو شەكە ھەوالىكم بۆ ناو دلى كۆشك بە پى كردووە خوئى شتىكى
 باوەر پىنەكراو بوو . خەزەتى پادشا لە كوئى بوون ؟ چووبووە خوارووە بۆ
 لاى كەسيك لە گوئى چمكى ئاوەكەدا ؟ يان وەكوو لە ھەرمدا بوون ؟
 خەزىنەدار لە گەلیدا بوو يان نا ؟ زۆر دواتر بانگيان كردم بۆ ئاوەو . بۆ

ساتيک ههستم بهبوشايی خۆم کرد، یان وهکوو ئەگەر باشتەر بلیم ترسیک هات به میشکمد. بهلام کاتی پێژ و سەر سووڕ ماوی وهستای مهخمهلهکهه بینی که له بهر دهراکهدا راوهستاوو ، کهوتمه ناو دلّه راوکی و ههڵچوونهوه . که پویشتمه ناوهوه بۆ ساتيک زۆر ترسام، وام دهزانی که ناتوانم هیچ شتک بلیم . سەر پویشیکی تال تالی له سهردا بوو که تهنیا ئەو وهزیرهکان دهیان توانی له بهری بکهن : خهزینهدار کی بوو؟ ئەو وینانهی که وا بنووسهکه له منی وەر گرتبوو دای نابوونه سەر میزیک و سهیری دهکردن . وهکوو ئەوهی که من ئەوانهم دروست کردبی ئا وها دهترسام . داوینهکهیم ماچ کرد .

وتی : " کوپم ! به ههله بیستوومه ، زاواکهت عهمری خودا کردووه ؟ " نازانم له بهر ههستی خۆ به تاوانبار زانین بوو یان وهکوو له بهر پهشوکاری و ههڵچوون بوو که نهمتوانی وهلامی بدهمه و به تهنیا سهریکم بۆ لهقاند . ههر لهو کاتهدا به شیوهیهک چاوهپوان نهکراو و دوو دلۆپه فرمیسک له ژێر نیگا سەر سورماو به چهمهکانی خهزینهداردا له چاوم پێژان و به سەر گۆنامدا شوڕ بوونهوه . ههبوونم له ناو کوشکدا وهاتنی خهزینهدار له لای پادشاه بۆ لای من و ئەونده نزیک بوون به پادشا حالهتیکی سهیری بۆ دروست کردبووم ! نازانم ، دلۆپی تریش له چاوهکانمهوه دادهکهوتن و وهکوو پهتیك به دواي یهکدا دههاتن ، بهلام ئیدی شهرمیشم نهدهکرد . خهزینهدار گوتی : " چهنده دهتهوی بگری کوپم . " به ههنیسک دانیکهوه دهگریام . وا گومانم دهکرد که لهم دوانزه سالهدا پیر بووم و گهیشتمومهته قهلهمهکهی دهستی خۆم . بهلام که مروڤ ئەوهنده نزیکی پادشا و دلی دهولەت بیتهوه ئەوسا دهزانی که وهکوو مندالیک وایه .

گويم نەدايە ئەوھى كە وەستاكانى مەخمەل و زەرنگەرەكان گۆيان لە دەنگى
 ھەنيسكەكانم بێت . ئىدى تىگەشتبووم كە دەتوانم ھەموو شتىك بۆ
 خەزىنەدار ببەم شىوھ وەكوو ئەوھى كەوا لە دەرونمەوھ دەھات ھەموويم بۆ
 گىرپايەوھ . كاتى لەبەردەم خەزىنەداردا زەماوەندم لەگەل شەكوردەدا و
 زۆرايىھەكانى كتيبەكەى زاوا ئەفەندى و نەينىھەكانى وینەكانى داھاتوو و
 ھەرەشەكانى ھەسەن و گيان گرتەوھى لاشەى زاوا ئەفەندىم دەھاتەوھ
 پيش چا و ، زۆر دلنيا و پەھت بووم . لەبەر ئەوھى بېروام وابوو كە ئەگەر
 خۆم بخەمە بەر دەستى عەدالەتى پادشای جىھان پەنا لەو داوھى وا
 تىيگەوتووم پزگار دەبى ھەموو شتىكم بۆ گىرپايەوھ . ئايا بەر لەوھى ليم
 تىيگا و تەسليمى ئەشكەنجە گەرانم بكات قسەكانى بۆ پادشا دەگىرپايەوھ؟
 وتى : " مەرگى زاوا ئەفەندى بە ھەموو وینە كيشخانەكە رابگەيەنن با
 ھەموويان بەشداری ھەلگرتنى جەنازەكە بكەن . " بۆ ئەوھى كە بزانى
 ناپەزايەكم ھەيە يان نا تەماشايەكى كردم . ئەو نىگايە ھەم ھەز و
 وابەستەيى ھەم متمانەيەكيشى تیدا ھەبوو . گومانەكانى خۆم لەسەر ھۆى
 كوژرانی زاوا ئەفەندى و جوانكارەكەى يانى زەريف ئەفەندى ھينايە سەر
 زمان و ئامازەم بە پياوھەكانى مەلا ئەرزپرووميیەكە كرد كەوا بە بەھانەى
 سەما كردن و ژەندنى موسیقا ھيرش دەكەنە سەر تەكپەكان . كە زانيم
 خەزىنەدار بە گومانەوھ سەيرم دەكات گومانەكانى تری خۆشم ھينايە سەر
 زمان !

وتم " بانگ كردنى شىوھكارىك بۆ دروست كردنى وینەكانى ئەو كتيبە
 ھەم ئاچپەى زۆرى تىدايە ھەم ناو دەنگيىكى باشيشى تىدايە ھەر بۆيە بووھ
 بە ھۆى كىيركى و پەقابەتيكى سەير لە نيو دەستەى شىوھكاراندا لەوانەيە

که نهینى بوونى کاره که بووبى به هوى کو بوونه وەى ئەم بە خیلێردنە وە و
 نه فرته له سەر یەك و ئاوه ها كه وتبیته جووله وە . " به لام کاتى ئەمانەم بۆ
 دهگیرایه وە به په شوکاوی و هه لچوونه وە هه ستم به وە ده کرد که له وە ده چی
 خه زینه داریش وە کوو ئیوه له منە وە كه وتبیته گومانه وە . یاره بی هه موو
 شتیك ده ركه ویت شتیکیترم له تو ناویت . بیدهنگییهك دروست بوو
 خه زینه دار وە کوو ئەوهی که شهرم له قسه کان و چاره نووس و حیسابه کانی
 من بکات ئاوه ها نیگای له سەر من لابرده و چاوی برییه وینه کان و وتی : "
 ئەمه نو دانیه به لام ئیمه له گه ل کاکى زاوای له سەر کتیبیکی ده وینه یی
 جوړ بوو بووین له م رووپه لانه ی کهوا به کارى هیانوان زیاتر لاپه رهی
 زیارویمان پیدا بوو . "

وتم : " ده بی که پیاو کوژده بی ئیمانە که له ماله چوله که دا دوا یین وینه ی
 بردبی که لاپه رهی زیاروی زوری پیوه بووه . "

" هیشتا نه مزانیوه که نووسه ری کتیبه که کییه . "

وتم : " په حمه تی زاوا ئەفهندی هیشتا بابه تی وینه کانی ته وای نه کرد
 بوو به لام داوای له من کرد بوو که ته وای بکه م "

" کوپم تو ده لیی تازه گه پراوینه وە ئەسته نبوول ! "

" حه وته یهك له مه و پیش ، یانی سی پوژ دواى كوژرانى زه ریف
 ئەفهندى "

" زاوا ئەفهندی ئەوه سی ساله خه ریکی کیشانی کتیبیکی
 نه نووسراوه ؟ "

" به لی "

" به سەر هاته کانی ئەم وینه نه ی بۆ تو گیرابوووه ؟ "

وتم : " دهیگوت داخواییهکانی پادشاکه مان ئه مانهیه ! له گهڵ ئه وهی که هه زار سال به سهر کوچه که ی حه زره تی موحه ممه ددا تیپه پ بووه دیسان یه که م سالی ته قویمی ئیسلامی نیشاندهدات و له چاوی دۆچی ئیتالیدا (وهنیز) هیژ و دهوله مهندییه کان و ترس له شمشیر و شانازی ئیسلامی عه لی عوسمان له دلیدا جیگیر دهکات . شته به نرخ و قیمه تهکانی دونیای ئیمه نیشان دهدات و به سهر هاتهکانی دهکات به وینه و له دلی وینه کهدا جیگیان دهکاته وه . له بهر ئه وهی که نه ریتی وهستا پوژ ئاوییهکانیش که لک وهرگیراوه کاتی که دۆچی وهنیز سهیری بکات ئه واههستی دۆسیه تی له دلیدا ده بزوینی . " ئاماره یه کی کرد به وینه کان و گوتی : ئه مانه ده زانم ، به لام شته به نرخهکانی عه لی عوسمان ئه م دار و سه گانه ن ؟ "

" زاوی ره حه تيم دهیگوت که کتیبه که خودی دهوله مهندییهکانی پادشا نیشان نادات به لکوو وینه ی دهوله مهندی مهعنهوی و خه مه شاراوهکانی نیشاندهدات . "

" وینه ی پادشاکه مان ؟ "

وتم : " چاوم پیی نه که وتوو . کی ده زانی ت له وانهیه له و جیگایه دا بی ت که بکوژه بی ئیمانه که شار دبیتیه وه یان وهکوو له ماله کهیدا بی ت . " زاوی ره حه تيم ئیستا وای لی هاتوو که له بهرامبه ر ئه و زیڕانه ی وهری گرتوو ده که ویته ژیر پرسیاره وه و ئه و کتیبه ی وا قه ولی داوه ئاماده ی نه کردوو و ته نیا ئه م وینه نه ی دروست کردوو که له چاوی خه زینه دارداشتانیکی بی سهر و بی قیمه تن . ئایا خه زینه دار منی وهکوو که سی که ده بین ی که له بهر ئه وهی له گه ل کچی زاوادا زه ماوه ند بکه م کوشتوو مه یاخود وهکوو که سی که ده مبین ی که له بهر لاپه ره زیڕاوییه کان کوشتوو مه ؟ له نیگاکانیدا تیگه ی شتم

که دهفته ره کهم له پیچانه وه دایه . هەر بۆیه به ئازایه تییه وه له دوا ییدا گۆتم
 زاوا که مان گۆتویه تی له وانه یه یه کیك له شیوه کاران زه ریف ئه فهندی
 کوشتبی . هەر وه ها باسی چۆنیه تی گۆمانه کانی زاوا ئه فه ندیم له سه ر
 زه یتوون و په پووله و له ق له ق بۆ گێڕایه وه ، به لام زۆردریژم نه کرده وه . هه م
 به لگهی زیادی شم پێ نه بوو، هه م ییش متمانه یه کی زۆرم به خۆم نه بوو .
 واهه ستم کرد که خه زینه دار ئیستا من وه کوو کابرایه کی ورته و بۆله کهر و
 گه مژه و سووک و نار په سه ن ده بینێ . له و پروویه وه که وا خه زینه دار گۆتی :
 له بهر ئه وه ی که زاوا ئه فهندی به مه رگی خۆی نه مردوه ، پێویسته ئه مه له
 وینه کی شخانه که دا به شار در یته وه ، ئه مه م وه کوو ئاماژه یه کی هاوکاری کردن
 له گه ل خۆدا نر خاند و پیم خۆشبو . وینه کان له لای خه زینه دار مانه وه . له و
 ده رگایه ی (باب السلام) که وا توژیك بهر له ئیستا هاتبوومه ناوه وه
 وامزانیبوو که ده چمه نیو به هه شت دووباره ده رکه وتم و وه کوو که سیك که
 له دوا ی سالانیکی دوور و در یژ بگه پێته وه بۆ مالی خۆی ئاوه ها دلم په حه ت
 بوو .

((من زاواكه تانم)) (37)

جەنازەكەم وەكوو ئەوھى وا خۆم دەمويست ئاوەھا جوان بوو بوو ،
 ئەوانەى وا دەمويستەن ھەمووى ھاتبوون ، شانازىم بە خۆمەوھ دەکرد ، لەو
 وەزىرانەى وا لەكاتى مردنمدا لە ئەستەنبوولدا بوون حاجى حوسەين
 پاشاى قوبرسى و باقى پاشاى شەل كە كاتى خۆى خزمەتى باشم بۆ كرد
 بوون بە وەفاى ئەو پوژانەوھ ھاتبوونە سەر تەرمەكەم . لە پوژانى مردنمدا
 بەھاتنى مەلەكە سوورى پاشاى دەفتەردار بۆ سەر تەرمەكەم ھەوشە
 نزمەكەى مزگەوتى گەرەكەكەمان كەوتە جموجوۆ . ھاتنى موستەفا ئاغای
 سەردەستەى پاسەوانەكان زۆر خوشحالى كردم، ئەگەر بمابايەم و ژيانى
 فەرمانبەرى دەولەتم بەردەوام بکردبايە ئىيستا منيش لەپلەى ئەوھدا دەبووم
 . كەمالەدين ئەفەندى ناسنامە و پاسەوانەكانى كۆشك كە زۆربەيان يان
 دۆستى گيانى بەگيانىم بوون يان وەكوو دوژمنم بوون و سەليم ئەفەنديە
 كەللەپرەقەكەى سەردەستەى نامەنووسان و كۆنە ئەركدارانى ديوان كەوا
 زوودەستيان لە كار و بارى پەر جموجوۆ و ژيان بەردا بوو و ھاوپرێكانى
 قوتابخانەم و كەسانىتر كە نەمدەزانى چۆن و لە كويۆ ھەبەرى مەرگمیان
 بىستووھ لەگەڵ خزم و كەسانم و جوانەكاندا جەماوهریكى جەنجال و

شکوډار و قورس و پان و چاو تیږکه‌ریان پیک هیئا بوو . شانازیم بو
جیدییه و خهم ئازاره‌کانیانه‌وه ده‌کرد. هاتنی خه‌زینه‌دار و
بوستانچی‌باشی نیشانه‌ی ئه‌وه بوو که پادشا له مردنی من زور دلتنگ
بووه . نازانم ئه‌مه به مانای ئه‌وه ده‌هات که بو دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و پیاو کوژه
سووک و هه‌رچی و په‌رچییه زورتر تیده‌کۆشن و ئه‌شکه‌نجه‌گه‌ران ده‌ست
به‌کار ده‌بن یان نا؟ به‌لام ئیستاکانه ده‌بینم که ئه‌و مه‌لعونه له‌گه‌ل
شیوه‌کارانیتردا به‌ پێزه‌وه له‌ حه‌وشه‌که‌دا سه‌یری تابوته‌که‌م ده‌کات و تا
ئه‌و جیگایه‌ی بتوانی به‌ حاله‌تیکی خه‌ماوییه‌وه ته‌ماش ده‌کات . ئامان !
وه‌ها بیر نه‌که‌نه‌وه که له‌ به‌رامبه‌ر بکوژه‌که‌مدا په‌قم هه‌لگرتوو و به‌ دوا‌ی
تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌دام و له‌وه‌ی که به‌ شیوه‌یه‌کی خایانه و بی‌به‌زیانه کوژراوم
پۆحم ناسووده‌یه . ئیستاکانه له‌ پوو ته‌ختاییه‌کیتردام و پۆحم له‌ دوا‌ی
ئه‌و هه‌موو نا‌ئارامیانه‌ی وا به‌ سالان له‌ دونیادا کیشاویه‌تی زور ناسووده و
ئارامه .

نازار و خویندا مابوو . دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌رزه‌ له‌رز کردن له‌نیو ئه‌م
تیشکه‌دا وه‌کوو ئه‌وه‌ی به‌ ده‌یان جار له‌ (کتاب الروح) دا خویندبوومه‌وه له
نیو ئه‌م پووناکییه‌ جوانه‌دا دوو‌فریشته هاتن و وه‌کوو ئه‌وه‌ی هیشتا لاشه‌م
هه‌بی‌ده‌ستیان خسته‌ بن با‌لم و هه‌لیانکی‌شام به‌ره و سه‌ره‌وه . هه‌ر له‌ خه‌یا‌له
جوانه‌کان ده‌چوو ، به‌ نه‌رمایی پۆحم به‌ شیوه‌یه‌کی ده‌مکورت جه‌سته‌می به
جیه‌یشت که‌له‌به‌ر زه‌ربه‌کانی جامۆلکه‌که‌دا له‌ ناو و به‌بی له‌رینه‌وه
پویشتی‌نه سه‌ره‌وه ! دارستانی نا‌گه‌ره‌کانمان به‌ جیه‌یشت و له‌ نیو چۆمی
تیشکه‌کانه‌وه تیپه‌ر بووین وله‌ ده‌ریای تاریکی‌وه پویشتی‌نه چیا‌ی به‌فر و
سه‌هۆله‌وه ، هه‌ر یه‌ک له‌مانه‌ش هه‌زاران سالی خایاند . به‌لام بۆمن وه‌کوو

ئەو ۋابووكە لە چاۋ پرتكاندنېكدا ۋەھا بووبى . گەرانى ھەوت قاتى ئاسمان بە تىپەپ بوون لەلای جەماۋەرى جۆرا و جۆر و گيانلەبەرى سەير و ئەو ھەشەرەنەى وا باسيان كۆتايى نايتە و لەتەنيشت ئەو زەلكاۋانەو تەواو كردكە پەلەۋەرەكان لەسەرى كۆدەبوونەو . لەھەر قاتىكى ئاسماندا فريشتەيەك دەچوۋە پيشەو ۋە لە دەرگاھەى دەدا ئەۋيتريش ئەى گوت ئەو كىيە ؟ كاتى ناۋى من و ھەموو تايبەتمەندييەكانمى بۆ دەگىپرايەو ئەۋەشى پى زياد دەكرد كە ئەمە عەبدىكى باشى خوداى گەۋرەيە ، ئەۋسامنيش چاۋەكانم پىر دەبوو لە فرمىسكى خوشى بەلام ئەۋەشم دەزانى كە تاۋەكوو پوژى قىيامەت كە دۆزەخى و بەھەشتيەكان لەيەك جيا دەكەنەو دەيان ھەزار سالىترى پيدەچى . چونكە دەرەۋەى ھەندىك گۆرانكارى بچووك ھەموو شتىك ۋەكوو نووسراۋەكانى غەزالى لە (الجەۋزييە) دا و نووسراۋەى زاناكانىتر ۋابوو . ئەو شتانەى وا لە كتيپخانەكاندا ۋەكوو مەتەليك لە تاريكايدا دانرا بوون و شتانىك بوون كە تەنيا مردوۋەكان پىيان دەزانى ئىستاكەنە بە ھەزاران تيشكى رەنگاۋرەنگ پوژن بوونەتەو . دەبى چۆن تاريقى ئەو رەنگانە بكرديت وا لە كاتى بەرز بوونەو نااساييەكەدا بينىبووم ؟ زانيم كە تەۋاۋى عالەم لەو رەنگانە دروستكراۋە و ھەموو شتىكىش لەبنەپەتدا رەنگ بوو . لەگەل ئەۋەى كە زانيم ئەو ھىزەى وا من لە ھەموو شتىكىتر جودا دەكاتەو خودى ئەم رەنگەيە تيگەيشتم كە ئەۋەى وا ئەم ھەموو عالەمە پىكەۋە دەبەستيتەو ۋە پىۋەندييان لە نىۋاندا دروستدەكات ديسان ھەر ئەو رەنگەيە . ئاسمانى جۆرا و جۆرى پرتەقالى رەنگم بينى ، جەستەى جوان و پەلى سەوز و ھىلكەى قاۋەيى و ئەسپى ئەفسانەيى و شينى ئاسمانيم بينى . ھەزم لە ھەموو شتىك دەكرد و ھەموو

شتیک وهکوو وینهکان و ئهوانه‌ی وا له ئهفسانه‌کاندا بوون ئاوه‌ها بوون و لهم پروه‌شه‌وه به‌سه‌ر سوورماوه‌یی و به‌حیران مانه‌وه‌وه بۆ یه‌که‌م جار ته‌ماشای ئه‌مانه‌م ده‌کرد ، له‌لایه‌کی‌تریشه‌وه وامده‌زانی ئه‌مانه‌هه‌مووی له بیره‌وه‌ریه‌کانی منه‌وه ده‌رکه‌وتوون . وه‌ها تیگه‌یشتم که پێی ده‌لیم بیره‌وه‌ری ، به‌شیکی ئه‌م دونیایه و له‌و دونیایه‌شدا له پێشه‌وه ئه‌و کاته بی‌سنووره ئه‌زموون هه‌یه که له دوا‌ییدا ده‌بی به‌بیره‌وه‌ری . له ئیستا به‌دواوه هیچ شتیک بۆ من قه‌ده‌غه نیه ، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی که بتوانم ته‌واوی جیگا و کاته‌کان بژیم کات و پێگاشم هه‌یه . کاتی له هه‌مووی ئه‌مانه تیگه‌یشتم ، به‌ترس و خوشییه‌وه هه‌ستم به‌وه کرد که نزیک به‌ ئه‌وم . هه‌روه‌ها له‌و کاته‌دا هه‌ستم به‌هه‌بوونی سووراییه‌کی بی‌وینه کرد که‌وا له‌گه‌ڵ هیچ شتیک‌تردا به‌راورد نا‌کردری‌ت و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش هه‌ستم به‌ خوشییه‌ک کرد . له ماوه‌یه‌کی کورتدا هه‌ر شتیک سوور بوو بوو .

جوانی ئه‌م په‌نگه له ناو ده‌روون من و عاله‌مدا ده‌زایه‌وه . کاتی هه‌ستم به‌وه ده‌کرد که ورده ورده نزیکي ئه‌و ده‌بمه‌وه خه‌ریک‌بوو له خوشیاندا په‌له‌مه‌گریان بم‌گری‌ت له خۆمه‌وه و له نا‌کاو به‌سه‌ر و گیانی خویناوییه‌وه ده‌چوومه پێش باره‌گای ئه‌و . هه‌ستم به‌ شه‌رمی‌کی گه‌وره کرد که ته‌واوی گیانمی دا‌گرته‌وه . لایه‌کی‌تری عه‌ق‌ل‌یشم ده‌یگوت به‌ گوێره‌ی ئه‌و شته‌ی وا خویندوومه‌ته‌وه عیزراییل و فریشه‌کانی‌تری نار‌دوومیان بۆ لای ئه‌و .

ئایا ده‌متوانی ئه‌و ببینم ؟ وامده‌زانی که له‌به‌ر جۆش و خرو‌ش و گه‌رمای ئه‌و کاته‌دا ناتوانم هه‌ناسه ب‌کی‌شم . سوور‌ی‌کی جوان خه‌ریک‌بوو نزیکم ده‌بووه‌وه . هه‌موو وینه‌کانی گرت‌بووه ناو خۆی کاتی بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که به‌شیکی ئه‌وم و ئاوه‌ها نی‌زیکی ئه‌و بوومه‌ته‌وه ،

فرمیسکه کانی چاوم دەستیان به پهله پهل کرد له هه مانکاتدا تیگه یشتم که له مه زیاتر نیژیکی من نابیتته وه له وهلامی پرسیاره که ی له فریشته کان کهوتی : ئەمه کییه ؟ ئەوانیش پەسەنی منیان دایه وه و گوتیان ئەمه گریدراوی فرموده کانی تو و ئەو شتانهیه که وا قەدەخت کردون سەرنجی داوনে تی و نه یکردون. له دوایدا تیگه یشتم که ئەویش منی وه کوو عەبدیکی باش بینی و حەزی لیکردم . ئەو خوۆشی و حەزە ی که وا له دەروونمه وه بەرز ده بووه وه بوو به گومانی و دەروونی ژەهراوی کرد . بو ئەوه ی له م گومانه نه جاتم ببی به بیئارامی و به تاوانباریه وه پرسیارم کرد و گوتم : " له ماوه ی بیست سالی دوا یی ته مه نمدا وینه ی کافیره کان کاریگه ریه کی زوی له سەر داناوم ته نانه ت چەند جاریش ویستوو مه به نه ریتی ئەوان وینه ی خوّم بکیشریت به لام له مه ترسام له دوایدا وینه ی پادشاکه مانم به نه ریتی پوژ ئاوا ییه کان کیشا که سیبەری سەر هه موو عالمه که ی تو یه . " به دهنگی ئەونا به لام له خه یاله کانی خوّمدا وه لامه کانیم وه بیر ده که وته وه که ده یگوت : " پوژه لات و پوژ ئاواش هی منه . " له دلەپراوکی و ترساندا خوّم بو پانه گیرا و گوتم : " ئە ی باشه مانای هه موویان و هه موو ئەمانه و ... واتای ئەم دونیا یه چیه ؟ " له دەروونمه وه وهام بیست که ده لی : " نه ینی یان خو شه ویستی " . له م دووه ش دلنیا بووم به لام له هه لسوکه وتی فریشته کاندای تیگه یشتم که وا دهره ق به من بریار یکیان داوه ، به لام تیگه یشتم که ده بی ده ه زار سالیتر له گه ل مردووه کانیتەر تا پوژی قیامه ت و پوژی بریاری دوا یی له م دونیا ی به رزه خه دا چاوه ری بمینمه وه . هه موو شتی و هه کوو ئەوه ی ناو کتیبه کان وابوو ئەمه ش منی دلنیا ده کرد . کاتی هاتینه خوار به گویره ی کتیبه کان

زانیم که دهبی جاریکتر له گه ل جهسته مدا یه ک بگرمه وه . به لام زور شوکر که به زوویی تیگه یشتم ئەم یه کگرتنه وه شتیکی واتاییه .

ئەو شته ی دهبی به هو ی شانازی کردنی من ئەوهیه که جه ناله به ریزه که ی سهر تهرمه که ی من له دوا ی نو یژ جه نازه که یان هه لگرم و به ره و مه زارستانی سهر ته پۆلکه که یان برد ، سهره پای خەم و ئازاره کانیشیان چهنده به ریکوپییکی ده چن ! له ژووره وه چاوم پییان ده که وی و ده کوو په تیکی ناسک وهان. له جیگای خو مدا چاوم به چۆلاییه که ده که وی له فهرمووده که ی (ره سولوللا) وه که ده لی : " پۆحی پیاویکی دیندار وه کوو په له وه ریکی لیدی ت که له نیو داره کانی به هه شتدا شت ده خوات . " وه ها دیار ده بی ت که پۆح له دوا ی مردن له ئاسماندا ده گه ریت . به گویره ی ئەو شته ی که وا ئەبو عومهری کوپی (عبدالبر) ئیده عای ده کات : واتای ئەم فهرمووده ئەوه نیه که پۆح وه کوو په له وه ریک ده گه ری یان ده بی به په له وه ریک . له راستیدا وه کوو ئەو شته ی که ئەلجه زوییه به جوانی باسی لیوه ده کات پۆح به گه راوه ی په له وه ریک ده چیت هه موو جیگایه که . ئەو شته ی که وه ستا دیدگا دۆسته کانی پۆژ ناوایی به گوشه ی دیتن ناوی ده بن جیگای دیتنی منیش و شیکردنه وه کانی ئەلجه زوییه شی پشت راست ده کرده وه . له و جیگایه ی که وا ئیستا تییدام بۆ نمونه جه ماوه ری ده ورو به ری جه نازه که وه کوو په تی ک ده بینم له وه ش زیاتر ده توانم له و جیگایه ی که خه لیج ته واو ده بی وه کوو وی نه یه که چاوم به به له می ک بکه وی که بادبانه کانی به باوه هه لئاوساون و خیراتر ده چی . له بهر ئەوه ی له جیگایه که به به رزایی میناره یه که وه ته ماشام ده کرد هه موو عالم هه لئانه وه ی لاپه ره کانی کتیبیکیان به بیر هی نامه وه به لام له به رزاییه کی ئاوه هاوه و به

گوڤرەى ئەو كەسەى كە ھېشتا بە تەواوەتى پوچەكەى لە جەستەى دەرنەچووە زۆر شتم دەبینى ! لەوبەرەو لە پىشتى قەبرىستانەكەى گەرەكى ئوسكوداردا چەند مندالىك يارى كەرە دريژيان دەکرد . دوانزە سال و سى مانگ بەر لەئىستا كاتى راغبە كەچەلى ((سەدرى ئەعزەم)) نيردراوى ئىتالىيەكانى قەبوول كرد و ئىمەش ئەو نيردراوەمان لە ماله جوانەكەى كەنارى دەريا ھىنا بەلەمە حەوت بىللەكەى سەر دەستەى بنوسەكان زۆر بە جوانى لە سەر ئاوەكەو دەپوشت ، لە بازارە تازەكەى ((لانگاوە)) ژنىكى قەلەو كەلەرمىكى وەكوو مندالىكى ساوا كردبوو باوەشەو ، خوشيەكەم لە كاتى پەرمەزانى پاسەوانى كوشتەكە ھاتەو ياد لەبەر ئەوە دلخوش بوو بووم كە پىگای بەردەم پيشكەوتەم كرابوووە ، ھەرەھا دايكەم دەبینى كە لە حەوشەكەدا جلى پادەخست و تەماشای جەلە سوورەكەى دەکرد . ھەرەھا بە پەرحمەت بى دايكى شەكۆرەم دەبینى كە بە شەكۆرەو دوو گيان بوو و ئازارەكانىشى دەستپيكرد بوو و منيش بو دۆزىنەوێ مالى مامانەكە ھەموو جىگايەك دەگەرەم و تا گەرەكيتەر ھەرەم کرد بوو .

ئىستا ئەو كاتەش دەبینم كە كەمەرەكەم دۆزىيەو كەوا چلسال بەر لە ئىستا لىم ون بوو بوو . (وسفى دزىبوى) ، جارىكيش بىست سال بەر لە ئىستا خەوم بە باخچەيەكەى جوانەو لە جىگايەكەى دووردا بينىبووئىستا ئەوەش دەبینم ، لە داھاتووشتا ئەگەر خودا مەيلى ھەيىت بەھەشتيش دەبینم . چاوم بەوەش دەكەوى كە عەلى ئاغا لەدواى سەر كوتکردنى سەر ھەلداوەكانى قەلەى گورى لووت و گوياكانيانى نارد بوو . ھەر ئىستاش چاوم بە شەكۆرە جوانەكەم دەكەوت كە لە ژن و كچەكانى دراوسىو جيا دەبوووە و لە حەوشەكەدا تەماشای ئاگردانەكەى دەکرد و بۆم دەگريا .

کتیبه کۆنهکان و زانا کۆنهکان دهلێن که پۆح چوار ماوهی ههیه :

1- زکی دایک 2- دونیا 3- ئهویهرزهخه کهوا من ئیستا تییدام 4- ئه و
 دۆزهخ و بهههشته کهوا له دواى قیامهت پێیان دهگهین . له دونیای بهرزهدا
 دهتوانی ئیستا و پابردوو پیکهوه ببینی و ههتاوهکوو ئه و کاتهی که پۆح له
 ناو بیرهوهریهکانیدا دهمینیتتهوه جیگایهکی دیاری کراوی بو نیه . بهلام
 ئهمه له کاتیگدا دهردهکهویت و دیار دهبیّت که دونیا وهکوو کراسیکی
 تهنگ وابی و پۆح له زنجیری زهمان و جیگا (مهکان) دهرکهویت . زۆر به
 داخهوه ! کهسیک تا نهمریت لهوه تیئاگات که له دونیای مردووهکاندا
 پۆحی بی جهسته باشتترین دلخۆشی ههیه و له دونیای دیتیشدا جهستهی
 بی پۆح باشتترین کهیف و دلخۆشی دهوات به مروّف . ههر لهبههر ئهوهش
 خهمم بۆشهکوره جوانهکههم دهخوارد که چۆن له کاتی ههلگرتنی
 جهنازهکهمدا خۆی بو من ونجر ونجر دهکات و بیهووده بو من دهگری . له
 خودای گهوره پارامهوه بو ئهوهی کهوا له بهههشتدا پۆحیکی بی جهستهمان
 بداتی و له دونیاشدا جهستهیهکی بی پۆحمان پیبهبهخشی .

((وەستا عوسمان منم)) (38)

دەزانن ئەو پیرە مێردانەى وا ژيانى خۆيان بە جوانمیرییهو لە پێگای
هونەردا بەختکردوو چۆن کەسانیکن ؟ ھەموو کەسیک سەرزنشت دەکەن
بالایان بەرز دەبێ و باریکەلەو بە ئیسقان دەبن . دەیانەوی ئەو بەشە
کورتەى ژیانیان کە ماوەتەو وەکوو بەشەزۆرەکەى لیپیت کەوا لە پابردوو
ماوەتەو ، زۆر قوچ دەبن و گلەیی لە ھەر شتیک دەکەن ، ھیچ کەسیک و ھیچ
شتیک پەسەند ناکەن . منیش یەکیک لەوانەم . شانازی بەو دەکەم کە لە
تەمەنى شانزە سالیما لە کاتییدا کە بەر دەست بووم لەگەڵ ئوستادی
ئوستادەکاندا وەستا نوورەدین چەلەبیدا لەم وینەکیشخانەیدا پیکەرە

داده‌نیشتن . کاتی ئه‌ویش گه‌یشته ته‌مه‌نی هه‌شتا سالی وه‌کوو منی لی‌هاتبووه‌له‌بت ئه‌و وه‌کوو من توورپه نه‌بوو . سی سال به‌رله ئیستا که وه‌ستا علیه زه‌ردیشم بینی هه‌روه‌ها بوو به‌لام ئه‌و به‌قه‌ده‌رمن باریکه‌له‌و دریژ نه‌بوو . ئه‌و په‌رخانه‌ی که‌وا له پشستی ئه‌م وه‌ستا ئه‌فسانه‌ییانه‌وه ده‌کران که‌وا وینه کی‌شخانه‌که‌یان به‌ریوه ده‌برد ئیستا‌کانه وه‌کوو تیری‌ک ده‌چه‌قینه پشستی منیش . هه‌ندی‌ک له‌و قسانه‌ی وا دوا به‌ دوا‌ی یه‌ک له‌سه‌ر ئی‌مه‌مانان ده‌کری‌ن بی‌بونیاتن .

ده‌مه‌وی که ئی‌وه‌ش بزائن :

راستی شتی‌کی تازه نیه که‌وا په‌سه‌ندی بکه‌ین بویه هیچ شتی‌کی تازه

په‌سه‌ند ناکه‌ین

ئه‌مه له‌به‌ر ئه‌وه نیه که به‌ توورپه‌یی و بی‌ئومیدی و که‌مو کوورپیه‌وه پووشاین به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که زۆربه‌ی خه‌ل‌ک گیلن ئی‌مه‌ش ئاوه‌ها خه‌ل‌ک به‌ گه‌مزه له‌ قه‌له‌م ده‌ده‌ین به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌گه‌ر باشت هه‌لسوکه‌وتمان بکردایه ئه‌وا ناسکی و ژیر بوونی‌کمان تی‌که‌لاوی شی‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتی خو‌مان ده‌کرد .

فه‌راموش‌کردنی زۆربه‌ی ئه‌و شی‌وه‌کارانه‌ی وا له‌ کاتی شاگردییانه‌وه تا‌کوو ئیستا لای خو‌م بوون و په‌روه‌رده‌م کردوون له‌به‌ر ئه‌وه نیه که‌واخه‌فاوم و شت له‌بیر ده‌که‌م ، به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که سیمای ئه‌مانه ئه‌و په‌نگه‌ی تیدا نیه که شایسته‌ی وه‌بیر هی‌نانه‌وه بن .

زۆر تی‌کو‌شاوم بۆ ئه‌وه‌ی که‌وا کرده‌وه‌کانی ئه‌و زاوا ئه‌فه‌ندییه فه‌راموش نه‌که‌م که‌وا له‌به‌ر گیل و گه‌مزه‌یییه‌کانی خو‌ی خودا زووتر گیانی لی‌سه‌نده‌وه ، ئه‌و ده‌یویست من ناچاری لاسایی‌کردنه‌وه‌ی نه‌ریتی پوژئاوا‌یییه‌کان بکات .

لە گەڕانەوهشم بە خۆدا وەھا بیرم دەکردەوه کە کاتێ باشە و چاکەى کوێر کردن و گیان لێسەندن کەخودا دەرھەق بەمن ئەنجامی بدات زۆرى نەماوە . دياره ئیۆه بە ئەو ئەندازەییەى وا کتیییم دروستکردوو و وینەکانم لە دلتاندا خوشی دروستکردوو و نیگای چاوەکانتانی پازاندوتەوه بەبیرم دیننەوه بەلام دواى مەرگیشم دەمەوی ئەمەش بزاندري کە : لە کوتایی ژيانمدا و لە کاتى پیر بوونمدا شتانیک هەبوون کەوابە دلخۆشییەوه منیان دەکەناند . وەکوو :

1- مندالەکان (ئەوانە هەموو یاساکانى دونیا کورت دەکەنەوه) 2- بیرەوهرییه شیرینەکان (کوپى جوان ، ژن ، وینەى جوان کیشان ، دۆسایەتى) 3- پوو بە پوو بوونەوه لەگەڵ بەرھەمە دەرئاساییەکانى وەستاكانى هەراتدا (ئەم شتە نەزانراوە پوون ناکریتەوه) .

واتای سادەى هەمووی ئەم شتە ئەمەیه : لە وینەکیشخانەکەى پادشاکەماندا کەوا من سەرۆکیمی شتى دەرئاسایى دروست ناکریت . هەروەھا ئەوەش دەبینم کە کارەکان بەرە و خراپى دەچن : هەموو شتیک لە ناو دەچى و تەواو دەبى . لەگەڵ ئەوەى کەوا تەواوى تەمەنى خۆشمان بو ئەم کارە تەرخان کردوو ، بە ئازاریکەوه هەست بەوه دەکەین کە تەنانت ناتوانن کەمیکیش بگەین بە ئاستى جوانکارییهکانى وەستا هەراتییهکان ، خو ئەگەر بە بى فیزییهوه ئەم راستییه قەبوول بکەین ئەوا پەسەند کردنى ژيان لەلامان ئاساتر دەبیت . خوێ لە خویدا لەبەر ئەوەى ئەم بى فیزییه ژيان ئاساتر دەکات لە ولاتى ئیئمەدا وەکوو پەروشت بەرزى پەسەند دەکریت . من بە خاکی بوونەوه دەلیم کەدەتوانم لە قوماشى مەخمەلینی نەخشکراودا و بەستیکی بە زیر نەخشکراودا یاقوت و زۆمپرووت و شیلان و

شمشیر له خشلی فیروزیی ، کهشتی و زنجیره‌که‌ی ژیری و ههنجیر و
 ئه‌سپیک‌ی سه‌رکیشتی عه‌ره‌بی توندتر له بروسکه که‌وا مووه‌کانی له زیویش
 زیاتر ده‌بریقینه‌وه و و به‌گی به‌گه‌کانی میسر و خه‌لاتی بۆ سوننه‌تکردنی
 شازاده‌کان جی بکه‌مه‌وه . که‌له‌که‌کردن و جیگیر کردنی وینه‌کان کاری منه
 . ئه‌سپه‌کان و شازاده‌که‌ و ئه‌و نوینه‌رانه‌ی وا سه‌یریان ده‌کرد به‌ ده‌ستی
 شاگرده‌کانی منه‌وه په‌نگراون و خوشم فلچه‌م به‌ چه‌پ و راستی وینه‌کاندا
 بردووه و هیناوه . هه‌ندی‌ک له‌ په‌له‌کانی دار چناری نیو مه‌یدانی ئه‌سپه‌کانم
 به‌ په‌نگی موره‌وه په‌نگ کردووه ، دوگمه‌کانی کراسه‌که‌ی نی‌ردراوی خانی
 تاتارم به‌ په‌نگی زه‌رد بویاخ کرد بوو، خه‌ریک بوو توژی‌ک زی‌پاو له‌ هه‌وساری
 ئه‌سپه‌که‌ بده‌م که‌وا له‌ ده‌رگایاندا . پاره‌ستام، کوریکی ده‌رگاوان بوو ،
 خه‌زینه‌دار له‌ کۆشکه‌وه بانگی کرد بووم . چاوه‌کانم به‌ شیریناییه‌که‌وه زۆر
 ئی‌شا بوون . هاوینه‌که‌م خسته‌ ناوگیرفانی عه‌باکه‌مه‌وه و له‌گه‌ل کوره‌که‌دا
 ده‌رکه‌وتم. له‌دوای ماوه‌یه‌کی درێژ کار کردن چه‌نده خوشه‌ که‌ له‌ ناو
 کۆلانه‌کاندا رېبکه‌ی ! وه‌کوو ئه‌وه‌ی که‌ بلیی که‌ دنیا ئه‌م‌پۆ به‌ ده‌ستی
 خوداوه خولقیندراوبی ئاوه‌ها دیار ده‌ بوو . چاوم به‌ سه‌گی‌ک که‌وت له
 وینه‌ی هه‌موو سه‌گه‌کانیتر به‌ مانا‌تر بوو . ئه‌سپیک‌م بینی ، شیوه‌کارانی من
 له‌مه‌ به‌ مانا‌تر ده‌یکیشنه‌وه . له‌ مه‌یدانی ئه‌سپه‌کاندا چاوم به‌ دار چناری‌ک
 که‌وت : ئه‌و دار چناره‌ بوو که‌وا توژی‌ک به‌ر له‌ ئیستا په‌له‌کانیم به‌ره‌نگی مۆر
 بویاخ کرد بوو ئه‌گه‌ر به‌و مه‌یدانی ئه‌سپه‌دا تیپه‌ر ببی که‌وا دوو سا‌له
 ده‌سته‌ سه‌ربازییه‌کانی لی‌وه ده‌رباز ده‌بن وده‌ها هه‌ستده‌که‌ی له‌ ناو ئه‌و
 شته‌وه تیپه‌ر ده‌بی که‌ خۆت کی‌شاوته. گه‌پاینه‌وه بۆ ناو کۆلانی‌ک . ئه‌گه‌ر له
 ناو وینه‌یه‌کی پوژ ئاوا‌ییدا بایه‌ین ئه‌وا له‌ وینه‌که‌ و چوار چی‌وه‌که‌

دەردەكەوتىن و دەپۇيشتىن . ئەگەر لە ناو ويىنەيكى وەكوو ھى ئىمە و
 ھەستە ھەراتىيەكانىشدا بايەين ئەوا دەپۇيشتىنە ئەو جىگايەى وا خودا
 ئىمەى تىدا دەيىنى . ئەگەر لە ناو ويىنەى چىنيىيەكانىشدا بايەين ھىچ
 دەرنەدەكەوتىن چونكە ويىنەى چىنيىيەكان بەبى كۆتايى ھاتن دىرژ دەبنەو
 و دەچن . كوپە درگاوانەكە نەيدەبردم بۇ ژوورى ديوان بۇ وەرگرتنى پارە و
 داينى خەلاتى شيۋەكاران بۇ پادشا . تەنانت نەھاتووم بۇ ئەوەى باسى
 كتيب ھەيلكەى نەخشىراوى و شترمرخ و تەندرووستى و ئاسوودەيى
 شيۋەكاران و پەنگى پىويست و لاپەرەى زىراوى و داينىكردى شتانيتر و
 گلەيى و داخواى سادەيتەر و قسە و باس لەسەر كەيف و داخواى پادشا و
 لەسەر خويى پادشا و باسى ھەوا و زەوى و من و ھاويىنەكەم و پشت
 ئىشەكەم و پياوە دىنزمەكانى خەزىنەدار و پشيلەكەى بكەين . بەلكو بە
 بىدەنگىيەو دەپۇيشتىنە ناو باخچەى تايىبەتەو . وەكوو ئەوەى بۇ دزى
 بچىن بە بىدەنگىيەو لەلەى ئەو دارانەو كە لە ئىمەش ناسكتەر بوون
 دابەزىنە خوارەو، لە نانەوا خانەى دارودەستەى بۆستانچى باشىيەو بۆنى
 نان دەھات . خەرىكبوو نىزىكى كۆشكى گوى ئاوەكە بىيەو . چاومان بە
 پادشاكەمان دەكەوى ؟ بە خۆم دەلىم كە لەوین ، لەپرى دەركەوتىن ، دوو سى
 ھەنگا و پۇيشتىن لە دەرگا كەمەرىنەكەى بىنايەكى بەردىنەو چووينە ناو .
 تۆزىك لەولاترەو خەزىنەدار و بۆستانچى باشى دانىشتىبون : فرىشتە و
 شەيتان !

بۆستانچى باشى لە باخچەى كۆشكەكەدا بۇ پادشا كەس ئىعدام دەكات
 و خەلك ئەشكەنجە دەكات و فەلاقيان دەكات . بە پىكەنىنەو تەماشايان
 دەكرىم ، وەكوو ئەو بوو كە دەبى بە ناچارى لەگەل كەسىكدا لە

ژووریکدا بمینمه وه و ئه ویش به سهراته بچووه کانی خویم بۆ بگپرتیه وه . به لām خه زینه دار دهستی به قسه کرد . به شیوهیهکی شهرمه زارانه وه گوتی : " سالیکی بهر له ئیستا پادشای سهروه مان بۆ ئه وهی کهوا له گهڵ وه فدیکیدا خه لاتیک بۆ دهر وه بنیریت دروستکردنی کتیبیکی شاروهی پیراسپاردم له بهر شاروهی ئهم کتیبه نهیویست که وهستا لوقمانی سهردهستهی شاهنامه چیهکان ئهمه بنووسی ، ههروهها له بهر ئه وهی که ئیوه به دروستکردنی سوور نامه (جهژنامه که) وه خه ریک بوون دهست خووشی لیکردن و نهیویست که تیکه لای ئهم کاره بین . " که پویشتمه ئه وێ و نه پویشتم وهها خه یالم کرد که ناپیاویک تۆمهتی لی داوم و گوتوویهتی له وینهکانیدا کوفر هیه ، له م وینانهدا قسه تان پیده لی و به م قسانه ی خویانه وه پادشای شکوداریان خستۆته ژیر ئه شکه نجه وه . به لām ئیستاش که پادشا کتیبه کهی به که سیکیتر راسپاردوه خه زینه دار خه ریکه دلی من دینیتیه وه و قسه کانی له ههنگوین شیرینتر بوون . داستانی کتیبه که م دووباره بیسته وه ، به لām فییری شتیکی تازه تریش نه بووم ، ورته و بۆله کانی سه ر ئهم کتیبه م ده زانی: هه م هی مه لا نووسه رتهی ئه رزپروومی هه م ناکوکییه کانی وینه کی شخانه که شم ده زانی. ته نیا بۆ ئه وهی پرسپاریکم کردبی پرسپاریکم لی کرد که خوشم وه لāmه کهیم ده زانی. خه زینه دار وتی : " وه کوو ده زانن زاوا ئه فهندی " ته ماشای نیو چاوانمی کرد و به رده وامی کرد و ئه وهی پی زیاد کرد که " به مه رگی خوی نه مردوه . ئه مه تان ده زانی ؟ " وتم : " نه مه زانی . " ، وه کوو مندالیکی بیگه رد و بی جموجۆل و بیده نگ مامه وه . وتی : " پادشاکه مان زۆر تووړه بووه . " ئه و پیاوه گیلهی وا پیتان ده گوت زاوا ئه فهندی کابرایه کی نیوه عاقل بوو ، له بهر ئه وهی که له

زانايى زياتر لاسايى زانا بوونى دەكردهوه له باتى عهقلدا ويست و زانايى به كار دههينا . خوئى له خویدا له ههنگرتنى تهرمهكهيدا ههستم به ههبوونى گهمهيهك دهكرد . " زور خراپه . خودايا خوئ بمانپاريژه . كييه ؟ " خهزندهدار گوتى : " به فهرمودهئى پادشا پيوسته ئهم كتيبهش وهكوو جهژنامه به پهله تهواو بكرديت . " بوستانچى باشيش گوتى : " دووهه مين فهرمودهئى ئهوهيه كه ئهگهر ئه و پياو كوژه له نيو دهستهئى ويكهيشاندا بئ پيوسته به زووترين كات بدوزيتهوه و سزايهكى وههئى پيبدريت كه ههموو كهس پهئدى ليوهرىگرن و ههلهسهن به ئاستهنگى دروستكردن له بهرامبهر دروستبوونى كتيبي پادشا و كوشتنى ويكهيشهكهئى . " وهكوو ئهوهئى بزانيت كه پادشا چ جوړه سزايهك دهدات به تاوانباركه ترسيك له پرومهتيدا ديار بوو . تيگهيشتم كه توژيك بهر له ئيستا و له يهك كاتدا له لايهئ پادشاوه ئهم ئهركهئان پيراسپيژدراوه و له بهر ئهوهئى كه پادشا نهيتوانيوه رق و كينهئى خوئى بشاريتهوه هه دووكيائى ناچار كردوه كه پيكهوه كار بكهن . له حهيران مانهوه زياتر ههستم به خوشهويستيهك بهرامبهر به پادشا كرد .

كوړيك قاوهئى هينا . دانيشتين . وتيان زاوا ئهفهئدى خوшке زايهكى ههيه كه له نهخش و كتيب تيدهگا ، رهشه ! دهيناسم ؟ بيدهنگ بووم ماوهيهكى كورت بهر له ئيستا به دهعههئى زاواكهئى له سنوورى ئيرانهوه له لاي سهرحهد پاشاوه گهراوهتهوه . (بوستاچى باشى به نيگايهك كه ئاماژه به گومان بكات سهيرى كردم) . له ئهستهنبوولدا به باشى خوئى چهسپاندوه به زاوا ئهفهندييهوه و فيرى داستانى ويكهكان بووه . گوتويهئى كه زاوا ئهفهئدى پيئى گوتووم بو كوژراني زهريف ئهفهئدى

گومانم له سهر ئهو وینه کیشانهیه کهوا شهوان هاتوو چۆی مالی ئیمه دهکهن، به گومانی خودی پشهش بکوژی زاواش یهکیک له مانه بووه که یهکیک له وینهکانی پادشای دزیوه کهوا زیپراوی زۆر تیدا به کار هیئراوه . ئهم گهنبه کوژرانی زاوای دوو پوژ له کوژشک و له خهزینه دار شادوتهوه و له بهر ئهوهی که له کاتی بهینی ئهم دوو پوژهدا به پهلهپهل کچی زاوای له خو ماره کردووه و له مالهکهی دا نیشتهجی بووه هه دووکیان گومانی لیدهکهن . وتم : " ئهگهر له کاتی پشکنینی مال و جیگای یهکه یهکهی شیوهکاراندا وینهکه بدۆزریتهوه ئهوا دهردهکهوی که پشه راست دهلی . " بهلام ئهوانه پوژه خو شه ویستیهکانی من له دهورانی شاگردیانهوه تاوه کوو ئیستا دهیانناسم که سیکیان ناتوانی مروژ بکوژی . بوستانچی باشی وه کوو ئهوهی گالته بهو ناز ناوانه بکات وا من به عه شقیکهوه بهوانه بانگی شیوهکارانم دهکرد گوتی : " مال و دوکان و هه موو جیگایهکی زهیتوون و په پووله و له قله قیش دهگه پین . " له دوا ییدا . . . " له دوا ییدا به حاله تیکی بیچاره ییهوه گوتی : " زۆر شوکر که لهم وه زعه نائاساییه دا موله تم له قازی بو ئه شکهنبه دانیان وهرگرتووه . " وتیان له بهر ئهوهی که که سیکیتری نیزیک به دهستهی شیوهکاران کوژراوه له شاگردوه تاوه کوو هه موو شیوهکاران که وتوونه ته بهر تۆمهت و له بهر ئهوهش به کار هیئانی ئه شکهنبه گونجاو ده بیئت .

به بیدهنگی بیرم کردهوه :

- 1- به گوتنی گونجاو بوونی ئه شکهنبه ئهوه دهردهکهویت که پادشا موله تی ئهمه ی نه داوه 2- ئهگهر به کویره ی قازی دادگا هه موو شیوهکاران له ژیر تۆمهتدا بن ئهمه مانای ئهوه ده دات که منیش وه کوو سهر دهستهیان

لەبەر ئەوەی كە بكۆژەكەم نەدۆزیوەتەو و پادەستی دادگام نەكردوو و تاوانبارم 3- دیاڤەوئ بە ئاشكرایی بیټ یان بە بیڤەنگی پەزنامەندی من دەربارەى ئەشكەنجەدانى ئەو شیۆەكارانە وەرېگرن كەوا من سەر دەستەیانم و بە تايبەت زەیتوون و لەقلەق و پەپوولە كە لەم سالانەى دوايیدا خەیانەتیان بە من كردوو .

خەزینەدار گوتى : " لەبەر ئەوەى پادشا ویستوویەتى جەژننامەكەش و ئەو كتیبەى كەوا ئیستا بە ناتەواوەتى ماوەتەو زووتر تەواو بكردریټ ، ئیمەش لەو دەترسین كە ئەشكەنجە زیان بگەیهنیټ بەسەر و چاو دەست و هونەرى شیۆەكاران. " گەپایەو و پووی كرده لاى من و گوتى : " وانیه ؟ " بوستانچى باشى زۆر بە ئەزاكەتەو گوتى : " ماوەیهك بەر لە ئیستاش ھەر ترسیكى وامان ھەبوو ، جاریك شەیتان چوو بوو ناو دلى زەرەنگەرێك و ئەویش دلى لە فەنجانێكى دەسك یاقووتى چوو بوو دزیبووى ، ئەمەش خوشكى پادشای لەناو ئازار و خەمدا خنكاند بوو و ئەم پووداوەش لە گەپەكى ئوسكوداردا روویدا بوو ، پادشا ئەركى دۆزینەوێ دزەكەى بە من پاسپارد بوو لەبەر ئەوەى كە دەمزانی پادشا و خوشكەكەشى لە بەرامبەر دەست و پەنجە و هونەرى زەرەنگەردا ھەستیارن ، ھەموویانم پروت كردهو و خستنمە ناو ھەوزە سەھۆل گرتووھەكە و كردنم بە میوانى بۆق بۆقیلەكان جار جاریش دەرمەھێنان و بە تووندی قامچیم لیڤەدان بەلام دیقەتم كرد كە بەر دەست و چاویان نەكەوئ . لە ماوەیهكى كورتدا زەرەنگەرە دزەكە خۆى بە دەستەویدا و بە سزاكەى خۆیشى رازیبوو . سەرەپای ئەو ھەموو سەرما و سۆلەیهى كە خوارد بوویان و ئەو ئاوە ساردەى كە تییدا بوون و ئەو قامیچیانەى كەوا لییان درا بوو لەبەر خاوینى ئاوەكە ھیچیان

لینه هاتبوو و دەست و چاویان زیانی بهر نه که وتبوو . ته نانهت پادشاش
پیی گوتم که خوشکه کهی زور پازیبه و زهره نگره کانیش له بهر ئه وهی که
توخمیکی چه پهل له ناویاندا نه ماوه زور خوشحالن و باشت کار ده کهن . "
له وه دلنیا بووم که بوستانچی باشی له گهل شیوه کاراندا که له پره قانه تر
هه لسوکه وت ده کات . هه رچه نده له بهرام بهر ویستی کتیب دروستکردنی
پادشادا به پرزیش بیته به لام پروای وایه که نه خوشکردن و وینه کیشتان
ده گه نه سنووره کانی بی دینی و پیویسته شیوه کاران سزا بدرین ، ته نانهت
ئهمه ی وه کوو کاریکی ژنانه له قه له مده دا و بچوکی ده کردوه . بو ئه وهی
که من بو رووژینی گوته : " هیشتا تو نه مردوویت که شیوه کاران بو
گرتنه وهی جیگا کهت خه ریکی فیلبازی و داو و ته له که دانانن . " ورته و
بو له یه کی تازه هه یه یان وه کو فرتو فیلیکی تر هه یه که من پیم نه زانیوه !

خووم راگرت و بیده نگ مامه وه . خه زینه دار هه سته به وه کرد بوو که من
له بهرام بهر ئه ودا که به عه قله نیوه و ناته واوه که ی خو ی که ویستوو یه ته
کتیب ئاماده بکات و له بهرام بهر ئه و وینه کی شه کویرانه دا که وا بو سی چوار
ناکچه ی زیاتر وینه کانی ئه و کتیبانه یان کی شاهه چهنده توورم و چهنده
رقم هه ستاوه . بو ساتیک بیرم له و جیگایه دا گرتوه که داخو ئه بی چ جوړه
ئه شکه نه یه که له شیوه کارانم بکردریت؟ له کاتی لیپرسینه وه دا پیستیان
ناگوروون چونکه پیگای گه پراندنه وه ی نیه ههروه ها قویشیان نابرن
چونکه ئهمه به زوری بو سزا دانی سه ره له داوان و ئه وانه ی وا په ندیان
لیوه بگرن به کار ده بریت . ده ست و په نجه و لاقیشیان ناشکیئن و ورد و
هانی نا کهن . ئه شکه نه یه له جوړی هی ئه و که سه یه که چاوانه ی وا
ژماره یان له ئه سته نبو له دا زیاتر بووه و له کو لانه کاندایه دی ده کریئن

شايسىتەى وەستايەكى شىۋەكار نىيە ، لە راستىدا خۇى ئەمە شىتىكى
 دروست نىيە ، بەم شىۋەيە كە بۇ ساتىك لە خەيالى خۇمدا شىۋەكارە
 خۇشەويستەكانى خۇم بە پروتى لە ناو حەوزەكەدا بىنى كەلەبەر ئەو
 سەرما و سۆلەدا بە توورپەيىو تەماشى يەك دەكەن لە خۇمەو پىكەن
 گرتمى . بەلام خەيالى ئەو شەم دەكرد كە لەبەر ناماقوولپەكانىان زەيتون
 داخ دەكرى و لەبەر ئەو شەم دەقپىنى و جەستەى پەپوولە گيانىشەم زنجىر
 كراو و لاشەشى زەرد ھەلگەپراو تەو ، ئەم خەيالەم پىناخوش بو ، دلم
 ھەلگەپرايەو ھىچ بىرىشەم لەو نەكردەو كە ئەو پەپوولەيەى و لەبەر ھونەر
 و زىرەكى خۇى جارجار چاومى پەر دەكرد لە ئاو ، ئىستاكەنە لەبەر دزى
 وەكوو شاگردىك فەلاقەى بكن . ھەروا مامەو . مېشكە پىرەكەم بە سىحرى
 بىدەنگىيە قوولەكەى ناو خۇيەو بىدەنگ بو . جارجار لەگەل ئەواندا
 ھەموو شىتىكمان لەبىر دەكرد و بە عەشقەو وىنەمان دەكىشا . وتم : "
 ئەوانە شارەزاترىن شىۋەكارانى پادشان لىيان مەدەن . " خەزىنەدار لە
 جىگا خۇشەكەى خۇى ھەستا و لەو پەرى ژوورەكەدا لەسەر مېزىك
 كاغەزىكى دىرژى ھىنا و خستىيە بەردەم و وەكوو ئەو كە ژوورەكە
 تارىك بىت ، دوو مۇدانى زل و گەورەى بە لەرزە لەرزى تىشكەكانىيەو نايە
 پال سەرم . ئەمە ئەو وىنانە نەبوون . كاتى ھاوینەكەم بەسەرياندا دەھىنا ،
 نازانم چۆن تارىفى بكم! خەرىكبوو پىكەن بىمگرى . بەلام لەبەر ئەو
 نەبوو كە پىكەنىناوى بوون بەلكو لەبەر توورپەى بو ، بەلام خۇ
 شتانىكىش نەبوون كە بە جىددى وەرگىردىن . وەكوو ئەو و ابوو كە زاوا
 ئەفەندى بە شىۋەكارانى گوتبى وەكوو خۇتان نا بەلكو وەكوو كەسىكىتر
 وىنەكان بكىشن ، دەتگوت ئەوانى ناچار كردووە كە خەيال و

بیره وه ریه کانی خوڤان وه بیر بهیننه وه و خه یالی ئه وداها تووه بکه ن که نیا نه وی هیچ تییدا بزین و وینه کانیا ن بکیشن . شتی باوهر پی نه کراویش ئه وهیه که بو ئه م شته هیچ و پووچانه یه کتری ده کوژن . خه زینه دار گو تی : " که ته ماشای ئه م وینانه بکه ی ده توانی بلایی کام وینه کیش قه له می له کام وینه داوه ؟ " به وریاییه وه گو تم : " ئه م وینانه تان له کو ی دۆزیوه ته وه ؟ " خه زینه دار گو تی : " ره شه هی ناو نی ، خو ی ته سلیمی کردووین ، ده یه وی پا کانه ی خو ی و زاوای خوالی خو ش بووی بکات " و تم : " ئه شکه نجه ی بکه ن باوه کوو بزاین زاوا ئه فهن دی چ شتیکی شاراوه ی هه بووه . " بو ستانچی باشی به ویسته وه گو تی : " پیاو ی کمان نار دووه به دوایدا ، له دوایشدا به باشی مالی ئه م تازه زاوایه ده گهرین و ده ییشکنین . " دواتر له پوومه تی ههر دووکیاندا پرووناکییه ک و ترس و حهیران مانه وه یه ک پهیدا بوو . هه ستانه سه ری . به بی ئه وه ی که لابه که مه وه بو دواوه زانیم که پویش توون بۆلای حه زه تی پادشا که په ناگه ی هه موو جیهانه .

((ناوی من ئەستەرە)) (39)

ھەمیشە بەیەكەو ھەگریان چەندە خوشە ! كاتى خزم و كەس و كار و
 دۆست و ژنەكانیان لە ماڵدا بۆ مەرگی باوكى شەكۆرە گیان دەگریان منیش
 خۆم دەكوتا بە زەوییاو تیر تیر دەگریام، جارجار باوەشم دەکرد بە كچە
 جوانەكەى پال دەستەمدا و دەجوولاینەو ھەگریان جارجاریش خەمى
 ئازارەكانى خۆم دەخوارد و دەگریام و فرمیسکم ھەلدەپشت . ئەگەر
 ھەوتەيەك جاريك ئاوەھا بگرم ئەو ھەم لەبیر دەچى كە ھەموو پوژيک بۆ نان
 دەرھینان لەم كۆلان بۆ ئەو كۆلان دەگەرپم و ئەمەش لەبیر دەكەم كە
 یەھوودیم و بچوك دەبینریم و لە ھەموو جاريك زیاتر دەبم بە ئەستەریكى
 چەنەباز . سەھراى ئەو ھەم كەلە ناو بۆنەكاندا ھەكوو بزنىكى پەش دیارم
 بەلام لەبەر ئەو ھەم لیڤەدا دەتوانم تیری زكى خۆم نان بخۆم ئەم بۆنانەم پى
 خوشە . لە پوژانى جەژندا باقلەوا و ھەویری نەعنا و نانى بادامین و لە
 جەژنى سونەتکردنیشدا پالوى گۆشتدار و بۆرەكى فنجانى و لە بۆنەكانى
 پادشاشدا لەمەیدانى ئەسپەكاندا شەربەتى تووتەك و لە زەماوەندەكانیشدا
 ھەر شتيك دەدەن . لە دواى ناشتنى تەرمەكانیشیان ھەلوای ھەنگویندار و
 كونجیداربۆ جیران و دراوسێكانیان دەنیرن ، خودا ھەلناگرى منیش
 ھەریان پیدەكەم ! لە خواردنى ئەمانە تیر نابم . بە بیدەنگییەو ھەروێشتە
 ناو ھەیانەكە . پیللەوكانم كردە پى و ھەروێشتە خوارەو ھەم بەر لەو ھەم
 بگەریمەو ھەم بۆ ناو چیشخانەكە گویم لە دەنگيک بوو كە لە ژوورى تەنیش
 گەورەكەو ھەم دەھات . دەرگاھى نیو ھەم كراو ھەم ، لە ناكاو دوو ھەنگاوم
 ھەلگرت و ھەروێشتە ناو ھەم ، تەماشام كرد كە ئورھان و شەوكت كۆپى

ژنیکیان گرتووہ کہ دہگری . کوپہکەیان بە پەت بەستبووہوہ وبە فلچەکانی
 ئەو خوالیخۆشبووہش پرومەتی کوپہکەیان بویاخ دەکرد . شەوکەت
 زلەہیکی لیدا و بە کوپہکەکی گوت : " ئەگەر بتەویت ھەرا بکە ی ئاوہا لیئ
 دەدەین . " بە دەنگە درۆینەگەکی خۆمەوہ گوتم : " پۆلە ! مەگەر نابێ تۆزیک
 خۆشتریاری بکەن و یەکتەری ئازار نەدەن ؟ " شەوکەت قیراندی و گوتی : "
 جا تۆ ھەقت چیہ ؟ " خۆشکە بچکۆلە قژ زەردە ترسەنۆکەکەکی کوپہ
 لیئراوہکەشم لە تەنیشتیاندا بینی . نازانم بو چی بوو کہ خۆم لەگەلیدا
 گرتەوہ و باوہشم پیدا کرد . ھەموو شتیکی لەبیر بەرہوہ ئەستەر ! خەیریہ
 لە چیشتخانەکەوہ بە گومانەوہ چاوی لیئەکردم . گوتم : " ھەر دووکانی
 چاوم لە گریاندا وشک بوون ، خەیریہ بو خوا تۆزیک ئاوم بەری " بە
 بیئەنگییەوہ پییدام . بەرلەوہی بیخۆمەوہ تەماشای چاوە
 ھەلئاوہساوہکانیم کرد . وتم : " خۆی لە خۆیدا زاوا ئەفەندی بیچارە بەر لە
 مارە بپینەکەکی شەکورە مرد بوو ، خۆ دەمی خەلک توورەکە نیہ
 تابیدروویتەوہ تەنانەت دەلێن بە مەرگی خۆیشی نەمردووہ . " راشکاوانە
 تەماشای لووتی پیلاوہکانی کردو بەبێ ئەوہی تەماشای من بکات گوتی : "
 خوا لە تۆمەتی وشک و نابەجی بمانپاریزی . " حەرەکەتی یەکەمی بە مانای
 ئەوہ بوو کہ ئەو وتەہیت راستە ، لە چوونیەتی قسە کردنیشیدا
 وەھادەردەکەویئ کەلە ناچاریدا ئەو قسەہی دەکات . لە خۆمەوہ وەکوو
 ھاوپازیکی گوتم : " چی دەبی ؟ " بەلام خەیریہ دوودلەکە کہ دەیزانی لە
 دوای مەرگی زاوا ھیوای سەر کەوتنی بەسەر شەکورەدا نەماوہ وتی : " من
 چیم بەسەردا دیئ ؟ " وەکوو عادەتی خەبەر داوین گوتم : " شەکورە زۆر
 حەزت لیئەکات . " سەر قاپی دەبس و ترشیہکەم لادا و پارچەہکەم لیئایە

دەمم و بۆنى ھەندىك شتتيرم كرد و گوتم : " كى ئەم ھەلوايانەى بۆ ناردوون ؟ " خەيرىيە يەككە ناوى دەگوتن و دەيگوت : " ئەو ھى قاسم ئەفەندى قەيسەرييە ، ئەو ھى خەلغانەكە ھەلوا دوو كۆلان لەولای دەستەى شيوکارانەو دادەنيشى ، ئەو ھى ھەمىدە سۆلاكى كليل سازە ، ئەمەش سىنى بوو ھەلوا ھەندىرەكە ھەلوا ، كە شەكۆرە قسەى پىپىرى و وتى : قەلبىيەى ژنى زەريف ئەفەندى خوالىخۆشبوو نەھاتوو ھەلوا سەرە خوشى و ھەلوايشى نەناردوو ، تەنانت ھەلواشى بەپى نەکردوو ! لە ھەرگەى چىشتخانەكە ھەلوا بەرەو پلىكانەى بەر دەلانەكە پۆيشت . زانيم ھەلوا ھەلوا لە من و خەيرىيە دوو ھەلوا ھەلوا و قسەبكات . بۆيە چاوم لىي بوو ، وتى : زەريف ئەفەندى لەگەل باوكمدا دوژمنايەتتەىكى نەبوو ھەلوا لە ژوورى ناشتنى جەنازەكەيدا ھەلوامان دروست كرد و ناردمان بۆ مائەوەى . چىدەبى ھەلوا ھەلوا بزانم . " تىگەيشتم كە شەكۆرە چۆن بىر دەكاتەو و گوتم : " ئىستا دەچم و تىدەگەم كە چى بوو . " لەبەر ئەو ھى كە قسەى پىپى درىژ نەكرد بوو ھەلوا ماچىكردم . لەگەل ئەو ھى كە سەرماى ھەلوا ھەلوا كاريگەرى ھەلوا سەر ھەلوامان ديسان باوھشمان كرد بە ھەلوا و ھەلوا پاوھستا بووين ، لە دواييدا دەستم ھىنا بە قزەكانى شەكۆرە جوانەكەمدا .

وتى : " ئەستەر دەترسم . "

وتم : " گيانكەم مەترسە لە كۆتايى ھەر شتتەيدا خەيرىك ھەلوا ، بنواپە چۆن زەماوەنديشت كرد . " وتى : بەلام نازانم باشم كردوو ھەلوا نا لەبەر ئەو ھى كە ئەمەم دەزانى نەمەيشت شەو نزيكەم بىيەتەو و لەلای باوكە بىچارەكەمدا مایەو . " چاوە گەورەكانى ھەلوا و تەماشاي نىو چاوانمى كرد ھەلوا ئەو ھى كە بلى تىدەگەى ؟ تەماشامى كرد .

وتم : " حهسه ن دهلی مارهییه که تان له چاو قازی هیچ نرخیکی نیه و
 ئهمه ی بۆ ناردووی . " ههر چهنده که وتی ئیدی نابی به لام کاغه زه که ی
 وهرگرت و کردیییه وه و خویندییه وه ، به لام ئهمجاره یان پیی نه گوتم چی
 نووسراوه . حهقم پیدایا چونکه له هه وشه که دا راوه ستا بووین . له سه ره وه
 دارتاشیکی جوان خه ریکی چاککردنه وه ی په نه ره که یه که نازانریت به یانی
 له بهر چی شکاوه . ههر له و کاته شدا له ده رگایاندا و خهیرییه هات که
 ده رگا که بۆ کوپی دراوسی به وه فاکه بکاته وه که گوئی : هه لوا هاتووه .
 شه کوره وتی : " له زووه وه ناشتوو یانه ، ئیستا واهه ستده که م که پوچی
 باوکه گیانه که م بۆ دوا یین جار و بۆنه گه پانه وه له جهسته ی جودا ده بیته وه و
 ده چیته ئاسمان " له باوه شم ده رکه وت و ته ماشای ئاسمانی کرد و بۆ
 ماوه یه کی دریژ دهستی به دوعا خویندن کرد و نه کرد به به حه ز کردنی که وه
 نیو چاوانی ماچکردم . وتی : " ئه سته ر تا وه کوو بکوژه که ی باو کم له م
 دونیادا زیندوو بیت ئه و من و کوپه کانیشم ئاسووده نابین . "
 بیره ی نانه وه ی ناوی میرده کهیم پیخوش بوو . وتی : " بچۆ بۆ مالی
 زه ریف ئه فه ندی و بنی ده می ژنه که ی تا قی بکه ره وه و بزانه بۆ چی
 هه لوائان بۆ نه ناردووین و یه کسه ر هه واله که م پیبگه یه نه وه . " وتم : "
 قسه یه کت بۆ حه سه ن نیه ؟ " . نه ک له بهر ئه وه ی که ئهمه م پرسکرد بی
 به لکوو له بهر ئه وه ی کاتی ئهمه م پرسکرد نه متوانی ته ماشای نیوچاوانی
 بکه م شه رمم له خو م کرده وه .

بۆ ئه وه ی که شه رمه که م بشارمه وه خهیرییه م راگرت و سه ر قاپی
 هه لوا که م لادا و توژی کم خسته ناو ده م و وتم : " هه لوائی فستق داره
 به لام لاله نگیشیان تیخستوو . " کاتی شه کوره وای نیشاندا که هه موو

شتىك وەكۈو خۆيە و پىكەنى دلى منىش رەھەتتە بوو . بۆخچەكەم ھەلگرت و دەرکەوتم . دووھەنگاوم ھەلگرت و ھەلنەگرت سەيرم كرد كە ئەو سەرى كۆلەنەكە رەشەى لىيە . خەزورەكەى تازە نىژا بوو ، خۆيشى تازە زاوا بوو . لە خۆ بەگەورە زانىنەكەيشىيەو ەتىگەيشتم كە لە ژيانى خۆى زۆر پارىيە . بۆ ئەو ەى خۆشىيەكەى تىك نەدەم لەپرى دەرکەوتم و چوومە ناو بىستانەكەو . لە ەوشەكەى مالى برا ھەلواسراو ەكەى پزىشكى ناودار مۆشە ھامونەو ە تىپەر بووم . ھەر جار كەلەم ەوشەو ە تىپەر دەبووم تىدەگەيشتم كەوا بۆنى مەرگى لىدیت ، ئەو ەندە خەم دايدەگرتم كە ئەو ەم لەبىر دەچو ەو ە من بۆ پەيدا كردنى مشتەرى و فروشتنى شتىك بە يەكەك ھاتووم و لەم دەقەرەندە دەگەرىم .

بۆنى ئەو مەرگەى وا لەم ەوشەى مالى زەرىف ئەفەندىشەو ە دەھات وەكۈو ئەو ە وابوو بەلام ھى ئەوان رەنگى خەم و پەژارەى پىو ەنبوو . وەكۈو ئەستەرىك كەوا سەدان بىو ەژنم ناسىو ە ھاتوو چۆى مالىانم كردو ە دەزانم ئەو ژنانەى كەوا بە زووى مىردەكانيان لە دەستداو ە يان پوو بەپرووى شكست دەبنەو ە يان وەكۈو تووشى توورەى و سەرھەلداوى و ئەفسووناوى بوون دەبن (شەكۈرە گيانى من لەھەر دووكيان بەشى خۆى وەرگرتو ە قەلبىيە خانىش ژەھرى توورەى خوارد بوو ەو ە ئەمەش كارەكەى منى ئاساتر دەكرد .) قەلبىيە خان وەكۈو ئەو ژنانەى وا لەبەرەمبەر بىبەزەى و ستەمكارىيەكانى ژياندا بىبەزەىيانە ھەلسووكەوتيان دەكرد وا بوو . لەگەل ئەو كەسانەى والە پۆژى خراپىدا دەھاتنەو ە بەر دەرگای مالەكەى بەروو خۆشىيەو ە ھەلسووكەوتى نەدەكرد و وايدەزانى كە ئەمە ھاتوون تەماشای ئازارەكانى ئەو كەن و گالتەى پىبەكەن بۆيە لەگەل

میوانه کانیدا قسه‌ی خو‌شی نه‌ده‌کرد و یه‌کسه‌ر ده‌چووہ ناو بابہ‌ته‌که‌وه ، بهم دوانیوه‌پروویه‌ی که‌وا قه‌لبیه ده‌یه‌وئیت قه‌ند (شه‌کری کلۆ) دروستبکات ئەم ئەستەرە بۆچی هاتووہ ؟ له‌بەر ئەوہی دەمزانى گوی ناداته ئەو ئاوریشمانەى که‌وا له‌ چینه‌وه به‌ که‌شتى هاتوون ، هه‌روه‌ها سه‌رنج‌بش ناداته ئەو دەستمالانەى که‌وا له‌بوورساوه هاتوون ، هه‌ر بۆیه به‌بیئەوہی بۆخچه‌که‌م بکه‌مه‌وه چوومه سه‌رقسه‌که و ده‌ردى شه‌کوره چاوتە‌په‌که‌م بۆ گێ‌پرایه‌وه و گوتم که‌: " به‌بیئەوہی ئاگادار بن دلّی ئەو شه‌کوره بیچاره‌یه‌تان شکاندووہ ئەمه‌ش ده‌ردی‌کیت‌ره به‌ سه‌ر ئازاره‌کانى ئەوه‌وه . "

قه‌لبیه خان به‌ شیوازیکی له‌ خو‌ پارزیبونه‌وه ئەوہی پشتراست کرده‌وه که‌ پرسىارى شه‌کوره‌ی نه‌کردووہ و ته‌نانه‌ت سه‌ره خو‌شیشى لینه‌کردووہ و هه‌لواشى بۆ نه‌ناردووہ و ماته‌مه‌که‌ی له‌گه‌لدا به‌ش نه‌کردووہ . له‌پشت ئە خو‌ به‌ گه‌وره زانینه‌شیدا خو‌شیه‌کى پێبوو که‌ نه‌یده‌توانى بېشاریت‌ه‌وه . ئەستەرە ژیره‌که‌تان له‌ دل‌گیره‌که‌ی تیگه‌یشت و له‌و خاله‌ لاوازه‌وه ده‌ستى به‌ دۆزینه‌وه‌ی هۆکاره‌کانى کرد . زۆرى پینه‌چوو قه‌لبیه ئەوہی راگه‌ياند که‌ له‌بەر ئەو کتیبه‌ی وا زاوا ناماده‌ی کردووہ لیى توو‌په‌ بووه . وتى که‌ په‌حمه‌تى می‌ردى له‌بەر دوو یا سى ئاکچه‌ی زیاتر ده‌ستى به‌ یارمه‌تى‌دانى زاوا نه‌کردووہ به‌لکوو زاوا گو‌توو‌یه‌تى ئەمه به‌ فه‌رموده‌ی پادشا دروستده‌کری بۆیه می‌رده‌که‌ی پارزى بووه . له‌ دوايشدا ئەوہی گێ‌پرایه‌وه که‌ له‌ پێشدا جوانکارى پیکردووہ و دواتریش ورده ورده وینه‌ی پیدروست کردووہ که‌ هه‌ندیک له‌م وینه‌نه‌ش بى‌دینى و کافیری تی‌دا بووه ، می‌رده‌که‌شى له‌وه زۆر نا‌په‌حه‌ت بووه و له‌ نیو‌ راستى و نا‌راستیدا ئەملا و ئەولای کردووہ . به‌لام له‌بەر ئەوہی که‌ئەو له‌ زه‌ریف ئەفه‌ندى زیاتر به‌ ته‌دبیر و وریا

و ھەستىيارتر بوو ئەو ھەشى پىيژىياد نەكرد كە مېردەكەشى وردە وردە لەم گومانە تىگەشتوو . لەبەر ئەو ھەشى زەرىف ئەفەندى تا ئەو كاتە پوو بە پوو كوفرىكى ئاشكرا نەبوو تەو ناسوودەيەكانى وەكوو ترسى خۆى نرخاندوو . خۆى لە خۆيدا زەرىف ئەفەندى گوڤى لە ھەموو پەندەكانى مەلا نوسرەت دەگرت و ئەگەر لە كاتى خۆيدا نوڤژەكانى نەكرد بايە ھەستى بە ناسوودەيى دەكرد . لەبەر ئەو ھەشى وەكوو سوڤيەك گرىدراوى دىنەكەى بوو كەسانى ھەرچى و پەرچى لە وڤنەكيشخانەكەدا گالتيەيان پيكردوو بەلام ئەو زانويەتى كە لە راستيدا ئەم گالتيە پيكردنەش لەبەر ھونەر و ليھاتوويەكەيتى .

لە چاو پرتاندنيكدا دلۆپە فرميسكيك لە چاوە گەرەكەى قەلبىيەو داکەوتە سەر گۆناكەى و ئەستەرە نيەت باشكەش بپارىدا لە يەكەم ھەلدا مېردىكى بو بدۆزيتەو . بە ورياييەو گوتى : " ھەموو ئەم شتانەشى لەگەل مندا باس نەكردوو و من لە مېشكى خۆمدا پيک و پيكم كردوون و وادەزانم كە ئەو شەو ھەلى ماڤى زاواو دەرکەوتبى ئەم پووداو پوويدابى . " ئەمە جۆرە داواى ليپووردنيك بوو ، لە بەرامبەردا منيش گوتم : " كى دەزانى لەوانەيە ھەر ئەو پياو دىنزمەى كەوا زەرىف ئەفەندى كوشتوو زاواشى كوشتبى . " و سەرنجم پاكيشايە سەر ئەو خالە ھاوبەشانە كەوا لە ئازارەكانى ئەو و شەكوردە ھەن . ئيستا لەلایەكىتريشەو ھەتيويكى سەرزل كەوا بە ورياييەو تەماشاي منى دەكرد وەزعى ھەر دووكيانى لەگەل يەكدا بەراورد دەكرد . بەلام ژير بپرى گەواديم پيى دەگوتم كە شەكوردە زۆرجوانترە دەولەمەندتر و پازدارترە . شتەكەى ناو دلم گوتەو و گوتم : " شەكوردە گوتوويەتى ئەگەر خراپيەك ھەيە ئەوا داواى ليپووردنى ليدهكەم

، خوشکایه تی و دۆسایه تی خۆیت پێشکەش دەکات و دەیه وی بیر
 بکەیتەوه و یارمەتی بەدی . ئەو دوایین شەوهی کەوا زەریف ئەفەندی لە
 مائی ئەوانەوه دەرکەوتوو زیا تر لە زەریف ئەفەندی کەسیتی بینیوه یان نا
 ؟ تۆ دەتزانێ کە کەسیتەر دەبینی یان نا ؟ لە ناو قوتویەکی حەسیردا کە سەر
 قاپەکەیی لە گۆیزەوه دروستکرا بوو و دەرزی نەخش و پارچەیی قوماشی
 تیدا بوو و کاغەزیکی دەرھینا و درێژی کردەوه بۆم و گوتی : " بەس ئەمە
 لە گیرفانی زەریف ئەفەندییە بێچارەکەم دەرکەوت . " کاغەزە لۆچ بوو کەم
 وەرگرت و لە نیزیکیەوه تەماشام کرد . مۆرەکە بەکەیی لەبەر ئاوەکە بلابوو
 بوو و بەلام چەندین شیوەی جۆرا و جۆری ھەبوو . تیگەیشیبوو کە
 ئەوانەچین بەلام قەلبیە لەناکاو بانگی میشکمی کرد و گوتی : " ئەوانە
 ئەسپن ، زەریف ئەفەندی خوالیخۆشبوو سالانیکی درێژ بەس کاری
 جوانکاری و پازاندنەوهی دەکرد و کەسیش داوای لێنەکرد بوو کە وینەیی
 ئەسپ بکێشی . " بەپەلەپەل کێشا بوونی بەلام ئەستەرە پیرەکە کاتی
 تەماشای ئەسپە بلابوو کانی دەکرد شتیکی زۆری لێتینەگەشت . وتم :
 " ئەگەر ئەم کاغەزە ببەم بۆ شەکوورە زۆر خوشحال دەبی . " بە لە خو بایی
 بوونیکیەوه گوتی : " ئەگەر ئەم کاغەزە دەوی با خوئی بیت بۆ ئێرە . "

((ناوی من رەشەيە)) (40)

لەوانەيەتائىستا تىگەيشتن كە بۆچى كەسيكى وەكوو من كە ئەربابى
خەمە سەرتاپاي عەشق و ئازار و دلخۆشى و نەدارى كردوو بە بەھانەى
تەنيايىھەكى بىكۆتايى ، خۆشى گەورە و خەم خواردنى زۆر واتاي ھەبوون
نيە . من ئەو ناليم كە ئەگەر كەسانىتر خەميان ھەبى و لەم ھەستانەدا بژين
ئيمە ھىچ خەممان نيە و بەرامبەر بەو ھەستىار نين بەلكوو بە پىچەوانەو
لە قوولايى ئەم ھەستانە و ئەو كەسانەى وا لەوانەدا دەرژين بەباشى
تيدەگەين . ئەو شتەى لىي تىناگەين ئەو ھەلچوونە سەيرەيە كەوا لەو
كاتانە پۇحمانى تيدا نيژراو . ئەم پەشوكاوى و ھەلچوونە عەقلمان رەش
دەكاتەو و لەبەرامبەر تىگەيشتن لە خۆشى و خەمە قوولەكان ئاستەنگى
دروستدەكات . زۆر شوكر ! باوكيمان نيژا . بە ھەرا كردن گەرامەو بو مال
و سەرە خوښيم لە شەكورە كرد و باوھشم پيدا كرد . لە دواييدا ژنەكەم
لەگەل منداڵەكانيدا كە وەكوو دوژمن سەيرى منيان دەكرد خۆى خستە سەر

دۆشه‌که‌که و که‌وته په‌له‌مه گریان. منیش ئاوه‌ها له جی‌گای خۆدا وشک
پاوه‌ستا بووم. خه‌مه‌کانی ئه‌و سه‌ر که‌وتنی من بوون. له ساتی‌کدا له
خه‌یا‌له‌کانی کاتی جوانی‌مدا زه‌ماوه‌ندم کرد و له ده‌ستی ئه‌و باوکه‌ی که‌وا له
کاتی خۆیدا گالته‌ی پیده‌کردم و منی بچووک ده‌بینی پزگارم بوو بوو.

کی پڕوای به فرمی‌سکه‌کانی من ده‌کرد؟ به‌لام نا پڕوا بکه‌ن وانه‌بوو.
به‌راستی ده‌مویست خه‌فت بخۆم به‌لام نه‌مه‌توانی. چونکه زاواکه‌مان
هه‌میشه ده‌ره‌ق به‌من باوکه‌یه‌تی کردووه و باوکه‌م ئه‌وه‌ی نه‌کردووه له‌وه‌ش
زیاتر له‌به‌ر نه‌وه‌ستانی ده‌می مه‌لا فی‌لبازه‌که که‌وا ته‌رمی زاوای شو‌رد
بووه‌هر له‌کاتی هه‌ل‌گرتنی جه‌نازه‌که‌دا ورته و بۆ‌له و باسی ئه‌وه ده‌کرا که
زاوا ئه‌فه‌ندی به‌ مه‌رگی خۆی نه‌مردووه. هه‌روه‌ها ئه‌مه چۆن له‌سه‌ر قه‌بران
و مرگه‌وته‌که‌دا بلاو بوو بووه‌وه له‌ گه‌ره‌کیشدا ده‌نگی دابوووه، له‌به‌ر ئه‌مه
ئه‌گه‌رنه‌گیا بایه‌م به‌ خراپه‌یان ده‌نرخاند هه‌ر بۆیه ده‌مویست خه‌فت بخۆم.
ده‌زانن که ناوه‌کی‌ترین ترس بۆ مرۆ‌ف ترسی ئه‌وه‌یه که به‌دل به‌ردینت
له‌قه‌له‌م بده‌ن. بۆ ئه‌وه‌ی که‌سانی وه‌کوو من له ناو جه‌ماوه‌ردا ده‌رنه‌خه‌نه
ده‌روه پووره خاوه‌ن چه‌مه‌که‌کان هه‌میشه به‌هانه‌ی حازر و ئاماده‌یان پییه
وده‌لێن "بۆیه بۆیه مرۆ‌ف ده‌گری". منیش بۆیه بۆیه ده‌گرم، چۆن ده‌بی
ئه‌م خزمه‌ دوورانه ئاوه‌ها تی‌ر تی‌ر ده‌گرین؟ بۆ ئه‌وه‌ی چاویان به‌من نه‌که‌وی
ویستم خۆم له گو‌شه‌یه‌که‌دا به‌شارمه‌وه و ده‌مگوت: ئایا پی‌ویسته ئیدی
وه‌کوو پی‌اوی ما‌ل هه‌لسوکه‌وت بکه‌م!؟ و به‌سه‌ر ئه‌و وه‌زعه‌دا زال بېم؟ که
له‌م کاتانه‌دا له ده‌رگایاندا. بۆ ساتی‌ک په‌شو‌کام و وامزانی هه‌سه‌نه. به‌لام
هه‌ر له‌م دۆزه‌خی گریان هه‌ر نه‌جاتم ببی به‌هه‌ر شتی‌ک پازی ده‌بم، کو‌ره
درگاوانی‌کی کو‌شک بوو، بانگیان کرد بووم. سه‌رم سو‌وپا‌بوو. کاتی له

ھەوشەكەوھە دەرکەوتم ، لە ناو ئەو قۆرەدا ئاچەيەكم لەسەر زەوی
 دۆزییەوھ . لەبەر ئەوھى لە کۆشکەوھە بانگیان کرد بووم زۆر دەترسام یان نا
 ؟ بەلێ دەترسام ، بەلام لەبەر ئەوھى بەم سەرمايە لەگەڵ سەگ و دار و
 مڕۆقەکاندا لە ناو کۆلانەکەدا بووم زۆر مەمنون بووم . وەکوو ئەوانەى بەر
 لەوھى بیانبەن و تەسلىمى جەلادىيان بکەن بیانەوئى لەگەڵ زىندانىيەکانىتردا
 تۆزىك قسە بکەن و باسى ئەملا و ئەولای جوانىيەکانى ژيان و ھەورى سەر
 ھەوشەكە و واقە واقى ناو ئاوەکان بکەن و دۆسایەتى بکەن ، منیش وىستم
 ئاوەھا لەگەڵ دەرگاوانەکەدا ھاوڕىيەتى بکەم . کەچى ئەم کۆرە زىپکنىيە
 کۆرپىكى پووترش و تال دەرکەوت . بە ھەيران مانەوھەيەكەوھ تەماشای
 دارى سەرۆھە درىژەکانم دەکرد کەوا بە درىژاىيى پەتیک بە ناسكى پراکشابوون
 ، دواى ئەو ھەموو ساللە ئىستا لەگەڵ شەکورەدام و مردنى لەناکاو شتىكى
 مەترسىدار دەبوو . لەباتى ئەوھ لە جىگايەکەدا لەگەڵ شەکورەدا بخەوم و
 تىرى دللى خۆم لەگەڵیدا جووت ببم ، گياندان لە ژىر ئەشکەنجەي کۆشکدا
 بە ناھەقى دەزانم ، ھەر ئەم ناھەقىيەش لەرزى دەخستە گيانم . نەروىشتىنە
 ناو ئەو دەرگا ناوەراستىنەي کەوا لە پشتى جىگاي ئەشکەنجەگەران و
 جەللادە دەست سووکەکانەوھ بوو . بە ترسە ترسەوھ تەماشای کەلوھەکانىم
 دەکرد . بەرەولای دارتاخەنەكە دەروىشتىن . کاتى لەناو گەنجىنە و
 ئەنبەرەکانەوھ تىپەر دەبووین چاو بە ئەسپىكى کەژال کەوت کە لە
 لموزىيەوھ ھەلم ھەلدەستا و پشیلەيەكیش لە بەينى لاقەکانىيەوھ خەرىكى
 لىسانەوھى قۆرەكە بوو . پشیلەكەش وەکوو ئىمەي مڕۆق زیادە لەحد بە
 پىساويەكەي خۆيەوھ خەرىك بووبوو و تەماشای ئىمەشى نەکرد . لەپشتى
 گەنجىنەکانەوھ دوو پىاو بە جلە مۆر و سەوزەکانى خۆيانەوھ ھاتن و بە

بیده‌نگی منیان له کوپه‌که وەرگرت ، نه‌مزانى ئەمانه پیاوی کین .
 خستميانه ناو ژووریکه‌وه و دەرگاکیان لیداخستم ، له بۆنى ته‌خته‌کانیه‌وه
 دیار بووکه تازه دروستکراوه . دەمزانى خراڤه ناو ژووریکى تاريک
 ترساندنى بهر له ئەشکه‌نجه‌دانه و وه‌ها خه‌يال‌م کرد که له‌وانه‌یه کاره‌کیان
 به‌فەلاقه‌ دەست پێبکەن هه‌روه‌ها بیریشم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که چ درۆیه‌ک پێک
 و پێک بکه‌م بۆ ئەوه‌ی که‌وا له‌م وه‌زعه‌ پرزگارم ببی . له‌وه‌ ده‌چى له
 ته‌نیشتی‌شه‌وه‌ جه‌نجالی‌ک هه‌بووبی بۆیه‌ ئاوه‌ها ده‌نگه‌ ده‌نگه‌که که له‌ویوه
 دوور ده‌بووه‌وه . ته‌ماشای قسه‌ دل‌خۆشکه‌ره‌کان و گالته‌کانى من ده‌که‌ن و
 وه‌ها بیر ده‌که‌نه‌وه‌ وه‌کوو که‌سی‌ک قسه‌ ناکه‌م که به‌ره‌وه‌ ئەشکه‌نجه‌دران بچى
 . ئەوه‌م پێنه‌گوتبوون که‌ بپروام وایه‌ عه‌بدیکى خۆش شانسی خودام . ئەگه‌ر
 ئەو په‌له‌ورى شانسانه‌ی وا له‌م دوو پوژهى دوايیدا له‌دواى هه‌موو
 زه‌حمه‌تییه‌کانم پرويان تێکردووم به‌لگه‌ی خۆش شانسی بوونی من نه‌بن
 ده‌بى ئەو پاره‌ییه‌ی که له‌ هه‌وشه‌که‌دا دۆزیمه‌وه‌ نه‌ینیه‌یه‌کی تیدا هه‌بى .
 کاتى چاوه‌پروانى ئەشکه‌نجه‌م ده‌کرد زۆربه‌ باشى بپروام به‌وه‌ هی‌نا بوو که
 ئەم ئاچه‌یه‌ ده‌مپاریزیت و خۆم به‌وه‌ دل‌خۆش ده‌کرد ، ئەوه‌م وه‌کوو
 ئاماژه‌یه‌که‌ ده‌بینى که‌ خودا بۆى ناردووم . گرتم به‌ ده‌ستمه‌وه‌ و
 ماچم‌کرد.به‌لام کاتى منیان له‌و تاريکايیه‌وه‌ ده‌رخست و بردميانه
 ژووره‌که‌یتره‌وه‌ و چاو‌م به‌ بوستانچى‌باشى که‌وت و ئەشکه‌نجه‌گه‌ره‌ که‌چه‌له‌
 (کراوتیه) کانم بينى زانیم ئاچه‌که‌ش قیমে‌تى نیه‌ و پاره‌ش ناکات .
 هه‌روه‌ها ئەوه‌ش تێگه‌یشتم که ده‌نگه‌ بى‌به‌زه‌ییه‌که‌ی ده‌روونم راستى
 ده‌گوت که‌وا ده‌یگوت : ئەم ئاچه‌یه‌ یه‌کی‌که‌ له‌ ئاچه‌کانى سه‌رى شه‌کوره‌یه
 که‌ چه‌ند پوژ به‌ر له‌ ئیستا له‌ هه‌وشه‌که‌دا که‌وتوووه‌ و مندا‌له‌کانیش

نەياندۇزىيۈتەو . بەم شىۋەش كاتى خۇم تەسلىم بە ئەشكەنجە گەرەكەم
 كرد ئىدى ھىچ خەيالىكم بۇنەما بوو كە دەستى پىۋە بگرم . ھەستىشەم
 پىنەكرد بوو بەلام فرمىسكى چاۋەكانم دەستى بە پۇژان كرد بوو . ويستم
 بىپارمەو ھەچى دەنگم ۋەكوو ئەۋەى ناۋ خەۋنەكانم دەرئەدەكەوت و
 نەمدەتوانى قسە بكەم . لە دەرەۋە دەمزانى كە لە رېڭاى سىياسەتەۋە لە
 چركە ساتىكدا مۇۋق لە رېڭاى ئەم ئەشكەنجە كردن ۋەمەيدانى شەپرانەۋە
 لەناۋ دەچى و دەبى بە ھىچ . بەلام من بۇيە بۇيە ئەمانە نەژىابووم . منيان
 پرووت كردهۋە ، چۇخە و كراسەكەيان لەبەر داكەندم . يەككە لە جەللادەكان
 دانىشتە سەرم و ئەژنۇكانى خستە سەر دەستەكانم . يەككىتريش ۋەكوو
 ژنىكى بە ئەزمون دەستەكانى خستە ئەملا و ئەۋلاى سەرم و قەفەسەكەى
 كرده سەرم و بە ھىۋاشى دوكمەكەى دەچەرخاند ، ئەمە قەفەسە نەبوو
 مەنگەنەيەك بوو كەۋا لە دوو لاۋە زەختى دەخستە سەر سەرم . بە ھەموو
 ھىزىكمەۋە قىراندەم . بە وشەيەكى نەزانراۋەۋە دەپارامەۋە . گريام . لەبەر
 ئەۋەى كە دەمارەكانمى نەرم دەكردهۋە راۋەستان و پرسىاريان كرد كە ئايا
 من زاۋا ئەفەندىم كوشتوۋە ؟ ھەناسەيەكم ھەلكىشا : " نا " . جاريكىتر
 دەستى بە بادانەۋەى دوكمەكە كرد . ئازارى زورى ھەيە . جاريكىتر
 پرسىاريان كرد . وتم : " نا " .

- " كى "

- نازانم ! " بىرم لەسەر ئەۋە دەكردهۋە كە ئايا بلىم من كوشتوۋە يان
 نا ، دونيا لە دەۋرى سەرمدا دەخولايەۋەۋە بىۋىستىيەك دەروونمى
 داكرتەۋە . پرسىارم لە خۇم كرد كە ئايا دەتوانم بە ئازار راپىم . من و
 جەللادەكان بۇ ساتىك ھەروا مايىنەۋە . ھىچ نەدەيەشا تەنيا دەترسام . لە

ئاكچهكەى گىرفانمەوہ تیڭەيشتم كە نامكوژن ، لە ناكاو بەرياندام .
 لەراستیدا قەفەسى ئەو مەنگەنەيەى كەوا خستبوويانە سەرم زەختى كەمى
 ھىنابووہ سەر سەرم . ئەو جەلادەى كەوا پڤيشتبووہ سەرى من دابەزى
 بەلام حاليكى واى نەبوو كە داواى ليىبوردين بكات. كراس و چۆخەكەم
 كردە بەرم. ماوہيەكى دريژ بيىدەنگى دروست بوو . لەو پەرى ژوورەكەدا
 چاوم بە وەستا عوسمان كەوت و پڤيشتەم و دەستيم ماچكرد . پيى و تم: "
 خەفەت مەخۆ پڤۆلە ، تاقىيان كردیتەوہ " يەكسەر تیڭەيشتم لە داواى زاوا
 ئەفەندى باوكيىكىترم بۆ خۆم دۆزيوہتەوہ . بۆستانچى باشى گوتى : " بە
 فەرموودەى پاشاكەمان ئيىستا ئەشكەنجەت ليىناكەين ،فەرمانى داوہ كە
 لەگەل وەستا عوسماندا ئو پياو كوژە بدۆزنەوہ كەوا شيوہكاران و پياوانى
 پادشا دەكوژى . لە ناو سى پڤژدا تەماشاي ويىنەكانيان دەكەن و لەگەلياندا
 قسە دەكەن و تيدەكوژن بۆ ئەوہى بزانن ئەم ناپياوہ كيىە . پادشا لە
 قسەگيىرانەوہى فيتنەچيىەكان لەسەر شيوہكاران و كتيىبەكانى زۆر تووڤرە
 بووہ . وەكوو فەرموودەى پادشا من و ھازم ئاغاي خەزيىنەداريش بۆ
 دۆزينەوہى ئەم ناپياوہ ھاوكارىتان دەكەين . يەكيىكتان خرمى زاوا
 ئەفەندين و گويىتان لە قسەكانى بووہ و دەزانن ئەو شيوہكارانەى وا شەوان
 ھاتوون چۆن كاريان كردووہ و گويىتان لە داستانى ويىنەكان بووہ .
 ئەويتريشتان وەستايەكە كەوا پەسنى خۆى بەوہ دەداتەوہ شيوہكارانى لای
 خۆى وەكوو ناو لەپى خۆى دەناسى . ئەگەر لە سى پڤژدا ئەو ناپياوہ و
 ئەو لاپەرە ون بووہ نەدۆزنەوہ كە لەم پڤژانەدا قسەى زۆر لەسەر دەكرىت
 پادشا فەرمانى داوہ كە تو " كڤرم ! ، پەشە ئەفەندى بۆ يەكەم جار بخريىتە
 ژيىر ئەشكەنجەوہ . لە داويشدا گومان لەوہ نىيە كە نۆرە دەگات بە

شيۋەكارانیتريش . " له نيوآن ئە دوو دۆستە كۆنەدا يانی وەستا عوسمان و
 ھازم ئاغای خەزىنەدار كە سالانىكى دريژ پيکەوہ کاریان کردووہ و
 پاسپاردەى بۆ وەستا عوسمان دەھيئا و كەلوپەل و پارەى پيڊەدا ھيچ
 جۆرە ئامازە کردنيكى بەمانام نەبينى . بۆستانچى باشى گوتى : "
 ھەمووتان دەزانن ئەگەر لە ناو ژووریک يا دەزگايەكى سەر بە پادشاكەماندا
 تاوانیک پروبدات تا ئەو كاتەى تاوانبارەكە ديار دەييت و دەدۆزيتەوہ
 تەواوى دەزگاکە لە ژيړ تۆمەتدا دەبى و ئەگەر نەدۆزيتەوہ لە سەرووى
 ھەمويانەوہ ئاغا و گەورەى ئەو دەزگايەوتەواوى ئەندامەکانى وەكوو
 كەسان و دەزگايەكى پياو كوژ و تاوانبار ناويان دەچييتە ناو دەفتەرەوہ .
 لەم پرووہشەوہ پيويستە وەستا عوسمان چاوہەکانى باش بکاتەوہ و بە چاوہ
 تيزەکانیەوہ ھەموو لاپەرەکان ليکبداتەوہ و ئەوفرت و فيل و فيتنەيەى وا
 شيۋەكارە بيتاوانەکانى بەرداوەتە گيانى يەك بدۆزيتەوہ و تاوانبارەكەش
 پادەستى عەدالەتى پادشاى جيهان پەنا بکات . بۆ ئەمەش ھەموو شتيكمان
 ھيئاوہ و ھەموو شتيكيتريشتان بۆ دينين ، پياوہەکانم مالى يەك بە يەكى
 وەستا شيۋەكارەکان دەپشکنن و ھەموو ئەو کتيب و ويئانەى كە
 کيشاويانە كۆدەكەنەوہ و دەيھينن بۆ لای ئيوہ .

((وهستا عوسمانم)) (41)

له دوايي ئه وهی که بوستانچیباشی و خه زینه دار فرموده کانی
پادشایان پیڕاگه یان دین من وئو له ژووره که دا به ته نیا ماینه وه. سروشتیه
که ره شه له بهر فیلی ئه شکه نجه کردنه که و فرمیسه کانی چاوی
ماندوو خه تبار بووبی. وه کو مندالیک بیدهنگ بووبوو. خه ریک بوو له وه
تیده گه یشتم که هزی لیده که م. دهستم پیوه نه دا. بو ته ماشا کردنی ئه و
لا په پانه ی که پیاوه کانی بوستانچیباشی له مالی شیوه کارانه وه هینا بوویان

بۆ ناسىنەۋەى ئەم شىۋەكارانە تەنیا سى پۇژم ماۋەم ھەبۈۋ. خۇ دەزانن
 كاتىك چاۋم بە ويىنەكانى كىتەبەكەى زاۋا ئەفەندى كەۋت كە پەشە بۇ
 پاكانەكردنى خۇۋى زاۋاكەى ھىنابوون و تەسلىمى ھازم ئاغای
 خەزىنەدارى كردبوو بېزىم ھاتبەۋە وپقم ھەستا بوو. بەلام پىۋىستە ئەۋەش
 قبول بىكرىت كە ئەۋ لاپەرانەى وا ئەۋەندە پىق و بىزارى كەسىكىان
 ھەستاندوۋە تەۋاۋى تەمەنى بۇ ئەم كارە تەرخانكردوۋە شتانىكىشى
 تىدایە كە چاۋى ئىمەش نایانبنى، چونكە ھونەرىكى خراب ناتوانى پىق و
 بىزارى ھەستىنەۋە. بە مەراقىكى ئاۋەھا دىسان تەماشای ويىنەكانى ئەۋ
 گەمژەم كىرد، كەلە نىۋە شەۋاندا بەدەستى شىۋەكاران كىشابوۋى. ۋەكو
 ويىنەكانى ترلەناۋلاپەپەيەكى چۆلدا لە بەينى چوارچىۋەكانى زەرىف
 ئەفەندى چاۋم بە ويىنەى درەختىك كەۋت. خەيالىم لەۋە دەكردەۋە كەكام
 بەسەرھات لە كام كۆبۈۋنەۋەدا دەرکەۋتوۋە ئەگەر بەشىۋەكارەكانى خۇم
 يانى پەپولەى خۇشەۋىست و لەق لەقى ژىر بىرو زەيتوۋنى فیلباز بلیم كە
 ويىنەى درەختىك بىكىشن بۇ ئەۋەى كەۋا بە ئاسوۋدەيىۋە بىكىشىن لە
 سەرھتادا ۋە ھا خەيال دەكەن كە ئەمە بەشىكى داستانىكە. ئەگەر
 بەسەرنبەۋە تەماشایى درەختەكەۋلق وپۋپەكانى بكەم دەتوانم بزانم كەچ
 داستانىكىان (بەسەرھات) لەخەيالى خۇدا بەرجەستەكردۋتەۋە. بەلام ئەم
 دارە دارىكى تەنیا و بىچارەبوو: لەدۋاى ئەۋەۋ بۇ ئەۋەى كە درەختەكە
 تەنیا تر نىشانبدىرت خەتىكى بەرز كراۋى ئاسۋى لىبوو كەنەرىتى ۋەستا
 كۈنەكانى شىرازى ۋەبىردەھىنایەۋە. لەبەر ئەۋەى كە خەتى ئاسۋەى
 بەرزكراۋوۋە، لە نىۋ بۆشایىەكەدا ھىچ شتىكى تىران نەكىشابوۋ. بەم
 شىۋەيەش لە تىكەلاۋكردنى نەرىتى پۇژئاۋايىەكان كە ويىنەى درەختىك

وهكوو درهختيک دهکيشييتهوه و نهريتي ئيرانيهکان که دهيهوييت لهسهرهوه
 تهماشای هه موو شتيک بکات ويينهيهکی ئاوها خهفتهبار دروستکراوو.
 شيوهکارانی من و ئەم پياوه گيله کهم عهقله کهويستبوويان دوونهريتي
 جياواز تيکهلاو بکهن شتيکی دوور له هونهريان بهرههه هينابوو. ئهوهی
 کهمنی توورپه دهکرد ئهوه نهبوو که ويينهکه له ههردوو دونياکهدا خووی
 بهخيۆ دهکرد و جيگای ههبوو، بهلکو ئهوه بووکه ويينهکه هونهريتيیدا
 نهبوو. کاتي تهماشای ويينهکانيترو ويينهی ئهسپه نمونهيه خهياليهکه و ژنه
 کورته بالاکهه دهکرد ههستم بهم شتانه نهدهکرده. شيوهی ههلبژاردنی
 بابتهی دوو ئەم عهودالەش رقی منی ههلهستاند. ئهوه ئاشکراوو که
 شيوهکارانی من ئەمهيان خستبووه ناو کتييبکهی پاشاوه، ديسان لهبهرامبهه
 ويستی خودای گهوهردا کهبهه له تهواو بوونی کتييبهکه گیانی زاوای گرتبوو
 حهيران مابووومهوه. تهواوکردنی ئهوه کتييبه نهدهکهوته دلی من. ئايا
 توورپهبوونم له بهرامبهه کهفی ئهوه ئاوهدا کهوا وهكوو برايەك له ژيهر
 لووتمانهوه سهيري دهکردین و لهسهرهوه کيشراوو لهدهستی مندایه ؟
 چونکه کاتي چاو م بهسادهیی وهستانی کهفهکه دهکهوت و ئهوهشم دهبینی
 کهلهکاتی نيزيکهکردنهوهی سهري خووی به خاکهکه به نيگایهکی جوانی
 ههپهشهکههراوهوه و سهيرمان دهکات و سپيایی و تيزی ددانهکانی دهردهخا،
 لهلايهکهوه حهیرانی ئهوه هونهرو دهست و قهلهمه دهبووم (خهريکبوو
 تيبگهه کهکي قهلهمی ليداوه) و لهلايهکهکيتريشهوه لهبهه ئهوهی کهئهه
 هونهرهی خستوته بن خزمتهی ژيهر بيرييه پرپووچهکانی ئيرادهيهکی
 نهزانراوهو نهدهتوانی ليی ببورم ئارهزووی لاسايکردنهوهی پوژئاواييهکان
 ويستی پادشاش لهسهه ئهوهی که کتييبک بهنهريتي پوژئاوايی

دروستېكاو وەكوو خەلات بۇ وەنېزىيەكانى بىئىرىۋ شتى لەم چەشنە لەلاى
 من پەسەندىيەو بۆشم نابەخشىرى. سوورايى ويىنەيەكى خنجىلانە كەوا
 تىگەيشتىبووم ھەرلايەكى بەدەستى ويىنەكىشىك فلچەى لىدراوھ منى
 دەترساند. لەنيو ويىنەكەدا دەستىك كە نەمدەزانى ھى كىيە بەپىي ژىر
 بىريەكى شاراوھ بەرپەنگى سوور بۇياخكرابوو، لەدوايىدا ئەو دونيايەى كە
 ويىنەكە نىشانىدا بوو وردە وردە لە سوورايىدا دەخنكا. ماوھىەك ئەوھم بە
 رەشە نىشاندا و گوتم كە دارچنارى ناو ويىنەكە كارى لەق لەقەو كەشتىەكان
 و مائەكان بەدەستى زەيتوون دروستكراون و كۆلارەو گولەكان كارى
 پەپوولەيەو شتانيترى ناو ويىنە جەنجالە كەشم بۇ دەستنىشانكرە. رەشە
 گوتى: شتىكى مسوگەرە كەكەسىكى وەكو ئيوە كەسەردەستەيى
 شيوەكارانى كردووه ھونەرى شيوەكارانى خوۋى و فلچەو سىروشت و
 خوشەويستىيەك بەيەكيان دەزانىت. بەلام ئە گەر كاتىك كتيب دۇستىكى
 سەيرى وەكو زاواى من شيوەكارانى ناچارى ئەوھ بكات بە نەرىتى تازەترو
 نەزانراوھە ويىنە بكيشن ئەو كاتە ئيوە دەتوانن بياندۆزنەوھ چۆن دۇنيا
 دەبن كە كامەيان ھى كىيە؟ بە گىرپانەوھى بە سەرھاتىك وەلام دايەوھەو گوتم
 : كاتى خوۋى لە ئىسفەھاندا پادشايەكى نەخش وكتىبىدۇست لە ناو
 قەلاكەى خۇيدا كەلە بەرزترىن شوينى ئىسفەھاندا بووھ بە تەنيايى ژيانى
 بردۆتە سەر، ئەم كابرايە پادشايەكى ژىرو بە ھىزەبووھ بەلام زۆر بىبەزەيى
 بووھ. لەو كتيبانەى و ويىنەى دروستكرانى بە ويستى خوۋى تىدا ھەبووھ
 لە كچەكەى زياتر ھەزى لە ھىچ شتىكىتر نەكردووه. ئەوھەندە وابەستەى
 كچەكەى بووھ كە ئەگەر دوژمنەكانى دىعايەى عاشقبوونى بە كچەكەى
 خويان لەسەر بلاوبكردەيەتەوھ، ناھەق نەدەبوون. چونكە ئەوھەندە خانە

گومان بوو که ئەگەر لەولاتانی دراوسیڤو پادشایەکیان شازادەیک هەوالی بناردبایە و بیوستبایە داوای کچەکی بکات دەست بەجی لەگەڵیاندا دەکەوتە ناو شەپرو پیکدادان. دیارە پادشا شوویەکی شایستەو باشی بو کچەکی نەدۆزیووە. چل دەرگاشی لە کچەکی دەخستبووەو لە چلە مین ژووردا شار دوویەتەو. چونکە ئەویش برۆای بەو شتە هەلەیه بوو کە لەویدا بابوو دەیکوت کە ئەگەر کچەکم چاوی بە کوپیکتر بکەوی جوانییەکی لە دەست دەدات و زەرد هەلەگە پیتەو.

دروستکردنی کتییکی خەسروو شیرینی راسپاردبوو، کاتیکی نووسینەکی تەواو بوو، قسەیک لەناو شاردا بڵاوبوووە کە بەلی ئەو کچە کالە جوانی و لە فلان لاپەرەدایە وینە کچەکی پادشاخانە گومانەکیە: (خانومان). بەرلەوی کە ئەم قسانە بیستیتەو خوی بە دەستی لەرزۆک و فرمیسکەکانی چاوییه وەستی بەمە کردبوو و گومانی کەوتبوو سەر وینە کتیبەکە. بەپیی ئەو شتانە کە دەرگوتری وینە کە هی خودی کچەکە نەبوو بەلام جوانیەکی زۆر لەو ئەچوو و وەکوئەو و ابوو کە نیو شەویک لە پشتی چل دەرگا کەووە لە نیو کونی کلیلەکانەو دەرکەوتبێ و چووبیتەو ناو نیگاکانی شیوەکارەکەو. ئەم وینە کیشە بەبیئەو پال بدات بە گۆشەیکەو ئەمە کیشابوو، ئەمە وینە ئەوکاتە بوو کە شیرین لە کاتی گەشت و گوزار لەسەوزە لانییه کدا چاوی بە وینە خەسروو کەوتوو و عاشقی بوو.

رەشە کوتی: وەستام! ئەفەندە! ئەمە راستەتەیکە گەورەیه، چونکە ئیمەش حەز لەوینە ئەو چیرۆکە دەکەین:

وتم: ئەمانە چىرۆك نىن بەسەرھاتن. تۆ گۆي بگرە: شىۋەكارەكە كچى پادشاى لە باتى شىرىندا نەكىشاۋە. بەلكوۋ وەكو كچە عوودچىيەك كىشاۋىيەتى كە عودژەنى دەكا و يارمەتى شىرىن دەدات و سوفرە پادەخات ئەو كاتانەى كە ويىنەى كچە نەدىمە (خزمەتكارە) كەى كىشاۋو ئىلھامىكى تايىبەتى بۆ ھاتبوو.

بەو شىۋەيەش جوانى شىرىن لە بەرامبەر جوانى كچەكەدا كەم ماۋەتەۋە و ھاۋسەنگى ويىنەكە تىكچوۋە. پادشا كاتى چاۋى بەويىنەى كچەكە كەۋتوۋە داۋاى كرد كە شىۋەكارەكەى بۆ بدۆزنەۋە. بەلام شىۋەكارە فىلبارەكەلە توورپەى پادشا ئاگادار بوۋە بۆئەۋەى كە نەيدۆزىتەۋە ويىنەكەى بە شىۋازىكىتر كىشاۋە ھەرۋەھا لەبەرئەۋەى ويىنەكىشىتريش دەست و قەلەميان لە ويىنەكەداۋە دلى ئاسوۋدە بوۋە.

- باشە، پادشاكە چۆن ويىنەكىشەكەى دۆزىۋەتەۋە؟

- بەتەماشاكردى گۆيكانيان !

- بەتەماشاكردى گۆيى كى؟ ھى كچەكەى ياخود ويىنەى كچەكەى؟

لە راستىدا ھى ھىچكاميان. لەپيشدا بە وردى تەماشايى ئەو كتيب و لاپەرەنەى كردوۋە كەۋا شىۋەكاران كىشاۋايانە و سەرەنجى داۋەتە سەر ئەۋەى كە ھەريەكە و بە ھىچ شىۋەيەك گۆيان دروستكردوۋە، لەدوايىدا ئەۋشتەى ديسان بينىيەۋە كەۋا سالانىك بوۋ دەيزانى ! ئەۋەش ئەۋەيە كە ھەر شىۋەكارىك كى دەبى بابى و ھونەرەكەى چىدەبى بابى بە گۆيرەى خۆى ويىنە دەكىشىت. ھەز دەكەن ويىنەى پادشاىەك ياخود منالىك يان شەركەريك، پىغەمبەريك، يان وەكو پرويەكى شاراۋە بىت لە پشت پەچەكەيدا تەنانەت حاشا! ھى شەيتانىش بىت فەرق ناكات ئەو ھەر وەك

خوی دهیانکیشی. هر شیوهکاری له هر وهزعیکا وهکو ئیمزایهکی
شاراوه شتیکی وهکو خوی کیشاوتهوه.

- بوچی؟

- وهستاکانی شیوهکاری لهکاتی کیشانی روخساریکا سهرنج
دهدهنه سهر ئهوهی که گوزارشت له چیدهکات، ههروهها سهرنج دهدهنه سهر
ئهوهی کهله قالبه کوئهکان دهچی یان ناچی یاخود جوانی تهواوی
روخسارهکه له قالبهکه دهچی و لهگهیدا جوړ دهبیتهوه یا دنا. بهلام کاتی
گهیشتنه گوئ لهرووی قالبهوه نایکیشن و لاسایی ناکهنهوه و تهماشایی
گوئییهکی راستهقینه ناکه. کاتیگ گوئ دروستدهکهن بیرناکهنهوه سهرنج
نادن و بهباشی لهسهری راناوهستن، بهم شیوهیهش قهلهمهکانیان لهبه
خویهوه دهسوورپیتتهوه.

رهشه وتی: "بهلام! مهگهر وهستا کوئهکان وینه دهرئاساییهکانی خویان
بی ئهوهی تهماشایی درهختهکان و ئهسپهکان و مروقهکان بکهن ناکیشن و
لهبهر خویانه وه نایانکیشنهوه؟"

وتم: راسته. بهلام ئهمه به سالانیکی بیرکردنهوه و میشتک ماندووکردنهوه
مومکین دهبیته. لهبهر ئهوهی له ژیان خویاندا به ئهندازهیهکی زوړ ئهسپیان
بینیوه، دهرانن که ئهگهر له کاتی کیشانی ئهسپیکداله پيشدا تهماشایی
ئهسپهکه بکات و دواپی بیرى لیبکاتهوهو بیکیشی جوانییه دروستبووهکهی
ئهسپهکه لهناو میشتکیاندا تیکدهچی. وهستا بهدهیان ههزار جار وینهی
ئهسپ دهکیشی تاوهکو لهدواپییدا نیژیکی وینهی ئهوه ئهسپه دهبیتهوه که
خودا دایرشتووه. کاتی ئهمهشی کیشا به تهجروبهوه ئهزمونى خوی
لهقهلهمی دهادات. ئهوه ئهسپهی لهخووه بکیشری به هونهرو زاناوونهوه

ناكيشرىۋو له ئەسپەكەى خەيالى خۇداوہ نيزىكتەرہ. بەلام ئەگەر بەبى كۆكردنەوہى زانىارى ويئەى گوى بكيشى و ئەزانى كە چيدەكات و گوى نەداتە گوى كچى پادشا، ئەوا ئەو گوى ھەميشە دەبىت بەكەموكوپيەك و دەمىنىتەوہ. لەبەر ئەوہى كەموكوپى ھەر شيوہكارىك جياوازە، لە واتايەكدا ئەمە دەبىتە بەجۆرە ئىمزاىەكى ئەو ويئەكىشە. دەنگە دەنگو جموجۆلىك ھات. پياوہكانى بوستانچىباشى! ويئەو لاپەرہى كۆنەكانى ويئە كيشخانەكەيان كۆكردبووہو ھىئابوويان. وەكو ئەوہى بمەوى رەشە پىبەكنى گۆت: خوى لەخۇيدا گوى كەموكوپى مروڤە، لەھەر كەسىكدا جۆرىكەو لەھەموو كەسىكىشدا يەك جۆرە، شتىكى پيسە.

— ئەو شيوہكارەى كەوا بە ئىمزاى گويوہ خوى دابوو بەدەستەوہ چى بەسەرھاتووہ؟

— كويړكرا، بو ئەوہى كەوا رەشە خەفەتى زياتر نەخوات گۆت: دوايى لەگەل كچى پادشادا زەماوہندى كرد. لەو پۆژەشەوہ تاووەكوو ئەمرو ئەم شيوازى دۆزىنەوہى شيوہكاران بەرىگاي گويوہ لە نيو پادشاو خان وسەردەستەى شيوہكاراندا بەشيوازى ((كچە نەدىمە)) ناسراوہ و باوبووہ بەلام بوئەوہى كە ئەگەر شيوہكارىك ويئەيەك بكيشيت بزانريت كە كيئە ونەتوانى رەتى بكاتەوہ، وەكوو نھىنييەك دەشاردرىتەوہ. خالى لاوازى كيشەكە لايەنى كەم نرخ و بەھاي ويئەيە لە دلى شيوہكاردا كە لەدليدا جيگا ناگرى و دووبارە دەيكيشيتەوہ، جا گرنگ ئەوہيە كە ئەو لايەنانە بدۆزىنەوہ. ئەمە دەتوانى گوى، دەست، گياكان و پەلەكان يان وەكو يالى ئەسپەكان تەنانەت پى وسمەكانيشيان بىت. بەلام دەبى وريابى كە شيوہكار نەزانيت كە ئەو شتە بووہ بە ئىمزاى شاروہى. بو نمونە سميّل

نابیت، چونکه کهس سهرنجیان ناداتی، ئیستاوهره با سهیری وینهکانی زاوا پرهمهتیهکهت بکهین وبزاین که کام وینهو فلچهو قهلهم هی کام وهستای گهنجه: بهم شیویه لاپهپهکانی کتیبه شاراوکهی زاوا نهفهندی و ئهوهی وابهئاشکرای لهژیڕ بهرپرسیاری مندا لهسهر جهژنی سوونهتکردنی شازادهکان درووستکرابوون خراڤه پالیهک ومن ورهشه به هاوینهکهی منهوه به ههستیارییهوه تهماشامانکرد.

1- له لاپهپهیهکی جهژنامهکهدا لهکاتی بهرپوهبردنی جهژنهکهدا پیست گورووهکان لهبهر کۆشکی پادشاوه تیپهپردهبوون کهوا تایبته بۆ سهیرکردنی بۆنهکان. سهرنجمان چوو ههر پینهچییهکی عهباسوورو پشتوین مۆر، که پیستی ریویهکی دهم کراوهی لهباوهشدابوو. ددانهکانی ئهم ریوییهکه یهکهبهیهکه دیاربوون، ئهمه لهگهڵ ددانهکانی وینهی شهیتانهکهی کتیبی زاوا، کهوامدهزانی لهسهمهرقهندهوه هیئابووی بهدهستی زهیتوونهوه کیشرایی.

2- لهژیڕ پهنجهرهکهی پادشادا کهلهپوژانی خوشی و رابواردندا لهویوه تهماشای مهیدانی ئهسپهکهی دهکرد، دهستهیهک لهکهمهئندامه ههژارهکانی شهپی سهرسنوور به جله شرۆلهکانیانهوه دیاربوون. لهناو ئهوهندها یهکیکیان بهپادشا دهلیت" ئهی پادشا! ئیمه سهربازه گیانفیداکانی تۆین که لهشهپی کافرهکاندا له ریگای دیندا گیانبازیمان کردوو و بهدیل گیراوین. کافرهکان بۆ بهردانی ههریهکه لهئیمه یهک له خزمهکانی ئیمهیان به دیل وهرگرتوو، کاتی گهپاینهوه ئهستهنبوول شت ئهوهنده گران بووه که ناتوانین پاره کۆبکهینهوه و خزمه گیراوهکانمان ئازاد بکهین. بۆیه ئیمه ههموومان نیازمندی یارمهتی تۆین، یان وهکو ئهسیرمان

بدرى تاوهكو بچين و براگيراوه كانمان بهر بدهين. له كاته شدا سهگيكي ته مبهل له گوشه يه كه وه ته ماشاي پادشاو گيان بازه هه ژاره كان و نيردراوه كانى تاتارو ئيرانى دهكات. چنگوله كانى ئه م سهگه له گهل وينهى چنگولى سهگيك له وينهى به سه رها ته كانى پاره له كتيب به كهى زاودا كه گوشه يه كى گرتووه له يه كه دهچن. دياره ئه مانه به دهستى له ق له قه وه كيشراون.

3- له نيوان ئه و فيلبازو سيحربازانهى كه وا له بهر ده م پادشادا ته قله ليده دن له سهر ته خته دا هيلكه ده بن بهر پوه، يه كيكي كه چه لى چوخه مورى تيدياه كه له سه رقالييه سووره كه دا چوكى داداوه و دهفه كهى گرتووه به دهسته وه وبه په نجه كانى ده ير نه نيئ. ئه مه له گهل دهسته كانى ژنه كهى ناو وينهى ((سووره)) له كتيب به كهى زاودا كه وا سينييه كهى گرتووه له يه كه دهچى. ئه مه ش كارى زه يتوونه.

4- چيشتكه ره كانى پادشا پيدا ده نيئه سهر بهر ده شينه كانى سهر زه وييه په مبه ييه كه و ورده ورده عاره بانه كه پال ده نيئ كه قازانيكى گه و رهى پرله دولمه ي كاھوى پيازدارى به سه ره وه يه و ناگرى ناگردانه كه شى كزه كراوه ته وه. ئه و بهر ده شينانه له بهر ده سووره كانى خو له نيلى يه كه دهچى كه وا له وينهى مه رگى ناو كتيب به كهى زاودا شته نيوه تارما ييه كه به يئنه وهى پيدانيته سهريان به سهرياندا ريده كات ئه مه ش ههردوو وه شاوهى دهستى په پوله يه.

5- نيردراوى ئيرانيه كان له بهر ده م پادشادا زمان شيرينى دهكات ئه و ده ينيته سهر زمان كه پادشاى ئيرانييه كان زياتر له برايه تى له گهل پادشاى عوسمانيدا بير له هيچ شتيكيتر ناكاته وه. به لام له هه مانكاتدا

هه والبهری تاتاره کان هه والی ئاماده بوونی سوپای ئیران بۆ هاتن بۆ ولاتی
عوسمانی دینن. جه ماوه ریکی تووپه نیردراده که تهختی زهوی ده کهن
وپرایده کیشتن، له دوای هه لسانی توژی ناو مهیدانی ئه سپه که بالنده کانی
سه قا له وی هه لفریون. هه ره له و کاته دا بۆ ئارامکردنه وی ئه و جه ماوه ری که
ده یانه وی هیرش بکه نه سه ره بالۆیزه که پۆنیان به سه ردا ده کهن و هه ندیک
پیایوی جه وال به ده ست که هه مووپرن له پۆن فریای کابرا ده که ون و نه جاتی
ده دن. چۆنیه تی پاپه پاندنی سه قاکان وشیه وی پی هه لگرتنی سه ربازه کی
ناو وی نه ی ((سووره)) له یه که ده چن. کار کاری په پوه له یه! ئه م دوایی
دۆزینه وه یه و به دواد اچوونی شوینه ده سه ته کان کاری من نه بوو، به لکو ئه وه
په شه یه که له ترسی ئه شکه نه جهران و بۆ گه یشتن به ژن و مناله کانی له ما لدا
هاوینه کی ده ستم ئه ملاو ئه ولا پی ده کات و چاوه کانی زه ق زه ق کردۆته وه.
به پیی شیوازی که نه دیمه که ته ماشای ته وای وی نه کانی کاکی زاوامان
کرد و شتانی کمان بۆ خۆمان ده رخست و دانیشتن و شیکردنه وه کانی
خۆمانمان هینا یه سه ره زمان، دوانیوه که مان ته وای بوو. زاوا په حمه تییه کی
په شه هیچ وی نه یه کی به ده سستی یه که شیوه کاره وه نه کی شابوو به لکو
له زۆربه ی وی نه کانه قه له می هه موو شیوه کارانی به کاره ینا بوو. ئه م وی نه
ئه وه ی نیشانده دا که له م ما ل بۆ ئه و ما ل براون و هاتوو چۆی له م چه شنه
زۆرکراون. هه ستم به هه بوونی ده ستیکی نه زان و تازه کار وه کوو ده سستی
پینه جم کرد که واه فلچه ی هینا وه به سه ره وی نه کانه. خه ریکبوو بلیم که
پیایو کوژه هیچ و پوچه که زۆر لی نه هاتوو بووه که په شه زانی ئه و زاوا بووه که
به هه ستیارییه وه بۆیاخی کردوون و به م شیوه یه ش له پۆیشتن به دوای
شوینه ده سستی درۆینه دا نه جاتمان بوو. به داخه وه له وه ش تیگه یشتم که

زەرىف ئەفەندىش جار جار فلچەى بەم وینانەدا هیئاوہ و وەکوو چۆن
 جوانکارییەکانى جەژنامەى دەکرد ھەر بەو شیوہیەش کتیبەکەى زاواشی
 پازاندۆتەوہو دەرو دیوارو ھەوری بۆ جوانترکردوہ کاتى ئەوہمان خستە
 لایەکەوہ تیگەیشتم کەتەنیا سى وەستای شارەزاو لیھاتوو دەستیان بەم
 وینانەدا کییشاوە. ئەوانەش ئەو پۆلانەى منن کەوا لەکاتى شاگردییانەوہ
 تاوہکو ئیستا خۆم بە خیوم کردوون. ئەوانە ھونەرمنەندە خوشەویستەکانى
 من، زەیتوون، پەپوولەو لەق لەق بوون. ئەوہى کەوا دەتوانى بۆ دۆزینەوہى
 ئەو شتەى بەدوایدا دەگەرپین یارمەتیمان بدات ئەوہیە کە بەیەکەوہ لەسەر
 وەستایەتى و خۆو سروشتی ھەریەک لەوانەو تەنانەت لەسەر ژيانى خوشم
 قسەبکەین .

((تاییبەتمەندیەکانی زەیتوون))

ناوی راستەقینەى وهى جانە، زیاتر لهو نازناوهى كهمن بۆم داناوه نازناویكى ترى نیه ئەگەر هەیبیتیش من ئاگام لێى نیه. چونكه تاوهكوو ئیستا نه‌مبینیوه كه ئیمزاکه‌ى خۆى له جیگایه‌ك بدات. له کاتى شاگردیدا پۆژانى سێ‌شه‌مه ده‌هات به‌دواى مندا. زۆر له خۆباییه، ئەگەر خۆى بچوک بکاته‌وهو ئیمزایه‌ك له جیگایه‌ك بدات ده‌یه‌وێت هەر كه‌سێك بيبینێت وناشکرایت. ئیمزای خۆى ناشاریته‌وه. خوداوه‌ند لێهاتوویه‌كى زۆرى پێبه‌خشیوه. جوانکارى و هیڵکاریشى له‌ده‌ست دێت و باشتري‌ن شت دروستده‌کات. له کێشانی وێنه‌ى دارو حەیان و پرومەتى مرو‌قدا لیوه‌شاوه‌ترین ده‌ستى وێنه‌ کێشخانه‌كه‌ى منه. وابزانم باوكى وه‌لى‌جان كه‌له ده‌ سالی‌دا ئەوى هی‌نابوو هه‌سته‌نبوول ده‌ست په‌روه‌رده‌ى شیوه‌کاره به‌ناوبانگه‌کانى وێنه‌کێشخانه‌ى شای سه‌فه‌وى له ته‌وریزدابوو كه په‌چه‌له‌كى ئەو وه‌ستایانه ده‌گاته‌وه وه‌ستا مه‌غۆله‌کان. له‌ژێر کاریگه‌رى چنیه‌کان و مه‌غۆلییه‌کاندا بووه وکاتى خۆى له سه‌مه‌رقه‌ندو بوخاراو هه‌راتدا نیشته‌جێ‌بووه‌و وه‌كو وه‌ستا پیره‌کان كه سه‌ده‌یه‌نجا سال به‌ر له ئیستا کردوویانه توانیویه‌تى وێنه‌ى عاشقه‌ گه‌نجه‌کان به‌پێى نه‌ریتى چینه‌یه‌کان بکیشیته‌وه. هه‌م له کاتى شاگردیشدا هه‌م وه‌كو له کاتى

وہستایہ تیشیدا نہ متوانی ئەو کاریگەرییانە لەسەر لایەم و بە قەوڵی قسە ئەو گۆیزە ڕەقە بشکێنم و کرانەوێ تیدا دروستبکەم. دەمەویست کە لە نەریتی وەستا چینی و مەغۆلی و ھەرانییەکاندا دەرچۆ و بتوانی لە بیریان بەریتەو. کاتی ئەمەشم پێدەگوت وەکو و ھەموو ئەو شیوەکارانە قسە ی دەکرد کەوا ولاتەکەو وینەکی شخانەکە ی خۆیان بە جیھێشتوو قسە ی دەکرد و دەیگوت: لەزوووە فەرماؤشم کردوون، خۆی لە خۆیدا هیچ شتیکیش فێرنەبوو بووم. ئەو قالبانە ی وا لە مێشکی شیوەکاراندا ماونەتەو بۆ زۆر یان پڕ بایەخ بەنرخن، بەلام ئەگەر ئەو ئەمانە ی فەرماؤش بکردایە وەستایەکی گەورە ی لێدەردەکەوت. ئەو فێرکراوانە ی واھی وەستاکانی بوون لە قولایی مێشکیدا یەو ھەریەکیکیان وەکوو تاوانیکی وازلێھێنراو دەشاریتەو. بەلام ئەمانە بەبیئەوێ کە خوشی ھەستییبکات دوو سوودیان بۆ ئەو ھەبوو:

1- بەم شیوەیە ئەمە ھەستیکی بیگانەیی و تاوانباری بە شیوەکارە لیاھتوو کە دەبەخشێ، گەرانەوێکی گەورە ی ھونەری تێدا یە.

2- ئەو شتانە ی کەوا فەرماؤشیان دەکات لە کاتی تەنگانەدا بەبیری دەھێنیتەو و یەکیک لە قالبە کۆنەکانی ھەرات لەناو بابەتیکی تازە ولەمێژوویەکی تازەدا لەناو وینەییەکی ناباودا بەکار دەھێنیت.

لەبەر ئەوێ چاویکی زۆر باشی ھەیە دەتوانی قالبە کۆنەکان فێربوو کانی لە وەستا کۆنەکانی شاناماسووبەو لەناو وینەییەکی تازەدا بە ڕاگرتنی ھاوسەنگی جیگیر بکات. لەژێردەستی ئەو دا وینە ی ھەرات و نەخشی ئەستەنیوول لەناو بەیەک ڕاھاتنیکدا تیکە لاوی یەک دەبن. وەکو ئەوێ بەسەر ھەموو شیوەکاراندا ھینابووم، لەناکاو بەبیخەبەر چوین

به سهر ماله كهيدا. به پيچه وانه ي من و زور وه ستاي ديكه يتر، پرنگ
 و فلچه كاني و مورو ميژه كه ي و تويژه له ده راييه كاني هه موو تيكل و پيكل
 بوون و خويشي له گوشه يه كدا كاري ده كرد و ماله كه شي ناوها شپرزهبوو.
 ئه مه بو من وه كوو مه ته ليكه. به لام ئه و له وه زعه ي خوي ته نانه ت شه رميشي
 نه كرد. له مانه ش زياتر ئه و بو چهند ئا كچه يه كي زياتر كاري بو
 ده روه نه ده كرد، له كاتي ئه م قسانه ي مندا پرشه گوتي كه زاوا ئه فهندي
 گوتوو يه تي له نيو هه رسي شيوه كار كه دا زه يتون له هه موويان زياتر هه زي
 له نه ريتي رورئا واييه كان كردوو وه به گويزه ي ئه وان وي نه ي كي شاوه.

ده زماني ئه م شته به گويزه ي ئه و گه مره خواليخوشبووه شتيكي په سه نه
 كراو بووه هه روه ها ده زماني كه ئه مه وردبوونه وه يه كي هه له شي تي دايه.
 نازام له وه ي كه هه يه چهنده زياتر و به شيوه يه كي نه يني له ژير كاريگه ري
 وه ستا كونه كاني ئه و سه رده مه و وه ستا به هزادو نه ريتي هه راتيه كاندايه كه
 به ريگاي وه ستا موزه فه ري ماموستاي وه ستا سياوه شي ماموستاي
 باوكيه وه پيي گه يشتوو، به لام ئه مانه هه موويان وايان ليده كردم كه من وه ها
 بير بكه مه وه له ناو زه يتووندا هه ميشه شتانيكي شاره وه هه يه كه ديار نابن.
 له دلي خومدا گوتم زه يتوون بيده نگه ترين و ده روونيترين و تاوانبارترين
 و خاينترين و ساخته چيترين شيوه كاري منه. كاتي باسي ئه شكه نجه كاني
 بوستانجيباشي ده كرى بويه كه مجار ئه و دي ت به عه قلمدا (هه م ده مه وي ت
 بكه وي ته ژير ئه شكه نجه هه م ده مه وي ت ئه شكه نجه نه كريت) چاوه كاني
 وه كوو هي جندوكه وايه: هه موو شتيك ده بيني وه هستي پي ده كات، ته نانه ت
 كه موو كوپه كاني منيش: به لام وه كوو كه سيكي بي ولات و په نابهر كه رهنگي
 هه موو قابليك له خو ده كرى زور به ده گمه ن ده م ده كاته وه و

كەمووكوپرپەكانمان دەلەيتەو. بەگوڤرەى من كەسىكى فەلبازە بەلام پياو كوژ
 نىه (ئەمەشم بەرەشە گوت) ئەو بېروا بەھىچ شتەك ناكات تەنانت بېروابە
 پارەش ناكات، بەلام بەترسۆنكىەو كۆى دەكاتەو بە پېچەوانەى ئەوہى وا
 خەلكى بېرى لیدەكەنەو پياوكوژانىش لەنىو بېپرواكاندە درناكەون و زۆرتەر
 لە نىوان ئیماندارەكان و بېرواداراندارەدەكەون. وینەكیشى و نەخشەكیشان
 حاشا، حاشا: ھەرىكە درگای مەیدان خویندەنەو كۆبركیپە لەگەل خودادا.
 ھەموو كەسىك ئەمە دەزانیت. لەم پروەشەو لەبارى بېپروایپەو زەیتوون
 شىوەكارىكى راستەقینەى. بەلام ئیستا وەھا بېردەكەمەو كە لیھاتووہەكەى
 لەھى پەپوولەو لەق لەقیش كەمترە. دەمەویست زەیتوون كۆپى من بايە. بەم
 گوتنەم و یستبووم كەرەشە بە خەلى بەزەیتوون بباتەو. بەلام تەنیا وەكوو
 سەرنجدانى مندالەك چاوە رەشەكانى كەردەو و سەیرى كردم. پیمگوت :
 ئەو كاتانە زەیتوون بە شىوازی (رەشایی قەلەم) كارى دەكرد وینەى
 شەركەران و راوچییەكان و دیمەنى بالندەى وەكوو چینیپەكان دەكیشاو
 وینە كچىكى جوانى لەژێر دارىكدا كە بە دانیشتوویى عود دەژەنى و شیعەر
 دەنوسیتەو دەكیشاو ئازادى عاشقە ئەفسانەییەكان و شایەكى توورەى
 شمشیر بە دەست و ترسى پرومەتى ئەو قارەمانەى وا بە ھیرشى ئەژدیاكە
 دەریەرى وەكوو شتانىكى درناسایى دەكیشا.

رەشە گوتى: " لەوانەى دەوایى وینە كە پروخسارى پادشاو
 شىوازی دانیشتنەكەى بەنەرىتى پوژئاواپەكان دەكیشرا بە دەستى ئەوہو
 بكیشرابایە " دەیەویست كە رینگاونكەرەكە بخاتە بەردەم؟

وتم: ئەگەر وەها بیټ بۆچی لەدوای کوشتنی زاوا وینەیهک بدزیت که
 خۆی دەیزانیٔ؟ یان وەکوو بۆچی بۆ بینینی ئەو وینەیه زاوا بکوژیت؟"
 ماوێهەک پووبەپرووی یەک دانیشتین و بیرمان کردەو.
 ڕەشە گوتی: "لەوانەیه لەبەر کەموکۆپی ناو وینەکە بیټ یان وەکوو
 پەشیمانبونەو و ترسان لە شتێک بیټ". تۆزیکتر بیرى کردەو و دووبارە
 گوتی: "ئەى نابێت لەدوایى کوشتنی زاوا بیچارەکەم بۆ ئەوێ که زیانیك
 بگەینیت یان لەبەر بیرەوهرییەك، یاخود لەبەر شتێكى بێ هو هەلیگرتبێ؟
 زەیتون وەستایەکی گەورەیه و سرووشتیه که ڕێزیش بۆ وینەیهکی جوان
 دابنیت". بەتوورپەبوونی کەو گوتم: "باسی ئەو مان کرد کە زەیتوون
 وەستایەکی گەورەیه بەلام هیچ یەک لە وینەکانی زاوا جوانین"
 ڕەشە بە ئازایەتییه کەو گوتی: "بەلام چاومان بەدوایین وینە
 نەکە و توو".

((تاييەتمەندىيەكانى پەپوولە))

پيى دەلىن ھەسەن چەلەبى بارووتخانەيى، بەلام بۇ من لە كاتى خويىدا پەپوولەيە، ئەم ناوھى جوانىيەكەى كاتى مندالى و دەورانى لاويىتى ئەوم وە يىر دەھىنىتەوہ ئەوہندە جوانە كەئەوانەى وا دەيىنن پىرواناكەن و دەيانەوى ديسان بىيىنىتەوہ. ئەو موعجىزەيەى كەوا ھەمىشە منى بە ھەلەدا بردووە ئەوہيە كە بەقەدەر جوانىيەكەى خوى شارەزاو ليھاتووشە. بەھىزترىن لايەنى ئەو وەستايەتيەكەى لەرەنگارىدايە. دەلىي كە بۇ خوشى پەنگردن دەگەرپىت و بەعەشقەوہ دەستى بە ويىنەكيىشان كردووە. بەلام ئەوہشم بەرەشە گوت كە كەسيكى بەھەواو بيىبەزەيى و دوودلە. ھەروەھا ئەوہشم پىزيادكرد كەلەكاتى ويىنەكيىشاندا لەدلەوہ نەخش دەكات و ترسى عادل بوونيشى لەدلدايە. ئەگەر پەسم بۇ مېشك و بانگکردنى گيانلەبەرەكەى

دهروونمان نه بئی وبؤ دهستهینان به سهر ههستی شانازی کردنی پادشادا
 نه بئی وتهنیا بؤ پازاندنه وهو شایی چاوبیّت ئهوا په پووله شیوه کاریکی
 راسته قینهیه. وهکوو ئه وهی که چل سال له مه و بهر له وهستا قه زوینیه کان
 دهرسی وهرگرتبئی خهتی گردی پان ورهحت و دلخوش دهکیشتی و بیترسانه
 بهرنگه بریقه داره کانیه بویاخیان دهکات وهه میشه له دارشته شاراوه که ی
 ناو وینه کانیدا ههلقه یه کی شیرین ههیه. من ئوم فیّر کردووه به لام وهکوو
 وهستا قه زوینیه کان په روهردهم نه کردووه که له زووه وه توپیوهن، له وانیه
 ههر له بهر ئه مهش بئی که وهکوو کوپی خوم حهزی لیده کهم. به لام ئه وهی
 راستیش بئی ئه وهیه که هیچ حهیرانی نه ماومه ته وهو له کاتی مندالی و
 له سه ره تای جوانیدا وهکوو شاگرده کانیت به قه لهم و به دارلیم دها، به لام
 له بهر ئه مه هیچ بئی ریزییه کم له بهرام بهر ئه ودا نه ده کرد چونکه زویشم له
 لهق لهق دها به لام پیرم له ویش دهگرت. لیّدانی وهستا توانایه تی و
 جندوکهو شهیتانه هونه ریه کانی شاگردیک ناشاریته وه به لکوو
 به شیوه یه کی کاتی دهیانگه رینیته وه دواوه. خو ئه گهر ئه مه لیّدانیکی به ههق
 بئی شهیتان و جندوکانه ددان دهرده کهن و وینه کی شه که کهوا خه ریکه
 پیده گات هانده دن بؤ پیشکه وتن و باشر کارکردن. ئه و لیّدانانه ی وا بهر
 په پووله که وتوون وایان لیّ کردووه که ببی به شیوه کاریکی دلخوش و ملکه چ.
 سه راره ی ئه وهش دواتر له بهرام بهر ره شه دا ههستم به پیویست بوونی
 په سه ندانی په په ووله کرد. وتم نه خشی په پووله به لگه یه که بؤ ئه و شاعیره ی
 کهوا له مه سنه وی دا له وه لامی پرسیاریکدا ده لیّ "کیشانی وینه دلخوشی
 بهس به ریگای هونه ری خواییه وه مومکین ده بیّت". کاتی له مه تیگه ی شتم
 ئه و شتم دوزییه وه کهوا له په پووله دا په یدا نابی. ئه وهش ئه وهیه که ئه و

شەۋە تارىكەى پۇچ كە (جامى) لەشيعرەكەى خۇيدا دەيھىنئىتە سەر زمان كاتىكى بى پىروايىيە كە لەئەودا پەيدا نابىت. ەكوو شىۋەكارىك كە لەناو بەھەشتدا وىنە بكىشىت بەپىرواۋ بەئىمان وبەخۇشىيەۋە دەست بەكىشان دەكا لە راستىشدا ئەو وىنەدۇخۇشكەرە دەكىشىت. چەمبەردانى قەلاى ((دۇپىو)) لەلەين سەربازەكانى سوپاى ئىمەۋە ماچكىردنى پىپى پادشاكەمان لەلەين بالۆيزى مەجەرەكانەۋەو پۇيشتنى پىغەمبەر بە ئەسپەكەيەۋە بۇ حەوت قاتى ئاسمان، ھەريەكەۋ پروداۋىكى دۇخۇشكەرن، بەلام لەلەپەرەكەى ژىر دەستى پەپوولەدا ھەريەكە ەكوو چەژنىكى راستەقىنە دەرەچن. ئەگەر لەناو وىنەيەكدا كەمن بمگوتبايە بىكىشن تارىكايى مەرگ و جىددىيەتى كۇبۇونەۋەى ديوان زىادە لە حەدبايە ئەو كات بە پەپوولەم دەرگوت كە چۇن دەرەۋى ئاۋەھا پەنگى بكە. ئەوسا ئەۋىش بەباى پەنگەكانى خۇى وىنەى ئەو خاكەى وا مردوۋەكانى تىدابوون و بەرگەكان و دارەكانى شەپۇل شەپۇل دەھىنا كايەۋە. جارجار ۋەھا بىرم دەرەۋە كە خۇداش دەيەۋىت دنيا ەكوو نەخشەكانى پەپوولە بىينى و فەرمودەكانىشى لەسەر ئەۋەيەكە دۇنيا بىت بەجەژن وشايى. ئەۋە دۇنيايە كە لەۋىدا پەنگ وئاھەنگ ھۇنراۋەى باش بۇيەك دەرەۋىنەۋە وشەيتانىش ناتوانى سەردانى ئەۋى بكات. بەلام پەپوولەش دەرەۋىنەۋە كەئەمەش كەموكۇرى تىدايە. كەسەك بەھەقەۋە ئەۋەى چىاندوۋە بە گۇيەۋەكە نەخشەكانى ەكوو پۇژانى چەژن دۇخۇشكەرن بەلام زۇر قوول نىن و شازادە بچكۆلەكان و پىرە ژنە خۇلەفاۋەكانى ھەرەسەرا كەلەكاتى گياندانان لەم وىنانە خۇشى ۋەردەگرن نەك ئەو پىاۋانەى ژيان كەبەناچارى لەگەل خراپەيىدا خەرىك دەبن. ئەم پەپوولە بىچارە لەبەر

ئەوێ ئاگای لەم قسانەى پشتەسەرى خۆى بوو جارجار بە خێلى بە
 وێنەکیشە لێنەهاتوو لە خۆى نەزاترەکانیش بردۆتەو. ئەمەش تەنیا
 لەبەر ئەوەبوو کە ئەوان جندۆکەو شەیتانیان نیه. کەچی ئەو شتەى و ئەو
 بە شەیتان و جندۆکەى دەدانا شتیکی زیاتر لە خراپەى و بەخیلێردنەو
 نەبوو. لەکاتى نەخش کردنى پەسمیکدا خۆى لە دنیا دەرئاساییەکەدا نوقم
 دەکرد و وایدەزانى کە گەشتۆتە دواى پلەى خوشى و حەزى لەدیدگای
 نەخشەکانى دەهات و ئەمەش پەقى منى هەلەستاند. شتیکیترى
 پیکەنیناوى لەناو ژيانى ئەودا هەبوو ئەویش ئەوەبوو کە زۆر شیوێ کارى
 لەو لێنەهاتووتر هەبوون بەلام لەو زیاتر خۆیانیان بۆ نەخش و نیگار تەرخان
 دەکردە کەچی ئەوەها نەبوو. هەربۆیە بۆ لابردنى ئەم کەموکۆپییه پەپوولە
 کەوتبوو دەردى خۆبەختکردن لە پێگای وێنەکانیدا. وەکوو ئەو شیوێکارە
 میشتک بچووکەنەى کەوا لەسەر نینۆک و دانەى برنج وێنەى پروت و قووت
 دەکیشتن ئەویش مەراقى لەو چەشنەى لەسەر کارى بچوک هەیه. جارێک
 ئەوم لیپرسى بوو ئەو ویستەى و زۆربەى شیوێکاران کوێر دەکات و ئەویش
 تووشى بوو لەبەر ئەوەیه کە لەو لیاھتووییە شەرم دەکەن کەوا خودا
 پێیانى داو. مەراقى لە شیوێ دروستکردنى درختێک بە هەموو
 پەلەکانییەو لە سەر دانەیهکی برنج شتیکی تاییەتەبە شیوێکارە
 لێنەهاتووێکان کە دەیانەوێ زوو ناو بانگ دەرکەن و بکەونە نیو چاوى
 گەورەکانیان. داخوازی و حەزى لەو چەشنە ویستى ئاوەها و وێنەکیشان
 وەکوو دیتنى کەسانێتر نەوێ بە گوێرەى دیتنى خۆى خوویەکی
 پەپولەیه کە ناتوانی وازی لیپینى و ئەمەش وای لیکردوو کەببیت بە
 کوێلەى تەواوى پەسندان و گرنکی پێدانى. پەپوولەى ترسنۆک بۆ ئەوێ کە

جىيى پىيى خوى بىكاته وه دهيه ويىت بىيىت به سهرده ستهى ويىنه كييشان. ره شه
ئهم بابته تهى كرد بو وه:

وتم: "به لئى ئاگام له وه ههيه كه بوئنه وهى كه له دواى مهرگم جيگام
بگريته وه خهريكى فرت وفيئه".

ره شه گوتى: " لهم پرووه ده توانئى هاوپرئ شيوه كاره كانى خوى
بكورئيت؟"

- ناتوانئيت چونكه وه ستايه كى گه ورهيه وه له كاتى نه خشكييشاندا دونيا
فهراموش ناكات و خوشى ئاگاي له مانه نيبه. كه ئهمم گوت و نه مگوت
تيگه يشتم كه وا دهمه ويىت له داي مهرگم په پوله بيىت به سهر ده ستهى
ويىنه كييشخانه كه. بروام به زه يتوون نيه و قه ناعه تيشم وايه كه درهنگ بئ يان
زوو لهق لهق ده بيىت به لاساييكيه نهرى پوژئاواييه كان. له بهرئه وهى
وها بيرم ده كرده وه كه ده توانئى پياو بكورئى، خه ميشم بوخوبه
حه ز دادانه كه يه تى، چونكه تاييه تمه ندييه كى ئاوها بو ئيداره كردنى پادشاو
ويىنه كييشخانه كه له يه ك كاتدا شتيكى پيوسته. پوژئاواييه كان كاردينال و
پردوو به لهم و مؤمدان و كليساو گه ورو هتد وهكوو ئه وهى كه له چاوى
خودا وهيه كه به هايان هه بئ وهكوو خويان ده كييشنه وه كه مروقيش واده زانيىت
كه ئه مانه راسته قينه. له بهر امبه رئه م نهرى ته دا ته نيا هه سته وهر بوونى
په پووله و متمانه يى رهنگه كانى ده توانئى به رهنگار ببيته وه."

ره شه گوتى: " وهكوو ئه وهى كه به ويىنه كييشان ئيترتان كردوو ئايا
به پيخه بهر سهردانى ئه ويشتان كردوو؟" كه سيك بويه كه مجار ته ماشاى
ويىنه كانى په پووله بىكات واده زانيىت خوشه ويستى و خه مخواردن له دلئى ئه ودا
زوره وه له يه كه م ساتيشدا له واتاي عهشق تيده گات وهه ستيپيده كات. به لام

هه موو په نگدۆسته کان بای ویستیان زوو زوو هه لده کاو ده گوری
 له بهر هه ستیارییه که ی له بهر ام بهر په نگداو له بهر ئه و هونه ری که خودا پیی
 دابوو له کاتی جوانیدا چه زملیده کرد له بهر ئه وه له نیزی که وه تاقیم کردۆته وه
 هه موو شتیکی ده زانم سروشتییه که له وه زعیکی ئاوه هادا شیوه کارانیت به
 خیلی ببنه وه و پیوه ندی وه ستاو شاگرد بکه ویتته ناو زه حمه تییه وه و زهره ر
 ببینی. په پووله له وه نه ده ترسا که خه لک چی پیده لێن و زۆربه ی کاته کانی به
 عه شق تیپه ر ده کرد. به تازهی له گه ل کچی دوو کانداره که ی گه په کدا
 زه ماوه ندی کرد، هه م بۆم نه هات هه م وه کوو مه جالیشم نه بوو که بچم
 سه ردانی بکه م. " په شه گوته: " ده لێن که له گه ل لایه نگرانی مه لا
 ئه ز پوو مییه که دا هه ل سو که وت ده کات. " له بهر ئه وه ی که مه لا ئه ز پوو مییه که
 چه ژنامه کانی ئیمه و ئه و وینانه ی که وا چیشتکه رو فیلبازو چه ماوه ری
 ته ر یقه ته کانی تری دوا به دوا ی یه ک له بهر ده م پاشادا کیشا وه حه رام کرد وه
 سو فییه کانی ئه و مه لایه له و باره یه وه خه لکی سه ر زه نشت ده که ن، بۆیه ئه گه ر
 گه رانه وه یه که هه بیته بۆ کتیبه کو نه کان و نه ریتی وه ستا کو نه ئی رانیه کان ئه و
 په پووله به سوود ده ر ده که ویت. ئه گه ر سه ر که وت ووانه بگه رینه وه بۆ وینه
 ده ر ئا سا ییه کانی زه مانی ته ی موو له دوا ی من و ئه و له ق له ق باش و ژیره که م
 ئه م ژیا نه به ریوه ده بات و ئه و انیت له بیر ده کری ن. به لām ئه مه نا بیته چونکه
 هه موو که س به ره ولای نه ریتی پو ژ ئا واییه کانه وه ده چیته. " ئایا بهروام به م
 قسه ده روون په شکه رانه ی خو م ده کرد؟ په شه به بی ده نگیی هه گوته: زا واشم
 وه های ده گوت به لām ئه و خو شبین بوو.

((تايپەتمەندىيەكانى لەق لەق))

چاوم بەئىمزاىەكى كەوتوو كە نووسىويەتى شىۆەكارى تاوانبار
مۇستەفا چەلەبى. لەبەر ئەوھى گۆى ناداتە ئەوھى پىۆسىتە شىۆانزىكى
ھەيە يان نا، ئەگەر ھەبىت بە ئىمزاوھ بىت يان نا. وەكوو وەستا كۆنەكان
بىشارىتەوھ يان نا وخۆشى بەوھوھ خەرىك ناكات كە خاكىبوون ئىمزاى

دهوئ یان نا به پیکه نینه وه دهکوو ئه وهی که سه رکه وتنیکی به دهست هیئابی ئیمزای خوئی له وینه کان دهدات. له سه ر ئه و پښگایه ی که وا من پښکه یم دانابوو به لیبوورده ییه وه دهرویشته، شتانیکی بینی وکیشا که که س نه یتوانیبوو وینه ی بکیشی. هه رگیز نه یگوت وه ستاکانی زه مان ته یموور و وه ستا کوئه کانی ته روئزو قه زوین و شیوه کاره ئه فسانه ییه کان دانه به زیووه وینه ی وه ستا شووشه چیه کانیا ن له کاتی فووکردنه ناو لووله کونه که بو دروستکردنی دۆلکه یه کی شین و چه رمه کانی به رده س وه ستایه کی پینه چی که سه رنجی ته واوه تی خوئی داوه ته سه ر دروستکردنی پیلاوو چه کمه کانی و ده رزی و قالبه کان و کیشانه وه ی که وانی جو لایه که به جوانی له پوژیکه جه ژندا و ئه و زه خته ی که پوئی دانه تلیقاوه کان ده رده خات و ته قه ی توپه وه رگیپراوه کانی خو مان و لووله ی چه که کان و دۆله کان و شتی له م چه شنه یان نه کیشاوه وه کوو چو ن من بینوومه و کیشاومه ئه ویش بینوویه تی و کیشاویه تی له دوایشدا بو دروستکردنی سه فه رنامه خوئی ئاماده کردوووه پویشته و ته شه رو به ویسته وه ته ماشای قه لاکانی دوژمن و توپ و سوپا و ئه سه په زامداره کان و چوړه ی خوینه کانیا ن و گیاندانی برینداره کان و لاشه ی مردوو ه کانی کردوو وه کیشاو نوویه تی و بووه به یه که م شیوه کاری موسلمان که به سه لامه تی له شه ردا گه پراوه ته وه. بهر له شیوازه که ی ته ماشای بابه ت و بهرله بابه ته که شی ته ماشای ورده کارییه کانی ده که م که له پیشدا که س سه رنجی نه داو نووتی و هه ر له ویشه وه ده ینا سمه وه. ده توانم له ریکوپیکردنی لاپه ره و که له که کردن وجیگیرکردنی وینه کانه وه بگه ره تا په نگکردنی ورده کارییه کان هه مووشتیکی پی بسیپم. له م پروه شه وه له راستیدا له دوا ی من بوون به سه روکی

شيۋەكاران مافى ئەو بەلام ئەوئەندە لە خۆرازی و لە خۆبایی و بەفیزە کەوا
 ناتوانی ھەموو کەسیک بەرپەربات و ھەموویان دەرپەتینی. لە راستیدا
 ئەگەر بەگۆیرەى ئەو بێت دەپەویت بە کۆششکاری خۆپەو ھەموو
 وینەکانی وینەکیخانە کە بکیشی. کە دەتوانی ئەنجامیشی بدات و
 وەستایەکی گەرەشە. کاری خۆی دەزانی حەز لەخۆشی دەکات. چەندە
 دلخۆشە! جاریک بێخەبەر پویشتینە مالەکەى، لەکاتی کارکردندا چاوم
 پێی کەوتبوو، کتیبەکانی پادشاکیمان و ئەو لاپەرانی کە بوون نەخشی
 کردوون و ئەو وینانەى کە بۆ پوژئاواییە گێژەکانی دەکیشا کە
 دەیانەویست ئێمە بچوک بھەنەو و لاپەرەیکە لەو سێ لاپەرەیکە کەوا بۆ
 پاشایەکی دەکیشا کە ئەویش خۆی بەشتیک دەزانی و ئەو وینانەى کەوا بۆ
 خۆشی کیشابوونی و تەنانەت وینەى جووتبوونیکی بێئەدبانەى ژن
 و پیاویکیش لەسەر تەختەو میزەکان و دۆشەکاندا بوون و لەناو پێدابوون
 و خۆشی وەکوو زەردەوالەئیشی دەکرد و بەبەژنە درێژەکەى خۆپەو لەم
 پەسم بۆئەو پەسم دەچوو، گۆرانی دەگوتەو و مەقەسیکی دەخستەسەر
 گۆنای شاگردەکەى کەوا پەنگی تیکەلاو دەکرد. شتیکی بۆ گالتە دەخستە
 ناو وینەکە و نیشانی ئێمەى دەدا بەسەر سوورپماویەکەو قاقای لێدەدا.
 بەپێچەوانەى شيۋەکارانیتەر لەبەرئەوێ کەمن چوو بووم دەستی لەکاری
 خۆی بەرنەدەداو بۆنەى پێزگرتنی بۆ دروستنەدەکردم، بەلکوو بەکارکردن
 ئەو لێھاتوویە کەخودا پێی بەخشیبوو تیکەلاوی ھونەرى دەکردو کارە
 پەلەپەلەکانی خۆی بەردەوام دەکرد. (لەیەک کاتدا کاری حەوت ھەشت
 شيۋەکاری تری دەکرد) ئیستاکانەش بەدزیو و ھا بیر دەکەمەو کەئەگەر
 بکوژەکە یەکیک لەم سێکەسە بێت خودا بکات کەلەق لەق بێت ، بەلام خۆم

دهگرمه وه، له ده ورانی شاگردیدا که له بهر به یانی پوژانی هینی دا چاوم
 پیده که وت به ئەندازەى دیتنى په پووله خوشحال نه ده بووم هه رجوره
 ورده کارییه کی سهر به بی هیچ ژیرییه که (به مه رجیک که نه بینراییت) ببینیت
 ئەوا هه به و پریزه وه ده کی شایه وه ئەو لایه نه شی له وه ستا پوژنا واییه کان
 ده چوو، به لام له قه به ویسته که ی من به پیچه وانه ی وه ستا پوژنا واییه کان
 پرومه تی مروقه کانی جیا وازتر له یه که نه ده کی شایه، ته نانه ت ئەو فره قه شی
 نه ده بینى. وایزانه له بهر ئەوه ی به ئاشکراو به شاراو هی مروقه کانیتى
 بچوک ده بینى هه بویه سهرنجى نه ده دایه سهر پرومه تی مروقه کان. زاوای
 خوالی خوشبووش وینه ی مروقه کانی به ئەو نه کی شایه. ئەگه ر جید دیتى
 وینه ش بکی شیت ئەوا ده بی ت له گو شه یه که وه به هه بوونى نیوانیک، سه گیك
 یان وه کوو ده وه مه ندی بۆ نه یه که یا خوود نه دارى له ته چنیکی تیدا بکی شیت،
 ئەوه نه ده متمانه یی به خو هیه که ده توانی گالته به ره سمه که و بابه ته که ی خو ی
 بکات .

ره شه گوتى: " ئەوه ی که وا زه ریف ئەفه ندییان کوشتو وه خستوو یانه ته
 ناو چاله نا وه که له به سه ره اته که ی یوسف وبراکانى ده چی. گوژرانى
 زاوا که شم له کوژرانى خه سه ره ده چی که به ده ستى کو په یه وه کوژرابوو که وا
 دلئى چوو بووه شیرین. هه رکه س ده لیت که له ق له ق هه ز له وینه ی شه رو
 مه رگ وخویناوى ده کات". ئەگه ر وه ها بیر بکردی ته وه که ئەو وینه یه ی وا
 شی وه کاره که دروستیده کات ده چی ته وه سهر بابه ته که، ئەوه به مانای
 تی نه گه یشتن ده بی له من وله شی وه کارانیت ریش. ئەو شته ی که ئیمه ده دات
 به ده سه ته وه راسپارده کان نین- خو ی له خویدا بابه ته کان یه کن- به لکوو
 ئەوه یه که له کاتى نیزی کبوونه وه کی شانه وه ی دا چ جو ره هه سه ته وه ریه کی

خۇمانى تىكەلاۋ دىكەين. ئەو تىشكەي كەۋا خۇي دەدزىتەۋە ناۋ مالۋ دارەكان وئەسپەكان ومروڭقەكان وئەو توورپەيىەي كە لە كەلەكەكردنى لاپەرەكاندا شاراۋەيە، دارى سەروو خەم و ئارەزوۋەكانى لەكاتى درىژبونەۋە بۇئاسمان و پشتبەستن و سەبر كە چاۋ كويىر دەكات ھەموو ئىشارەتى ئىمەن. ئەمە ھەموو ۋەكۈۋ ئەسپانىك نىن كە پراۋەستاۋىن خۇيان دووبارە بىكەنەۋە، وئەكىش پىۋىستە لەكاتى كىشانى توورپەيى و خىرايى ئەسپىكدا توورپەيى و خىرايى خۇي لىدەرەنەخات، لە كاتىكدا كە تىدەكۈشى باشتىن وئەي ئەسپ بىكىشىت، عەشقەكەي خۇي بەرامبەر خۇلقىنەرى دەۋلەمەندىيەكانى دونىاۋ عەشقى ژيان و پرەنگەكانى نىشانىدەدات و بەس.

(ناۋى من رەشەيە) (42)

له گه‌ل وه‌ستا عوسماندا هه‌ندیك كتيبمان دانا بووه به‌رده‌ستی خو‌مان
 وه‌سیرمان ده‌کردن، هه‌ندیکیان ته‌واو بوو بوون هه‌ندیکیشیان ته‌نیا
 خه‌ته‌کانیان نووسرا بوون و هه‌ندیکیتریشیان به‌هه‌ر هه‌یه‌ك بی‌ت به‌نیوه
 ناته‌واوی ما بوونه‌وه. ته‌واوی دوانیوه‌پۆكه‌مان به‌قه‌سه‌کردن له‌سه‌ر وه‌ستاكان
 و شیک‌کردنه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌وان كتیبه‌که‌ی زاوا تیپه‌پرکرد. ئه‌م
 کتیب و لا‌په‌رانه له‌ئه‌نجامی به‌سه‌ردا‌چوونی مالی شیوه‌کاره‌کاندا
 به‌ده‌سته‌پێنرا بوون. ئه‌مانه‌یان وه‌کوو پێوه‌ندیان به‌ دوو کتیبه‌که‌ی
 ئیهمه‌وه‌نه‌بوو، یان وه‌کوو جاریکیتر ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لماند که شیوه‌کاران بۆ
 چه‌ند ئا‌کچه‌یه‌کی زیاترو له‌به‌رنه‌داری‌کارو پاسپارده‌ی ده‌ره‌وه‌ی کۆشک
 ئه‌نجام‌ده‌دن. ئیدی وامانه‌زانی که پێی پیاوه به‌پێزو که‌لله‌ په‌قه‌ هه‌لو‌یست
 توونده‌کانی بۆ‌ستان‌چیباشی ناکه‌و‌یتته‌ ئی‌ره‌، به‌لام یه‌کیک له‌وانه
 که‌متمان‌یه‌کی ته‌واوی به‌ خو‌وه‌ هه‌بوو هاته‌ لای وه‌ستا عوسمان وله‌بن
 پشت‌و‌ینه‌که‌یه‌وه‌ کا‌غه‌زیکی ده‌ره‌ینا. وامزانی نامه‌ی باو‌کی‌که‌ که‌ ده‌یه‌وی
 کوره‌که‌ی بکات به‌ شا‌گردو به‌م شیوه‌یه‌ پێ‌گایه‌کی دۆ‌زیوه‌ته‌وه‌و نامه‌که‌ی
 نارد‌وته‌ لای کا‌برایه‌ک که‌ زۆر جاران ئا‌غایه‌تی و سه‌ر ده‌سته‌یی شیوه‌کارانی
 کرد‌وه‌، هه‌ر بۆ‌ئه‌وه‌ش زۆر گو‌یم تی‌نه‌دا. له‌ک‌زایی ئه‌و تیشکه‌وه‌ که‌ ده‌هاته
 ناو هه‌ستم به‌وه‌ ده‌کرد که‌ خو‌ره‌که‌ی به‌یانی نوقم و نا‌په‌یدا بووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌
 چاوه‌کانم تو‌زیک پشووب‌ده‌ن هه‌ندیك له‌ نووسراوه‌کانی وه‌ستا کۆنه‌کانی
 شیرازم له‌باره‌ی مه‌رجه‌کانی کو‌یرایی دا‌هاتنه‌وه‌ خو‌ینده‌وه‌ که‌ ته‌مه‌نی
 لاو‌یتیانیاندا نووسیبوویان. ئه‌و حه‌ره‌که‌تانه‌ی وا باسیان کرد‌بوو، ئه‌نجام
 دا، به‌بێ‌ئه‌وه‌ی که‌ هه‌چ شتی‌ک ب‌بینم ته‌ماشای چۆ‌له‌وانییه‌کی دوورده‌ستم
 کرد. کاتی چاو‌م به‌په‌نگی شیرینی سه‌رسوو‌پ‌ماو‌یه‌که‌ی وه‌ستا‌که‌م

لەبەرەمبەر كاغەزەكەدا و چۆنیەتی تاكردنەكەیم بینی دڵم كەوتە
 تریەتریەووە لەگەڵ پەشۆكان و ھەلچووندا ئاشنا بووم. دەقاودەق
 لەونا مەیانە دەچوو كە شەكۆرە بەریگای ئەستەرەووە بۆمنی دەنارد.
 خەریكبوو بۆلیم ئەمە چ ھەلكەوتە یەكە! كەچی لە ھەمووشتێك زیاتریش
 وەكوو یەكەم نامەكە ی شەكۆرە وینە یەكی لۆچ كراویان ھینابوو!
 وەستاعوسمان كاغەزی وینەكە ی لای خۆی گرتەووە ئەویتی دا
 بەدەستەمەو، ئەوسا ئیتر بەشەرمیكەووە تیگە یشتەم كە نامەكە ھی شەكۆرە یە:
 " پەشە بەگی خۆم: بۆئەوێ كە بۆنی دەمی ژنە بیوژنەكە ی زەریف
 ئەفەندی تاقیبكەمەو ئەستەرم ناردبوو بۆلای. لەویدا ئەم لاپەرە
 وینە ی دارە ی پینیشاندابوو، لەدواییدا خۆم پۆیشتم، دەمزانی بەكەلكت دی
 بۆیە بۆ وەرگرتنی ئەم لاپەرە یە سەد جار بووم بە قوربانی. ئەم لاپەرە یە
 لەسەر تەرمەكە ی زەریف ئەفەندی لەناو چالە ئاوەكەدا دۆزراو تە، قەلبی بە
 سەدان سویندو قورئان دەلی كە كەس داوای كیشانی وینە ی ئەسپی لە
 مێردەكەم نەكردووە. ئەگەر وابێ كێ ئەمانە ی كیشاوە؟ پیاوێكانی
 بۆستانچیباشی مالاكە یان پشكنی. لەبەرئەوێ كاری سەر ئەم ئەسپە
 پەلە ی تێدایە بۆ تۆی دەنیرم. منداڵەكان دەستت ماچدەكەن- شەكۆرە ی
 ژنت." وەكوو ئەوێ كە بەوردبوونەو یەكی تەواووە لەناو باخچە یەكدا
 تەماشای دووگۆلی سوور بكەم ئاوەھا سەیری دوو وشە ی دوای نامەكەم
 كردو دووبارە خویندەمەو. چاوم نیزیکی ئەو لاپەرە یەكردكە وەستا
 عوسمان سەرنجی دابوو سەری و تەماشای دەكرد. ھەندێك ئەسپم بینی كە
 موورەكە بەكە یان بلابوو بوونەو، وەكوو نەریتی وەستاكوونەكان بۆ دەستە
 گەرمی كیشرابوون. ئەم وەستا عوسمانە ی كە بەبێدەنگییەو نامەكە ی

شه کورهی خویندبووه ووه گوتی: "کئی ئەمە ی کیشاوه؟" خوشی وه لایمی دایه ووه گوتی: "دیاره ئەو شیوه کاره ی وا ئەسپی ناو کتیبه که ی زاوای کیشاوه". ئەوه ندەله مه دلنیا بوو؟ بەلام کییه؟ ئیمه له وه دلنیا نه بووین که کئی ئەسپی ناو کتیبه که ی زاوای کیشاوه. له ناو نو لاپه ردها وینه ی ئەسپه که مان دهرهینا و به وردی ته ماشا مان کرد وه. ئەوه ندە جوان وساده بوو که مروڤ له ته ماشا کردنی تیڕ نه ده بوو. کاتی ئەلیم له ته ماشا کردنی تیڕ نه بده بوو راست ده لیم؟ له گه ل زاوا که مدا سه یرم کرد بوو، له ودايشدا کاتی زۆرم بو ته ماشا کردنی هه بوو، بەلام له سه یری رانه وه ستا بووم. جوان بوو به لام ئەسپیککی ساده بوو. ئەوه ندە لامان ئاسایی و ساده بوو که نه مان توانی بزانی کئی ئەمە ی کیشاوه. ئەم ئەسپه م زۆرجار له ناو کتیبیت ردا بینیبوو بۆیه مروڤ وه ها خه یالی ده کرد که س بیر له نه خش ناکاته وه و هه روا له خۆیه وه ده کیشریت. تا ئەو کاته ی که زانی مان ئەم ئەسپه رازیکی شار دۆته وه، هه ر به و چا وه وه سه یرمان ده کرد. که چی ئیستا جوانیی ه که ده بینم که وه کوو هه لم ده له رزی، له خۆم پرسیار کردو گوتم: "خودایه ئەم شیوه کاره ده ست سیحراوییه کییه که وا توانیویه تی له شیوه ی بینینی خودا وینه ی ئەسپیک بکیشیت وه؟" بو ساتیک پیاو کوژی و نه که یم فه رامۆش کرد بوو. له لایه که وه وینه ی ئەسپه که ئەوه ندە له راستی ده چوو که وامده زانی له به رامبه رمدا یه له لایه کیت ریشه وه به شیکی عه قلیشم ده یرانی که ئەمه وینه یه که و من له ناو دوو بیردا سیحراوی کراوم، هه ر ئەمه ش بوو بووه هۆی ئەوه ی که هه ستی بی که موکوپی بوون له مندا دروست ببی. بو ماوه یه ک وینه ئەو ئەسپانه مان له گه ل ئەوه ی ناو کتیبه که ی زاوا ئەفه ندیدا به راورد کرد. ئەم ئەسپانه بو ده ستگه رمی کیشرا بوون. هه ردوو له ژیری ه که ده ست وه ده رچوو بوون،

پراوہستانی ئەسپەکان بانگەھێشتی جموجۆلی نەدەکرد، بەلکوو ھاواری مانەوێ سەردەدا، لەخۆبایی، ناسک و جوان بوون. لەبەرانبەر وێنەی کتێبەکە زادا حەیران مابوو مەو. وەتم: "ئەو نەدە جوانە کە مەوێ یەکسەر دەیهوێت لایە پەریە وەرگری و لەرووی بکێشێتەو لەدوایشدا وێنەی ھەر شتێک بکێشێ". وەستا عوسمان گوتی: "گەورەترین باشە کردن دەرھەق بەشیوەکاریک ئەو پەریە کە پێی بلی وێنەکەت لەئێمەدا جۆش و خروشی دروستکردووە، بلام ئێمە ئیستا تەماشای ھونەری شەیتان ناکەین، بابزانین کێ کێشاویەتی، زاوا ئەفەندی پێی نەگوتووێ ئەم ئەسپە چ جۆرە بەسەرھاتیکی ھەیە؟"

- "نەگوتوو. بەلام ئەمە یەکیک لەو ئەسپانە یەکە دەتوانی لە ھەموو ولاتیکیدا بژی و خاوەنەکەشی پادشای گەرەو بەھیزی ئێمە یە. ئەسپێکی جوانە، یەکیکە لە ئەسپەکانی عەلی عوسمانە. شتێکە کەوا دەولە مەندییەکانی پادشاکەمان دەھێنێت پێش چاوی دۆچی وەنیز". بەلام لەلایەکی ترەو پێویست بوو وەکوو ئەو شتە ی لە کێشراوەکانی وەستا پۆژئاواییەکاندا ھەبە ئەمەش لەوێ کە خودا دەیبینی بەجموجۆلترو خۆنگەرمتەر بیت و ژیانکردنی لەئەستەنبوول و گەرەو ئەسپەوانەکەشی دیاریبێت، تاوەکوو شیوەکارە پۆژئاواییەکان بلین ئەوانە ی ئەستەنبوول دەیانەوێ وەکوو ئێمە یان ئی بێ و پادشاکەشیان بپروابەمە بکات کە عوسمانییەکان دەیانەوێ وەکوو ئەوانیان ئی بێ. چونکە کاتیکی مەوێ بە شیوازیکتر ئەسپێکی کێشا ئەوا بەشیوازیکتریش دنیا دەبینێت بەلام ئەم ئەسپە سەرەرای سەیربوونەکە ی بەشیوە ی وەستا کۆنەکان کێشراو. ئەو ئەسپە ی کە ئەو نەدە قسەمان لەسەری دەکرد یەکسەر چوو بوو چاومانەو

سهرنجمانی پاکیشا. ده می توژیک کراوه بوو له بهینی دانه کانییه وه زمانی دیاربوو. چاوه کانی دهریقانه وه لاقه کانی به هیزو ناسک بوون. ئه وشته ی که ده بیټ به هو ی ئه وه ی وینه یه که بیټ به ئه فسانه خودی وینه که یه یان وه کوو ئه و شتانه یه که له سه ری ده لیښ؟ وه ستا عوسمان به هیواشی هاوینه که ی ده هیئا به سه ر وینه که دا له ناو دلمه وه گوتم: "ئهم ئه سپه ده یه ویت چی بلیت؟ واتای هه بوونی ئهم ئه سپه چیه؟ بوچی ئهم ئه سپه! ئهم ئه سپه چیه؟ بوچی دمرسیښ؟"

وه ستا عوسمان گوته: "پادشا کتیب دۆسته کان وپاشا کان له بهرئه وه ی بو پاسپارده کانی ئه وان ره نجراره وه وفره بوونی نوری چاو شیوه کاری له سه ر پاسپارده کانی ئه وان ده بیته به لگه ی هه بوونی هیزو ده وله مه ندییان، وینه کان جوان ده بینن وحه زیان لیده که ن. هه ربویه هونه ری شیوه کاری شتیکی که م په یدایه، جوانی وینه که وه کوو ئالتوونی به کارهی نراو نرخ ی هه یه، هه رئه مه ش خو ی به لگه ی ئهم که م په یدا بوونه یه ئه گه ر که سانیت ریش ته ماشای وینه که بکه ن له بهر باب ته که ی ده لیښ: ئه مه له که سی که ده چی یان وه کوو ئه سپی خودایه یان وه کوو خه یالیکه و به جوان ده ی نرخیښ و به راسته قینه زانیښی ئه مه ش به لیها تووی هونه ره وه پروون ده که نه وه. بو ئیمه مانانیش جوانی ره سمه که به فره واتای و ناسک کاریی هه کانیوه ده سته پیده کات. له بهرئه وه ی که ده ست وئاماره کانی شه ی تان له نیو ئهم وینه یه دا شاراره یه سروشتیی هه واتا کانی زیاترین، یه کیت ریش ئه وه یه که وینه که به باشی نه زانی. به لام ئه وه ئه سپه ی که به باشی ده ی زانی کی کیشاویه تی" وه کوو ئه وه نابیت که چو ن ته ماشای وینه ی ئه سپیک ده که ی ن سه ی ری بکه ی ن، ئه گه ر وه کوو چو ن سه ی ری ئه سپیک راسته قینه بکه ن

سەيرى ئەم ئەسپەتان بکردايە، چى حالى دەبوون؟ تەماشای گەورەيەكەيم
 بکردايە دەمگوت كەئەمە كولە ئەسپ نىە، كاتى سەيرى ملە دريژو
 كەوانىيەكەيم بکردايە دەمگوت كەئەمە ئەسپى غاردانە، خو ئەگەر سەيرى
 پىشتە رىكەكەشىم بکردايە ئەوا دەمتوانى بلىم بو سەفەرى دوورو دريژ
 دەبىت. لاق ناسكەكانى وا ديار دەكات كە وەكوو ئەسپىكى عەرب تۈوند
 رەوو لىھاتوو بەلام ئەمە ئەسپى عەرب نىە چونكە سىنەى دريژو گۆشتنە.
 جوانى پىكانى وەكوو ئەوەى كە زانايەكى بوخارايى لە ((بەيتار نامەى
 فادلاندا)) لەسەر ئەسپىكى پەسەند كراو باسكردوو ئەو نىشانەدات كە
 ئەگەر چۆمىك لەبەر رىگای ئەسپەكەماندا بىت بە ئاسانى لىى دەپەرپىتەو
 وسل ناكات و ناترسىت. ئەو بەتیارنامەيە يە دەستى ((فيوزە)) بەتیارى
 كۆشكەكەى خۆمانەو وەرگىردراو تەو. منىش ھەموویم لەبەر كردوو،
 لەبەر ئەوەش كە ھەمووى دەزانم، دەزانم كە ئەو شتەى لەسەر ئەسپىكى
 پەسەند كراو دا ھەيە دەقاو دەق لەم ئەسپەدا ھەيە ئەسپىكى باشە.
 شىوہى ئەسپەكەش جوانە. پىويستە چاوەكانى لەھى ئاسك بچى و
 گويكانى وەكوو پەل قامىش بىت و نىوانيان پان بىت. ئەسپى باش بچووك
 وتەويل خەرە ئەبرۆكانى وشكەو بەژن و بالاو يالى دريژە، ھەرەھا پىشتى
 كورتەو لمۆزو شانەكانى يچكۆلەيەو پىشتى پانە، سىنەى گەورەيەو كلكى
 پانەو رانەكانى گۆشتنەو لە خۆبايىو ناسكۆليەو كاتىك رى دەكات وەكوو
 ئەو وايە كەلەملەو ئەولا سلاو بكات. ((بەيتار ——— پزىشكى
 ھەيوانەكان)).

بەسەر سورماوييەكەو تەماشای وىنەى ئەسپەكەم كردو گۆتم كە ئەمە
 خودى ئەسپەكەى ئىمەيە. وەستا عوسمان بە پىكەنىنە لەناچارىيەكەى

خوښه وه گوتی: " زانیمان که نه سپه که مان کییه، به لام به داخه وه! نه مه بو
 دوزینه وهی شیوه کاره که هیچ سوودیکی نیه، چونکه ده زانم نه و شیوه کاره ی
 توژی عه قلی هه بیته به ته ماشا کردنی نه سپیکی راسته قینه وه وینه ی نه سپیک
 ناکیشیت. دیاره که شیوه کارانم له بهر خوښانه وه و له یه که هیږشدا وینه ی نه مه
 نه سپه ده کیشن. به لگه ی نه مه ش نه وه یه که که زورینه یان له کاتی کیشانی
 خه ته کانی پرووی دهره وهی نه سپه که دا له پیښدا له نووکی سمه کانیانه وه
 ده ستپیده که ن. " وه کوو نه وهی که داوای لیووردن بکه م گوتم: " بو نه وهی
 که بتوانی پی دانیته سه رخول له پیکانیوه ده ست پیناکه ن؟ " وتی وه کوو
 نه وهی که جه ماله دینی قه زوینی له سه ر کیشانی نه سپه کاند ا گوو توو یه تی:
 نه گهر له پیکانییه وه ده ست پیبکه ی به مه رجیک ده توانی ته وای بکه ی
 که هه موو نه سپه که ت له بهر بی. دیاره نه وهی که به ته ماشا کردنی
 نه سپیکی راسته قینه وه بکیشریت به بیر کردنه وه و بیر هیښانه وه له سه رییه وه
 ده ستپیده کریت و له دوا ییدا مل وسینه ی ده کیشریت. هه ندیک شیوه کاری
 پوژئاوایی هه ن که به دوو دلای و به نه زموون کردنه وه وینه ی نه سپیکی
 بارکیش له ناو کو لانه کاند ا ده کیشن و ده یفروشن به بهر گدرو و قه سه به کان.
 ئیدی په سمیکی به م شیوه یه ناتوانی ئامازه به واتای دونیا و نه و جوانیانه
 بکات که خودا خولقا ندوونی. به لام له وهش دلنیا م نه وانیش ده زانن
 له وکاته دا وینه کان به یارمه تی بینراوه کانیان ناکیشن به لکوو خوښیان
 ده زانن چی به بیر به ینه وه و هر نه وه ده کیشن. وینه کیش هه میشه له سه ر
 کاغزه که یدا ته نیایه له بهر نه وهش بیر هیښانه وه هه میشه پیویسته. بو
 دوزینه وهی ئیمزای شاره و ی نه وه نه سپه که وا به خیرایی ده ست وله بهر
 خووه کیشراره زیاتر له ریگای نه ریتی که نه دیمه هیچ چاره یه کیتزمان

نیه و هیچترشمان لهدەست نایەت. تۆش باش تەماشای ئەمە بکە."

وھکوو ئەوھى کەلەسەر نەخشەيەکی کۆندا بەدوای خەزیندا بگەریت
 ئاوەھا بەسەرنجەوھ ھاوینەکەى بەسەر پیستی ئەسپەکدا دەھینا. وھکوو
 شاگردیک کەبیەوئ شتییک بە مامۆستاکەى بداتە قەبولکردن و بەپەشوکاوی
 وھەلچوونی دۆزینەوھى شتییکی تازەوھ گوتم: "بەلئ دەتوانین پەنگ
 وکارەکانی سەرزینی ئەسپە لەگەڵ زینی تردا بەراورد بکەین"

وتی: "وہستاکانی من فلچە بەسەر ئەم وینانەدا ناھینن. ئەو
 شاگردەکانن کە جل وقالئ و پروپۆشەکانی ناو وینەکان پەنگ دەکەن
 لەوانەيە زەریف ئەفەندی ئەوھى کردییەت، ئەوھ دەرباز بکە."

دووبارە بە ھەلچوونەوھ گوتم: "گوئیکانە؟ گوئی ئەسپەکانیش..."

وتی: "نا، ئەمە ئەو گوئیانەن کەوا بەپیی قالبەکانی تەیموور کیشران
 ولەپەلی قامیش دەچن." خەریکبوو بلییم کە ھۆنینی یالئ ئەسپەکەو
 شانەکردن و داھینانی تال بەتالئ مووھەکانی کە ھەستم بەوھ کرد لەم
 یارییەى وەستاو شاگردییە بیزاربووم و بی دەنگ مامەوھ. خو ئەگەر
 شاگردیش بـم پیویستە سنووری خوتم تیپەر نەکەم. وەستا عوسمان وھکوو
 پزیشکیک کەدومەلئیکى نەخۆشینى وەبای دۆزیییتەوھو
 بەنیگاگلەیی کەرەکانییەوھ پیشانی ئەویتی بەدات ئاوەھا بانگی منی کردو
 گوتی: "تەماشای ئیرەبکە، دەبینی؟" ئیستا ھاوینەکەى ھینابووھ سەر
 سەری ئەسپەکەو بەھیواشی لە ئەسپەکەى دوور دەکردهوھو بەرەو ئیمەى
 دەھینا. بۆئەوھى کە بیبینم سەرم نیژیکی ھاوینەکە کردووھ، کونی لمۆزی
 ئەسپە زۆر سەیریوو. وەستا عوسمان گوتی: "چاوت پیی کەوت؟" بۆئەوھى
 لەبینینەکانم دڵنیابم پیویست بوو کە زیاتر سەرم نیژیکی ھاوینەکە

بکه مه وه، ئیستا که هاوینه که دور ده بیته وه وهستا عوسمانیش لهو کاته دا ئه وهی کرد گوپه کانمان هاتبووه لای یه. کاتی ههستم به وشکایی وزووربوونی پیشه کانی وهستا عوسمان له سهر گوپی خۆم کرد بو ساتیک ترسام و بیده نگیه که دروستبوو. دهتگوت که له وه بهری چاوه ماندووه که مه وه شتیکی سهر پروده دات و ئیمهش دهین به شایه تی ئه و پرودا وه. زۆر دواتر توانیم به دهنگی نزمه وه بلیم: "ئه وه چیه له لمۆزیدا؟" وهستا عوسمان گوتی: لمۆزه که ی زۆر سهر کیشا وه، دهستی پیداهینا وه؟ که موکوپیه؟" هیشتا ته ماشای چۆنه تی کیشانی ئه م لمۆزه سهری بی وینه یه مان ده کرد. وهستا عوسمان به دهنگی گالته پیکه رانه وه گوتی: "ئه و شیوازی که وهستا چینییه کان به لاسایی کردنه وهی پوژئاواییه کانه وه دوا ی که وتوون ئه مه یه؟" وامزانی که گالته به زاوا که م دهکات و گرتمه دلمه وه گوتم: "زاوا ئه فهن دی گوتویه تی ئه گهر که موکوپری له ئه نجامی لینه هاتوویی و که مبوونی هونه ری شیوه کاره وه نه که وتبیته وه وه له قولاییه کانی پوچیه وه هاتبیته، ئه وه ده بیته به شیواز". بو دۆزینه وهی ئه وناپیا وهی که زاوا که می کوشتبوو هیچ ئاماره یه که زیاتر له لمۆزی ئه سپه که مان به دهسته وه نه که دیار نه به دهستی شیوه کاره که ده رچوو یان وه کوو له خودی ئه سپه که وه ده رکه وتوو. له دۆزینه وهی لمۆزی ئه سپه کانی سهر ئه و کاغه زه ی وا له سهر جه نازه که ی زه ریف ئه فهنیدا دۆزرا بو وه وه مور که به که ی بلا و بو وه وه، زۆری و زه حمه تیمان ده کیشا چ بگات به کونی لمۆزی ئه سپه کان. وهختیکی زۆر که ممان هه بوو بو دۆزینه وهی که موکوپری ئه م لمۆزه له نیو وینه کانی شیوه کانی وهستا عوسماندا که له ما وهی ئه م چهند ساله ی رابردودا کیشاویانه. له نیوان دو سه دو په نجا لاپه ره ی جه ژنامه دا که با سی

تېپەپوونى جەماوەر بەبەردەم پادشادا ويّنە ئەسپى كەمى تىدابوو. كتيّبە
 نموونەيىيەكان و دەفتەرى قالبەكان وئەو كتيّبە تازە تەواو بووانەى كە
 لەنيويىناى ويّنەكيىشخانەكەدا بوون ھەموويان ھيّنوا كەسيشيان نارد بۆ
 ناوھەى كۆشك بۆ ۋەرگرتنى مۆلەتى ھيّنانى كتيّبە شاراوەكانى ناو
 خەزىنەو ھەرمسەرا كە قوفليان لەسەرە. بۆيەكەم جار تەماشاي ويّنەى ئەو
 ئەسپە خەمبارەمان كرد كەوا زىنە دەرناسايىيەكانيان داپۆشراوھو بەنەخش
 پارزيندراوھتەوھو جەنازەى سولتان سولەيمانى قانونىيان دەكيىشاو دەبرد
 كەلە چەمبەرەكەى زيگەتواردا كوزرابوو. ئەم بەرگەيان لە ژوورى
 شازادەيەكى گەنجدا ھيّنابوو. زەيتوون، لەق لەق وپەپوولە ھەميشە ئەم
 شتانەيان دەكيىشا. چى ئەوانەى كە چەرخەكان دەكيىشن چى ئەوانەش
 كەوابە چاويكى ھەلماويىيەو تەماشاي تەرمى خاوەنەكانيان دەكەن و
 سلاويان ليّدەكەن، كەوا لەژيّر سوورايەكەدا داپۆشراون. ھەموويان ۋەكو
 ئەوھى ۋەستا كۆنەكان، بەراوستانىكى ناسك و جوانەوھ كيىشابوو.)
 قاجيىكيان بە ناسكيىيەوھ لە پيشەوھ بوو قاجيىكيىشيان بەراوھستاوى
 لەدواوھيە). ھەموويان بەژن دريژو كەوانى بوون كلكەكانيان بەستراوھو
 شانەكراو بوون. بەلام لەھيچكاميىكياندا ئەو لمۆزەى كەوا بەدوايدا دەگەپريين
 نەدۆزرايەوھ. ھەروھەا لەنيو ئەو ئەسپانەشدا نەبوو كەوا فەرماندەكان
 وزاناکان و مامۆستاكانيان ھيّنابووھ سەر جەنازەكەى سولتان سولەيمان .
 بەم خەمەوھ تۆزيك لەپەژارەى دەرووبەرى جەنازەكەش بەرھو لای
 ئيمەدەھات. ھەروھەا چاويشمان بەوھ دەكەوت كە لەسەر لاپەرەكاندا كە
 شازادەكانيان دەھيّنايە كايەوھ لەملاولەولاياندا شتيان نووسيىوو، ھەر
 لەبەر ئەمانەش خەممان بۆ پەنجى ۋەستاكانى ۋەستا عوسمان دەخوارد

کهله پیناوی ئەماندا دابوویان. بە دەست و خەتیکی خراپەوێه له ژووری
 وینە ی باپیری پادشاکەماندا کە لە ژێر دارێکدا نیچیری دەکرد نووسرابوو: "
 گەر وە م! ئە ی حەزەرت! بە ئەندازە ی سەبر و لیبوردە یی ئە و دارە حەزتان
 لێ دەکەم و چاوپێتێتان دەکەم." بەم هەستە شکاو و خەمبارەو ئە و کتیبە
 ئەفسانە ییانە م گرتە دەستەو ئە بە تەنیا باسی دروستبوونیانم بیستبوو
 و نەمبینیبوو. تەماشای بەرگی دوو هەمی هونەرنامەمان کرد کە واقە لەمی
 دەستی هەرسێ وەستاکە ی لیکە و تێبوو. لە پشستی ئە و تۆپانە ی کە و
 گرمە گرمیان دەکرد و لە دوا ی هیزی پیادە دا سەدان ئە سپی پەنگا و پەنگی
 لیب و کە و سەربازە شکۆدارەکانی سواریان شمشیرەکانیان دەر هینا بوو
 سپەرەکانیشیان بەرز کرد بوو وە. بە لام هیچ یە ک لە وانه کە موکۆری
 تێدانه بوو. وەستاع و سمان گوتبووی ئە م کە موکۆرییە چییە ئێتر؟ دواتر هەر
 لە و کتیبدا تەماشای لاپەرە یە کمان کرد کە وینە ی دەرگای هوما یون
 و گۆرە پانی گالته ی کیشابوو کە ئیستا ئیمە تێیدا بووین. وینە یە ک بوو کە
 نەخۆشخانە کە ی تەنیش و ژووری داواکاری و حەوشە و درەختەکانی وەها
 کیشابوو کە لە نیو چوارچیو کە دا جیگایان بیتەو بەچوک و بەقەدەر گرنگی
 پێدانی عەقڵیشیان گەر و کیشابوو، ئە و ئە سپانە ی کە و دەرگاوان و
 بنووسەکان و پاسەوانەکان سواری دەبوون ئاماژە یەکی لە و چەشنە یان پیو
 نەبوو. هەر وەها تەماشای ئە و وینە یە شمان کرد کە و (یاوز سولتان
 سەلیمی) باوکی باپیری پادشاکەمان لە کاتی سەفەرە کە ی بو (دولقادر)
 نیشاندە دا ت کە لە سەوزە لانییەکی گیادار لە پالی دۆلی قین کراوە کاندای
 پادەو وەستێ و چادرە لێدە دا ت، تانجییە پەشە کلک سوورەکان و بەچکە
 ئاسکی قون زل و کەرویشکی زۆریان گرتبوو، هەر وەها لە لایە کێتیشە و

پلنگىگ كەوتىبوو كە خوڭىنى سوور لەسەر جەستەيدا گولۋى دابوو. نەو كەوولە سەر لموزى ئەسپەكەى پادشا نەو كەوولە سەر لموزى ئەسپى بازجىيەكان كەلەو دىوى تەپۆلكەكەو بە ئامادەى پراو ستابوون، شتىكى وەها ديارنەبوو. هەتاو كەو ئىوارە بەسەدان كارى زەيتوون و پەپوولە و لەق لەقمان بىنى كەلەماوەى ئەم چەند سالەدا كىشرا بوون و وڭنەى ئەسپيان تىدا هەبوو: ئەسپە پەش و زەردە گوڭى جوانەكانى موخەمەدخانى گىراى. ئەسپە پەمبەى و قورشوونىەكانى حەيدەر پاشا كەوا لەشەو يىكدا لەپشتى تەپۆلكەيەكدا بەتەنيا سەريان ديار بوو، ئەسپەكانى حەيدەر پاشا كەوا قەلاى (خەلق الواد) لە كافىر ئىسپانىيەكانى دەستىنەتەو و ئەسپەسەوزەكانى ئەو ئىسپانىيانە كەوا غار دەدن و لووت لەسەر لووت كەوتوونەتە سەر پشتيان، ئەو ئەسپە پەشەى كەوا خەرىكبوو والە وەستا عوسمان بكات كە بلى ئەمەم لەپيش دا نەبىنيو كى ئەمەى دروستكر دوو، ئەسپىكى سوور كەوا لەبى داريكەو گوڭى قوت كر دۆتەو و گوڭى لەو عودە دەگرى كەوا كوپىك دەيزەنى، وڭنەى شەو ديز كەوا وەكوو شىرىن ناسكۆلەو شەرمەزارەو لەكاتىكدا كە شىرىن لەبەر پووناكى مانگە شەودا لەحەوزەكدا مەلە دەكات چاوپى دەكات، ئەو ئەسپە جوولە جوولكەرانە كەوا يارىكەرە تىر ئەندازەكان لەسەريان سوار دەبن، ئەسپى فەرتەنەو ئەسپەوانىكى جوان كەنازانم لە بەرچى ھۆيەك بوو و ايان لە وەستا عوسمان كر كە بلى: " لەكاتى لاويمان زۆر ماندوو بووم، زۆر حەزم پىدە كر"، ئەو ئەسپە زىپىنەى كەوا لەكاتىكدا حەزەرتى ئەلياس دەكەوڭتە بەر پەلامارى بوتپەرستەكان خودا بوڭى دەنيرى و لەھەلە بەر حەزەرتى ئەلياس دەكەوڭى، كاتىك كەوا سولتان سولەيمانى قانونى بەسوارى ئەسپە كووتە

دهشتیه که یه وه ته ماشای شانزادهیه کی خه مبار دهکات که له ته مه نی لاویدا لهکاتی گیاندان و مه رگدایه و سئ کوپه که ی بانگ کرد و وه بۆلای خوئی و هاتوون بۆ نیچیر، ئه سپه تووپه کان، ئه سپی بهزین و غاردان، ئه سپه ماند و وه کان، ئه سپه جوانه کان، ئه و ئه سپانه ی که کهس ته ماشایان ناکات، ئه و ئه سپانه ی که له م لاپه پره یه ده رناکه ونه ده ره وه، ئه و ئه سپانه ی که و ده کوو ئه وه ی بیانه وئی له بهر ته نگاوی ئه م لاپه پرا نه ده ربکه ون و چوار چیوه کانیان تیپه پرا نه وه. له لمۆزی هیچ یه که له مانده ئه و ئا مازه یه ی که و به دوایدا ده گه پراین به دی نه کرا. له گه ل ئه وه شدا ئه و بیزاری و خه م و ترسه ی که و د لمانی دا گرتبوو که م نه ده بووه وه: بۆ ماوه یه که ئه سپه که مان له بیر چو و بووه وه ته سلیمی جوانی په نگه کان بو و بووین و پویشتبووین، وه ستا عوسمان کاتی ته ماشای زۆربه ی ئه م وینانه ی ده کرد که به رپر سیاری دروست کردنیان بووه، له سه رسووپماوی زیاتر تووشی ترس و له رزه ی بیر هینانه وه بو و بوو. ئا مازه یه کی کرد به گیا مؤره کانی بهر چادره سووره که ی شه ری سو لتان سوله یمانی با پیری پادشاکه مان کردو گوتی: "ئه مه، قاسمی قاسم پاشا....! ئه و وه ستا نه بوو. به لام له ماوه ی چل سا لدا له جیگا چۆله کانی وینه کاندای گیای پینچ په لا ته که گولینی بهر ئاوی دروست ده کردو و دوو سال بهر له ئیستا مردو پویشت. له بهر ئه وه ی هه موو که سی که با شتر ده یتوانی ئه م گیایه بکیشتی ئه مه م پئ کیشابوو. "ماوه یه که بیده نگ بوو، له دوا ییدا وه ستاکه م گوتی: "مه خابن! مه خابن!" له م قسه یه وه به ته واوی پوحمه وه هه ستمکرد که زه مان و کاتی هه ندیک شت و چاخیک به سه ر هاتووه. هه موو جیگایه که تاریکبوو، له نا کاو ژووره که ی پر بوو له تیشک، جموجۆلی که ده سته یی کرد دل که م که و اتر په ترپی لیوه ده هات له هه موو شتی که

تيگەيشت. فەرمانرەواي جيهان پادشاكه مان هاتبووه ناو ژوورەكه وه. خۆم خسته بهر پيئي و چمكي عەباكهيم ماچكرد، سەرم خولي دەخوارد، نەمدەتواني تەماشاي نيو چاواني بكەم، بەلام ئەو لە ژوورەوه لەگەڵ وەستا عوسماندا دەستی بە قسەکردبوو. لەبەر ئەوەی لەگەڵ كەسيكدا قسەي دەکرد كەوا تۆزيك بەر لەئىستا شانەشانی پيكه وه دانىشتبووين سەيرى ويهەكانمان دەکرد هەستم بەگرگرتنى ئاگرى شانازى كردن بەخۆمەوه لەدەرووندا دەکرد. نەمدەتواني پڕوابكەم كە پادشاكه مان لە جيگاگەي مندا دانىشتبوو وەكوو من بە هەستيارىيەوه گوئي لە قسەكانى وەستا عوسمان دەگرت. خەزىنەدارو ئاغاي بازچىيەكانىش هاتبوون. چەند كەسيترىش كەنەمدەناسين هەم دەيانپاراست هەم بەوردى گوويان لە قسەكانى رادەگرت. بۆ ماوەيەك هەموو تواناو ليپووردەيەكى خۆم كۆكرده وه بە لاچاو يكي شه وه بێت تير تير تەماشاي نيو چاواني پادشام كرد. چەندە جوان بوو! چەندە پريكوپييك و راستبوو! دلم لە پەشو كاويدا ئيدى توند ليينه دەدا. هەر بەو كاتەدا تەماشاي منى كردو چاومان بەچاوى يەكدا هەلتوقى.

گوتهى: "خوالىخوشبوو زواكه تيشم خوشدەويست". بەلى لەگەڵ مندا قسەي دەکرد! لەبەر پەشوكان و هەلچوون بەشيك لە قسەكانىم لەدەست دەرچوو بووه. زۆر خەفەتبار بووم، بەلام ئەو تابلويانەي كە ئامادەي كردوون شتانيكى دەرئاساين و تەماشاكردنيان سەرەخوشى و دلدانەويە بۆ من. كاتى گاوه وه نيزىيەكە ببينيت سەرى سوورپدەميئي و لەهيىزى عەقلى من دەترسى ئيدى لەلموزى ئەسپەكه وه دەتوانن تيبگەن كە پياوكوژەكه كام شيوه كارى چەپەلە. ئەگينا هەموو شيوه كاران دەكهين، هەرچەندە

کهسته میشه به لām پیویسته."

وهستا عوسمان گوتی: "پادشای جیهان په نا! سولتانی من! نه گهر شیوه کارانم به بی بیرکردنه وه وینه ی نه سپیک بکیشن له وانه یه بتوانین تیښگه ین که کییه و کئ نه مه ی کیشاوه". پادشا به شیوه یه کی ژیرانه وه گوتی: "راسته، نه گهر نه مه لموژیکي راسته قینه نه بی وله قه له م سووړدانیکدا کیشرابی". وهستا عوسمان گوتی: "پادشای من! نه گهر هر نه مشه و کیپر کییه ک رابگه یه ندریت و ته ک ته ک له درگای مالی وینه کیشان بدرئ و داویان لئ بکردیت که له ناو کاغه زیکی نه نووسراودا ...

پادشا ته ماشایه کی بوستانچیباشی کرد، که واتای گویت لییبووبی دها له دوايیدا گوتی: "دهزانن که له شیعره کانی نیزامیدا زیاتر حه ز له کام کیپرکئ ده کم؟" هه ندیکمان گوتی: دهزانن. هه ندیکیش گوتی کامه یه؟ یان ناو که سانیکیش وه کوو من بیده نگ مانه وه. پادشا جوانه کم گوتی: "حه ز له کیپرکی شاعیره کاناکه م، هه روه ها حه ز له به شی به سهرهاتاتی مامه چینی وروویه کانیش ناکه م. من زورتر حه ز له کیپرکی پزیشکه کان ده کم که و تامردن نه نجامیده دن". نه مه ی گوت و نه یگوت یه کسه ر هه ستایه سه ریئ و بو نویژئ ئیواره ئیمه ی به جیهیشت. زور دواتر کاتئ بانگی ئیواره یان دا له دوا ی نه وه ی له تاریکایی و درگای کوشکه وه درکه وتم، به دلخوشییه وه خه یال م له شه کوره و منداله کان و مال ده کرده وه به هه راکردن به ره و گه په که که ده پویشتم که به ترسه وه به سهرهاتی کیپرکی پزیشکه کانم که وته وه یاد:

یه کیک له و دووپزیشکه ی که و له به رده م پادشا کانیاندا کیپرکئ ده که ن حه بیکی سه وزی ژه هراوی دروستده کات که ده توانئ خیلک بکوژیت. دهیدا

بەو پزىشكەكەيتىر، ئەۋىش دژە ھەبەكەى دروستدەكات و بەعافىيەتەۋە دەيخوات و لەداۋىي ئەۋەش ھەبە ژەھراۋىيەكەش دەخوات. ۋەكوو ئەۋەى كە چاۋەرۋان دەكرا ھىچى لىنەھات. لەۋەش زياتر كاتى ئەۋە ھاتبۈۋ كە ئەۋ بۆنى مەرگ بدات بە بەرلوۋتى رەقىبەكەيدا . ۋردە ۋردە دەجوليتەۋە تامى نۆرەى خۆى دەچىژىت، لەداۋىيدا لەناۋ باخچەكەدا پەلى گۈلىكى پەمبەيى دىنىت ۋدەيخاتە ناۋ دەمىيەۋە ھۆنراۋەيەكى پىدا دەخوينىتەۋە كەتاۋەكوو ئەۋ كاتە كەس نەيىستىۋو. لەداۋىشدا بە خۆمتانەيىيەكەۋە پەلى گۈلەكە دەدات بە پزىشكە جل پەمبەيىكە بۆ ئەۋەى كە بۆنى بكات. ئەم پزىشكە جل پەمبەيى پەلەكە نىزىكە لوۋتى دەكات ونايكات لەترسى ئەۋ ھۆنراۋەيەى كەۋا بەسەر پەلە گۈلەكەدا خوينراۋەتەۋە دەكەۋىۋ دەمرى.

((بەمەن دەلىن زەيتون)) (43)

بەر لەنۈيژى ئىۋارە بوو كە كەلەدەرگايان دا، كردمەۋە لەكۆشكەۋە پىاۋىكى بۆستانچىباشى ھاتبۈۋ لاۋىكى پاك وجوان وپىكەنۆك بوو، چراكەى دەستى لەۋەى زياتر كەروومەتى پۆشنتربكاتەۋە سىبەرى دەخستەسەر پروخسارى. تەختەى نووسىن و لاپەرەيەكى بەدەستەۋەبوو، ۋتى: پادشاكەمان كىبركىيەكى لەنىۋان شىۋەكارەندا سازكردوۋە، بۆ ئەۋەى بزانيت كەكى دەتۋانى لەناكاۋ ولەيەك جارىدا جۋانتىن وىنەى ئەسپىك بكىشىت. دەستۋورىان داۋەكە ھەر ئىستا لەسەر چۆكم دانىشم وتەختەكە

بخه مه سه رقاچم و جوانترین و ینهی ئه سپی دونیا بکیشیم. میوانه کهم برده ناو ماله وه. بهراکردن پویشتم و ناسکترین قهله می خوم هینا که له تووکی پیشیله دروستکرا بوو مووره که به کهم دانایه به ردهستی خوم و دانیشتمه سه ر زهوی بۆ ساتیک چاوه پروان مامه وه! ئهم کاره شتیکی تیدا نه بی که بیی به هوی له دهستچوونی سه رومالم؟! له وانهیه! به لام ئایا وهستا کونه کانی هه رات ئه فسانه کانی خو یانیان له نیوان مه رگ و جوانیدا نه خولقاندوه؟ دهروونم پرپوو له ههستی و ینه کیشان، به لام له وهش ترسام که وه کوو وهستا کونه کانی بکه م و خوم راگرت- به سهیرکردنی لاپه ره سپیه که توژیک چاوه ری مامه وه بوئه وهی که پوحم له ترس و له رزه کانی نه جاتی بی و بتوانم بیر له وه ئه سپه جوانه بکه مه وه که وا دهی کیشم و سه رنج و هیزی خوی بده مه سه ر. هه ر له ئیستا وه و ینهی ئه وه ئه سپانهی که بینیبوو من و کیشا بوو من دهاته نه وه پیش چاوم به لام یه کیکیان هه بوو که له هه مو یان جوانترو باشتربوو. ئه وه ئه سپهی که تا وه کوو ئیستا کهس نه یه توانیبوو بیکیشی من ده مکیشا. به بریاره وه هی نامه وه پیش چاوی خوم: بۆ ساتیک هه موو شتی که بیده نگ بوو، ته نانه ت ئه وه شم فه راموشکرد بوو که من لی ره دا دانیشتووم و خه ریکی و ینه کیشانم. دهستم له خویه وه قه له مه کهی خستوته ناو قوولایی جامو لکه و خه ستایی مو ره که به که وه. دهی! دهسته باشه که م، ئه وه ئه سپه ده رئا ساییه ی پیش چاوم بکه به راستی! وه کوو ئه وا و ابو که من و ئه سپه که بوو بیتین به یه ک و ده مانه وی له ناو ئهم دونیا یه دا جیگای خومان بکه ی نه وه. به م ههسته وه له نا کاو له ناو لاپه ره سپیه چوارچی وه کرا وه که دا به دوا ی ئه و جیگایه ده گه رام. له خه یالی خوم دا ئه سپه که م له ویدا به جی کردو له نا کاو وه کوو ئه وهی که من بیریشم لی نه کرد بیته وه. دهستم به بریار یکی

تەواو ۋە دەستىيېڭىڭىز ۋە لەسمەكانىيە ۋە پىچى خوار دەۋە ۋە رۆيشتە ژور دەۋە
 بۇ سەر پىشتى ئەسپەكە، ئەمجارەيان لەلەي ئەژنۇكانىدا خۇي بادايە ۋە
 رۆيشتە سەرزكى ئەسپەكە. لەناكاو خۇشى دايگىرتىم! ئەي ئافەرىن! ھەر
 بەولەنجە ۋە بەھىۋاي سەركەۋىتە ۋە بەرە ۋە ژور بېرۇ. سىنگى چەندە
 جوان دەرەكە ۋە! ۋەكۈ ئەسپەكە پىش چاۋى خۇم ئەۋ پەرى ۋە دەۋە
 بارىك بوۋە ۋە بوۋە ملى. بەيئەۋەي كەقەلەمەكەم ھەلگىرم تۈزىك بىرم
 كىرە ۋە لەژىرگۈيكانىيە ۋە دەمە بەھىزەكەيم بەكراۋەيى كىشاۋ زامانەكىشم
 ھىنايە دەۋە. بەھىۋاشى - نەكەۋىتە گومان ۋە دۈۋىيە ۋە گەپامە ۋە بۇسەر
 لمۇزى (يۈز) يەكراست. قەلەمەكەم بەرە ۋە ژور بىردە سەيرىكى ھەموۋىم
 كىرە، كاتى بىنىم ۋەكۈ ئەۋەي نا خەيالى خۇم دەرچۈۋە ئەۋەم فەرامۇش كىرە
 كەم كىشاۋمە ۋە ۋەستەمە كىرە كە گۈي ۋە مل ۋە چالاىيەكانى پىشتىم
 نەكىشاۋە ۋە دەستەم لەخۇيە ۋە خەتەكانى راست كىرە ۋە. دەستەم لەبەر خۇۋە
 خەرىكى كىشانى كورتانى ئەسپەكە بو، تۈزىكى پىچو، لەناكاو پارەستە ۋە
 قەلەمەكەي خىستە ۋە ناۋ جامۇلكەي مۇرەكەبەكە. زۇر لەۋە پارىبوۋم كە
 پاشەلەكەيم بەھىزە گۈشتەن دوست كىرە بو، لەگەل ۋەنەكەمدا
 تىكەلەۋ بوۋ بوۋم. ۋە ۋەستەمە كىرە كەلە تەنىشت ئەسپەكە دام، بەخۇشەيە ۋە
 كىكەكەيم كىشا، ئەسپەكە خىراۋو بۇ شەپكەردەن زۇرباش بو. كىكەكەيم
 بەستە ۋە بەرە ۋە ژور ھەلگەپامە ۋە. كاتى كەبەينى كىك ۋە سىمەكانىم
 دەكىشا ھەستەم بە فەينكاىيەكى خۇش لەدۋاۋەي خۇمدا دەكەرد. جوانى
 پاشەلەكەيم تەۋا كىرە ۋە بە خەزىكى تەۋاۋە دۋاين پىي چەپىم بە
 كۆكراۋەيى كىشا، خەيالى پىي چەپى پىشەۋەي بەھەموۋ ناسكۈلىيەكە ۋە
 لەمىشكەمدا بەرجەستە بو. لەۋ ھەموۋ جوانىيە سەرم سوۋرما بو. دەستەم

هەلپری و چاوە ئاگر پزێن و خەماوییه کانیم کیشاو بە دوودلییه وە کونی
 لمۆزو پروپۆشی کورتانە کەیم کیشا . وە کوو ئەو هی کە یالەکانی شانە بکەم و
 دەستی پێدا بهینم قەڵەمە کەم تال بەتالی یالە کە ی کیشا لە غاوە کەیم بەست
 و لە دوایشدا بە ویستیکی زۆرە وە ناو گەلێشیم تەواو کرد . ئیستا هەموو
 شتیکی تەواوێ من کاتیکی ئەسپیکی دەرئاسایی دەکیشم خۆم دەبم بەو ئەسپە
 دەرئاساییە .

((بە من دەلێن پەپوولە)) (44)

وابزانم لە کاتی نوێژی شەودا بوو کە یەکیکی لە بەردەرگا کە دا پێی و تەم:
 پادشا فەرمانی دروستبوونی کێرکییەکی داو . بە سەر سەرم پاشام، جاکێ
 دەتوانی لە من باشتر وینە ی ئەسپیکی جوان بکیشی؟! سەرە پای ئەو دەش
 کاتی کە زانیم ئەبێ بەبێ رەنگ و بەشیوێ رەشایی قەڵەم بکیشری بۆ

ماوھىەك يېدەنگ مامەوہ. بۆچى بۆياخى ناكەين؟ داخۇ دەبى لەبەر ئەوھى
كەمن لەھەموويان باشتەر وینە رەنگدەكەم؟ كى برىارى ئەو دەدات كەكام
وینە لەھەموويان باشتەر؟ بۆنى دەمى كوپرە ناوشان پان و لیو پەمبەییەكەى
نیو دراوى كۆشك تاقىكردهو زانیم كە وەستا عوسمانیش ئاگای لەم
بەزمە ھەيە . بېگومان وەستا عوسمان ھونەرەكەى من دەبىنى و لەوھش
زیاتر لەنیوان ھەموو وینەكىشاندا زیاتر منى خۆشدەوى.

بەمجۆرە تەماشای لاپەرە سپییەكەم كردو ئەو جۆرەى راوستان
وشیوھى نیگاكردەنى وا ئەوان ھەزىانلیدەكرد ھىنامەوہ پېش چاوى خۆم .
پىوېستە ئەم ئەسپە وەكوو ئەسپەكانى دواترە سال لەمەوبەرى
وەستا عوسمان پرجموچول بى و لەھەمانكاتدا لەسەر خۆبى و قورسايیەكەى
بەدەوروبەر بسەلمىنى، ھەرەھا دەبى لەجۆرى ئەسپانەبىت كەوا
پادشاھەزىانلیدەكات، ئەبى دوولاقى پېشەوھى بەرزبووبىتەوہ تاوہكوو
ھەردووکیان لەسەر جوانییەكەى ھاویر بن، داخۇ خەلاتەكەى چەن
ئالتوونە؟ خۆزگە دەمزانی كە "میر موسەویر" چۆن ئەم ئەسپەى دەكىشا ؟
دەبى بەھزاد چۆنى بكیشاھە ؟ لەناكاو شتىك ھات بەمیشكەدا بەلام
بەرلەوھى بزەم كە چىبوو، دەستە چەتوونەكەى من قەلەمەكەشى
وەرگرتبوو و دەستى بە كىشانى پى چەپى پېشەوھى ئەسپەكە بە
بەرزكراوھى كەردبوو. قاچەكانى تۆزىكى ماوو كەلەگەل سىنەىدا
بى بەھەك، لەدوايدا بەلیبور دەییەكەوہ دوو كەوانم كىشا كە ئەگەر
بتانىینیباھە دەتانگوت ئەم ھونەر مەندە وینەكىش نىە بەلكوو
خۆشنووسىكى لیھاتووہ. دەستم لە خۆیەوہ بەرەو سەرى ئەسپەكە
دەرویشت منیش بەسەر سوپ ماویيەوہ وەكو ئەوھى كەوا دەستى كەسىكى

تربیی ته ماشای جهستهی خوّم ده کرد. که وانه دهرئاساییه کان و زکه
 فَره کهی ئەم ئەسپه ئااساییه و سینگه پته وه که یو مله درێژره کهی که له هی
 قاز ده چووته و او بوو بوون و وینه که زۆری نه مابوو. چهنده لیها تووم !
 که بیرم له م شتانه ده کرده وه دهستم، دهمه کراوه کهی ئەم ئەسپه
 سه رخۆشه به هیزه و لمۆزه که یو ته ویل ژیره که یو گوئیکانیشی کیشا بوو.
 سه یرکه دایه! چ جوان دهرچوو! که وانیکترم کیشا، توژیکی مابوو که
 پیبکه نم له جووته پی به رزکراوه کانی پیشییه وه تاوه کوو چه ماوییه کی
 پشت ومله بی که موکوپیه کهی هاتمه خواره وه، دهستم زینه کهی ده کیشا،
 به شانازییه وه ته ماشای سینگه قهله وه که یم کرد که وا وه کوو هی من خرۆله
 بوو: له به رامبه ر ئەم ئەسپه دا هه رکه س سه ری سوورده مینیتته وه. بیرم له و
 قسه خوڤ و شیرینه کرد وه که وا پادشا له کاتی وهرگرتنی خه لاته که دا
 پیمنده لی: کاسه یه کی پر له زیرم پیده دا، بیرم له وه ده کرده وه ده که وا له مالد
 چون ده یانژمیرم و پیکه نین ده یگرتم. له و به ینه دا به لاچاویکه وه سه یری
 دهستم ده کرد که وا زینه کهی ته و او کرد بوو، وله دوا ییدا دهستم فلچه کهی
 ژهند به ناو موره که به که دا و به پیکه نینه وه وه کوو ئەوهی که گالته بکات
 پاشه لی ئەسپه کهی دروست کرد. به خیرایی کلکه که یم ته و او کرد، دوا وهی
 ئەسپه که له ته و او بوون دایه و به خوڤشییه وه وه کوو هی کوپه جوانکیله یه ک
 سمته خرۆله کانیم کیشا. کاتی من پیده که نیم دهسته ژیره که م پیکانی
 دوا وهی کیشا و راوه ستا: بووبه جوانترین ئەسپیک که وا له سه ر دووپئ
 راوه ستابئ. خوڤشییه ک ده روونی گرتته وه: بیرم له وه ده کرده وه که چون
 ئەسپه که م په سه ند ده کن، منیش وه کوو وینه کیشیکی هونه رمه ندو بگره
 هه ر له ئیستا وه وه کوو سه روکی وینه کیشان راده گه یه نن و ئەوه شم به ییردا

دەھات كە ئەمەش دەلین : چەندە بەزووی و بە خوشییەوہ کیشاویەتی!
تەنیا لەبەر ئەوہی كە دەبی بەبۆنەى ئەمەوہ گوینەدەنە وینەكەم زۆر ترسام.
بەمجۆرەش بەوردی كارم لەسەریال و كونی لمۆزەكان و موی كلك و پوپۆشی
زینەكەى كرد (بۆئەوہی كە دیار بیٔ كەلەگەل دروستكردنی ئەم وینەیدەدا
پەنجی زۆرم كیشاوہ) بەمجۆرەى كەئەم ئەسپە راوہستاوہ ئەگەر لەلایەكى
دواوہ سەیری بكەیت هیلكە گونەكانی دیار دەبن، بەلام من ئەمەم بۆ ئەوہ
نەكیشاوہ كە عەقلى ژنان بچیتە سەرى، بەشانازییەكەوہ سەیریكى
ئەسپەكەم كرد: لەسەر دوویئى راوہستاوہ و وەكوو فەرتەنە پرجموجۆلە،
بەھیزە: خەتە لارەكانی وەكوو ئەوہی كە بايەك ھەلیكردبى و وەكوو
پیتەكانی خوشنووسىك كەوتبوونە جموجۆل بەلام لە ھەمانكاتیشدا
راوہستابوو. بەشى ئەم وینەكیشە دەرئاسایەیان كەوا ئەم ئەسپەى كیشاوہ
وەكوو (بەھزاد) و (میر موسەویر) دەدەنەوہ و ئەوكات منیش وەكوو ئەوانم
لیدى. كاتى كەوینەى ئەسپىكى نائاسایى دەكیشم خۆم دەبەم بە
وینەكیشىكى دەرئاسایى كەوا وینەىەكى نائاسایى دەكیشیت.

((پیم دەلین لەق لەق)) (45)

دواى نوێژى شەوبوو، بۆ قاوہخانە دەرویشتم كەوتیان: یەكێك لەبەر

دەرگا که دایه. خیره! پویشتم، یه کیك له کۆشکه وه هاتبوو: باسیکرد، باشه: جواترین ئه سپی دنیا؟ ئیوه پیم بلین که بۆ هر یه که و چهنده ئاکچه م پیده ده ن تاوه کوو پینچ شهش دانه له جواترین ئه سپهکانی دنیا تان بۆ بکیشم.

به لام به وریایه وه ههلسوکه وتم کردو وهام نه گوت، مندا له که ی بهردهرگام هینایه ژووره وه. بیرمکرده وه: جواترین ئه سپی دنیا نیه تاوه کوو من وینه ی بکیشم. ده متوانی ئه سپهکانی شهرو ئه سپه قه له وهکانی مه غوول و ئه سپه ره سه نهکانی عه ره ب و ئه وه ئه سپه قاره مانانه ی وا له ناو خویندا خویان باده ده نه وه ته نانه ت ئه وه ئه سپه بیبه ختانه ی وا عاره بانه ی پرله به رد ده کیشن و ده یبه ن بۆ بیناسازی بکیشم، به لام کۆ ده لۆ ئه مانه جواترین ئه سپی دنیا ن؟ خۆی له وه تیگه ی شتم که پادشاکه مان به گوته ی جواترین ئه سپ، ده یه وی ت دهرنا سائترین ئه سپی بکیشری ت که وا له مه وه به ره قالب و یاسا و راه ستان دانه کانیانه وه به هه زارن جار له لایه ن وینه کیشانی ئیرانه وه کیشرابی. به لام بۆچی؟ دیاره بۆ وه رگرتنی کاسه یه ک زی ره. ئه گه ر بلین ئه سپی کی ساده و عادی بکیشن ئه وا هه موو ده زانن که س ناتوانی له گه ل ئه سپهکانی مندا کی برکی بکات. کۆ پادشاکه مانی هه لئه تاندوه؟ سه ره رای ئه وه ورته و بۆلانه ی وا له سه رمن له لای پادشادا کراوه پادشا خۆی ده زانی من وینه کیشیکی به هونه رم وحه ز له وینهکانی من ده کات. له نا کاو ده ستم وه کوو ئه وه ی که بیبه وی ت واز له م هه موو ئه م حیساباته به ینی دهر په ری له جاری کدا له قاچه کانیه وه ده ستی پکردوو وینه ی ئه سپی کی راسته قینه ی کیشا. ئه مانه له کۆلانه کان و له شه ره کاند ده بینن. ماندوون به لام له سه ر خۆن... له دوا ییدا به هه مان توو ره ییه وه وینه ی ئه سپی کی

سوپاھیشم كیڭشا، جواتر دەرکەوت، ھېچ يەك لە وینەکیڭشانی وینەکیڭشانەكە ناتوانن شتانی ئاوەھا جوان بکیڭشن . خەریك بوو لەبەر خۆمەوہ یەکیکیتەر بکیڭشم كەئەو کورپی لەکۆشكەوہ ھاتبوو وتی: " یەك دانە بەسە " لاپەرەكەى وەرەگرت و دەرپۆیى كە گرتم . چونكە وەكوو ناوی خۆم دەمزانى كە ئەم ناپیاوانە بۆ ئەم ئەسپانە كاسەيەكى زێر نادەن . ئەگەر وەكوو خۆم بیکیشم كاسەيەكى زېرم پینادەن! ئەگەر ئەو كاسە زېرەش وەرنەگرم لەمەوبەدوا ناوم لەكەدار دەبێ . بەكۆرەكەم وت: " تۆ پراوہستە . پۆشیستمە ناوہووہ دوودانە زېرى بریقەدارى (وەنیزیم) ھیناو خستمە ناو دەستەكانى كۆرەكەوہ . ترسا . چاوى واق مابوو . وتم: " تۆ كۆرپكى باشى، شیرە كۆرى ! ". یەكێك لەدەفترەى نمونەكانم دەرھینا . سالانیكە ئەمانەم لەھەموو كەس شارەدۆتەوہو تا ئیستا نیشانی كەسم نەداون و ھەربەمانەش بەدزیوہ نمونەيەكى جواترین وینەكانم دروستكردووہ خو ئەگەر دە ئالتوون بەدەى بە ئاغا بچكۆلەكەى كۆشك، ئەو ناپیاوہ باشتەین دارەكان و ئەژدیاھ پەلەورو نیچىروان و سەربازت لەناو نھینیتەین و شاراوہترین كتیبەكانى خەزینەدا بۆ دەرەخاو وینەيەكیت پیدەدا، ئەم دەفترەى من بۆئەو كەسانە نابیت كە دەیانەوێ ئوستادەكۆنەكان و چىرۆكەكۆنەكان بەھیننەوہ یاد، شتێكى دەرئاساییە . لاپەرەكانى دەفترەكەم بەبەرچاوى كۆرەكەوہ ھەلەدایەوہو لەدوايیدا جواترین ئەسپم ھەلبژارد . بەدەرزىيەكەى دەستمەوہ خەتەكانى خۆم كۆن كۆن كردو تیپەپبووم . لاپەرەيەكى خاوينم خستە ژێر قالبەكەوہ . خەلووزى وركراوم پژاند بەسەرىداو باش راموہشانە بۆئەوہى كەھەمووى بچیتە خواروہ . قالبەكەم ھەلگرت . خەلووزە وردكراوہكە نوختە نوختە وینەى ئەسپەجوانەكەى دیاركردبوو، حەزم

له ته ماشاگردنی دهکرد. دهستم برد بۆ قهله مه کهم و بهو ئیلهامه ی وا له وکاته دا له دهروونمه وه بۆم هاتبوو، به شیوه یه کی جوان وزۆر ناسکانه نوخته کانم گه یانده یه ک و کاتی که زکی ئه سپه که و مله جوانه که یو لمۆزه که و پاشه له که یم کیشا ههستم به خوشییه ک دهکرد. وتم: "ئاوه ها!" جوانترین ئه سپی دنیا . هیچ یه ک له و گه مژانه یتر ناتوان شتی ئاوه ها بکیشن. بۆ ئه وه ی که کوره کهش برپا بکات و چۆنیه تی ئیلهامی کیشانی ئه م ئه سپه بۆ پاشا و هازم نه گیریته وه سئ ئالتوونیترم پیدایا و ئاماژه شم به وه کرد که ئه گه کاسه یه کی زیڕ به خه لات وه ربگرم زۆرتری پیدهدهم. له وهش زیاتر ئه ویش خه یالی دووباره بینینه وه ی ژنه که ی منی دهکرد که وا به ده میکی کراوه وه ته ماشای دهکرد. زۆر کهس واده زانن به کیشانی جوانترین نهخش دهبن به وینه کیشیکی باش به لام ته نیا کیشانی باشتترین وینه بۆ ئه مه بهس نیه و ده بی قه ناعهت به پادشاو دهووبه ره هیچ نه زانه که ی بکه ی که تو وینه کیشیکی باشی. کاتی وینه ی ئه سپیکی ناسایی ده کیشم من ته نیا به ده یم به خۆم و بهس .

((لەدوايدا پىم دەلىن پياوكوژ)) (46)

بەرلەۋەى ئەسپەكە بكيشم زانیتان من كيّم؟ كەئەۋەم بىست داوايان
 ليكردووم ويّنهى ئەسپيک بكيشم يەكسەر تيگەيشتم كەئەمە بۆ كيبركى نيه
 بەلكو بۆئەۋيه كە بەريگاي ئەۋەۋەو بزنان كەمن كيّم . ھەستم بەۋەكردبوو
 كە ويّنهى چەند ئەسپم لەسەر لاشەكەى زەريّف ئەفەندى بەجيهيشتبوو،
 ئەوانەم لەسەر لاپەرەيەكى گەورە بۆ دەستگەرمکردن كيشابوو. بەلام من
 كەموكوريپيەكم نيه تاۋەكوو تەماشاي ئەو ئەسپانە بكن كەوا من
 كيشاۋمەوبوجۆرە بىمۆزنەۋە. بۆ دلنيابوون دلنيابووم بەلام ديسان كاتيک
 كەويّنهى ئەسپەكەم دەكيشا ترسيک دەروونى گرتەۋە. ئايا كاتيک ويّنهى
 ئەسپەكەى زاۋا ئەفەندىم كيشابوو شتيكى وام كيشابوو كە بىمات
 بەدەستەۋە؟ پيوست بوئيستا ئەسپيکيتر بكيشم، ئەمجارە بىرم لە شتانيتر
 كردهۋە بەلام خۆم پراگرت و نەبووم بەخۆم. بەلام من بۆ خۆم كيّم؟ من
 كەسيكى وام كە بۆ ئەۋەى لەگەل شيۋازەكانى ويّنهكيشخانەدا يەكبگرمەۋە
 شتە دەرناساييەكانى دەروونى خۆم دەشارمەۋە ؟ ئايا من ئەو كەسەم كە
 پۇژيک بە سەرکەوتنەۋە ئەسپەكەى دەروونم بكيشمەۋە؟ بۆماۋەيەك
 بەترسەۋە ھەستم بەھەبوونى ئەو ويّنهكيشەكرد لە دەروونى خۆمدا. ۋەھا
 ھەستمدەكرد كە پۇحيكىتر لەدەروونمەۋە سەيرم دەكات، شەرمم ليكرد.
 لەبەر ئەۋەى كە تيگەيشتم ئيدى ناتوانم لەمال بىمىنەۋە ليىمداو پويشتە ناو
 كۆلانەكانەۋە. (شىخ عوسمان بابا)لە(مەناقبنامە)كەى خويىدا نووسىۋىيەتى
 : عەودال بۆئەۋەى كە شەيتانەكەى دەروونى خۆى دووربكاتەۋەو لەدواۋە
 بيهيلىتەۋە پيوست بوو كە لەماۋەى تەمەنىدا ھەمووكات رېبكات و

بۆماوهیهکی زۆریش لهیهك جیگادا نه مینیتتهوه، بهلام خوئی له دواى ئهوهى كه ههفتاوچهوت سال له شار بو ئه و شار دهگهپرى ماندوو دهبی و تهسلیمی شهیتان دهبی. ئه م تهمه نه ئوستادهکانی وینهکیشی دهگهیهنیتته تاریکاییهکی خوداو کویراییان پيدا دها و بهبیئوهی كه بیانهوئ دیانكات به خاوهنی شیوازیکی تایبهت به خو و له هه مانکاتیشدا له هموو شیوازهکان نه جاتیان ده دات.

له مهیدانه چۆلهکی بازپری ئه سیرهکان و بازپری مریشکهکان له (بهیازیت) دا وهکوو ئهوهی كه به دواى شتانیكدا بگهپرم له نیو بۆنی خووشی دوكانه مهحهلهبی و شۆربا فروشییهکاندا دهگهپرام، له بهر دوكانه داخراوهکانی دهلاکهکان و ئوتوکی شهکهانه وه نانه واخانهى باوه پیرهیهك كه وا پارهی دهژماردو به سهر سووپماوییه وه سهیری منی دهکردو له بهر دوکانیکی ترشی فروشییه وه كه بۆنی میسك و ماسی خوێکراوی لیوه دههات تیپه پووم. ته نیا له بهرئهوهی كه چاوم بهرهنگی شتهکانی ناو دووكانه کیدا ههلتوقی پویشتمه ناو دوکانیکی وشکه فروشییه وه كه خهریکی کیشانی شتیك بوو، وهکوو ئهوهی كه پر بهدله وه ته ماشای مروقهکان بکه م له بهر پروناکی چراکه وه سهیری قاوه و زه نجهفیل و کیسهکانی دارچین و قوتوه پهنگاورهنگاکانی بنیشت و پهشکه و گیاوشکهی ترم کرد ، له دوايیدا پویشتمه ئه و جیگایه ی که وا پیمیدهگوت چیشتخانهی خهفتهباران (دهبوايه بمگوتايه چیشتخانهی بینه وایان) وحهفتهیهك دووجار لهوئ زکی خۆم تیردهکرد. ده رگاکی بۆئه وانهی وا دهزانن تانیوه شهوان کراوهیه . ناوه وه کهسانی پاکردوو له پهتی سیداره و ئهسپ دزو چهند بیچارهی تووکن و چهند داماوکیتر که وهکوو تلیا قکی شهکان چاویان

لەم دونیایە وەرگرتبوو و رایانکردوو بۆ بەهەشتانیکیتر و دوولەنەچن کە نەیانەتوانی بەباشی بە گوێرە داب و نەریتهکانی جەماعەت ھەلسوگەوت بکەن و کابوایەکی پێبوار کەسەرەپای ھەموو جەنجالیک لە گوێشەییە کدا سەری داخستبوو، دانیشتبوو. بە ناسکییەو سلاویکی چیشتکەرە ھەلەبییە کەم کرد. سینەییە کەمی پێکرد لە دۆلمە ی کەلەرمی گوشتدار و ماستم کرد بەسەریدا و مەشت بە مەشت بیبەری سوورم پێژاند بەسەریدا لە پالی پێبوارە کە دا نیشتم . ھەر شەویک خەفەت و ئازاریکیتر دا ئیدە گرتم. ھەندیک لە شەوان خەوی پێو دەبینم و وا دەزانم کە لە چالە ئاوە کە دەرکەوتوو بەدوای مندا دەگەرێ بەلام خۆلیکی زۆرمان دابوو بەسەر تەرمە کەیدا؟ ناتوانی لە قەبرە کە ی ھەلسیئەو .

ئایا کردنەوێ دەرگای قسەو باسکردن لە لایەن ئەو پێبوارە ی وا لووتی ژەند بوو بە ناو شۆرباکەیدا ئامارە یە ک نەبوو کە خودا بۆ منی ناردوو؟ بەلێ، گوشتە کە یان بەباشی ورد کردوو و دۆلمە ی کەلەرمە کە شەم زۆر پێخۆش بوو. پرسیارم کرد: وتی کە: لەدوای بیست ساڵ تازە قوتابخانە ی تەواو کردوو و ئیستا لەلای (ئاریفی پاشا) دامەزراو و نووسەری دەکات. پرسیارم لێنەکرد کە بۆچی ئەم نیو شەو لە بارەگای پاشا یان لە مزگەوت یان وەکوو لەمال و لەباوەشی ژنە کەیدا نەماوە تەو و ھاتوو بۆ چیشتخانە ی ئەم جەردە بیژنە. ئەو پرسیاری لێکردم کە کی و لە کوێو ھاتووم. منیش بۆ ساتیک بیرم کردەو و وتم: " ناوی من بەزادە. لە ھەرات و تەوریزەو ھاتووم. دەرڤینترین وینە ی دەرئاساییم کیشاو. ئەو سەدان سالا لە وینە کیشاخەکانی ولاتی موسلماندا لە ئێران و عەرەبستاندا و ھا دەلین: کە تەماشای دەکە ی وادەزانی وەکوو وینەکانی بەزاد راستە قینە ی، خۆی

لهخویدا ئەمەش ناوەرپوکی کیشەکه نیه، وینەکانی من ئەو شتانەى وا بهچاو دەبینرین ناکیشی بەلکوو ئەوانە دەکیشی کەبە عەقلەو دەبینرین. وەکوو ئیووش ئاگاداری وینەش جەژنیکە کەوا بۆ چاوەکان دروستکراوە. ئەم دووشته تیکەلبەکن دونیای منتان بۆ ئاشکرا دەبیت. کەواتە:

ئەلف: وینە نیشانەکانی ئەو شتانەیه کە وا عەقل دەیانبینی، جەژنی نیگا و چاوانە.

لام: ئەو شتانەى کەوا چاو لەدونیادا دەیبینی بەو ئەندازەیهى کە خزمەتى عەقل بکات دەکەونە ناو وینەو.

میم: کەواتە جوانی ئەو شتەیهکەوا عەقل لەخوێوە دەیزانی و چاویشت لە دونیادا دووبارە دەیدۆزیتەو.

ئایا ئەم بەریزەى وا بیست ساڵ لە قوتابخانەدا ماوەتەو لەم ژیریرییهى من تیگەشت کەوا بەئیلھامیكى لەناکاوەو لە قوولاییهکانى پوڤحمەو دەرمخستبوو؟ نا. چونکە بۆماوێ سێ ساڵ لەبەردەم ئەو مامۆستایهى وا لە گەرەکهکانى کەنارى شاردای بۆ بیست ئاکچە وانە دەلیتەو (ئەمڕۆ بەوپارەیه تەنیا بیست نان دەکردی) دادەنیشی ولەدوايیدا نازانى بەهزاد کییه. دیارە کە ئەم مامۆستایهش کەوا بیست ساڵ ئەم کارەى کردووە نازانى بەهزاد کییه. باشە. باسیدەکەم. وتم: "هەموو شتیکم کیشاو، هەموو شتیکم. پیغەمبەرەکه مان لە بەرمینبەرە سەوزەکهى مزگەوتەکه داو دانیشتنەکانى لەگەڵ چوار خەلیفەکانیدا ولەدوايیدا لە پەرتووکیکتێردا هەستانەو پویشتنی نێردراوى خودا بەسواری ئەسپەکهى بەناوى (بورك) هەو بۆ میعراج و شتی لەو چەشنەم کیشاو، هەروەها ئەسکەندەرم لەکاتی کدا کیشاو کەوا بۆ ترساندنى ئەو

گيانلەبەرە دېندەيەى وا لەسەر پېڭاي چيندا بەفەرتەنە شەپۆلى دەرياکان
 ھەلدەستىنئىتەو، ھەروھا وئەنى سىويەكەمىن پادشام لەکاتىڭدا
 كىشاوھەكە بەگويگرتن لە عود بە دزىوھ تەماشاي ژنە جوانەکانى ناو ھەرە
 مسەرا دەکات کە بەرووتى لە ھەوزەکەدا مەلەدەکن. لەلایەكىترىشەوھ
 وئەنى چۆنئىتى شەرمەزاربوونى ئەو شاگردە زۆرانبازەم كىشاوھەكە
 بەئوستادەكەى دەلى لىتدەبەمەوھو ئوستادەكەشى ھەموو شتىكى
 پىفېرنەکردووھەكە فىلى ھىشتوتەوھ ھەربەوھش ولەبەردەم پاشادا دەيدا
 بەعەرزدا، ھەروھا وئەنى عاشق بوونى لەيلا و مەجنون لەکاتى مندالىدا و
 لەوھختى چۆڭدادان بۆ قورئان خوئندەوھ لە قوتابخانەيەكدا کەوا
 ديوارەکانى بەجوانى دروستکراون و جۆرەکانى بېشەرمانەو بېرەوشتانەى
 تەماشاکردنى عاشقان بۆيەك و بەرد بە بەرد دروستکردنى کۆشکەکان
 وئەشکەنجەدانى تاوانباران و فرېنى ھەلوکان و کەرويشکە گالتەکەرەکان
 وپلنگە خاينەکان و دارەکانى سەروو چنارو ئەو قەلە باچکانەى وا ھەميشە
 لە تەپۆلکەکاندا دامدەنان و وئەنى مەرگ و ئەوشاعىرانەى وا كىبرىكى دەکن
 و سوفرەکانى سەركەوتن و کەسانى وەکوو تۆم کەلە سوفرە زياتر شتى
 دىتر نابىنن كىشاوھ" ئەم نووسەرە بە تەدبىرە ئىدى لەمن نەدەترسا،
 تەنانەت قسەکانى منى پىخۆش بووو پىدەکەنى. وتم: مامۆستاگەت بۆتى
 خوئندۆتەوھ تۆ دەزانى کام بەسەرھاتى ناو بوستانەكەى (سەعدى)م زۆر
 لاخۆشە ؟ (دارا) پاشاي راستەقىنە پۆژىك لەگەل كۆمەللىك كەسدا دەچى
 بۆراو، لەميانەى جەنجالى پراوھەدا خۆى دەدزىتەوھو دەچىتە سەر
 تەپۆلکەکان و دەست بەگەرەن دەکات . لەناکاو توشى كابرايەكى ناناشناو
 مەترسىدار دەبى. پاشا توشى ھەپەسان دەبى وترس دايدەگرىوبەپەلە

به سواری ئه سپه که یه وه دهست ده بات بو که وانه که ی، له م کاتانه دا کابرای نه ناس ده لئ: پاشام ! پاره وسته، تیره که ت مه هاو یژ، چو ن نامناسنه وه؟! مه گهر من ئه سپه وانه دروست کرداره که تان نیم؟ به سه دان جار ئه سپه که تان و خوراکى سه ربازه کانتان به من پارسپاردوو؟ چه نده زو ریش منتان بینیه وه؟ من سه د ئه سپی ئیوه به شیوه و خو و رهنگیان و که فه که ی ده میان ده ناسمه وه. باشه چو ن ده ی ئیوه سه رنجنا ده نه سه ر که سیکی وه کوو من که له نیوان ئه و پیاوانه ی وا کاره که ری ئیوه ن له هه وو زیاتر پووبه پرووتان ده بیته وه؟

له کاتى کیشانى ئه م تابلویدا ، ده توانم به جو ریک نیگا پرله به زه ییه کانی ئه سپه وانه که وه ئه سپی ره ش و سپی و...

له کاتى له وه ران له سه وه زه لانییه کی پر له گو لی ره نگاو رهن گ که له به هه شت ده چئ، به ئاسووده یی و به نه خو شییه کانیانه وه بکیشمه وه که گه و جترین که سیش بتوانئ له کو رته با سه کانی (سه عدی) شاعیره وه په نده کانی خو ی وه ربگرئ: " جوانی ونه یینییه کانی ئه م دونیا یه ته نیا له ریگای سه رنجدا نه وه یه کی پرله خو شه ویستی و به زه ییه وه دیار ده بن". ئه گهر ده تانه وئ له و به هه شته دا بژین که وا ماینه کان و ئه سپه کان تییدا ده مینته وه، چاو ه کانتان بکه نه وه وه ته ماشای ره نگه کان و ورده کارییه کانیان بکه ن و سه رنج بده نه سه ر گالته کانو سه یری دونیا بکه ن. پیکه نانندی مامو ستایه کی بیست (ئا که یی) ئه و ی دلخو ش ده کرد به لام له هه مان کاتدا له منیش ده ترسا. ده یه ویست که وچه که ی دانئ وه را بکات به لام نه مه یشت و به ئاسانی به رم نه دا و وتم: " وه ستا به هزادی مامو ستای مامو ستایان له و وینه یه دا پادشا و ئه سپه وانه که یو ئه سپه کانی زو رجوان کیشا وه ته وه، سه د

سالى تەواو لاسايى ويىنەى ئەو ئەسپانەيان كىردۆتەو كەوائەو كىشايەتى
كەچى ھىشتا تەواويان نەكردوۋە ، ئەو ئەسپانەى وا لەپروۋى خەيال و دلەو
دەيكىشان ئىستابوون بە قالب، من وسەدان ويىنەكىشى تر دەتوانىن
لەبەرخوۋە بيانكىشىتەو. تو چاوت بە ويىنەى ئەسپ كەوتوۋە؟"

- (لەكتىبكى سىحراويدا كە زانايەك دابوۋى بە خوالىخوشبوو
مامۇستاكەى خۇم ، چاۋى بە ئەسپىكى بالدار كەوتوۋە!)

- ھەى خوا نەيكوزى! ئەم كاسە شۆربايە بېرثىنم بەسەر ئەم
سەرسامەى وا لەگەل وەستاكەيدا پروايان بە (عجائب المخلوق) كىردوۋە،
وازى لىبىنم بابخكى يان وەكوۋ باسى ئەو تەنيا ئەسپە بكات كەوا لە
ژيانيدا بىنيوۋە كىدەزانى كەچەندە خراپىش بىت؟ پىگايەكى سىيەم
دۆزىيەوۋە لە چىشتخانەكە دەرکەۋىم، لەدوايى ماۋەيەكى زۆر پىكرىدن
ولەدوايىدا پۇيشتەنە ناو تەكەيەيەكى چۆلكراۋ، ھەستم بەئاسوۋدەيى و
ئارامى كىرد . دەرۋوبەرم پاك و خاۋىن كىردەوۋە بەبىئەوۋەى كە شتىك بلىم
گويم بۇ بىدەنگىيەكە راگرت. لەدوايىدا ئاۋىنەكەم لە جىگا شاراۋەكەدا
دەرھىناۋ لەبەرامبەر خۇمدا پالما بە مېزەكەۋە، دوۋلاپەرەم ھەلگرت و
بەقەلەمە خەلوۋزەكەمەۋە خەرىكى كىشانەوۋەى پرومەتى خۇم بووم.
ماۋەيەكى زۆر بەسەبرەۋە ئىشمىكرد، بەلام لەدوايىدا كاتىك كەزانىم دىسان
ويىنەكە وەكوۋ پوخسارى خۇم لەناۋ ئاۋىنەكەدا دەرەچۋە چاۋم پىربوۋ لە
ئاۋو خەفەت داىگرتەم. ئەو ويىنەكىشە وەنىزيانەى وا كاكى زاۋا بەتامەۋە
باسيان دەكات چۆن دەتوانن ئەمە بكەن؟ بۇساتىك وەھا بىرمىكردەۋە كە
ئەگەر خۇم لەجىگاي يەكىك لەوانەدا دابنىم و ويىنەكەم بكىشم لەوانەيە
ۋەكوۋ خۇم دەرېچى. دواتر دۇعاى خراپم بۇ زاۋاش و ويىنەكىشە

فهره نسییه کان کردو ئه وهی وا کی شابووم پاکمرده وه دیسان ته ماشای
ئاوینه کهم کرده وه دووباره خه ریکی کی شان بووم. زۆر دواتریش خۆم
له ناو ئه م کۆلانا نه و ئه م قاوه خانه پیسه دا دۆزییه وه. ته نانه ت هه ستیشم
به وه نه ده کرد که چۆن ها توومه ته ئیره.

- کاتی که رویشتمه ناو له بهر ئه وهی که خۆم تی که لاوی ئه م
وینه کی ش و خوشنوو سه هیچ وپو وچانه ده کهم ته ویلم له ئاره قه ی شه رما
ته رپوو. هه ستم به وه ده کرد که سه یرم ده کهن و ده پروانن بویه ک و ئامازه به
من ده کهن و پی ده که نن، ئه وه تا به چاوی خۆم ده یبینم.

ده مویست که هه ل سو که وه ته کانم سروشتین و له جی گایه کدا دانیشتم.
له لایه کی شه وه چاوم بو ئه و برا خوشه ویسته وینه کی شان ده گپرا وا زه مانیک
پی که وه له لای وه ستا عوسمان شاگردیمان کردبوو. دلنایام له وهی وا ئه مشه و
هه ریه که و ره سمی کی شمان به وان کی شاره وه ئه و نایش کی برکی که یان به جیدی
وه رگرتوو وه دلایان فرته فرتی کردوه. هیشتا وینه که یان به دیواری
قاوه خانه که هه ل نه واسی بوو کابرای بالۆره بیژیش دهستی به گووته وهی
به یته کان نه کردبوو، ئه مه ش منی ناچار ده کرد که له گه ل جه نجالی
قاوه خانه که دا یه کبگر مه وه. باشه، باراستیتان پی بلییم: منیش وه کوو هه موو
که س گالته م ده کردو به سه رهاتی بی ئه ده بانه م ده گپرایه وه وه به جموجۆل و
زی ده پړویوه له گه ل دۆسته کانمدا ماچماچانم ده کردو قسه ی به مانا و دو وتویم
ده گوت و پرسى شاگرده گه نه چه کانم ده کردوو وه کوو هه ر که سیکی تر پۆرتی
دوژمه نه کانم ده شکاندو کاتی با سه کانیش گه رم ده بوون گالته ی به ده ست
ومل ماچکردنیشم ده کرد. زانی نی ئه وهی که لایه ک له می شکم زۆر بی به زه ییانه
له کاتی ئه نه جامدانی ئه ماندا بی ده نگ ده مایه وه زۆر ئازاری ده دام. سه راره ی

ئەو ەش تەوانىبووم بە يارىکردن بەوشەکان ، شتەكە (ئالەتەكە) ى خۆم ەى
 ئەوانەيتريش واباسم ليۆە دەکردن لەگەڵ قەلەم و قاميش وستوونەکانى
 قاوەخانەكەو باوك و دەسك و منارەو پەنجەى دوشاوەلمژو درەختى
 سنەوبەر و دووجارىش وەكوو ەموو عالەم ليکچويىم و دواو ى ئەو كۆرە
 جوانکيلانەشم واکردبووم بەبابەتى قسە، بەپرتەقال و ەنجيرو سەرين و
 ەيلانەيکى زۆر بچکۆلانەى ميروولەکان ليکدەچوواند. ئەو ەش لەکاتىکدا
 بووکە ەەر لەو ماو ەيدا بەئيدە عاترين ھاوتەمەنم بەنەزانکاري و
 بئىمتانەيى بەخۆو تەنيا تەوانىبووى (شتەكە)(ئالەتەكە) ى بەستوونى
 کەشتيەك، پاشەلى کۆبەريک ليکچويى. لەمەش زياتر ەنديک قسەى
 دووتوى واتادارم گوت بە قاميشى ئەو ويىنەکيشە پيرانەى وا ەلناسنەو ەو
 بە کۆلمە ئالەكەى بەردەستە تازەکارەکان و بەوانەى وا(و ەکوومن)
 پارەکانيان لە جيگايەکدا (وتمان گۆشەيەکى بيىئەدەبانە) شاردۆتەو ەو
 لەبەرئەو ى کەلەباتى پەرى گولدا ئەفيون (تليقاقى) يان کردبوو ەو ئەو
 شەرابەى وا دەمخوارد ەو ەنديکيشم لەسەر ئەو شەرابە گوت. ەنديکيشم
 بەدواين وەستاکانى شيرازو تەورى گوت وباسى ئەو ەشم کرد کەلەم
 دوايانەدا لەحەلب قاو ەو شەراب تيکەل دەکرى و چەند قسەيەکى
 ماناداريشم بە خوشنوووس وکۆرە جوانەکانى ئەوى گوت. جارى واش
 ەبوو يەکک لەو دوو پۆحەى وا لەدەروونمدايە سەردەکەوت و ئەويترى
 لەدواو ە ەهيشتەو ە، وامدەزانى دەتوانم ئەو لايەنە بيىدەنگە
 بئىخۆشەويستىيە لەيىر بکەم. ئەو کاتانەش وەكوو ەرکەسيکيتەر وەكوو
 ئەو ى لەگەڵ خۆمدا باسبکەم، پۆژانى چەژنى دەورانى منداليم دەهيىنايەو ە
 يادى خۆم. بەلام لەنيو ئەم ەموو جەنجال و گالتهکردن و ماچ و مووچەدا،

بیډهنگییهك كه منی ته نیا دهكردوه له دهروونمدا بوو. كئ ئه م پږحه ی وا
 هه موو كاتيك سهرزه نشتی منی دهكردو لهجه ماوه دووری دهخستمه وه (رۆح
 نه بوو، بهلكوو جندوكهیهك بوو) خستبووه ناو دهروونی منه وه؟ شهیتان؟
 بهلام ئه م پږحه به ئه و بیئه ده بییانه ی وا شهیتان داوای دهكرد ئارام نه ده بوو
 بهلكوو به پیچه وانه وه به گپړانه وه ی به سهرهاتیکی پاك كه کاریگه رییت له و
 بیډهنگی پږحه دا. پرووی ئاسووده یی ده بینی. له بهر کاریگه ری شه را به كه و
 له بهر ئه وه ی كه و امده زانی ئاسووده ییم پیډه به خشی دوو به سهرهاتم
 گپړایه وه. شاگرد ه خو شنووسیکی بالا به رزو كه رهنگی لاشه ی كال و په مبه یی
 بوو به چاوه سه وزه كانییه وه ته ماشای نیوچاوانمی دهكردو به وردی گوئی
 بو پرا ده گرتم.

ئهم دووبه سهرهاته ی له سهر كویرایی داهاتن

و شیواز كه وینه كیش بو ئاهون بوونه وه ی

رۆحی خو ی گپړابوونیه وه:

(ئه لف)

به پیچه وانه ی ئه وه ی وا ده زانری كه كیشانی وینه ئه سپ
 به ته ماشا كرددنی خودی ئه سپه كه دهره یئراوی فهره نسییه كانه، ئه مه
 بیروكه ی وه ستای گه وره، جه ماله دینی قه زوینی بووه. له داوای ئه وه ی كه
 حه سه نه دریزئی (خاقانی)* بزن سپیه كان (ناكو یونلو) دهستی به سهر
 قه زویندا گرت، ئه م وه ستا پیره به ویستی خو ی له وینه كیشخانه ی خاقانی
 سه ركه وتوودا ئیشی دهكردو له وهش زیاتر گوتوویه تی دهمه وی له گه ل
 خاقاندا بچم بو ئه ملاوئه ولا بو كیشانی مهیدانه كانی شهر. به مجوره ئه و
 وه ستایه ی وا حه فتاودوسال به بی بینینی شهر وینه ی ئه سپ وسوارو

شەپرى كىشاپوو بۇ جارى يەكەم دەچى بۇ مەيدانى شەپ بەلام ھىشتا چاوى
تېكەلاوبوونى پەر لەدەنگەدەنگى ئەسپەكانى نەبىنىبووكە بەگوللەى تۆپى
دوژمنەو ھەردوو چاوى كوئىر دەبى و ھەردوو دەستەكەشى لەمەچەكدا
دەقەرتى. ئەم دەستايەش وەكوو دەستا گەورەكانىتر كوئىراى داھاتنى
وەكوو خىرى خودا دەزانى و چاوپروانىشى دەكرد، و بىدەست مانەوەكەشى
وەكوو كەموكورىيەكى گەورە نەدەزانى و وەكوو ئەو كەسانە بىرى
دەكردەوەكە دەللىن بىرو يادى وئەكەش لەدەستدا نىيە بەلكوو لە مېشك و
دەدايە، وگوتوويەتى: "جوانترىن و بى عەبىترىنى ئەو ئەسپانەى وا خودا
گوتوويە ئىستا لە دواى كوئىربوونم دەيانىنم". و بوئەوەى كەئەم وئە
دەرئاسايانە بە وئە دوستان رابگەيەنىت شاگردە خوشنوو سيكى
بالەبەرزو چاوسەوز كەرەنگى لاشەى كال و پەمبەيە دەگريتە لای خوئى و
ھەموو بىنراوەكانى پىدەنووسى و دەللى كەئەگەر دەستى ھەبايە چۆن
دەيكەشان. لەدواى مردنى دەستا ئەم خوشنوو سە جوانە باسى چۆنىەتى
كىشانى سىسەدوو سى ئەسپ لەسپ كەتتېدا بەناوى نەخشى ئەسپەكان،
تېكەرزانى ئەسپەكان وەشقى ئەسپەكان كۆ دەكاتەو، لەماوەى
دەسەلاتدارى بزن سىپىيەكان (ئاككويونلو) ەكان لەولاتدا زۆر حەزىان لىدەكرا
وخەلكى بەدويدا دەگەرەن و نووسراو و لاسايىكردنەوەى جۆراو جۆرى
لىدروستبوو و ھەندىك لەوئەكەشەكانىش داويانە بە شاگردو
بەردەستەكانيان بوئەوەى كەلەبەرى بكەن و وەكوو كەتتېيىكى كاركرد بەكارى
يىنن، بەلام لەدواى سىپىنەوەى ئاسەوارى دەسەلاتى (ئاككويونلو) ەكان و
ھەمەگىربوونى نەخشى ھەراتى لەتەواوى ولاتى عەجەمدا لەبىر كراو.
كەمالەدين رەزاي ھەراتى لەكەتتېبەكەى خوئى بەناوى (ئەسپەكانى

کویرمه که دا ئەو سێ کتێبه به توندی پرهنه دهکات و به ژیرییه کی بهههقه وه دهلیت: ئەو ئەسپانهی جهماله دینی قهزویی له کتێبهکانیدا باسیان دهکات، هیچ کامیان نابن به ئەسپیکی خودایی، چونکه ئەم وهستا پیره تهنیا جاریک وبوماوهیهکی کورت و له دواى بینینی مهیدانی راسته قینهی شهر له مانه تیگه یشتوه.

له دواى ئەوهی که خهزینهی ههسه نه درێژی (ئاکویونلو) له لایه ن سولتان فاتیح موحه مه ده وه تالان دهکری، ئەم سێ کتێبه دینه نهسته نبوول. ئەو شتهی وا پیویسته سه رمان پیی سوور بمیئی ئەوهیه که جاروبار هه ندیک له م سیسه دوسی به سه رها ته له کتیی جودا جودا دا به کار ده برین.

(لام)

له شیرازو له هه راتدا کویر بوونی وه ستای وینه کیشان به نیشانهی کارو تیگوشانی زۆر ده زانراو له وهش زیاتر وه کوو پرێلینانیك ده بینرا که خودا به رامبه ر هونه رو پرهنج وزه حمه تی ئەو وینه کیشه ی دا ئەنجامیدا وه. هه ر له به ر ئەمهش له و کاته دا به گومانه وه سه یری ئەو وینه کیشه پیرانه یان ده کرد که وا سه راری زۆر بوونی ته مانیان کویر نه بوو بوون و ئەمهش وا یده کرد که وهستا پیره کان به دواى کویرایی داها تندا بگه رین. هه ندیک له مانهش له باتی ئەوهی که شیواز بگوڤن و خزمه تی پادشایه کی تر بکه ن. چاوی خو یان کویر ده که ن و پرێگای وهستا کو نه ئەفسانه ییه کان ده گرنه پیش و ماوه یه کی زۆر به ریزه وه یادیا ن لیوه ده کریت.

کاتی (ئهبو سه عید) میران پاشای کوڤه زای ته یموور له دواى گرتنی تاشکه نت و سه مه رقه ند وینه کیشخانه ی خو ی داده نیت به ریز لیان

لە لاسایی کردنەوێ کۆیرایی داھاتن، پەنجەرە دۆنیایەکی تازە دەکاتەوێ وەستای بەتەمەن (وەلیە پەش) کە ئیلهامی بە ئەبوو سەعید داوێ و تۆوێەتی: "خۆی لەخۆیدا وێنەکیشتە کۆیرەکان ئەسپەکانی خودا دەبینن، ھونەری راستەقینە ئەوێە کە وێنەکیشت بەبێئەوێ کە کۆیربێت بتوانی وەکوو کۆیرێک تەماشای دۆنیای دەورووبەری بکات".

ئەمەشی بەو سەلماندووێ کەلە تەمەنی حەفتا و دوو سالی خۆیدا توانیویەتی بە بێئەوێ تەماشای لاپەرەکی بەردەمی بکات بەنووی کەلەمەکی ئەوێ ھاتوو بەمیشتیدا کیشتاویەتی. میران پاشاش بوئەوێ کە یارمەتی ئەم وەستایە بدات، بە موسیقا ژەنی کەرەوێ موسیقای بو لێداوێ بە بالۆرە و یژیکێ لالیشەوێ چیرۆکی بو گیراوەتەوێ، لەدوایشدا کاتێ کە وێنە ئەسپەکیان لەگەڵ ھیترا بەراورد کردووێ ھیچ جیاوازییەکی تێدایەدی نەکراوێ. لەدوای ئەوێ کە میران پاشا بە ئەم وەزە ئالۆز بێئارام بووێ. وەستا ئەفسانەییە کەش گوتوویەتی: "وێنەکیشت ئەگەر چاوی کراوێ بێت و داپۆشراویش بێت تەنیا بەو جۆرە و خودا دەبینی چاوی بەئەسپ دەکوێ". بەگۆیرە ئەو کاتێ کە بابەتی قسە وێنەکیشتیکی باش بێت، ئەوێ فەرق ناکات کە کۆیر نەبێت یان نەبێت و ھیچ جیاوازییەکیان نیە. دەستەکان بەتەنیا یە ک جۆرە ئەسپیان دەکیشتاویەوێ، چونکە لەو کاتەدا ئەو شتە و شیوازی پێدەلێن و داھینراوی فەرەنسییەکانە ھێشتا نەھاتبووێ ئاراوێ. ماوێ سەدوئوسال ھەموو وێنەکیشتەکانی دۆنیای ئیسلام لاسایی وێنە ئەسپەکانی (وەلیە پەش)یان کردووێ. بو خۆیشی لەدوای شکستھێنانی ئەبوسەعیدو بلاو بوونەوێ وێنەکیشتخانەکی لەسەمەر قەندەوێ دەچیت بو قەزوین و دوا دوو سال لەوێ بەھانە

به‌گویره‌ی ئیوه‌ ئایا من شیوازیکم هه‌یه‌، یاخود له‌به‌ر شه‌رابه‌که‌ واده‌که‌؟

((من، شەيتان)) (47)

حەز لەبىبەرى سووروکراو لەناو پۇنى زەيتووندا دەكەم و بارىنى باران
لەكاتى بەيانىندا بەسەر دەريای ماندووم لاخۆشەو دياربوونى ژنىک لەبەر
پەنجەرەيەکی کراوەو بێدەنگی بێکردنەووەو سەبرکردنم خۆش ئەوئ.
متمانەم بەخۆ ھەيەو زۆرجارىش گۆینادەمە ئەو قسانەى والە سەرمن
دەکریت. بەلام ئەمشەو ھاتووم بۆئەوھى لەم قاوەخانەيەدا ھەندیک لەبرا
وینەکییش و خۆشنووسەکانم سەبارەت بە ھەندى درۆدەلەسەو ورتەوبۆلەى

پشته سهر ئاگادار بکه مه وه و هه پره شه یان لیبکه م. هه لبه ت ده زانم که ئیوه
ته نیا له بهر ئه وهی که من ئه م قسه یه ده که م بپروابه پیچه وانه که ی ده که ن. به لام
ئه وهنده ژیرن که هه موو کاتی که پیچه وانه ی قسه کانی من به راست نازان و
ئه وهنده هه ستیاریشن که گوئی بو ههر قسه یه کی من پاده گرن. زیاتر
له په نجاو دوو جار ناوم له قورئانی که ریما نووسراوه، له بهر ئه وهش ناوی من
یه کی که له وانه یه که زیاتر به بیر ده هیئرینه وه. باشه، باله کتیبه که ی خوداوه
یانی له قورئانی که ریما وه ده ستیپی بکه ی. ئه و شتانه ی واله ویدا سه باره ت
به من ده گووتری هه مووی راست و دروسته. کاتی که ئه مه ش ده لیم حه ز
ده که م بزانی ت که وا من بیفیزیم کردوه. چونکه کیشه ی شیوازیش
له ئا رادایه. ئه و سوو کایه تی کردنه ی وا قورئان به رامبه ر من کردو یه تی
هه موو کات دلی ئیشان دووم. ئه م ئازاره شیوه ی ژیا نی منه. باسی ئه مه تان
بو نا که م.

به ئی له پیش چاوی ئیمه ی فریشته دا خودا وه ند مروقی دروست کرد.
له داوایا داوی لی کردین که کپنوشی بو به رین، به لام من ناره زایم ده ربیری و
ئه وه م وه بیر هیئایه وه که مروقی له قور دروست کراوه وه کوو ده زانن منیش له
ئا گره وه دروست کراوم. له به رامبه ر مروقا کپنوشم نه کردو خوداش منی به له
(خوبایی) له قه له مداو وتی: "له به هه شت دابه زه، گه وه یی نواندن له ویدا
شایسته ی تو نیه".

وتم: "تاوه کوو قیامه ت ورژی زیندوو بو ونه وه ی مردووه کان پینگام
پییده باوه کوو بژیم". یارمه تی دام. منیش وتم: "له م ماوه یه دا تیده کووشم
بوئه وه ی په گه زی ئه و ئاده مه ی وا له بهر ئه وه ی سو جده م بوئه کردو سزایان دام
له پینگای راست بترانی نم و دووریان بکه مه وه".

ئەوئيش وتى: " ئەوانەى وا تۆ لەرېگاۋە دەريان بېنى ھەموو دەچنە دۆزەخ". خۆ ئېۋەش ئاگادارن كە ئېمە لەبەرەمبەر يەكدا ئەم شتەنە دەكەين لەوہ زياتر شتېكم پى نىيە كەلە سەر ئەم باسانە بېلېم. ھەندىك كەس دەلېن لەوكاتاندا لەگەل خوداى گەورە لەسەر ئەو بابەتە رېككەوتبويىن. بەپېئى ئەم ژىرېرېيە من عەبدەكانى خودا تاقىدەكەمەۋەو عەقلىان پادەكېشم و لەو بارەيەۋە يارمەتى خودا دەدەم: باشەكان بەئەندازەى باشبويىن لە رېگا نەدەترازان و خراپەكانىش تەسلىمى ويستەكانيان دەبويىن ورېگاي دۆزەخيان دەدۆزىيەۋە و تووشى گوناح دەبويىن، ئەگەر ھەر كەسېك بچووبايەتە بەھەشت ھېچ كەس نەدەترسا، دونياش بەئەندازەى باشى پېويستى بەخراپەيى وبە قەدەر دروستكردارىش پېويستى بە تاوان ھەيە ولەبەر ئەۋەى كاروبارى دەۋلەت و دونيا پېويستيان بە وانە ھەيە كردهۋەكانى من گرنگىيەكى تايبەتيان ھەيە. سەرەراى ئەۋەى كە نەزمى خودايى لەسايەى من و بە يارمەتى خودى خودا دروستكراۋە (نازانم بۆ چى تاقىامەت رېگاي بە ژيانكردن ومانەۋەم دابوو؟) بەلام خراپبويى من و رېگاگرتن لە نەدانى ھەقى من (سزا) ھەموو كات ئامانجىكى شاراۋەم بوۋە. ھەندىك كەس دەلېن: " كەسانى ۋەكوو مەنسورى حەلاج و ئەحمەدى غەزالى براى ئېمام غەزالى كەتاۋەكوو دوايى پېداگرتنى لەسەر ئەو ژىرېرېيەى من كرددۋە بەيارمەتى و ئىزنى خودا بوۋە، كەۋاتە ئەو گوناحانەش وامن تووشيان بووم بە مەيلى خودا بوۋە شتەنېكن كە خودا خۆى ويستوونى و خراپەۋ چاكەش ھەبوونيان نىيە چونكە ھەمووى لە خوداۋە سەرچاۋە دەگرى و تەنانەت منىش بە شېكم لە خودا". ھەندىك لەم بى عەقلانەيان بە ھەقەۋە لەگەل كىتبەكانياندا كوشتوۋەو

سووتاندووه. چونکه خراپه وچاکه ههیه. کیشانی خهتیک له نیوان ئەمانەدا کاری هه موومانە. من-حاشا- خودانیم وئەم شتەپروپووچانەشم نەکردووه به میشکی ئەم بێ عەقلانەدا. ئەوان بۆ خۆیان بیران لیکردۆتەو. ئەمەش واملیدەکات که بۆ دووهەم جار ناپەزایی خۆم دەربرم: "زۆر کەس هەن بەبیئەوێ من بیانوروژینم و فریویانبدەم و بیانخەمە دوودلی و گومانەو بۆ خۆیان ولەبەر زیاده خوازی و شەهووت و بیئیرادەیی و ناپیاوی و گەوجبوونی خۆیان تووشی گوناح دەبن بەو ئەندازەییە و هەندیک له (موتەسەوێف)(سوئی)ه خوینەوارو نووسەرەکان من له هەموو جۆره تاوان و خراپەییە دوورو پاکدەزانن و چەندە ئەمەش بیریکی هیچ و پووچە هەر ئەوەندەش بیرى ئەوانەى و من بەسەرچاوەى هەموو جۆره تاوانیک دەزانن هیچ پووچەو دژى هەر ئەوەندەش بیرى ئەوانەى و امن بەسەرچاوەى هەموو جۆره تاوانیک دەزانن هیچ پووچەو دژى قورئانە. من هەر سەوزە فروشیکی موشتەرى خەلەتین کەبە فیل و تەلەکە سیوی گەنیویان پیدەفروشی و هەر منالیک و ماستاو چیبەک و هەر بیرەمیڤرديک که خەون و خەيالى بيئەدەبانە دەبینى و هەر کوڤيک که بەدەستى خوى يارى بەشتەکەى دەکات فریو نادەم. تەنانەت خواى گەورەش لەو دووانەى دوايیدا خراپەییەک بچوک نادۆزیتەو که بیرەینەرى من بێت. راستە کەمن بۆ ئەنجامدانى تاوانى گەورەو خراپ تیدەکوشم بەلام هەندیک له مامۆستاکانى بەدەمى کراوه بايەشکدان و پژمەو بابەردانى هەندیک کەس بەکارى من دەزانن وشتى و سەیرسەیرم لەسەر دەنووسن. ئەمەش خۆى بەمانای ئەوەدیت که ئەمانە بەهیچ جۆرک لەمن تینەگەیشتون. دەتوانن بلین که با تینەگەن تۆش دەتوانى بەئاسانى فریویان بدەى. راستە، بەلام منیش غورویکم ههیه و تەنیا لەبەرئەوێش

بوو كه له گه‌ل خودای گه‌وره‌دا نښوانم دروستبوو و ناكوکيمان په‌ره‌ی سه‌ند. ده‌توانم به‌هموو شي‌وه‌یه‌ك پوخساری خۆم بگوږم و به‌تایبه‌ت ده‌توانم خۆم وه‌کوو ژنی جوان ده‌ربښم. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی كه‌ئه‌مانه له‌نښو ده‌یان هه‌زار كتي‌بدا نووسراوه، كه‌چی برا وښه‌كيشه‌كانم هيشتا وښه‌ی من وه‌كوو شتي‌کی شاخدارو به‌كلك و بچكو‌لانه كه نيشانه‌ی گوشتي پوومه‌تي داگرتووه ده‌كي‌شن، نازانم له‌به‌رچی وه‌ها ده‌كه‌ن، ئايا ده‌توانم پوونكردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌مهم بۆ باسبكه‌ن؟

به‌مجۆره هاتينه سه‌رباسه‌كه‌مان: نه‌خش. جه‌ماوه‌ري‌ك كه‌له‌لايه‌ن مه‌لايه‌كه‌وه كه‌نامه‌وي ناوه‌كه‌ی بلي‌م، بو‌ئه‌وه‌ی له‌دواييدا نيگه‌ران‌تان نه‌كات وروژيندراون، هه‌موو كو‌لانه‌كاني ئه‌سته‌نبو‌ولي‌ان پركرد‌وته‌وه. ئه‌مانه ده‌لي‌ن خو‌يندنه‌وه‌ی بانگ به‌ به‌زم و ئاهه‌نگه‌وه شتي‌کی حه‌رامه‌و كو‌بوونه‌وه‌ی ناو ته‌كه‌يه‌كان و له‌باوه‌ش يه‌كتريدا (زيكر) كردن و له‌گه‌ل ژه‌ندنی موسي‌قادا له‌ خو‌ده‌رچوون شني‌کی په‌واني‌ه و حه‌رامه، هه‌روه‌ها ئه‌وشي پي‌زياد ده‌كه‌ن كه‌ئه‌مانه هه‌مووی دژي فه‌رمووده‌كاني خودان. وام بيست‌وو‌ه‌كه هه‌ندي‌ك له‌م وښه‌كي‌شانه‌ی به‌يني خو‌شمان بي له‌مه‌لاوجه‌ماوه‌ره‌كه‌ی ده‌ترسن و ده‌لي‌ن وښه‌كي‌شان به‌ پي‌ي نه‌ري‌تي فه‌ره‌نسيه‌كان كاری شه‌يتانه. به‌سه‌دان سا‌ل در‌وو ده‌له‌سه‌يان به‌ده‌م منه‌وه هه‌لواسی به‌لام هيچ‌كاميان به‌قه‌ده‌ر ئه‌مه‌يان له‌راستی دوورنه‌بوو.

باب‌گه‌ري‌نه‌وه سه‌ره‌تای هه‌ر شتي‌ك. چی؟ ئه‌وكاته‌ی وا ميوه‌ی حه‌رامم داوه به‌حه‌وا؟ نا. ته‌نانه‌ت كاتی به‌له‌خو‌بايي له‌قه‌له‌مدانی من له‌لايه‌ن خوداوه ناتواني بي‌يت به‌سه‌ره‌تا. له‌سه‌ره‌تای هه‌موو شتي‌كه‌وه ئه‌وه دي‌ت كه ئه‌و له‌من و فره‌شته‌كانی‌تری ويست كه له‌به‌رامبه‌ر ئاده‌مدا كړنو‌ش به‌رين و

فریشتەکانیتر بەبەریاریکی لەجیی خوڤا کەرنۆشیان بۆبەرد.

من کەرنۆش بۆ ئادەم نابەم

لەدوای ئەوەی منی لە ئاگرەووە دروستکرد، ئەوی لەمادەیەکی بێقیمەتتر

یانێ لە قورەووە دروستکرد.

کەرنۆش بەرە بۆ ئادەم!

بەپرای ئیووە ئەم گوتنە لەجیی خۆیدایە؟ دەست بخەنە سەر وێژدانان و

بێلێن، ئیووە برای من؟ باشە، دەزانم، ئیووە وایەر دەکەنەووە کە هەموو شتیکی

لە نیوانماندا نامینییتەووە هەموو شتیکیکیش دەگاتەووە گویێ ئەو و لەووە

دەترسن کەرۆژیک حیسابتان لیبپرسییتەووە. ئەوکات پرسیاری ئەووەتان

لیناکەم کەبۆچی وێژدانی پێداون، لەترساندا هەقتان پێدەدەم و

پرسیارەکەم و جیاوازی ئاگرو قور فەرامۆشەدەکەم. بەلام شتیکی هەیە کە هیچ

کات فەرامۆشی ناکەم و هەمووکات بەشانازییەووە وەبیری دەهینمەووە:

من کەرنۆش بۆ ئادەم نابەم

کەچی ئیستاکانە وینەکییشە فەرەنسییەکان خەریکی ئەمەن. ئەمانە

وینە پاپاکان و بازرگانه دەولەمەندەکان و تەنانەت ژنان و پەنگی

چاوەکانیان و هەستکردنی جەستەیان و خواردنەووە وینە لێووەکانیان و

سیبەری جوانی مەمکەکانیان و چرچ و لۆچی تەویلەکانیان و گوستیلەکانی

دەستەکانیان و تەنانەت موووە سپیەکانی ناو گۆیکانیشیان کیشاون. بگرە

بەمانەشەووە نەووەستاوان وەکوو ئەوەی کە مروڤ خولقیندراویکی شایستە

کەرنۆشبردن بێت لەنیو دلی وینەکاندا جیگیریان دەکەن وەکوو ئەوەی ئەم

وینانە بپەرەستن بەدیوارەکانەووە هەلیاندەواسن ئایا مروڤ ئەووەندە

گیانلەبەریکی گرنگە کە دەبییت بە هەموو شتیکی تەنانەت بە

سېبەرەكە شىيە وە بىكىشريت؟ ئايا ئەگەر مائەكانى گەرەككە وەكەو ئەوئە
 جاروبار مەوۇ بەھەلە دىيىنئى بە بچووكى بىكىشريت، ئەمە بەمانائى ئەوئە
 نايەت كە لە باتى خودا مەوۇ دەخريتە ناو مەرەكەزى دونياو؟ ئەو خودا
 گەرەئە وە تەوانائى زالبوونى بەسەر ھەر شتەكدا ھەيە خەئى ئەمانە
 باشدەزانئى. وادەزانم ئەوئە ديار بووييت كە بىر كەرنەوئە لەسەر ئەوئە وامن
 (مەئىك كە كەرنەوئە بۇ مەوۇ رەتەكەرنەوئەو لەبەر ئەوئە لە پەيش چاوى
 خوداكە وەتووم وئازارى تەنبايم چەشتووم نەفرەتەملىكراو) ئەم بىرەم
 خەستەوئە مەشكىانەوئە شتەككى ھەلە و پەروپوچە. بىرەكەرنە بەوئە كەمن
 ھەموو كەسەكەم تەرانەوئە لەوئە باشتەوئە نەقەتەكە ھەندەك لەمەولا
 مەمۇستەكان ھەئە ئەوئە كەرنە بەشتەكانيان يارەدەكەن دەگەرنەوئە بۇ من
 .دەمەوئە لەم بارەيەوئە دواين قەسەكانى خەمبەكەم بەلام پەروى قەسەكانم لەو
 كەسانەنە كە ھەموو كەت شتەكەيان لەبەر وىستى خەنەشانەدان و شەھەوت
 و بەدەستەھىنانى پارەو داخەزەيە ھەلە چەوئە چەكانيان لىل و مەزەيە !
 تەنبا خودا خەئى بەھەقەلە بىكەتەيەكەيەوئە دەتەوانئى لىم تەبەكات :

ئەوئە خەت نەبووى فەريشتەكانت نەچار كەرنەوئەشيان بۇ بەرن و فەيرى
 لە خەبەيى بونەت كەرنە ؟ ئەستەكانەش ئەو شتەنەئە و لە فەريشتەكانەوئە
 فەيرەوون بۇ يەكەرنە ئەنجامەدەن و لەبەرەمبەر يەكدا كەرنەوئەشەن و خەيان
 دەخەنە ناو دال و مەرەكەزى دونياو. ھەموو كەسەكە تەنەنەت دەرەستەين
 ەبەدەكانەشت دەيانەوئەكە وئەكانيان بە شەوئە وەستە فەرنەسەيەكان
 بىكىشريت. وەكەو ناو دەستى خەم دەزانم كە ئەم شەيدا بوونەيان بەرەمبەر
 بە خەلە دوايەدا دەييت بە ھەئە لەبەر چەنەوئە تەو لەئەنجامى ئەو لەبەر
 كەرنەشدا ھەر من تەوانبار دەكەيم . چەن دەتەوانم ئەوئە تەن بۇ باسەكەم كە

ئەوئەندە گۆی نادمە ئەمانە ؟ سڕوشتییەکە بە لەسەر پێ مانەوہم لەدوای ئەو ھەموو بەردباران و ھەلسووکەوتە بیبەزییانە کە سەدان سائە بەرامبەر دەکرێ و دوای ئەو ھەموو جنیوو لەعنەتە ی کە بۆم ناردراوہ . ئەگەر ئەو دۆژمنە ھیچ وپووچە تووڕانەم کە جنیوم پێدەدەن بیریان لەوہ بکردایەتەوہکە خودا خۆی پێگای پێداون تا قیامەت بژیم و بمینمەوہ کاری ھەموومان ئاساتر دەبووہ ئەو تەمەنەش کە لەخودا وەریانگرتووہ شەست ھەفتا سالیکی دەخاینی و دەرباز دەبی . ئەگەر بلییم ماوہی خواردنەوہی قاوہکەتان درێژیکەنەوہ لەبەر من پێچەوانەکە ی ئەنجامدەدەن و تەنانەت لەوانیە ھەندیکیشتان خۆ سەرەو خوار بکەن و لەدوا تاتەوہ قاوہ بخۆنەوہ .

مەکەن . ناوہرۆکی فیکرەکان گرنگ نین بەلکو پروہکانیان گرنگە . بۆ وینەکیشیکیش ئەوہ گرنگ نیە کەچی کیشاوہ بەلکو شیوازەکە ی بەبایەخە . بەلام پێویستە ھیچ یەک لەمانەش دیار نەبن . دەمەویست لەدوایدا باسی بەسەرھاتیکی عەشقتان بۆیکەم بەلام درەنگ بووہ . ئەم بالۆرە وێژە ی وا ئەمشەو منی خویندەوہ قەوڵی ئەوہی داوہ کە بەیانی نا دوو بەیانی کاتی کە وینە ی ژنیکی ھەلواسی بەسەر ھاتیکی عەشق بەدەنگە شیرینەکە ی خۆی بگێڕیتەوہ .

له خەودا باوكمم بينى ، هەندىك شتى پيڤدەگوتم كه ليى تيڤنەدەگەيشتم ، مەترسيداربوو، له خەوراپەريم : شەوكت و ئورھان لەدوولامەوہ باوەشيان پيڤداکردبووم ، لەبەر گەرمایى جەستەى ئەوان ئارەقم کردبوو، تەپبووبووم. شەوكتەوت دەستى خستبووہ سەر قژم . ئورھان سەرہ ئارەقاوييەكەى نابووہ سەر سينگم. سەرەپاى ئەوانە لە جيڭاکە ھەستام و لە ژوورەكە پڤيشتەم دەرەوہ . لە ھەيوانەكەوہ تيپەريم و بە بيڤدەنگى دەرگای ژوورەكەى پەشەم کردووہ . لەبەر پڤشنایى مۆمداڤەكەى دەستەدا چاوم بەخۆى نەكەوت، بەلام لەناوہراستى ژوورە تاريك و ساردەكەدا چاوم بە جيڭايەكەى سپى كەوت كه وەكوولاشەيەكەى كفن ليپيچراودريژكراوو، وەكوو ئەوہوابوو كەرووناكى مۆمداڤەكە نەگەيشتيڤتە جيڭاکەى پەشە .

كاتى كە مۆمداڤەكەم نزىكتر کردووہ پووناكيە نارنج پەنگەكە بەر پوومەت و شان و ملە پووتەكەى پەشە كەوت . ليى نزىكبوو مەوہ و چوومە پەنايەوہ، وەكوو ئورھان خۆى بادەدايەوہ وەكوو ميروولەكان ئەملاو ئەولای دەرکرد و پوخسارى لەھى كچيكي نووستوو دەچوو . لەبەر خۆمەوہ وتم : (ئەمە شوى منە). ئەوہندە ليىم دوربوو كه لەبەرامبەریدا ھەستم بە بيڭانەيى دەرکردو پەشيمان بووم لەوہى وامکردو مە، ئەگەر خەنجەر يكم پيڤبايە يەكسەر دەمكوشت. ئەمە لەبەر ئەوہ نىە كە بەراستى دەمەوى بيكوژم، بەلكوو تەنيا لەبەر ئەوہ يە والەمندا ليڤدا وەكوو چۆن ھەمووتان بيردەكەنەوہ، بيرم لەوہ دەرکردوہ كە ئەگەر بيكوژم چيڤەبى ؟ متمانەم بەو پاكبوونە مندا لانەيەى وا لە پوومەتيڤدا دياريوونەبوو و پڤواشم بەوہ نەدەھات كە سالانيكى ژيانى بە بيركردنەوہ لەسەر من بردۆتە سەر . لايەكەى پى

پروته کهم له شانیداو له خه وه لَمساند. که چاوی به من کهوت وه کوو ئه وهی
وا دهمو یستله باتی حهیران مانه وه و په شوکان بۆ ساتیکیش بیّت ترسا .
به رله وهی که باش وشیار بیته وه پرسیارم لی کرد وتم : (له خه ودا باوکم
بینی، شتیکی زۆر مه ترسیداری پیده گوتم : تو ئه وت کوشتوو ...)

:- "کاتی باوکت کوژا من و تو پیکه وه نه بوین ؟"

- : "منیش ئه مه ده زانم، به لام تو له وه ئاگادار بووی که باوکم به ته نیا له
مال دهمینیته وه ."

:- "نه مده زانی، تو خهیرییه و منداله کانت ناردوو، یه که خهیرییه
دهیزانی و له وانه یه ئه سته ریش ئاگادار بوو بیّت، تو باشترده زانی که کی
ئاگادار بووه "

- : جاری واهیه و ده زانم که دهنگی له دهر و ونمه دهر دی و نهینی ئه م
نه هامه تیانه م بۆ ئاشکرا ده کاو ئه وم پیده لی که بوچی هه موو شتیکی
به ره و خراپی ده چی به لام کاتی دهم ده که مه وه وه کوو ئه وهی ناو خه وه که
دهنگی لیوه نایه ت. تۆش ئیدی ئه و ره شه پاک و باشه ی کاتی مندالی نیت و
گوراوی ."

:- "تۆش و باوکیشت ئه و ره شه پاک و سافه تان وده رنا ."

:- "ئه گهر له بهر تۆله سه ندنه وه له باوکم له گه ل مندا زه ماوه ندت کرد
تۆله که ی خۆت وهر گرت . له وانه یه هه رله بهر ئه وه ش بی که منداله کان
حه زت لینا که ن ."

به خه میکه وه وتی : "ده زانم . ئیواره به رله خه وتن به شیوه یه که گویم
لیبی دیانگوت : (ره شه! ره شه! دواوه مان برینداره " . له پیشدا له دل مه وه
وتم: "لیت دا بایه ن " ، له دییدا به په شوکاویوه وتم : "ئه گهر ده ستیان

ليھه لېرى دھتكوژم "

وتى : " وەرە ناو ئەم جيگايە رەق دېھيئەتە وە . "

– "لەوانەيە ھيچ كاتىك نەيەمە ناو ئەوجيگايە، لەوانەيە ھەلەمان كرىيىت كەپىكەو زەماوەندمان كرد، دەلێن كە ئەو مارە بېرىنە دروستنەبوو ، ئەمشەوبەرلەوێ بخەوم گویم لە دەنگى پىيى ھەسەن بوو، لەبىرنەكەى كەكاتىك لەگەل مېردەخوالىخۆشبوو كەمدا دەمامەو، ماوہيەكى دريژ گویم لەدەنگى پىيى ھەسەن دەبوو . مندالەكان ھەزى لىدەكەن . بىيەزەيشە . شمشىرىكى سوورى ھەيە، خۆتى لىپپارىزە " كە لە نىگاكانى رەشەدا ماندووبوونىكى پەر لە توورەيىم بىنى زانىم كە ناتوانم بىترسىنم .

وتم : " تۆ ھەم خۆشحال و بە ھىواى ، ھەم خەفەتبار و بە ئازارى ، من لەبەر ئەوێ وا ناپرەھەت نەبم و مندالەكانم بپارىزم، ئاوہا كەللەپەقى و پىداگرىدەكەم تۆش تەنيا لەبەر ئەوێ كە خۆت بىسەلمىنى وا دەكەى نەك لەبەر ئەوێ وا منت خۆشەوێ " باسى ئەوێ بۆكردم كەچەندە منى خۆشەوێ ولەكاروانسەرا چۆلەكاندا و چيا پرووتەكان و شەوہ بەفراوييەكاندا بىرى لە من كرىدۆتەوہ . ئەگەر باسى ئەوانەى نەكردبايە، مندالەكانم لەخەو ھەلدەستاندو دەرۆيشتمەوہ بۆمالى مېردەكەى جارام . لە ناكاو لەدلەمەوہ وەھام گوت : "ھەندىك جار وا دەزانم لەوانەيە ھەرسات مېردەكەم بگەپىتەوہ، لەوہ ناترسم كە نىوہشەوان لەكاتى مانەوہمان لەم ژوورەدا مندالەكان پىمان بزانن بەلكو لەوہ دەرترسام كە ھىشتا باوہشمان بەيەكدا نەكردبى و مېردەكەم لە دەرگاكە بدات " دەنگە دەنگى چەند پشيلەيەك لەدەرەوہ لە پال دەرگای ھەوشەكەوہ دەھات كەپىكەوہ تامردن شەريان دەكرد . لەدوايىدا ماوہيەكى دريژ بىدەنگى دروستبوو .

بۆساتیڭ وامزانی نڅگره لیډهدهم، نه ئهوه بوو مۆمدانهکه دانیمه سهر
میڼهکه نهئهوهش بوو بگهړیمهوه بۆ ژوورهکه بۆ لای منډالهکانم لهبهړ
خۆمهوه وتم : تائهوکاتهی تهواودلنیادهبم که دهستی لهکوشتنی باوکمدا
نهبووه ئهه ژووره بهجیناهیلیم. بهرهشهم گوت : "ئیمه بچوک دهبینی" له
دوای ئهوهی لهگهڵ مندا زه ماوه نډت کردووه گهوره بووی . خوی له خویدا
لهبهړ ئهوهی وا میږدهکهه نهگهړاپووهوه بهزیت پیماندا دهاتهوه ، ئیستاش
که باوکم مردووه دیسان بهزیت پیماندا دیتهوه " بهوردیهوه وتی :
"شهکوره خان! ...) . پیم خوشبوو که قسهکهی بهوه دهستیپیکردبوو . .
... خۆدهتزانای که ئهمانه راست نین و منیش ئامادهه که هه موو شتیکت بۆ
بکهه " . وتی : "ناتوانم " و بهشهرمهوه ئامارهیهکی بهلیفهکهو جلهکهی
شهووی کرد .. ههقیبوو ، بهلام دیسان لهبهړ ئهوهی وا گوئی بۆ قسهکهه
پانهگرتبوو تووپرهبووم .

وتم : "بهلهوهی باوکم بکوژری وهکوئهوهی شیر پڅرابی هاتووچوی
ئهم مالهت دهکرد ئیستاكانهش که بهمن دهلیی (شهکووره خان) وا دیاره که
خۆت بپوات پیی نیه و دهتهوی ئیمهش لهوه ئاگادار بکهیتهوه . "
لهزدايگرتبووم، ئهههش لهبهړ توپهیی نهبوو بهلکولهبهړ نهو سهرمایه
بوو وا پان و پشت وملمی وهکوو سههول لیکردبوو .
وتی : "وهه ناو جیگاکهه و بهه بهژنم . "

وتم : "ئهه ئهه ناپیاوهی وا باوکمی کوشتووه چۆن دهوژریتهوه ؟
ئهگهه ژۆر درهنگ بخایه نیی دروست نابیت که پیکهوه لهه مالهه
بمیڼینهوه"

-: "له سايه‌ی تۆۆ ئه‌سته‌ره‌وه وه‌ستا عوسمان سه‌رنجی داوه‌ته سه‌ر
ئه‌سپه‌كان"

-: "وه‌ستا عوسمان دوژمنی گيانی به‌گيانی باوكه‌ خوالیخوشبووه‌كه‌م
بووه‌، ئیستا له‌سه‌ره‌وه‌ چاوی به‌وه‌ ده‌كه‌وی كه‌ بۆ دوژینه‌وه‌ی بكوژه‌كه‌ی
پیویستی به‌و هه‌یه‌و ئازار ده‌كیشی " له‌ ناكاو هه‌ستایه‌ سه‌رپی و خوی
داب‌ه‌سه‌رمدا، جووله‌م نه‌كرد. به‌لام به‌پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی وایرم ده‌كرده‌وه
به‌ده‌ست مۆمه‌كه‌ی كوژانده‌وه‌ و راوه‌ستا . هه‌موو جیگایه‌ك تاریك بوو .

به‌ هیواشی وتی : "ئیدی باوكت چاوی پیمان ناكه‌وی" ته‌نیا
ماوینه‌ته‌وه‌، ئیستا پیم بلی شه‌كوره‌ : كاتی كه‌له‌ دوا‌ی دوانزه‌ سال
گه‌رامه‌وه‌ بۆ ئیره‌ وه‌هات نیشاندا كه‌ ده‌توانی حه‌زم لیبه‌كه‌ی و له‌ دلتدا
جیگایه‌كم بۆ بكه‌يته‌وه‌، له‌ دوا‌ییدا پیكه‌وه‌ زه‌ماوه‌ندمان كرد، به‌لام
له‌وكاته‌وه‌ تا وه‌كوو ئیستا له‌وه‌ی وا حه‌زم لیبه‌كه‌ی خۆت ده‌شاريته‌وه‌ .
به‌ چه‌وه‌ گوتم : "له‌به‌رناچاری له‌گه‌ل تۆدا زه‌ماوه‌ندم كرد ."

هه‌ستم به‌وه‌ ده‌كرد كه‌ وشه‌كانم وه‌كوو ئه‌وه‌ی وا (فزولی) ده‌یلێ : "
هه‌ریه‌كه‌ وه‌كوو بزمارێك " ده‌چه‌قانه‌ سینگی وا له‌به‌رامبه‌رمدا راوه‌ستابوو .
جاریك‌یت‌ریش هه‌ربه‌چه‌وه‌ گوتم : "ئه‌گه‌ر تۆم خۆشبو‌یستایه‌ هه‌ر له‌
مندالیمه‌وه‌ خۆشم ده‌ویستی "

وتی : "پیم بلی ئه‌ی جوانی ناو تاریكایی به‌دزیوه‌ ته‌ماشای هه‌موو ئه‌و
وینه‌كیشانه‌ت كردووه‌ واها‌توو چۆی مالی ئیوه‌یان كردووه‌ به‌پای تۆ
كامه‌یان پیاو‌كوژه‌ ؟" دلخۆش مانه‌وه‌یه‌كم لا پی خۆشبوو . می‌ردم بوو .
سه‌رمامه‌) .

نازانم ئەمەم گوتبوو، وە بیرم نایەتەوێ . دەستمانکرد بە ماچکردنی یەك . هێشتا مۆمداڵەكەم بە دەستەوێ گرتبوو، باوەشم پێداکرد و زمانەكەیم خستە ناو دەمم ! فرمیسكەكانم، پرچەكانم، جلی شەو، لەرزەلەرزەكەم تەنانت زگەكەیی ئەویش جوانبون . لەو سەرمايەدا لووتە ساردەكەم دەبردا لای دەمی و گەرمم دەكردهوێ، ئەوێشم پێ جوانبوو، بەلام شەكۆرەیی ترسنۆك خۆی راگرت و لەكاتی ماچکردندا خۆی فەرامۆشكردو بیری لە مۆمداڵەكەیی دەستی و باوكەكەیی و سەیری دەكردهوێ مێردەكەیی جارانی و منداڵەكانی و لە ناوجیگاكا دا خەوتبوون دەكردهوێ .

قیراندم و وتم : "یەكێك لەم مالاڵەدا یە" پالم نابە پەشەوێ پوێشتە ناو هەیانەكەوێ .

(ناوی من رەشەيە) (49)

لە تاريكايى بەيانيدا وەكوو تاوانباريكي ميوان، بەبيدەنگى و بەبيئەوہى
 كە كەس چاوى پيىمبەكەوى و خۆم نيشانى كەس بەدەم لە مائەوہ دەرکەوتم و
 ماوہيەكى دريژ لەكۆلانە قورپاوييەكاندا پيىمكرد. لەحەوشەي بەيازتيادا
 دەستنويزم گرت و پويشتمە ناو مزگەوتەكەوہ نويزم كرد . كاتيک لەناوہوہ
 بە ھونەرئیکەوہ كەچل سال جارێك مروڤ پيى دەگات نويزم دەکرد، لە
 پيرەميړديك كە دەيەويست بخەويئەوہو مەلای مزگەوتەكە زياتر كەسى تری
 ليئەبوو . ها ! ھەنديك جار ھەيە كەلە نيۆ خەيالەخەواوييەكاندا و
 پيرەوہرييە بى ھيواكانماندا وا دەزانين كە خودا ئاورمان ليئەداتەوہو وەكو
 ھيواى كەسيك كەوا بەدلى خوى داخووزنامەيەك دەداتە دەستى پادشاوہ،
 ليى دەپارپيئەوہو داواى ھەنديك شتى ليئەكەين : منيش بۆ ئەوہى كە
 مائيكى پر لە خۆشەويستيتان و دلخوشيم پيبدات، لە خوداى خۆم
 پارامەوہ.

کاتی گه‌یشتمه لای ماله‌که‌ی، وا هه‌ستمکردکه ورده ورده وه‌ستا
 عوسمان جیگای زاوا ئه‌فه‌نی له می‌شک‌مدا گرتۆته‌وه . زۆر که‌لله ره‌ق‌تر‌بوو ،
 دور‌تر‌یش بوو له من به‌لام بر‌وای به نه‌خشان‌دنی کتیب قول‌تر و به‌هی‌ز‌تر‌بوو .
 هه‌ربه‌و نیوانه‌ی وا له به‌ینی چاو هاوینه‌که‌دا گرت‌بووی وه‌کوو هه‌لۆیه‌ک که‌له
 سه‌ره‌وه به‌وردی ته‌ماشای زه‌وی بکات، سه‌یری لاپه‌ره‌کانی ده‌کردو
 هاوینه‌که‌ی به‌سه‌رسی ره‌سمه ده‌رئاساییه‌که‌دا ده‌ی‌نا . وه‌کوو هه‌لۆیه‌ک که
 ئاسکیکی بو نیچیر‌کردن دیتبی بو ساتیک له‌سه‌ر لمۆزی ئه‌سپه‌کان هی‌واش
 بوویه‌وه، به‌لام خۆی تی‌کنه‌دا . له دوا‌ییدا خوینسار‌دییه‌وه وتی : نیه .
 بوستانچی باشی وتی : چی نیه ؟ منیش وام‌ده‌زانی که وه‌ستای گه‌وره
 به‌باشی خۆی خه‌ریکی کاره‌که ده‌کات و له یاله‌کانه‌وه تا وه‌کوو سمه‌کانیان
 هه‌مووی سه‌یره‌ده‌کات و لییان‌ده‌کو‌لێته‌وه . وه‌ستا عوسمان وتی : "وینه
 کی‌شه مه‌لعونه‌که هیچ شوینه ده‌ستیکی به‌جی نه‌هیشتوو، له‌م
 وینانه‌وه‌دیار‌نابیت که‌کی وینه‌ی ئه‌وه‌ئسپه‌ی کی‌شاوه" هاوینه‌که‌ی ئه‌وم
 هه‌ل‌گرت و ته‌ماشای لمۆزی ئه‌سپه‌کانم کرد، وه‌ستا که‌م راستی ده‌گوت . ئه‌و
 لمۆزه سه‌یره‌ی وا له ئه‌سپی کتیبه‌که‌ی زاوا که‌م دا هه‌بوو له‌م سی ئه‌سپه‌دا
 نه‌بوو . هه‌ر له‌م کاتانه‌دا بیرم چوو هه‌ر ئه‌و ئامرازه تازیه‌ی وا نه‌مه‌ده‌زانی
 ئه‌شکه‌نجه گه‌ران چۆن به‌کاری ده‌هینن . له‌به‌ینی ده‌رگا‌کراوه‌که‌دا ده‌مویست
 بیانبینم، له‌ناکاویه‌کی‌کیان وه‌کوو ئه‌وه‌ی که جندۆکه ده‌ستی لی‌وه‌شان‌دبی
 به‌ره‌وداوه . وه‌ستای گه‌وره له‌وه زیاتر له‌یه‌کی‌ک بجی که سالانی‌ک بای ترس
 و سه‌رسوپ‌ماوی له نیوان وینه‌کی‌شان‌دا هه‌ل‌کردبی له ده‌رویشی‌کی پیر
 ده‌چووکه له حالی خۆدایه . ئه‌وبه پشته چه‌ماوه‌که‌یه‌وه به‌سواری
 ئه‌سپه‌که‌وه منیش به‌تۆزیک چه‌ماوی پشتمه‌وه له ته‌نیشته ئه‌سپه‌که‌یه‌وه ،

لەلای مالى ئەو بەرھەو كۆشكىك بەرىكەوتىن ، پىويست بوو كەلەوینەى ئەو دەرویش و موریدەبە وىستە بچىن وا لە وینە ھەرزانەكانى گەرەكە كۆنەكاندا ھىە . (بۆستانچى باشى) ، وپیاوھەكانى لە ئىمە بەوىستتربوون . لەبەرئەوھى وا بپروایان بەو ھەبووكەبەيانى پادشاكەمان دەیەوئ كە ئىمە تەماشای وینەى ئەسپەكانى ھەرسى (وہستا) بكەین و یەكسەر پیاوكوژە مەلەونە بدۆزینەوہ، ھەرلە خوینەوہو بەبى پرسىار فەرمانى ئەشكەنجەدانیان دابوو، بەمجۆرە بردینیانە مالە كۆنەيەك لە جىگا شاراوھەكەى ئەشكەنجەوئىعدامكردن لە باخچەى تايبەتدا و نەیانبردینە لای كانیپەكەى جەللاد بۆ ئەوھى كە ھەر كەس ببینی و پەند وەر بگرى .

كوپىكى گەنج و نازك كەدیاربوو پیاوى (پۆستانچى باشى) نىە، بەلە خوتمەمانەییەكەوہ سى لاپەرەى دانایە سەر مێژەكە . كاتى كە وەستا عوسمان ھاوینەكەى دەرھینا دلم فرتە فرتى لیوہ دەھات .

ھەپای كردو خوى خستە پشتى دارتوویەك . ھەرلەو كاتەدا ھەزرەتى پاشا،(بنەمای ھەموو دونیا) وەكوو پرووناکیپەككە بەیانىپە لیلەكە پروونبكاتەوہ ھاتە ناوہوہ . وەستا عوسمان یەكسەر پىیگوت كەلەم وینانەدا ناتوانى ھیچ شتىك دەر بخت . سەرھەپای ئەمەش سەرنجى پاشای راكیشایە سەرپى بەرزكردنەوہو ھەستانەوہى یەككە لەم ئەسپانەونازكبونى راوہستانە جوانەكەى ئەوئتر گرانایى و سەلارى سىپھەم دانەیان . ھەر لەو كاتەشدا ئەوہشى ھینایە سەر زمان كە كام وینەكیش كام یەك لەم وینانەیان كیشاوہ، ئەو كورانەى وا شەوان دەچونە بەردەرگای مالى وینەكیشان بۆچونەكانى وەستا عوسمانیان پشتراستكردەوہ . وەستا عوسمان وتى : "گەورەم! سەرتان لەوہ سورنەمىنى كە وینەكیشەكانى خۆم وەكوو كەفى

دهستم بناسم، چونکه من لهوه سهرم سوردهمینی که چوڼ دهبی له ژیر
 دهستی ئه وینه کیښانهی وabاش دهیانناسم ههلهیه که دربی که من
 نهیزانم، چونکه ههلهی هیچ وهستایه بی بونیات نییه "پاشاکه مان وتی :"
 یانی ؟ "پاشای گه وره و (بناخه ی دنیا)، به پروای من ئه و که موکورییه
 وئوئیمزا شاراهوی واله لموزی ئه سپه که دا بینیومانه شتیکی ساده نیه،
 به لکو پیشه که ی دهگهریته وه بو زه مانی کوڼ، بو وینه ی تر
 پچکه وشپوازیترو و له وانه یه بگهریته وه بو ئه سپیتریش. له وانه یه
 به ته ماشاگردنی ئه و سهدان کتیبه کوڼه ی وا له سندوقه کاندای و له دولابه کاندای
 ده رگاتان له سهر داخستوو و بتوانین له وه ئاگادار بینه وه که ئه مه نه ریتیکی
 کوڼه و به وهش قه له می یه کی که له و سی وینه کیښه بدوزینه وه " سولتان
 به سهر سوپوماوییه وه وتی: یانی ده ته وی بجیته خه زینه خانه که؟"

وه ستاکه م وتی: "به لی" ئه م داخوازییه به قه ده ر ئه وه ی داوای چوونه ناو
 حه ره م بکردریت بی شه رمانه بو . هه رله وکاته شدا ئه مه تیگه ی شتم که ده رگای
 بینای حه ره م و خه زینه له گۆشه یه کی جوانی به هه شتی کوښکه که ی پاشا
 (ئهنده روون) ده ویه که پوخی پاشاکه مان به رامبه ر به وانه زوره ستیاره .
 ئیدی به لییورده ییه وه ته ماشای پرومه ته جوانه که ی پاشام ده کرد و
 ده مویست که بزانه چیده بی، له نا کاو پویشتن. داخو ناره حه ت بوویتن ؟
 داخو ده بی که له به ر پرووداری وه ستاکه مان منیش و هه مو وینه کیښانیش
 سزا بدرین ؟

کاتی که ته ماشای ره سمی سی ئه سپه که م کرده وه تیگه ی شتم که تا
 وه کوو جاریکی تر شه کوره نه بینمه وه به یه که وه له یه کی جیگادا نه خه وین
 نا کوژیم . سهره پای هه مو جوانییه کی ئه م وینانه وامده زانی که ئه مانه

له دونيایه کی تره وه دهرکه وتوون و هاتوون وهکوو چوڼ له منداليه وه بته بن
 بؤ ناودلی کوشک (نه دهره وون) و له ویدا گه وره ببی فیږی نه وه ببی که چوڼ
 خزمه تی پاشا بکه ی ببی به پیاوی نه مه ش به مانای مردن له وریگیه دا دیت،
 بوون به وینه کی شیش به مانای کویله بوون به بهرام به ره جوانیه کانی
 خود او مردن له بهر نه وانه دیت، بیده نگیه کی ترسینه ربوو، له و بیده نگیه دا
 نه مانم ده ناخنیه ناو می شکم . زور ترد و اترکاتی که پیاوه کانی خه زینه دار
 ئیمه یان به ره و ژور به ره و دهر گای ناو هراست بردنم مهرگی بیده نگم له بیردا
 بوو .

لهو (باب السلام) هی وا به‌ده‌یان پاشا له‌ویډا به‌سیډاره کوژرابوون
تیپه‌ربووین ،ده‌تگوت دهرگاوانه‌کان ئیمه‌یان نه‌بینیوه . مه‌یدانی ئه‌و
دیوانه‌ی وادوینی ته‌ماشام ده‌کردو وامده‌زانی که خودی به‌هه‌شته و
بورجه‌که‌و په‌له‌وه‌ری تاوس هیچ کاریگه‌ریان لینه‌ده‌کردم . که زیاتر
پویشینه‌ی ناوه تیگه‌ی‌ه‌شتم ده‌مانبه‌نه ناو دلی دنیا شاراوه‌که‌ی
پاشا(ئهنده‌روون) . به‌مجوړه‌ له‌و دهرگایانه‌وه تیپه‌ربووین که ته‌نانه‌ت وه‌زیری
گه‌وره‌ش نه‌یده‌توانی بی ئیجازه له‌ویوه تیپه‌ربیت . وه‌کوو مندالیك که
چوبیته ناو چیروکیکه‌وه، بو ئه‌وه‌ی که پروبه‌پرووی گیانه‌له‌به‌ره
ده‌رئاساییه‌کان نه‌بمه‌وه، چاوم له‌سه‌ر زه‌وی هه‌لنه‌ده‌بری . ته‌نانه‌ت
ته‌ماشای ژووری داخوایشم نه‌ده‌کرد. به‌لام بو ساتیک چاوم خزاو
دیواره‌کانی هه‌رم و دره‌ختی چناریکی ئاسایی که هیچ فره‌قیکی له‌گه‌ل
دره‌خته‌کانیتردا نه‌بوو، بینی و سه‌یری کابرایه‌کی بالا به‌رزم کرد که
عه‌بایه‌کی شینی ئه‌تله‌سی بریقه‌داری له‌به‌ر کردبوو . له‌نیوان ستونه
به‌رزه‌کانه‌وه تیپه‌ربووین . له‌به‌ر دهرگایه‌کی گه‌وره‌و شکو‌دارتر له‌وانیتردا

پاوه ستاین . له بهر دهرگا که دا چه ند ئا غایه کی عه باله بهری لیبوو که یه کیکیان
خوی کلیله که چه ماند بووه وه . خه زینه دار ته ماشای نیوچاوانمانی کردو
وه های گوت : "خوزگه به ئیوه که پاشا مؤلته پی داوان که بتان بهمه ناو
خه زینه خانه ی ئه ندهروون . ته ماشای ئه و کتیبانه ده که ن واکه س نه بیبونیون
و سهیری لاپه ره زیړاوییه کان و وینه ناناساییه کان ده که ن وه کوو
نیچیروانیک به دوا ی شوینه ده ستدا ده گه پړن . پادشام سی پوژ مؤلته دوا وه
به وه ستا عوسمان ، له م سی پوژ یه کیکیان به سه رهاتووه ، پیو یسته له م
دوو پوژ هدا وه ستا بتوانی ئه و وینه کیشه مه لعوونه دهر بخات و دیاری بکات
هه روه ها ئه گهر وه لآمی (نا) مان پیړا بگه یه نیټ ئه و (بوستانچی باشی)
ویستی که ئه وه ش به بیرتان بهیڼمه وه که به ئه شکه نجه ئه م کیشه یه
چاره سر ده کات . "

له پیښدا زهرفی کلیله هه لواسراوه که ی مؤره که یان کرده وه که بو
پاراستنی کوئی کلیله که له کیلی تر جیگیر کرابوو کوپخای خه زینه که و
دووله ئا غاکان چاویان به مؤره که که وت و سه ریکیان له قاند . مؤره که یان
دپاند، له دوا ییدا که کلیله که یان خسته ناو کونه که، سه رنجی هه موومان
چووه سه ری، پاشان له بیده نگیی که دا کرته یه کی لیوه ات وکرایه وه بو
ساتیک رهنگی پرومه تی وه ستا عوسمان وه کوو هی خو له میښی لیها ت .
کاتیک که دهرگا ته خته ییه نه خشیڼراوه که کرایه وه وه کوو ئه وه ی
پوناکییه کی ره شی پاشما وه ی زه مانه کو نه کان له م پرومه ته ی دابی، ئا وای
لیها ت .

خه زینه دار وتی : "پاشاکم له خو یه وه دوا ی ئه م ئا غایانه ی نه کردو وه
بوئه وه ی بزائن ئیره چی تیډایه و هه مووی بنوسن پاریزه ری کتیبه کان

مردووه، كه سېك نەماوہ كهله جيگای ئه‌ودا ته‌ماشای ئه‌م كتيبانە بکات،
 هەرله‌به‌ر ئه‌مه‌ش پاشام ويستويه‌تی كه‌له‌گه‌ل ئیوه‌دا ته‌نیا جه‌زمی ئاغا بیته
 ناوه‌وه" ته‌مه‌نی ده‌وروبه‌ری هه‌فتاسال ده‌بوو، چاوه‌کانی بریقه‌ی
 ده‌دایه‌وه‌و پیاویکی کورته‌ بالابوو، سه‌رپۆشه‌ سه‌یره‌که‌ی سه‌ری كه‌له‌ خو‌ی
 سه‌یرتربوو، له‌ بادبان ده‌چوو . "جه‌زمی ئاغا ناوه‌وه‌ی وه‌کوو ما‌لی خو‌ی
 دیارکردوه‌، له‌ هه‌موو باشت ده‌زانی که‌ جيگای هه‌رشتیک له‌ کو‌یدایه‌ "پیره
 کورته‌ بالاکه‌ شانازی به‌خو‌وه‌ نه‌کرد . ته‌ماشای کو‌ره‌ تازه‌کاره‌کانی
 خه‌زینه‌خانه‌که‌ی ده‌کردو واخه‌ریکی بردنی مه‌قه‌لیکی زیوی پیدراو
 جيگایه‌کی دانیشتنی ده‌سک سه‌ده‌فین و چرا مؤدانه‌کان بوون ده‌کرد .

خه‌زینه‌دار وتی به‌مۆره‌ هه‌فتا ساله‌که‌ی سولتان یاوز سه‌لیم ده‌رگاکه‌تان
 له‌سه‌ر داده‌خه‌ینه‌وه‌ وئیواره‌له‌ نیوجه‌نجالی ئه‌م ئاغایانه‌دا دیسان مۆره‌که
 ده‌درینه‌وه‌و ده‌رگاکه‌ ده‌که‌ینه‌وه‌، ئاگادارب‌ن باوه‌کوو شتیك به‌هه‌له‌ نه‌چیته
 ناوجل و سه‌رومل وگيرفان و پشتوینه‌کانتان چونکه‌له‌کاتی ده‌رکه‌وتندا
 ته‌نانه‌ت شو‌رته‌کانیشتان ده‌گه‌رپیین . له‌ نیوان ئه‌وئاغایانه‌ی وا چوکیان
 دادابوو پو‌یشتینه‌ ناوه‌وه‌ . وه‌کوو سه‌هۆل وابوو . که‌ده‌رگاکه‌ داخرا
 هه‌موو جيگایه‌ک تاریکبوو، تا وه‌کو قو‌رگم هه‌ستم به‌بۆنی ته‌پ و تۆزکرد .
 هه‌موو جيگایه‌ک تیسی‌ردرابوو، که‌لووپه‌له‌کان و سندوقه‌کان
 وکلاوه‌ناسنینه‌کان و هه‌موو شتیك له‌ ناو یه‌کدایوون ، زۆر جه‌نجال بوو،
 هه‌ستی بینینی شه‌رپکی گه‌وره‌ی له‌ ده‌رووندا وروژانده‌وه‌ .

چاوم به‌و تیشکه‌ سه‌یره‌ راهات که‌وا له‌کونی په‌نجه‌ره‌که‌ی سه‌ره‌وه‌و
 له‌سه‌ر ئه‌و په‌یزه‌یه‌ی وابه‌ دیواره‌ به‌رزه‌کانه‌وه‌ هه‌لپسی‌ردرابوو تاقاتی
 هه‌لواسراوه‌کان ده‌رۆیشت ، ده‌هات و به‌ر هه‌موو جيگایه‌کی ده‌که‌وت .

پهنگی ئەم ژووره له بهر پهنگی قوماشه مهخمه له کانی سهر دیوارو مالی و
گلیمه کان سووربووبوو . له نیو په ژارهیه کدا ههستم به وه کرد که بو
ودهستهینانی ئەم دهوله مهندیانه چهند سهفر کراوه و چهندین
شه پردروستکراوه و چهندین شار تالانکراوه و چنده خوینرزاهه ،
و کو تاییه که یان بووه خه زینه خانه یه که . پیره میرده کورته بالا که وه کوو ئه وهی
که بانگی ههسته که ی دهروونی کردبی وتی : " ترسان ؟ ئه وهی بو یه کهم
جار بیته ئیره دهترسی ، شهوان به چیه چیه وه له گهل پوچی ئەم که لوپه لانه دا
قسه ده کات " . شتی مهترسیدار بیدهنگی نیژراوی نیوان فرهییه برپا
پینه کراوه که ی ئەم که لوپه لانه یه . جیره جیری مؤره که مان ده بیست و له
دهرگا که ی پشتته سه رمانیان دهاو به بی ئه وهی که جووله جولیک بکهین
سهیری دهو روبه ری خو مان ده کرد . چاوم به شمشیر و شفره و عباو
مؤدانه زیوه کان و ئالای ئه تله سی کهوت . ژماره یه کی زور قوتوی سه ده فین
و سندوقی ئاسنین و گولدانی چینی و پشتوین و سازوزری و سه رینی
ئاو ری شمین و ئه و بیالنه ی واونیا نیشاندادهن و چه کمه و پیست و شفره ی
که رگه دهن و هیلکه ی نه خشکراوی و شتر و مرخ و چهک و کهوان و دهسک و
دولاب و دولابم بینی . هه موو جیگایه که پر بوو له قوماش و قالی و ئه تله س
و ئه مانه له قاته به رزه کانی به دار نه خشینراوه و له ژووره بچکولانه که وه
به سه ر دیواره کاندای شو پر کرابوونه وه وه کوو ئه وهی وابوو که به سه ر مندا
ده پرژین . تیشکیکی سهیر که نمونه کهیم له هیچ جیگایه کی ترده نه بینیه وه له
قوماش و قوتو و عباکانی پادشاو زینه به زیڕ نه خشیندراوه کان و سیمه
زه رده کان و سه رینه مرواریداره کان و شمشیره تیغ چه ماوه دهسک
ئه لما سییه کان و دهسکه یا قوتویییه کان و کاتر میره سهیره کان و ئه و

ئەسپانەو ئەو فيلانەى وا لە شفرەى فيلەو دروست كرابوون چەكمەجە
سەدەفییەكان و قلیانە ئاوییه سەرئەلماسییەكان و سینیهگەرەكان و کلاو
ئاسنینه بەفیروزە ویاقوت نەخشینراوەكان و مەسینەكان و خەنجەرەكان
دەكەوت . ئەم تیشكەى وا بەشیوێهەكى دیارونادیارخۆى دەدزییهناوێه
وەكوتیشكى هەتاو لە پۆژیكى هاویندا كەلە گومەزى مزگەوتیکەو دیتەناو،
داندەدانەى تۆزەكانى ناو ئەم ژوورە نیوێه تارىكە دیار دەكات بەلام ئەمە
تیشكى هەتاو نەبوو . لە سایەى ئەم تیشكە سەیرەوێه لیژەدا هەوا وەكو
شتیكى لیھاتبوو كە بە دەست هەستییبكریّت و هەرلەبەر ئەم تیشكەش
وادیاردەبوو هەمووئەم كەلوپەلانە لەیەك شت دروستكرارون، لە دواى ئەوێه
وا ماوێهەك پێكەوێه بەترسەوێه گویمان لە بێدەنگییەكەى ژوورەكەبوو زانیم
كەئەوێه وا پەنگ سورە زالەكەى ناوژوورەكەى كالت كردۆتەوێه یەك
چینیشى داوێه بەسەر هەموو كەلوپەلەكاندا تۆزى ناو مالهەكەیه . ئەوشتەى
وادەبوو بەھۆى ئەوێه كە ئەم شتانە زیاتر ترسینەرین ، فرەبوونى ئەم
كەلوپەلە سەیرو سەمەرەنەى بوون وا لە یەكەم نیگاو دووھەم نیگاشاردا
نەتدەزانى چییە . ئەوشتەى وا وامدەزانى سندوقەلە دوايیدا وامدەزانى
میژە وداوتریش دەمگوت كەئەمەئامرازىكى نەناسراوى فەرەنسییە . ئەو
سندوقە سەدەفینەى وا لە نیوان عەباكاندا كەبە پەل پەل فرێدرابوونە ئەوێه
لە راستیدا چەكمەجەیهكى سەیربووكە (تەزارى) پوس (مۆسكۆ)
ناردبووى . جەزمى ئاغا بەپێى عادەت مەنقەلەكەى لە ئوجاخەكەى لای
دیوارەكەدا جیگیركرد . وەستا عوسمان بەچیپەوێه وتى : "كتیبەكان لە
كوین؟"

کابرای کورته بالا وتی : "کام کتیب ؟ ئهوانه‌ی وا له عهره‌بستانه‌وه هاتوون یان قورئانه‌کانی کوفی، یا خود ئهوانه‌ی وا یاوز سولتان سه‌لیم خان (جیگای به‌به‌هشت بی) له‌ته‌و‌ریزه‌وه هی‌ناونی ، یان کتیبه‌کانی ئه‌و پاشایانه‌ی وا له‌به‌رئیعدا‌م‌کردن ده‌ست دانراوه به سهر ماله‌کانیاندا ، یان وه‌کوو ئه‌و به‌رگانه‌ی وا نی‌ردراوه‌کانی (وه‌نین) داویانه به با‌پیرانی پاشاکه‌مان ، یاخودئه‌و کتیبه‌ خا‌چپه‌رستیانه‌ی وا له‌کاتی (فاتیح سولتان مو‌حه‌مه‌د) ده‌و ما‌ونه‌ته‌وه ؟ "

وه‌ستا عوسمان وتی : "ئه‌و کتیبانه‌ی وا سی سال به‌ر له ئی‌ستا شاتا‌ماسووب به‌هه‌دی‌ه ناردوویه‌تی بو‌حه‌ز‌ره‌تی سولتان سه‌لیم (جیگای به‌به‌هشت بی) "

کورته بالا ئی‌مه‌ی برد بو‌ لای دو‌لایی‌کی گه‌وره‌ی دارین . وه‌ستا عوسمان کاتی که‌ده‌رگا‌کانی کرده‌وه‌و‌چاوی به‌و کتیبانه‌ که‌وت بی سه‌بربوو . به‌رگی‌کی کرده‌وه نو‌وسراوه‌که‌ی خو‌ینده‌وه ، لاپه‌ره‌کانی هه‌ل‌دایه‌وه . له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا منیش به‌ سهر سو‌ورما‌وییه‌وه ته‌ماشای وینه‌کانی خان کرد‌که‌وا هه‌ریه‌که‌یان به‌ وردی و سه‌رنجی‌کی تایبه‌ته‌وه و به‌ چاوی‌کی تو‌زیک کی‌شراوه‌وه کی‌شرا‌بوون . وه‌ستا عوسمانوتی: "جه‌نگیز خان، تولوی خان، کو‌بی‌لای خان که‌ فه‌رمان‌په‌وای چینه "

به‌ده‌نگ خو‌ینده‌وه‌و کتیبه‌که‌ی به‌سته‌وه‌و به‌رگی‌ک‌تری گرت به‌ ده‌سته‌وه ، وینه‌یه‌ک به‌ جوانییه‌کی با‌وه‌رپینه‌کراوه‌وه پ‌روبه‌ پ‌رومان بو‌وه که‌ وینه‌ی ئه‌و‌کاته‌ی نیشاند‌ه‌دا وا فه‌ره‌اد به‌هی‌زی عه‌شق‌ه‌وه شیرین وئه‌سه‌په‌که‌ی ده‌خاته سهر پشتی خو‌ی و به‌ ئازاره‌وه ده‌یانبات . ده‌ستی‌کی خه‌فه‌ت‌بار به‌له‌رزه‌له‌رز تامه‌زروی‌ی دل‌دارانی کی‌ش‌شا‌بوو، بو‌ ئه‌وه‌ی که‌ ئازاروخه‌مه‌کانی

زياتر نيشانبدات تاشەبەردەكانى ناوچياوپەلەكانى ئەوسى دارە سەرورەسەنەى كەشايەتى عەشقەكەى فەرھادبۈون بە خەمىكى وەھاوە كىشابووكە خەم و فرمىسكە پزراوەكانى ئەو پەلەنە يەكسەر دەرېازى من و ەستا عوسمانىش بو . ئەم وینە خەماويىە بۇ ئەوئەنەكىشراپو كە ھىزى بازوى فەرھاد نيشانبدات بەلكو بۇ ئەو بو كە ئەو ديار بكات دەردى عەشق لە ھەموو دونيادا لە يەك ساتدا ھەستدەكرىت . وەستا عوسمان وتى :

"يەككە لەو لاسايانەى وا ھەشتا سال بەر لە ئىستا لە تەورىز لە بەھزاد كراوئەتە " و كىتبەكەى گرتەو و خستەو جىگاكەى خوى و يەككىترى كردەو . ئەمە وینەيەك بو كە باسى دۇستايەتى زۆرەكيانەى مشك و پشیلە دەكات كە لە كىتبى (كلىلە و دەمنە) دا باسكراو . پشیلەى سەر سوورماوى بىچارە لە نىوان سمۆرى سەنەوبەر لە زەويدا و بالئەدى كۆلار لە ئاسماندا پىگا چارەى نەجاتدانى خوى لە پزگاركردنى پشیلەيەكى بىچارەى گىراو لە بەردەرگای پاوچيدا دەدۆزىتەو پىكدىن ، پشیلە وەكوو دۇستىك بە خویەويستىو مشك دەلىسىتەو .

سمۆرەوبالئەدى كۆلاریش لەپشیلەكە دەترسن ولە پاوكردنى مشكەكە پەشىماندەبنەوە مشكىش بەورىايىەو پشیلەكە لەبەر دەرگاكە پزگار دەكات . ھىشتا من لە وریایى نىو وینەكە تىنەگەىشتبوم كە وەستا كىتبەكەى ناخنىو لە كىتبەكانىترى يەكتىرى جوانى كردبوو وە : ئەمە وینەى جوانى پىاويك بووكە دەستىكى بە جوانى وەكوو ئەو كە پرسىاريك بكات ھەلپرىبوو و بە دەستىكىترەو كراسەكەى ژنىكى جوانى لە سەرئەژنوى گرتبو ، لای لىكردبوو وەو گوىى دەدايە قسەكانى . بەخىلىم بە نەينىكارىيەكانى نىوانيان و عەشق و دۇستايەيەكەيان بردەو و

به‌ویسته‌وه ته‌ماشامکردن . وه‌ستا عوسمان ئه‌وه‌شی داناو لاپه‌ریه‌کیتی له‌کیبیکیتی کرده‌وه . سواره‌کانی له‌شکره‌کانی ئیران و توران که دوژمنی هه‌تا هه‌تایی یه‌کترین ، هه‌موو زیریکان و کلّوه ئاسنینه‌کان و ئه‌ژنۆ به‌نده‌کان و که‌وانه‌کان و تیره‌کان و تیره‌دانه‌کانیان به‌ستبوو سواری ئه‌و ئه‌سپه جوانانه‌بوو بوون که تا وه‌کوو ملیان له‌ناو زیرپدا به‌سترا بوونه‌وه‌و له‌سه‌ر سه‌وزه‌لانییه‌کی پرله‌گولی زه‌رد دا به‌ جوانی له‌به‌رامبه‌ر یه‌ک پاوه‌ستابوون و پمه‌په‌نگاوه‌نگه‌ جوانه‌کانیان راستکردبووه‌و به‌رله‌وه‌ی بریزینه‌نایه‌ک ته‌ماشای ئه‌و فه‌رمانده‌یانه‌یانه‌کرد وا به‌ر له‌هه‌موو که‌سیک دهرکه‌وتبوون و پیکه‌وه‌شه‌ریانده‌کرد .

خه‌ریکبوو له‌به‌رخومه‌وه‌ بلیم ئه‌گه‌ر سه‌د سال به‌ر له‌ئیستا کی‌شرابی و ئه‌گه‌ر ئیستا کی‌شرابی، ئه‌گه‌ر وی‌نه‌ی شه‌ر بی یاخود هی عه‌شق بی ، ئه‌وه‌ی وا وی‌نه‌کی‌شیکی ئیماندار ده‌یکیشی و نیشانمانده‌دات ، هه‌مان عه‌شقی خوی بو نه‌خشه‌کی‌شان و شه‌ری خوی له‌گه‌ل نه‌فسی خویدا . خه‌ریکبوو ئه‌وه‌ش بلیم که‌ئه‌و شته‌ی واکی‌شایه‌تی ئه‌نجامی سه‌بری خوی که وه‌ستا عوسمان وتی : "ئه‌مه‌ش نییه‌" و کتیبه‌ قورسه‌که‌ی گرت‌وه .

دیمه‌نیکمان بینی که چیا به‌رزه‌کان له‌نیو هه‌وره‌چین چینه‌کاندا ده‌رۆیشتن و هه‌رچه‌نده‌که‌ دریزتر ده‌بوو فراوانی و پانتایی دیمه‌نه‌که‌ زیاتر ده‌بوو . وه‌ها بیرمکرده‌وه‌ که ده‌بی وی‌نه‌کی‌شان ته‌ماشاکردنی ئه‌م دونیایه‌و کی‌شانه‌وه‌ی وه‌کوو دونیای دیتربیت . وه‌ستا عوسمان به‌سه‌ره‌اتی ئه‌وه‌ی باس کرد که ده‌بی چۆن ئه‌م وی‌نه‌چینییه‌له‌بوخاراوه‌هاتبیته‌هه‌رات و له‌هه‌راته‌وه‌برابیته‌ته‌وریز و له‌ته‌وریزیشه‌وه‌هینرابیته‌کو‌شکی پاشاکه‌مان و رۆیشتبیته‌ناو کتیبیترو له‌دوایدا به‌رگه‌که‌ی په‌روپووت کرابیت و له‌گه‌ل

رەسميتردا دووبارە بەرگ كرايىتەوھو ھيئرايىتە ئەستەنبوول . چاومان بە
 ويىنەى جۇراو جۇرى شەپ كەيەك لە يەك مەترسیدارترو باشتەر كيشترا بوون
 كەوت . پۇستەم لەگەل شای مەزەندەراندا ، پۇستەم ھيشتەر دەكاتە سەر
 لەشكرى ئەفراسياو، پۇستەم لە نيو زريدا، گيانلەبەرە سەیرەنەناسراو كە
 ...، لە جيگايەكيتردا چاومان بەلاشە لەت لەتكراو كانى شەپرى نيوان
 دوولەشكرى نەناسراوى ئەفسانەيى كەوت، ئەو خەنجەرەنەى وا بە
 سوورايى خوین سووربوو بوون ، ئەو سەربازەنەى وا تيشكى مەرگ
 لەچاويانەو پەنگى دەدايەو، ئەو گيانلەبەرەنەى وا يەكترى وەكوو پياز
 دەھەنجن ، ھەموويانم بينى ، وەستا عوسمان وەكوو وەستايەكى گەورەى
 تا وەكوو سەرنجى منى رانەكيشتايە سەر ئەو سەیربوونانەى وا لەھەر
 رەسميكدە ھەن، تەنانەت لەنيو خراپترين رەسمەكانيشدا، ئارامى نەگرت ،
 ئەم شتە سەیرانە دەبيت كەلەكەموكورتى ويىنەكيشتەكەو بىت ياخود
 لەنيوان خودى رەنگەكان و قسەكردنەكانيانەو دەرکەويت . كى دەزانى كە
 بۇ چەندەمین جار وەكوو وەستايەكى شارەزا سەیرى ويىنەى تەماشاكردنى
 بەدزىي خەسرەو لە كاتيكدە كە شیرين لە بەر مانگە شەودا مەلە دەكات و
 ويىنەى لەيلا و مەجنون كە چۆن دواى ماوہيەك دوورى و يەكنەبينين ،
 بېھوش دەبن و دارەكانى (سالامان) و(ئابسال) كە لە ھەموو دونيا خويا
 شاردۆتەو و رايانكردووە بۇ دوورگەيەكى خۆشبەختى و ويىنەى گولەكان و
 پەلەورەكان و ويىنەى خۆشى كردوئەو شتە سەیروسەمەرەنەى پيڤيشاندام.
 كام ويىنەكيشتى بەدنيەت ئەو باوہقوشەى لەسەر ئەو دارە دانيشاندووە و
 خەسرەوشيرين لە بنيدا گوى لەو بەسەرھاتە خۆشانە دەگرن كە
 خزمەتكارەكانيان دەيگيرنەو؟ كى ويىنەى ئەو كوپرەجوانەى لەنيوان ويىنەى

ئەوژنە جوانە میسرینانەدا کیژاوه وا لەکاتی تەماشاکردنی یوسف دا نارنجی شیرین پاکدەکن و دەستی خۆیان دەپرن ؟ ئەو وینەکیژەشی واکویربوونی ئەسفەندیاری بە تیرکیژاوه بیرى لەو ئەکردۆتەو کە لە دوایدا خۆشی کویر دەبیّت ؟

چاومان بەوینەى ئەو فریشتانە کەوت کە لەکاتی بەرزبوونەوێى پیغەمبەردا دەوروبەریان گرتبوو، هەروەها وینەى ئەو پیاو پیرەریش درێژە شەش بالە، لاشە مۆرى وا لەباتى ئەستێرى زوحدەدا کیژراوه و وینەى رۆستەمى مندالن لە کاتییدا کە لەژێر نیگای دایک و دایەکانیدا لە بێشکەکیدە بەئارامى نووستوو بێنى .

چاومان بە مردنی بەئازاری دارا لە باوێشى ئەسکەندەردا و تەنیا مانەوێى بەهەرامى گور لەگەڵ شازادەى رۆسدا لە ژوریکدا و پەڕینەوێى سیاوێش لە سەر ناگر بەسواری ئەسپێکی رەش کە ئیمزایەکی لە لمۆزەو پیوێنى یەو تەرمە خەفەتبارە کە خەسەرە کەوت و ابەدەستى کۆپەکەى خۆى کۆژابوو .

کاتى وەستا عوسمان بەخیرایی بەرگەکانى هەڵدەبژاردو سەیری دەکردن ، جاروبار هەندیک وینەکیژشی دەناسیبییه و نیشانی منى دەدا و لە نیوان گۆلەکاندا و لەپەنای وێرانەیهکدا و لە گۆشەیهکی ئەو چالە ئاو پەشەى وا جندۆکەى خۆى تیدا شاردۆتەو ، ئیمزایەکی دەدۆزییه و کەوا بە شەرمەزاری لەویدا شاردرابوونەو ، تەماشای ئیمزاکان و نووسراوەکانى دەکردو دەگوت کەئێ چى لە کیو وەرگرتوو بەرئەوێى کە لەوانەیه لە بەرگییدا چاوى بە هەندیک وینە بکەوێت بۆ ماوێیهکی درێژ لەپەڕەى هەڵدەدایەو . جاروبار بێدەنگ دەبوو زیاتر لە خەشەخەشی دیارو

ناديارهكەى لاپەرەكان ھىچى دىترمان نەدەبىست . جارجارىش وەستا
عوسمان دەنگى ئەھا ! يەكى دەردەخست و لەبەر ئەوھى كە من نەمدەزانى
لە بەر چى سەرى سورماوھ بېدەنگ دەمامەوھ . جارجارىش كە ھەر يەكجۆر
پېكوپېكکردنى لاپەرەو كەلەكەكردن و جيگىركردنى سوارو دەرختەكانى لە
بەرگىتردا دەبينى، نىشانى منى دەداو وەبىرى دەھىنامەوھ .

وینەيەكى ھەماسەكەى نىزامى لەكاتى شارەزاي كۆرى تەيموورىان
دووسەد سال بەر ئىستا و ھى كىيىكى تر لە كاتىكتىتردا بەراورد دەكردو
پرسىارى ئەوھى لە من دەكرد كە چۆن دەبى كە وینەكیشان بەبى ئەوھى
تەماشاي وینەى يەكتىرى بکەن بتوانن وەكوويەك وینە بکیشنەوھولەدواييدا
خۆى وەلامى دەدايەوھو دەيگوت: "نەخشەكیشان وەبىرھىنانە وەيە " كاتىك
كە كىيە كۆنەكانى دەكردەوھو دەيگرتەوھ، لەبەرامبەر شتە نااساييەكاندا
دەليگىرەبوو(چوونكە ئىدى كەس نەيدەتوانى وەھاوینە بکیشىتەوھ)،
لەبەرامبەر نەتوانكارىيەكانىشدا دلخۆش دەبوو(چوونكە ئىمەى وینەكیش
براى يەكين !)، ئەو شتەى واوینەكیش وەبىرىدەھىنايەوھ وینەى كۆنى
دەرختەكان، فريشتەكان، چەترەكان، پلنگەكان، چادرەكان، ئەژدېھاكان و
شازادە خەمبارەكانى نىشانەدا و ئاماژەى بەوھ دەكردكە كاتى خۆى خودا
دونىاي بە جوانى بېھاوتاي خۆيەوھ بينيوھو ئەوھشى بۆ عەبدەكانى خۆى
بەجېھىشتوھ . كارى ئىمەى وینەكیش و وینە دوستان وئەوانەى وا سەيرى
دەكەن ئەوھيەكە ئەو ديمەنە دەرناساييەى وا خودا بينيويتى و بۆ ئىمەى
بەجېھىشتوھ وەبىرەھىنەوھ . گەورە وەستايانى ھەر جىليكى وینەكیشان
ھەموو ژيانى خويانىان تەرخانكردوھو تا وەكوو داھاتنى كویرايى
چاوانيان كاريان بۆ گەيشتن و كیشانەوھى ئەو خەيالەى وا خودا گوتويە

بیینن کردووہ . ئەو کارەمی واکردویانە لە بیر هیئانەوہی بیرەوہرییەکانی
خودی مروۆ دەچوو . بەلام مەخابن! تەنانەت گەورە وەستاگان و ئەوانە و
وەکوو وینە کیشە گەورەکان بەماندووێ و پیریوہ تاکویربونی چاوانیان
ئیشیان کردووہ، تەنیا ئەملا یان ئەولای ئەو وینە دەئاساییەیان
وەبیرکەوتۆتەوہ . ھۆی ئەوہی و وینەکیشان سەرەپای ھەبوونی سەدان
سال جیاوازی کاتی و نەدیتنی وینە یەکتەری توانیویانە وینە داریک،
پەلەوہریک، یاخود شازادەیک کەلە ھەمامدا خۆی دەشۆری و ھاوہستانی
کچیکێ خەمبار لەبەر پەنجەرەیکدا وەکوو یەک بکیشنەوہ ئەمەبوو .

زۆر دواتر لە دواي ئەوہی و تیشکە سوورەکە ی ژووری خەزینە
رەشتربووہ و ئەوہ دیاربوو کەلە نیو دۆلابەکەدا ھێچ یەک لەو کتیبانە و
شاتاماسووب بە ھەدیە ناردوونی بۆ باوکی پاشا نەماون، وەستا عوسمان
ھەر ئەو ژیر بیرییە کەوتەوہ یاد : جاری و ھەیە کە بآلی
پەلەوہریک، خۆگرتنی پەلیک بە دارەوہ، با خواردنەوہی کەناری پاسارەکان ،
ھاوہستاندنێ ھەوریک لەئاسماندا، پیکەنینی ژنیک، لەوہستایەکەوہ تا
شاگردیک، جیل بەجیل نیشانەدرین، فیردەکرین و بەلەبەرکردنیان
بەسەدان سال دەشاردرینەوہ . وەستایەکی وینەکیش لەبەر ئەوہی والە
وەستاکی خۆیەوہ فیردەبیٹ و برۆای وایە کە ئەمە قالییکە و وەکوو چۆن
برۆای بە نەگۆرانی قورئانی کەریم ھەیە، وەھا برۆا بەنەگۆرانی ئەو
قالبەدەکات و وردەکارییەکانی فەرامۆشناکات . بەلام فەرامۆشنەکردنی
بەمانای ئەوہ نایەت کە ئەوہ بەکار دینیت . بەلام ئەو وینە کیشخانەییە
واتییدا نوری چاوانی پڑاندووہ، یان وەستا بەدخۆکە وکەیفی پاشاکە،
جاروبار پێگابەو وینەکیشە نادەن کە ئەو وردەکارییە بکیشیت و بآلی

پەلەۋەرىك يان پېكەننىڭ ژنىڭ و ديار بكات) . منىش وتم : " يان ۋەكوو لمۆزى ئەسپىك . " ۋەستا عوسمانىش بى ئەۋەدى كە پېكەنىت وتى : " يان ۋەكوو لمۆزى ئەسپىك " ئەۋ ۋەستا گەۋرەيە ئەۋ شتە ناكىشىت كەۋا لە قوۋلايىيەكانى رۇخىدايە ، لەۋ ساتەدا ۋەكوو نەرىتى ويىنەكىشخانەكەۋ ۋەكوو ھەركەس نەخشدەكات ، تىدەگەي ؟ "

لەلاپەرەيەكى كىتېبى خەسرەۋشېرىندا كەتا ۋەكوو ئىستا نوسخەى جوراۋجورىان ھاتبۈۋە بەردەست ، ويىنەى شىرىن بە سەر تەختەۋە نىشانەدرىت كەلەسەر دىۋارى كۆشكەكەۋە لەسەر بەردەكان ئەمە نوسرابۋو (ھەلەكەنرابۋو) : خۇداى گەۋرەم ! پادشا رەسەنەكەمان ، خاقانە عادىلەكەمان ! ھىزى كورى تەيموورخانى سەركەۋتوۋ و فەرمانرۋايەتتېيەكەى و ولاتەكەى بپارىزە تاۋەكوو ھەم دلخۇش بى) لەسەر بەردەكەى لای چەپ نووسرابۋو) ھەم ۋەكوو دەۋلەمەندىبى (لەسەر بەردەكەى لای راست نووسرابۋو) لە دوايىدا پرسىيارمكردكە : " ئىمە لەكوئ ئەۋ ويىنانە دەۋزىنەۋە ۋا ويىنە كىشەكە ۋەكوو چۆن لمۆزى ئەسپەكەى لە مېشكىدا ھەلەكەندۈۋە ، تىيدا كىشراۋىتەۋە ؟ " ۋەستا عوسمان وتى : " پىۋىستە بەرگى ئەۋ شاھنامە ئەفسانەيىيە بدۆزىنەۋە ۋا شاتاماسۋوب بەھەدىە ناردۋىيەتى . پىۋىستە بگەرپىنەۋە بۇ ئەۋ كاتە جوانە ئەفسانەيىيانەى ۋا خۇدا بەشدارى لە ويىنەكىشاندا كردۋە ، تەماشای كىتېبى زۆرتەر دەكەين . "

ئەۋەم بە بېردا ھات كە ئامانجى سەرەكى ۋەستا عوسمان دۆزىنەۋەى ئەسپە لمۆز سەيرەكە نىيە ، بەلكوۋ ئەۋەيە كە تا ئەۋەندەى لە دەستى بىت تەماشای ويىنەكانى ناۋ ئەم خەزىنەيە بكات كەۋا دور لەھەموۋ نىگايەك

لیره له خه ودان. بۆ دۆزینه وهی شوینه دهستیك كه زووتر بمگهیه نیّت بهو شه كورهیهی واله ماله وه چاوه پئی من دهكات زۆر به په رۆش بووم، ههروهها نه مده ویست بهروابه وه بكم كه وه ستای گه وه بیهی ویت تا ئه وهندهی كه پریگا بدریت لهم ژووره سارددا بمینینه وه به مجۆره ئه و دۆلابه وسندو وقه تازانه مان كرده وه واپیره كورته بالاكه نیشانی دا بووین و بهرده وام بووین له سه رته ماشا كردنی وینه كان جاروبار له ته ماشا كردنه وهی وینه دووباره بووه كان بیزار ده بووین و نه مانده ویست كه هاتنی خه سره و له ژیر په نجه ره ی ژنه كه یه وه بۆ دیتنی شیرین بینین، ته نانه ت ته ماشای لمۆزی ئه سپه كه ی خه سره و نه ده كرد له وه ستا جودا ده بوومه وه و ده پۆیشتم بۆ پال مه نقه له كه و خۆم گهرم ده كرده وه، یان وه كوله نیوان ئه و ژووره مه تر سیدارانه ی خه زینه كه به رووی یه كدا ده كرانه وه و كه به ینی پۆنی زری و قوماش و ئالتوون و ده سكه وت و چه كدا به سه ر سوور ماوییه وه پیمده كرد. جاری واش هه بوو كه به ده نگیكی وه ستا عوسمان یان وه كوو جولیه یه کی ده ستیه وه و امده زانی كه شتیکی ده رناسایی یان وه كوو ئه سپیكی لمۆز سه یری دۆزیوه ته وه و خیرا به ره و لای ئه و هه ر پامده كرد، كاتی كه ته ماشای ئه و لاپه په یه م ده كردوا وه ستای پیر به دانیشتن له سه ر قالییه کی ده ورانی (فاتیح سولتان موحه مه د) و به ده سته له رزۆكه كه ی گرتبوی له گه ل وینه ی چوونه به له فیل و ته له كه كه ی شه یتان بۆ ناو كه شتییه كه ی نووحدا پرو به پروو ده بوومه وه، سه یری وینه ی سه دان كه س له و پاشایانه ی وا له كاتی سولتان سوله یمانی قانوونییه وه تا وه كوو كاتی ته یموور له سه ر ته خت دانیشتون و پادشاو سولتانه كان و ئاسكه كان و شیره كان و نیچیره كانی كه رویشه كه كانمان له كاتی خوشیدا له به رامبه ر به ستنه وهی

تەختەيەك لەنيوان دووئەژنۆي دواوہى وشترىكدا بۆ ئەوہى كە بتوانىت لە دواوہ خەريكى بن، ويئەى پەنجە لە دەم مانەوہى شەيتانە بيعارەكەشمان بە شەرمەوہ بينى، ويئەى داستانى فرينى بازرگانىكمان بينى كە بەدەستگرتن بە قاچەكانى پەلەوہريكى ئەفسانەييەوہ لە دەرياكانەوہ تىپەردەيىت و تەواوى دونيا دەبينى، شايانى باسە كە ئەم چىرۆكە لە كتييىكدا ھاتووە كەلە ريگاي بەغدادەوہ ھاتووەتە ئىرە . لە كتييى دواى ئەوہدا چاومان بەويئەى خەسرەوگەوت وا شيرين بەھەلواسراوى دەبينى وعاشقى دەبى، من وشەكۆرە زۆر حەزلەم ويئەى دەكەين . چاومان بەھەنديك تۆپ كەوت كە لە سەر پشتى فيليك جيگيركراوون ، ويئەى كمان بينى كەكاركردى كاتژميرى نيشاندەداو زەمانمان كەوتەوہ ياد . نازانم كە چەندە ئەم بەرگ و ئەو بەرگ و ئەو ويئەو ئەم ويئەمان كردي ، وەكوو ئەوہى وابوو كە زەمانە زيڤينە نەگۆرەكانى ناويئەكان لەگەل چركەساتە نەمدارەكانى ئەم خەزيئەيەدا تىكەلاوبوون، دەتگوت كەئەم ويئانەى وا بەرژتنى نوورى چاو لە ويئەكىشخانەى دەيان پادشا و خان وپاشادا دروستكراون، ويئەى ئەوكلاوہ ئاسنينەو شمشيرە دەسك ئەلماسينەوخەنجەرەكان و زريكان وئەوكوپانەى والە چينەوہ ھاتوون وئەو عوودەناسكانەى وا تۆزيان لينىشتووەئەو سەريئە مرواريانەى وا ھاوتاكانيمان لە ويئەكاندا بينيوہو دەورووبەرمانيان پركردۆتەوہ نيشاندەدەن .

"لە دواى ئەوہى كە بە سەدان سال بە دزيوہ و بەپيى نەريت ھەريەك ويئەيان كيىشاوہتەوہ، ئىستا تيدەگەم كە ويئەى گۆراني دونيايەك بۆ دونيايەكى تر بە دزيوہو بەپيى نەريت كيىشاوہتەوہ " .

دهتوانم ئیعتراف بکه‌م که تیینه‌گه‌یشتنم که‌ئه‌م قسه‌یه‌ی وه‌ستا عوسمان مانای چیده‌دات به‌لام ته‌ماشاگردنی وینه‌ی ئه‌و ئه‌سپانه‌ی وا له‌م دووسه‌د ساله‌ی دواپییدا له‌ بوخاراو هه‌رات و ته‌وریژ و به‌غداد و ئه‌سته‌نبوولدا کی‌شراون له‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی لموزیکی سه‌یردا زیاتره‌ و شتیکی تری تی‌دایه‌ . ئیمه‌ جو‌ره‌ بو‌نه‌یه‌کی خه‌ماویمان بو‌ هونه‌ر و ئیله‌های وه‌ستایانه‌ ده‌گرت وا چه‌ند سه‌د سالیکه‌ له‌م خا‌کانه‌دا وینه‌و نه‌خشیان کی‌شاوه‌ . هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش کاتی‌ک که‌ ئیواره‌ وه‌ختان مو‌ره‌که‌یان شکاندو ده‌رگای خه‌زینه‌که‌ کرایه‌وه‌ و وه‌ستا‌عوسمان وتی نایه‌وی‌ت لی‌ره‌ بجی‌ته‌ ده‌روو ئه‌گه‌ر شه‌و تا به‌یانی له‌ نی‌و مو‌مه‌کاندا سه‌یری وینه‌کان بکات ، ئه‌وسا ده‌توانی‌ مافی ئه‌ره‌که‌ه‌ی پادشا بداته‌وه‌ ، یه‌که‌م شتی‌ک که‌ هات به‌ می‌شک‌مدا ئه‌وه‌بو‌وکه‌ منیش له‌گه‌ل وه‌ستا عوسمان و پی‌ره‌ کورته‌ بال‌ا که‌وا بمی‌نمه‌وه‌، هه‌ر بو‌یه‌ پی‌مگوت . کاتی‌ ده‌رگا کرایه‌وه‌و وه‌ستا‌که‌مان برپا‌ره‌که‌ی به‌ئا‌غا‌کانی به‌رده‌رگا را‌گه‌یاند، تا‌وه‌کو‌و مو‌له‌ت له‌ خه‌زینه‌دار وه‌رب‌گری‌ت، من یه‌کسه‌ر په‌شی‌مانبو‌ومه‌وه‌، شه‌کو‌ره‌و مال‌ه‌که‌ به‌رچا‌ومی ده‌گرت . کاتی‌ که‌بی‌رم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ ده‌بی‌ چو‌ن شه‌کو‌ره‌و مندا‌له‌کان شه‌و به‌ته‌نیایی به‌سه‌ر به‌رن و چو‌ن په‌نجه‌ره‌که‌ دابخه‌ن، مو‌وی هه‌موو لاشه‌م راسته‌ده‌بو‌وه‌وه‌ .

له‌ نی‌وان به‌ینی ده‌رگا‌که‌ی خه‌زینه‌که‌وه‌ وه‌کو‌و ئه‌وه‌ی حه‌وشه‌ی ئه‌نده‌روون له‌نا‌وم‌ژی‌کدا بی‌ت دیارده‌بو‌و، دو‌وک‌و‌ری جوان بو‌ ئه‌وه‌ی که‌ پاشا نه‌بیسی و نا‌ره‌حه‌ت نه‌بی‌ به‌ بی‌ده‌نگی و به‌ئا‌ما‌ژه‌ پی‌که‌وه‌ قسه‌یان ده‌کرد، ئه‌مه‌ را‌یده‌کی‌شام بو‌ ژیا‌نی ده‌ره‌وه‌ ، به‌لام له‌به‌ر شه‌رم و هه‌ستی تا‌وان‌باری بی‌ جم‌وجو‌ل مامه‌وه‌.

(ئىمە ، دوو عەودال) (50)

ھەندىك قسەو باس سەبارەت بە ھەبوونى وئەنى ئىمە لە نىو بەرگىك،
ياخود لە نىو ئەولاپەرانە لە ئارادايە وا لە چىن و سەمەر قەند و ھەراتەو ھە
ھاتوون و ئىستا لە گۆشەيەكى شاراوى ئەوخەزىنەيەداين كە باوبايرانى
پادشاكەمان لە ماوى سەدان سالدە بە داگىركردن و تالانكردنى سەدان
ولەت كۆيانكردۆتەو . پىدەچى ئەم قسەو باسانە لە لايەن جەزمى ئاغاي
كورتە بالاو ھەيشتبىتە لاي دەستەي وئەكىشان، جابۆيە ئەگەر ئىمە بە
شىۋازى خۇمانەو بەسەرھاتە كەي خۇمان بگىرىنەو ئەگەر خودا مەيلى بى
ئەوكەسە ھەلبىزىردراوانەي والەم قاو ھەخانە جوانەدا دانىشتوون دلىگىرناين.

سەدو نۆسال بەسەر مەرگماندا تىپەربووەو ئاگرى زەندىق (بىباوہ) و
ھىلانەي شەيتان لەژىردەستماندايە، چاكردەو ھەي

مومكىن نىە، خۆي لە خۆيدا لەبەر ئەو ھەي لايەنگرى ئىرانىيەكان
(عەجەم)بوون ئەو ھە چل سال دەبى كە دايانخستوو ھە . بەلام سەيركەن! ئىمە
لەبەر امبەرتانداين، بۆچى؟ چوونكە بەپىي نەرىتى فەرەنسىيەكان وئەمان
كىشراو ھە ! وەكوئەو ھەي والە وئەكەدا ديار دەبىت، پوژىك ئىمە (دوو
عەودال) لە ولەتى پادشاكەماندا لەم شار بۆ ئەو شار دەپوشتن و دەگەرەين،
پىپەتەي، نىو ھە رووت و كەچەل، يەك يەك يەلەك و پىستى ئاسكىكمان

له بهردابوو، ههریه که وکه مه ریگیشمان به پشته وه بوو، یه کی یه ک تو یلا مان
 به دهسته وه بوو که سهره که یان شکابوو، دوو قاپه که شکو لینه مان پیبوو که به
 زنجیره که ی ملمانه وه به سترابوون، یه کیگیشمان ته ور یکی بو دار برین پیبوو،
 ئه ویت رشان که وچکیکی پیبوو بوئه و خواردنه ی وا خودا دهیخته ناو
 قاپه که شکو لینه که مانه وه. ئیستاش له گهل دۆسته که م، خوشه ویست و
 هاوړیکه مدا که و تېو وینه ناو باسه که ی جارن، باس مان له سهر ئه وه بوو که کی
 له پیښدا به که وچکه که له ناو دفره که شکو لینه که دا خواردن بخوات، من نا
 تو له پیښدا بیخو، ئه مانه مان دهگوت و دهر ویشتن که له سهر کانیاویک له
 جیگایه کی دانیشتندا کابرایه کی گه شتیار ی سهر و سه مه ره ی فره نسی
 رایوه ستان دین، ههریه که و پار هیه کی زیوی وه نیز ی پیداین و دهستی به
 کیښانی وینه که مان کرد. فره نسی به که کابرایه کی سهره : وه کوئه وه ی
 که له نیو چادری پاشا که ماندا بین ئیمه ی له ناوه راست ی لاپه ره که دا کیښا
 بوو، خه ریکبوو به نیوه پروتی بمان کیښیت که شتی کم به بیردا هات، یه که سهر
 به هاوړیکه م گوت، بو ئه وه ی که وه کوو له ته چنیک ی قه له نده رووبی هیچی
 راسته قینه دهر بکه ویت پیویسته ره شاییه که ی چاومان به ره و دواوه به رین و
 سپیایه که شی به ره و پیش بینین و وه کوو کویریک ته ماشا بکهین، وه هاما ن
 کرد، له م بارو و دۆخه دا به پیی دهر ویش بونمان ته ماشای دونیای دهر وه مان
 نه کرد به لکو سهر یی ئه و دونیایه مان ده کرد که له میښکماندایه، له به ره ئه وه ی
 که میښکمان (تلیاقی) تیدابوو ئه و دونیایه مان لاخوش بوو. تومه زه
 دیمه نه کانی دونیای دهر وه له وه ی هه بوو خراپ تریش بوون، چونکه دهنگی
 قیره قیری مه لایه کی ئه فه ندیمان بیست، به لام به هه له تینه گهن، که وتمان مه لای
 ئه فه نی، هه فته یه که بهر له ئیستا ههر له م قاوه خانه جوانه دا به هه له لیما ن

تيگەيشتبون، ئەم مەلا ئەفەندىيە، مەلا نوسرەتى ئەرزپوومى ومەلا
 ھوسرەتەباوك ناديارەكەش نىيە ، تەنانەت ئەو مەلا سىوايىيەش نىيە كەوا
 لەسەر دارەكە لەگەل شەيتاندا ئىشەكەيان دەكرد، چوونكە ئەوانەى وا
 ھەموو شتەك بەخرایى شىدەكەنەو گوتويانە : ئەگەر جاريكى تر قسە
 بەحەزەتى مەلا ئەفەندى بگوترى ئەوا زمانى بالۆرەبيژەكە دەپرىن و
 قاووخانەكەشى بەسەردا دەرمىنين .

سەدوويست سال بەرلەئىستا قاووخانە نەبوو، لەوكاتاندا ئەو مەلا
 ئەفەندىيەى وا ئىمە باسىدەكەين لەتووپرەييدا لووتى ئاوى لىدەھات و
 دەيگوت : "بۆچى وینەى ئەمانە دەكىشى ئەى فەرەنسەيى كافىر ! ئەمانە
 دزى دەكەن ، ئەم قەلەندەرە ھىچ وپوچانە لەتەچنى دەكەن و دەگەپىن،
 تلياق دەكىشن، شەراب دەخۆنەو، لەنيوہ پروتيەكەشياندا ديارە كە
 يەكتريش دەكەن، ئەمانە ئاگايان لە نوپژر دوعاو مال و بنەمالەو ولات نىيە و
 قەباحەتى دونيان، لەكاتىكدا ئەم ولاتەى ئىمە ئەوئەندە جوانى ھەيە تو
 بۆچى وینەى ئەم خراپەيىيەدەكىشى، بۆ ئەوھيە كە خراپەيىمان بەسەردا
 بىت ؟" كافىرەكە وتى : "باروو دوخی خراپى ئىوہ پارەى زياتردەكات"
 ئىمە (ھەردوو عەودال) لە بەرامبەر ھىزى عەقلى وینەكىشەكەداسەرمان
 سوورما. ھەرچەندە كەمەلای ئەفەندى بە فيلبازىيەوہ ويستى بيكىشيتە ناو
 قسەو باس و وتى : "ئەگەر پارەى زياترت بدەنى وینەى شەيتانىش بە
 جوانى دەكىشى ؟" بەلام وەكوو لە پەسمەكەى ئىمەدا ديار دەبى ئەم كابرا
 وینەكىشىكى تايبەت بوو و گووى نەدەدايە دەنگە دەنگ و قېرەى وشك و
 مېشكى لەسەر پارەبوو، ھەربۆيە گووى لىپرانەدەگرت . بەمجۆرەش وینەى
 ئىمەى كيشا، وینەكەى خستە ناو بەرگبەستەكەى سەرپشتى ئەسپەكەو

گه‌پرایه‌وه بو ولاتی کافیره‌کان، به‌لام له به‌رئه‌وه‌ی که له‌شکره
سه‌رکه‌وتوو‌ه‌که‌ی (عوسمانی) ئەو شارە‌ی لای که‌ناره‌کانی چۆمی (تون)یان
داگیرکرد، له‌ئه‌نجامی تالان‌کردنه‌کاندا ئی‌مه‌ گه‌پرایه‌وه‌ بو ژووری خه‌زینه‌که‌ی
ئه‌سته‌نبوول. له‌ ویشدا به‌ ته‌ماشاکردن وینه‌یه‌کمان له‌ به‌ر کیش‌پرایه‌وه‌وله
ده‌فته‌ریکی نه‌ینی وه‌ براین بو کتیبی‌کی‌ترو له‌ویشه‌وه‌ هاتینه‌ ئەم قاوه‌خانه
جوانه‌ی وا قاوه‌که‌ی به‌گیان و به‌دل و‌ه‌کوو (ئه‌کسیر) ده‌خوری‌ته‌وه‌
ئیس‌تاکانه : پرو‌نکردنه‌وه‌یه‌کی کورت سه‌باره‌ت به‌ وینه‌، مه‌رگ وجی‌گای
ئیمه‌ له‌ دنیا: ئەو مه‌لا ئە‌فه‌ندی‌یه (قۆنیا‌یه‌ی) وا تو‌زیک به‌رله‌ ئیس‌تا
باسمان‌کرد ئامۆژگاری‌یه‌کانی خو‌ی له‌ کتیبی‌کی گه‌وره‌دا ده‌نوسی‌ته‌وه‌ وه‌ها
ده‌لی : "قه‌له‌نده‌ره‌کان (ده‌رویشی هه‌ژار) زیاده‌یه‌یه‌کانی ئەم دونیا‌یه‌ن،
چوونکه : چینه‌کانی ناو ئەم دونیا‌یه‌ به‌ : 1- ئا‌غا‌کان 2- بازرگانه‌کان 3-
جوتیاره‌کان 4- پیشه‌سازان، به‌شده‌کری‌ن و ئە‌مانه‌ش له‌ناوه‌یچ یه‌ک
له‌مانه‌دانین و هه‌رله‌به‌رئه‌وه‌ش زیادین" له‌ جی‌گایه‌کی‌تری‌شدا وه‌های فه‌رموو‌ه
:"ئە‌مانه‌ هه‌میشه‌ دووبه‌ دوو پیکه‌وه‌ ده‌گه‌ری‌ن و هه‌موو کاتیش باس له‌سه‌ر
ئە‌وه‌ ده‌کن که‌کی به‌که‌وچکه‌که‌ خواردن بخوات، ئە‌مه‌ خو‌ی دانانی بنا‌غه‌ی
ئە‌و باسه‌یه‌ که‌کی له‌پیشدا ئە‌و‌تر بکات، ئە‌وانه‌ی واتینا‌گه‌ن پیده‌که‌ن "
ئامان با‌که‌س به‌هه‌له‌ تینه‌گات، به‌لام له‌وانه‌یه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌مه‌لای ئە‌فه‌ندی
هاو‌پیی ری‌گای ئیمه‌و کو‌ره‌جوان و به‌رده‌سته‌ جوانکی‌له‌کانه، ئاوه‌ها
ئا‌گاداری نه‌یمی‌یه‌کانی ئیمه‌یه .

(به‌لام نه‌ینی گرنگ)

ئە‌مه‌یه : کاتی‌ک که‌ کافیر فه‌ره‌نسی‌یه‌که‌ وینه‌ی ئیمه‌ی ده‌کی‌شا، ئە‌وه‌نده
جوان سه‌یری ده‌کردین که‌ئیمه‌ش هه‌زمانده‌کرد ئە‌و وینه‌مان ده‌کی‌شی،

به چاويكى پروتته وه تهماشاي دونياى دهكردوئته وهى وادهييينى دهكييشا،
 به مجوره كه سانيكى وهكوو ئيمه شى كه چاويان دهييينا وهكوو كه سانيكى
 كوئر دهكييشا، به لام ئيمه گويمان نه دايه ئه مه . ئيستاش زور مه منونى
 ئه وين . به گويهرى مه لا ئه فهندى ئيمه ئيستا له دوزخ داي، به گويهرى
 هه نديك بى ئيمانيش ئيمه وينه يه كين، چنده جوانه! ئه لى له راستيدا
 له بهرامبه رتانداين، له دواى ئه وهى وا مه لا ئه فهنديمان بينى له قونيا وه
 بو سيواس له سى جيگادا راوه ستاوين و به له ته چنى هه شت گوند گه راين،
 به لام له دوايدا به فريكى قورس بارى و ئيمه ش له سه رماندا باوه شمان كرد
 به يه كداو خه و برديينه وه و به يانى له سه رماندا ره قمان بردبووه و مردبووين،
 به رله وهى بمرم له خه وم دا وامدەزاني كه وينه يان كييشاوم و له دواى ئه وهى
 هه زاران سال ژياوه پويشتوته به هه شت .

((من ، وهستا عوسمان)) (51)

له بوخارادا باسی بهسەر هاتیك دهكهن كه له كاتی (عبدا ...) خانه وه
 ماوه ته وه . ئەم خانه دوو دلە ی ئۆزبەك له وه توورپه نه ده بوو كه چەند وینه
 كیش دهستکاری وینه یهك بکهن ، به لكوو له وه هەزی نه ده كرد كه
 وینه كیشان ته ماشای دهستی یهك بکهن و لاسایی یهك بکهنه وه . چونكه
 له كاتی ئەنجامدانی تاوانی كیشاندا دۆزینه وهی تاوانباركه له نیوان ئەو
 وینه كیشانه ی به بی شه رمییه وه لاسایی یه كده كه نه وه کاریکی سهخت و
 دژوار و نامومكینه . له وهش گرنگتر ئەوه یه كه كاتی ئەم وینه كیشانه
 خۆ ده دزنه وه ، دوا ی ماوه یهك له باتی ئەوه ی خویان بخه نه ناو زه حمه تی و له
 نیوه شه واندا به دوا ی بیره وه رییه كانی خودادا بگه ریڻ ، ته ماشای ئەوه ی لای
 سه ری ده كا و به ته مبه لپییه وه دووباره ده یانكیشیته وه .

ئەم خانى ئۆزبەككە بەگەرمى پېشوازى لەو دوو وەستا ويىنەكېشە دەكات
 ۋا لە دەستى شەپ و پادشاستەمكارەكانەۋە لەشېراز و باشوور و ئەو
 پۇژھەلاتەكېتر و سەمەر قەندەۋە پرايانكردوۋە و بەدۋاى كەسېكدا دەگەرېن
 كە پەناى بۇ بەرن . بەلام ويىنەكېشانەۋە لەبەر يەكيان لى قەدەغە دەكات .
 بەمجۆرە بۇ ماۋەى سى سال و حەوت مانگ تەنيا باسى ويىنەكانى يەكتريان
 ۋەكوو باسى دىنى بېستۆتەۋە و گوڭيان لەۋە بوۋە كە ويىنەكانيان چەندە
 لەيەك دەچى و خالى جياۋازىيان چيە . خانى ئۆزبەك ۋەكوو كېسەل
 تەمەنىكى زۆر دەباتە سەر و دەمرى ، لەدۋاى مردنى ھەر دوو ويىنەكېشەكە
 بۇ بېنىنى ويىنەكانى يەكترى ھەرا دەكەن . لەدۋايدا كاتېك كە ھەر
 دووكيان لەسەر دۈشەكەيەك دادەنىشن و تەماشاي ويىنە و كتېب و بەسەر
 ھاتە ئەفسانەيىەكانى (عبدا... خان) دەكەن ، تېدەگەن كە ئەمە ئەۋە
 نەبوۋە ۋا ھەردووكيان خەياليان كردوۋە ، ھەر بۆيە لەق وپوۋى
 خەيالەكانيان دەشكى . چونكە ئەۋ ويىنەنى ۋا سەيريان دەكردن ۋەكوو ئەۋ
 بەسەر ھاتانەى ۋا لەخانەۋە بېستېۋويان ئەفسانەيى نەبوون و ۋەكوو
 ھەموو ئەۋ ويىنەنى ۋا لە سالانى دۋايدا بېنىۋيانە بى تايىبەتەندى و
 بى نور و لىل بوون . لە دۋايدا ھەر دوو وەستا پرايان بەۋە كردوۋە كە
 ھۋى لىلبوونى ويىنەكان دەگەرېتەۋە بۇ وردە وردە داھاتنى كوڭرايان و
 لەدۋاى ماۋەيەك بەبېئەۋەى كە ئاگادار بن بە تەۋاۋەتى كوڭر دەبن و بە
 پراكردن بەۋەى كە خەيالەكان لە ويىنەكان جۋانتەن دەمرن .

لە نېۋە شەۋدا كاتېك لەم ژوورە ساردەى خەزىنەدا بەۋە پەنجانەى و لە
 لەسەرماندا ۋەكوو سەھۇليان لىھاتوۋە لاپەرەكانى ئەۋ كتېبانە ھەلدەدەمەۋە
 كەچل سالە خەياليان پېۋە دەبېنم ، ئەم بەسەرھاتەم كەۋتەۋە ياد ، بەلام من

له قاره‌مانه سته‌مکاره‌کانی ئەم بەسەرھاتە زیاتر د‌ل‌خۆشم . و‌ینە‌ی ئەو کتیبانە‌ی هەمیشە دەمە‌ویست بەر له‌ مردن و بەرله‌ کو‌یرایی دا‌هاتنم چاوم پ‌ییان بکه‌وی منیان دە‌ه‌ینایە جۆش و خرو‌شه‌وه ، تە‌نانه‌ت هە‌ندیک له‌ و‌ینانه‌ له‌ ئە‌فسانە‌نە‌ی واب‌یستبووم جواتر بوون ، هەر بۆ‌یه‌ کات‌ی که دە‌م‌بینین له‌بەر خۆمه‌وه دە‌مگوت : " شوکر ، شوکر ، شوکر بۆ خودای خۆم . "

بۆ نموونه هەشتا سا‌ل بەر له‌ ئ‌یستا کات‌یک که شائ‌یسماعیل له‌ چۆمه‌وه دە‌په‌ر‌پ‌ت‌ه‌وه و هەرات و ته‌واوی خوراسان به‌ زۆری شمش‌یرله‌ ئ‌وزبه‌که‌کان وەر‌ده‌گر‌پ‌ت‌ه‌وه و پار‌یزگاری هەرات ده‌ه‌یل‌پ‌ت‌ه‌وه بۆ (سام میرزای) برای خوی ، براکه‌ی بۆ ئە‌وه‌ی که ئە‌م د‌ل‌خۆشی‌ه‌ی پ‌یرو‌ز بکات کت‌یب‌یک ئاماده‌ ده‌کات و ئە‌و ئە‌فسانە‌یه‌ی وا له‌ کۆشکه‌که‌ی (ئە‌م‌یر خه‌سره‌وی ده‌ه‌لی) دا گوی‌ب‌یستی بووه‌ دووباره‌ی ده‌کاته‌وه و کت‌یب‌ی به‌یه‌ک گە‌یشتنی ئە‌ست‌یره‌کان ئاماده‌ ده‌کاته‌وه . به‌گو‌یره‌ی ئە‌وه‌ی وا له‌ ئە‌فسانە‌کانه‌وه ب‌یستوو‌مه و ئە‌وه‌ی وا له‌ و‌ینە‌که‌دا هه‌یه‌ و‌ینە‌ی دوو فه‌رمانده‌ی جه‌نگ‌ین که له‌ پا‌ل چۆم‌یک‌دا بۆ پ‌یرو‌ز با‌یی کردنی سه‌رکه‌وتنه‌که‌یان به‌یه‌ک گە‌یشتوون ، شی‌وه‌ی پ‌وخساری هەر دوو فه‌رمانده‌که‌ له‌ پ‌وومه‌تی سول‌تانی ده‌ه‌لی که‌ی‌قوباد و باوکی که‌وا کت‌یب‌ه‌که‌ با‌س‌یده‌کا و له‌ پ‌وخساری بوغرا خانی فه‌رمان‌پ‌ه‌وا‌ی به‌نگال و شا ئ‌یسماعیل و براکه‌ی ده‌چوو که‌وا بووه‌ به‌ هو‌ی دروست‌بوونی ئە‌م کت‌یب‌ه‌ . کات‌ی که زان‌یم هەر جو‌ره به‌سه‌ر هات‌یک له‌ می‌شک‌مدا وه‌یر به‌ی‌نمه‌وه و ته‌ماشای و‌ینە‌که‌ بکه‌م ، دیسان و‌ینە‌ی ئە‌و قاره‌مانانه‌ی ئە‌م به‌سه‌ر هاته‌م له‌ چادری سول‌تان‌دا بین‌ی ، هەر بۆ‌یه‌له‌بەر ئە‌وه‌ی که‌خودا مه‌جالی ئە‌وه‌ی بۆ پ‌ه‌خسانووم چاوم به‌م لاپه‌ره‌ نا‌ئاساییه‌

بكهوئيت ، شوكرى خودام كرد . هەرلەو كاتانەشدا لە وئەنەيەكدا كەبەدەستى
يەكئەلەگەورەترين وەستاكان يانى شەيخ موخەمەدەو كەيشراو وئەنەي
عەبدىكى هەژارى پاشايەك دەكەيشريئ كەحەزو خۆشەويستىيەكەى
بەرامبەربە پاشا لەرادەى عەشقدايەو لەكاتيكدە كەيشراو كەپاشا
يارى (چۆگان) دەكات و عەبدە هەژارەكەش بەهيوای ئەوەى كەتۆپەكە بەرەو
لاى ئەو بىئ و بيدات بەدەستى پاشاو، زۆر چاوەروانى دەكات، هەر
بەراستيش تۆپەكە بۆلاى ئەو دىئ و دەيدا بەدەستى پاشاو . بەسەدان
جار باسى ئەو حەيران مانەو و حەزو خۆشەويستىيە بەهەقەم بىستوو و
كوپە شاگردىكى جوان بەرامبەر پاشايەكى گەورە، خاقانىك، يان وەكوو
وەستايەكى گەورە دەينويئى . لەم وئەنەيەشدا ئەوئەندە جوان ئەم حەيران
مانەو و تەسليم بونەكەيشراو بوو كە لە چۆنەيەتى دريژكردنەوەى
تۆپەكە و گرتنى بە پەنجەكانى و تەماشانەكردنى پادشا لەشەرماندا بە
ئاشكرايى دەردەكەوت، كاتى تەماشامدەكرد وەكوو ئەوەى خۆم
هەستەدەكرد، دەمزانى ئەگەر خۆشترين شت لەدونيادا ئەوەبى
كە وەستايەتى شاگردى جوان و بەچەمەك بكةى، بەهەمان ئەندازەش
بەردەستى كردنى وەستايەكيترى گەورە تارادەى تەسليمبون لەبەرامبەريدا
شتيكي خۆشەوخەفەتم بۆئەوانە دەخوارد و لەم مافە بيبەرەماونەتەو . كاتى
لەپەرەكانم هەلدەدايەو و بەخييراى و بەوردى تەماشاي وئەنەى هەزاران
پەلەوەر، ئەسپ، سەربازە و شترو عاشق و دارم دەكرد، ئاغا كورتەبالا
دەخۆشەكەى خەزىنە ئەمەى بەهەليك دەزانى بۆ ريسواكردنى دەولەمەندى و
زۆر بيشەرمانە وەكوو پاشايەك پەسنى خۆى دەدايەو و لەم سندوق كتيبي
دەردەهيئاو دەيخستە ئەويت، ئەم كتيبە نااساييانە لەنيوان سندوققيكى

ئاسنیندا له نیوان کتیبهکانی ترداو له بهینی جهنجالی ئەویدا دۆزرانهوه،
 یهکیکیان به پیی نهریتی شیراز، بهرەنگی هه‌لووژە‌ی گه‌نیوره‌نگکراوه
 ئەویتیشیان به پیی کاریگه‌ری چینه‌کان زۆر به‌خه‌ستی پروکه‌شی لی‌درا‌بوو،
 لاپه‌ره‌کانی ئەم دووکتیبه‌ ئەوه‌نده له‌یه‌ک ده‌چوون که‌سه‌ره‌تا وامزانی له
 پرووی یه‌ک گیراونه‌ته‌وه .کاتی‌ نوسراوه‌کانم ده‌خوینده‌وه‌و به‌دوای ئەوه‌دا
 ده‌گه‌رام که‌بزانم کامه‌یان به‌رگی ئەسله‌و کامه‌یان له‌روو گیراوه‌ته‌وه،
 له‌دوا‌ییدا به‌له‌رزیکه‌وه تیگه‌ه‌یشتم که‌ئمه‌ کتیبی (نیزامیه‌) که‌وا به‌ده‌ستی
 شیخ‌عه‌لی ته‌وره‌زییه‌وه بۆ خاقانی (کارا کویونلو) وه‌کان جیهان‌شاه و
 خاقانی (ئا‌ک‌ک‌ویونلو)ه‌کان هه‌سه‌نه‌دریژ دروستکراوه .کاتی‌ که‌ یه‌که‌م
 به‌رگیان بۆ خاقانی(کارا کویونلو)ه‌کان ده‌کی‌شی، پاشا بۆ ئەوه‌ی
 که‌یه‌کی‌ک‌تر بۆ که‌س‌تری نه‌کی‌شی کو‌یری ده‌کات، له‌دوا‌ییدا شیخ‌ په‌نا
 ده‌باته‌ لای خاقانی (ئا‌ک‌ک‌ویونلو)ه‌کان و به‌چاوی کو‌یره‌و له‌وه‌ جوا‌ن‌تریشی
 بۆ دروست‌ده‌کات، په‌نگی و‌ینه‌کانی یه‌که‌م به‌رگ، جوا‌ن‌ترو پر له‌ ژیانن، به‌لام
 و‌ینه‌کانی به‌رگی دووه‌هم و له‌دوای کو‌یره‌بوونی شیخ، ساف و بی‌
 ئارایش‌ت‌ترن، ئەمه‌ئه‌وه‌ی وه‌یر ه‌ینامه‌وه که‌ کو‌یره‌کان ساده‌یی و
 بی‌ئارایش‌تییه‌ بی‌په‌رحمه‌کانی دنیا ئاشکرا ده‌که‌ن و ده‌یب‌ینن، به‌لام
 زیندو‌بو‌نه‌کانیان ده‌کوژن . له‌به‌ر ئەوه‌ی وه‌ستایه‌کی گه‌وره‌م و هه‌موو ئەو
 شتانه‌ ده‌یب‌ینم که‌ خودای گه‌وره‌و زانا‌ش ده‌یان‌بینی، ده‌زانم که‌روژیک
 کو‌یره‌د‌ب‌م، به‌لام ئایا ئی‌ستا ئەمه‌م ده‌وی؟ وه‌کوو تاوان‌باریک‌ که‌به‌ر له‌سزادان
 بب‌یه‌و‌یت بۆ جا‌ری‌ک‌تر چاوی به‌دیمه‌نی‌ک بکه‌و‌یت، منیش به‌خودای گه‌وره‌م
 گو‌ت: " باهه‌مووی ئەم و‌ینانه‌ بب‌ینم و چاوه‌کانم تی‌ر بکه‌م ." چوونکه‌ له
 تاریکاییه‌ شکو‌داره‌ مه‌ترسیداره‌که‌ی ژووری خه‌زینه‌دا که‌ پر بوو له‌که‌لو

پەل، زياتر ھەست بە ھەبوونی خودا لەنیزیکەو ھەکرا. لەولایەپرانەى وا ھەلمدەدانەو ھەزۆرتەر چاوم بە ئەفسانەو بەسەرھاتەکانى کویربوون و ژیری و داناییەکیتری خودا ھەکەوت . کابرایەکی گێژ لەسەر ئەو وینەى ھە واداستانى عاشقبوونەکەى شیرین بەرەسمە ھەلواسراوھەکەى خەسەرولە گەپرانیکدا نیشاندەدات، گوتبووی بابەتى سەرھەکى ئەم بەسەرھاتە دارچنارەکە نى، ھەربۆیە لەبەرەمبەر ئەم قەسەى ھەدا شیخ ەلیرەزای شیرازی بە کیشانى دارچنارى ئەم وینەى بەجوانى و بەشیوھەکە کە ھەموو پەلەکانى دیاربەن و پوولە ئاسمان بەکەن، ئەو ھەدا بەشانازییەو ھەلماندبوو کە بابەتى سەرھەکى لەنەخشا، ھەزکردن لە کچیکى گەنجى جوان نى بەلکوو بابەتى سەرھەکى ویستى خودى وینەکیشەکەى ، ھەرولە ھەستى بەکیشانى ھەر ئەو دارچنارە بەھەموو پەلەکانیەو ھەسەردانەى ھەکى برنج کردبوو . چاوم بەو دارى سەر برنجەکە نەکەوت . ھەوت سال و سى مانگ دوای دەستبەکاربوونی کویردەبى و ھیشتا بەنیو ھەواوى دەھیلێتەو، ئەگەر ئیمزای ژیر پى خزمەتکارە جوانەکەى شیرین بەھەلمدانەبات، چاوم بەو دارچنارە کەوت وا لەسەر لاپەرە کیشرابوو . لە لاپەرەى کەوترا وینەى ئەسکەندەر کیشرابوو کە بەتیرە سى سەرھەکەى پۆستەم کویر دەبیت، وینەکیش ئەم وینەى ھە وەکوو ئەو ھەدا ولاتى ھیندى بىبى بەرەنگى جوړاو جوړ بوياخکردبوو، ئەو ھەدا جوان ھەرچووبوو کە کویرایى کە ھەردى بیکوتایى وینەکیشە تايبەتەکە بوو وەکوو سەرھەتای جەژن و شایەکە بو بىنەر دیار دەبوو . بەگەرمايى و جۆش و خرۆشى کە سیکەو ھەدا سالانىکە بىبەوێت چاوى بەم وینانەو ئەم کتیبانە بەکویت و ئەفسانەکانى بىستبیت و بەپەشوکاوى کە سیکەو ھەدا ھەززانى ماو ھەکەت کویر دەبیت تەماشای

وینەکانم دەکرد، بۆ جاری یەكەم بوو كە لەم ژوورە ساردەى خەزینەداو لەبەر قوماش و تیشكە سەیرەكەى ئەم مۆمە بۆرانەدا چاوم بەوە دەكەوت كە پەنگى تاریكایەك بەرەو سووربوون بچیت، هەرلەبەر ئەوەش دەنگێكم دەردەخست و پەشەو كورته بالا پیرەكە دەهاتن و لەسەر ملی منهو تەماشای ئەو شتە دەرناساییەیان دەکردوا من سەرم لیى سوورماوە، منیش خۆم بۆ پەنەدەگیراو باسم بۆ دەکردن دەمگوت كە: "ئەم سوورە، هەرئەو سووراییە (میرزا بابا ئیمامى تەوریزی) لەگەڵ خۆیدا وەكوو پاز بردوویەتییه قەبر. گوی چمكى قالییەكەوئیشارەتى سەر سووری (قزلباش) لەسەر كڵاوەكەى شای سەفەوى و عەباكەى ئەو كۆرە جوانەشى بۆیاخكردووە. خودا ئەو پەنگە سوورە جوانەى لە دنیاى داناو و لەدلى بەردەكان و جەستەى حەشردا شار دوویەتیووە بۆ ئەوەى كە بەدوایدا بگەڕێن و بیدۆزینەو، ئەم پەنگە دەروەى پزاندنى خوین لە هیچ جیگایەكیتردا نابینریت مەگەر لەسەر ئەو قوماشانەى وا دەستكردى مڕۆقە و لەسەر وینەى وەستا گەورەكان نەبییت " و ئەوەشم پیزاید دەكرد "شوكرۆ سوپاس بۆئەوێ وا ئیستا ئەمەمان پینیشاندەدات " زۆردواتر خۆم نەگرتەووە و تەم: "سەیری ئەمە بكەن" و چەند وینەیهكم نیشاندا كەباسى ئەوین و دۆستایەتى و بەهارو خوشییان دەكرد و شایستەى ئەو بوون كە بخوینە ناو هەركتیبیكى غەزەلەو. تەماشای درەختەكانى بەهارمانكرد كەوا پەل و پۆی كردبوووەو سەیری درەختى سەروى باخچەیهكى وەكوو بەهەشتمان كرد كە عاشقان بەخوشییەو شەرابیان دەخواردەووە لەویدا شیعریان دەخویندەو، ولەم نیو بۆنى تۆزو كە پرووى ئەم ژوورەى خەزینەدا وەكوو ئەوەمان لیها ت كەبۆنى نەرمى لاشەى عاشقە

دَلخۆشەكان و گۆلەكانمان كردبى . وتم: "سەيرى جەنجالى لای دارە سەرەوھەكەى پىشتى عاشقەكان بکەن وا ئەو وینەکیشە کیشاویەتى كەلە دڵەوھ دەستى عاشقان و پى پروتە جوانەكانیان و ناسکۆلەیی پراوەستانەكانیان و دَلخۆشى ئەو پەلەوھرانەى کیشاوە كەلە دەوروپەریاندا ھەلەدەفەن ! ئەمە وینەى (لوتفى بوخاراییە)، لەبەرەدخۆیی و بەر سروسشتى خۆى ھەموو وینەھەكەى بە نیوھ ناتەواوى دەھیشتەوھو دەیگوت ئەم پاشا یان ئەو خان لە وینە تیناگات و لەگەڵیاندا شەپرى دەکردو لە دوايیدا ئەم شارەو ئەو شارى دەکرد و دەچووھ لای ئەم پاشا و ئەو خان و ... تا وەكوو لەكوٹايیدا دەچیتە وینەکیشخانەى خانیکى ناديارکە بەسەرھەریمیکى بچووكدە حوکمی دەکرد و لەوى دەمینیتەوھ و دەلى لەوانەھە كەھەریمەكەى ژیر دەسەلاتى ئەم خانە كەم بى بەلام لە وینەکیشان تیدەگات و بیست و پینچ سالى كوٹايى تەمەنى لەوى تییەردەكات . ئەمرو بەگالتەوھ باسى ئەوھ دەكەن كە نەیزانیوھ داخو ئەم خانە كویر بووھ یان نا؟" زۆر دواتر لەوھ نیوھ شەوھدا وتم: "چاوتان بەم لاپەرە دەكەوى؟" ئەمجارە ھەردووکیان بەمۆدانەكەى دەستیانەوھ بە ھەراکردن ھاتن . وتم : "ئەم كتیبە لە ھەراتەو تاوھكوو ئیرە و لەزەمانى كوپرەزای تەیموورەو تاوھكوو ئیستا دە خاوەنى گۆرپوھ " ھەرسیكمان پیکەوھ ئیمزاكانى گۆشەى لاپەرە نووسراوھەكو بەناوپیشكەشكەردنەكان و پرستەكانى میژوو و ناوى سولتانەكانمان بە ھاوینەكەى من گەورەكردەوھو خویندەوھ كە لەژیانى راستیدا شەپرى یەکیان كردوھ و یەکیان سەربرپوھ : ئەم كتیبە بەیارمەتى خودا لە سالى (840) ى كوچیدا بەدەستى (سولتان وەلى) خوشنووسى كوپرى موزەفەرى ھەراتى وە بو (عیسمەت و دونیا) (عصمت

الدنيا) ی ژنی (موحه ممدی جووکی سهرکه وتوو) ی برای دهسه لاتداری
 دونیا (بایسونگور) له هه راتدا دروستکراوه . دواتر ئه وه مان خوینده وه که
 ئهم کتیبه گه یشتوته دهستی (سولتان خه لیلی ئاککویونلویی) و دواتر
 که وتوته دهستی (یاقوب ئاغای) کوپی و له ویشه وه گه یشتوته
 سولتانه کانی ئوزبه که له باکوروو هه ریه که له وان خوئی به کتیبه که وه خه ریک
 کردوو و یه که دوو وینه ی دهرخستوو وه یه که دوانیشی پی زیاد کردوو و
 به ویسته وه وینه ی ژنه کانی خویان تییدا نه خشکردوو و به شانازییه وه
 ناوی خویان له پیشه کییه که یدا نووسیوه، دواتر گه یشتوته دهستی سام
 میرزای برای شا ئیسماعیل که خانی هه رات بووه، ئه ویش پیشکه شکرده
 به ناوه که ی دهگوپی و پیشکه شی براکه ی خوئی دهکا . شانیسماعیل ئهم
 کتیبه له گه ل خویدا ده بات بو ته وریزو جوان جوان بو هه دیه ئاماده ی دهکات
 و پیشکه شکرده که ی دهنوسیته وه به لام که سولتان یاوز سه لیم (جیگای به
 به هه شت بی) له شه پی (چالدران) دا شکستی ده دات، کوشی (هه شت
 به هه شتی) له ته وریز تالانده کری و ئهم کتیبه به دهستی سه ربازه کانی
 عوسمانیوه له بیابان و چیاو چومه وه ده هیئرته خه زینه که ی ئهسته نبوول .
 ئایا ره شه و پیره کورته بالا که چهنده له جوش و خرۆشه که ی من
 تیده گهن ؟ چهنده لاپه ره ی کتیبه کانم هه لده دایه وه له قولایی دلمه وه هه ستم
 به خه میکی زور به رامبه ر چاره نووسی ئه و سه دان وینه کیشه ده کرد که وا
 هه ریه که خه لکی شاریکی گه وه یان بچوک بوون و سرشت و په چه له کیان
 جیا واز بووه و خزمه تی پاشاو خان و ئاغایه کی غه داریان کردوو و چاوه کانی
 خویان کویر کردوو و هونه ریان نیشانداوه . کاتی که لاپه ره کانی کتیبیکم
 هه لده دایه وه که باسی شیوارزه سه ره تاییه کانی ئه شکه نجه ی ده کرد،

بەشەرمیکەوھ لیدانخواردنەکانی کاتی شاگردی و سووربوونی گوپەکانمان
 لەبەر زەربەکانی ناوھەوی جەدوول و ئازارەکانی لیدانی سەرە
 تاشیاوھکانمان بەمۆرە مەرھەرنیەکانم دەھاتەوھ یاد، نەمدەزانی ئەم کتییە
 وا بەپارە گەشتیارە فەرھەنسییەکان و بەدەستی چەند وینەکیشتیکی
 بێشەرەفەوھ کیشراوھ و لەباتی ئەوھ ئەوھ نیشاندات کەئەشکەنجە بۆ
 پیکھینانی عەدالەتی خودا لەژێر فەرمانی قازیدا شتیکی پەرھایە، ئەوھ
 نیشانداوھ کەئیمە چەند غەدارو بێبەزەیین، لێرداو لە خەزینە
 عوسمانییەکاندا چیدەکات؟ بەلام من لە ئەو فەلاقەو لیدان و
 چوارمیخەکیشان و قامچیلیدان و ھەلواسین و بزمارییدان و خنکاندن و
 قورگپرین و کردن بە خواردنی سەگی برسی و خستە ناو ئاوی ساردو
 پرنینی پرچ و شکاندنی پەنجەکان و گرتەوھ پیست و لووت برین و
 دەرھینانی چاوو ئەشکەنجە لەوجۆر شەرم کردو ھەستم بەوھ کرد کە
 مەگەر وینەکیشتیکی وەکوو ئیمە کەلە تەواوی سالانی شاگردیدا
 فەلاقەکراوھ و لیدراوھ لەبەر خراب کیشانی جەدەولیک لەلایەن وەستایەکی
 توورپەرەوھ مەشتی لیدراوھ و شەیتانەکە ی دەروونی مردبێ و بووبێ بە
 جندۆکە ی نەخش، لە کیشانی وینە ئەشکەنجەکردن دڵخۆش ببێ و وەکوو
 بویاخرکردنی کۆلارە یاری مندالان پەرنگیان بکات . ھەندیک کەسی دیکەش
 وەکوو چۆن سەیری وینە ناو کتیبەکان دەکری، تەماشای دونیای ئیمەش
 دەکەن و دەیانەوی خۆیان لێ نێزیک بکەنەوھو لێ تیبگەن، بەلام لەبەر
 ئەوھ سەبریان نیە، پڕواناکەم لە ھەستی شەرمکردن و خۆشی و ئازارە
 قولەکانی من لەناو ئەم ژوورە ساردە خەزینەدا تیبگەن . کاتی پەنجە
 پیرەکانی دەستم کەلەبەر سەرما ھەستیارییەکە ی خۆیان لە دەست داو،

لاپه پره کانیان هه لده داوه، هاوینه دهسک سه ده فینه برنجه کهم و چاوی چه پم و هکوه لهق له قیك که ته واوی دونیای بینیی به سهریاندای بالیانداده داو به بیئه وهی که بیزار بین دیسان به سهر سوورپا موییه وه ته ماشای دیمه نه کانیان ده کردو به دواي شتیکی تازه دا ده گه پان.

کاتی له پرووی ئه و لاپه پره نهی وا سالانیکه نیشانی ئیمه نه دراو و ته نیا نه فسانه ی زوریانم بیستبوو، تیگه شتم که کام وینه کیش له کوپوه چی نیو بووه و ئه و شته ی وا ئه مپۆ به شیوازی تایبه ت ناوی لیده بری یه کهم جار له لایه ن کام وینه کیشخانه و له ژیر سهرپه ره شتی کام پادشادا ده رکه وتوو و کام وه ستای نه فسانه یی له خزمه تی کیدا ئیشی کردوو و بو نموونه کاتی که ده مزانی ئه و هه وره چین چینیا نه ی وابه نه ریتی چینی ده کیشری و ئیمه زامانده زانی که له ریگای هه راته وه ها توته ولاتی ئیران، له قه زوینیشدا به کار براوه ، له بهر خو مه وه (واي !) یه کی ماندوم هه لده کیشا ، به لام له بهر ئه وه ی شه رمطان لیده کهم باسی ئه وه تان بو ناکه م که ئه و ئازاره ی وا ده کیشم له بهر ئه و وینه کیشانه یه وا پوخساریان وه کوو مانگه و له سالانی شاگردیدا ئه و پرومه ته یان به دهستی وه ستا کانیانه وه پروکاوه و به بالانه مامیه که و چاوه ئاسکه کانیان و جوانیه کانیانه وه بو کیشانی وینه له دل ه پراو کیدا بوون و په شوکا و و له گه ل هه موو بچوک دیتن و سه رزه نشتیك که به رامبه ریان کراوه به گه رمایی و هیواوه له وه ستا کانیان و عه شقی هاوبه شی نه خش کیشانه وه نزیک بوونه ته وه وله کو تاییدا له بیر کراو و کویراییان داها تووه . له بهر ئه وه ی سالانیکی زور وینه ی شه ر و شاییم بو پادشا کیشاوه ، پوحم به خه فته و ئازاره وه پویشته ناو دونیای ئه و ههسته جوان و ناسکانه ی وا وینه یان ده کیشریت .

له كتيبيكتردا چاوم به كورپكى ليؤ سوورى كه مهر باريكى عهجهم)
 ئيرانى (كهوت كهوا ئه ويش وهكوو من كتيبيكى گرتبوو به باوه شه وه ، لهو
 كاته دا ئه وه م بير كهوته وه كه ئه وشته ي وا پادشا ته مكاره زيپر و دسه لات
 دوسته كان له بيريان چووه ئه وه يه كه هه موو جوانييه كانى ئه م دونيايه هى
 خودايه . له لاپه ريه كي كتيبيكتردا چاوم به وينه ي جوانى دوو گه نجى
 درئاسايى كهوت كه عاشقى يه كبوون ، وه ستايه كي گه نجى ئه سفه هانى
 ئه مه ي كي شابوو ، عه شقى وينه ي شاگرده گه نجه كانى خوّم وه بير كهوته وه و
 به چاويكى فرميسكاوييه وه ديسان سه يرم كرده وه . كچيكي بالا نه ونه مامى
 ليؤ گيلاسى، چاو بادامى و جامولكه لووت، قولى كورپكى وهكوو خو ي پى
 بچووك و لاشه روشن و ناسكوّله و بييازوى هه لمالى بوو. لاشه ي جوانى
 ئه م كوپه هه ستى ماچكردن و مهرگى له دهروونى مروّڤدا زيندوو ده كرده وه
 ، له دواييدائه م جوانكيليه بوّ ئه وه ي هيّزى عه شق و گریدانه كه ي خو ي به
 كچه كه نيشانبدات ، به ناگرى نيوان دهسته كانيه وه خو ي ده سووتيني و
 وهكوو ئه وه ي ته ماشاي سى گول بكات ته ماشاي سى نيشاره تى عه شق
 دهكات . به شيويه كي سه ير دلّم خيراتر ده ستى به ليدان كرد . حه فتا سال
 بهر له ئيستا له كاتى شاگرديمدا چاوم به وينه نيوه پوته كانى كوپه لاشه
 مهر مه رينه كان و كچه ناسكوّله مه مك بچكوّله كان كهوتبوو كه به شيويه
 ره شايى قه له م كي شرابوون و له ته وريزه وه هاتبوون ، ورده ورده دلّوپه كانى
 عاره قى له شم له سه ر ته ويّلم كو بوونه وه و ئه و كاته م هاته وه ياد كه چه ند
 مانگ دواى ژن هيّنان و بوون به وه ستا ، كورپكى جوانى فريشته
 پوخسارى چاو بادامى ، لاشه گولينيان بوّ شاگردي هيّنايه لام و منيش
 هه ستم به قولايى بيروعه شقى وينه كي شان كردبوو . بوّ ماويه كه هه ستم

به‌وه کرد که وینه‌کی‌شان په‌یوندی به شهرم و خه‌فته‌وه نیه به‌لکوو گری‌دانی به‌و داخوایه هیه وایستا له د‌روونم دایه ، ئەم داخوایه له سه‌ره‌تادا هونه‌ری وه‌ستای وینه‌کی‌ش به‌ره‌و لای عه‌شقی خودا ده‌با و عه‌شقی خوداش ده‌گو‌پ‌یت‌وه بۆ عه‌شقی ئەو شتانه‌ی وای له دونیادا ده‌یان بینێ ، ئەم هه‌سته‌م به‌ شی‌وه‌یه‌ک بوو که به‌ ته‌خته‌که‌ی باوه‌شمه‌وه دانیشتم و بیرم له هه‌موو ئەو لی‌دانانه‌ی کاتی شا‌گردیم و به‌ بریار بوونم له سه‌ر کو‌پ‌رای داهاتنم له به‌ر وینه‌کی‌شان وه‌کوو تامی سه‌رکه‌وتنیکی پر له خو‌شی کرده‌وه . وه‌کوو ئەوه‌ی ته‌ماشای شتیکی قه‌ده‌غه‌ بکه‌م بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌ بێ ده‌نگیه‌وه ته‌ماشای ئەم وینه‌یه‌م کرد . زۆر دواتریش هیشتا هه‌ر ته‌ماشام ده‌کرد که دلۆپه‌ فرمی‌سکی‌ک له‌ چاوه‌کانم داب‌راو به‌ سه‌ر گونا‌مدا شو‌پ‌ر بووه‌ وه‌ و تی‌ک‌لا‌وی پ‌یشه‌کانم بوو . کاتی‌ که‌ چاو‌م به‌ یه‌کی‌ک له‌و مؤ‌مدانانه‌ که‌وت وای به‌ هی‌واشی له‌ناو ژو‌وری خه‌زینه‌دا ده‌گری و به‌ره‌ولای من دیت کتیبه‌که‌م دانا و له‌خۆمه‌وه یه‌کی‌ک له‌و کتیبه‌نامه‌م هه‌ل‌گه‌رت‌وه که‌ ماوه‌یه‌ک به‌ر له‌ ئیستا کورته‌ بالاکه‌ له‌ ته‌نیشتمه‌وه داینا بوو . ئەمه‌ش کتیبه‌ی‌کی تایبه‌ت بوو که‌ بۆ پاشاکان ئاماده‌ کرابوو :

له‌ سه‌وزه‌لانیه‌کدا چاو‌م به‌ دوو ئاسکی عه‌شق که‌وت که‌ چه‌قه‌له‌کان وه‌کوو دو‌ژمن سه‌یریان ده‌کردن و به‌خیلییان پی‌ ده‌بر‌دنه‌وه . لاپه‌ره‌که‌م هه‌ل‌داوه " هه‌ندی‌ک ئەسپی ئالم بینێ که‌وا ته‌نیا وه‌ستا هه‌راتیه‌کان ده‌توانن بیان‌کی‌شن ، چه‌نده‌ جوانیش بوون " ! لاپه‌ره‌که‌م هه‌ل‌داوه " چاو‌م به‌ وینه‌ی می‌زایه‌ک که‌وت که‌وا به‌ خو‌ متمانه‌یه‌که‌وه دانیشتی‌بوو ، وینه‌یه‌کی حه‌فتا سالان بوو ، خو‌ی له‌ خو‌یدا نه‌مه‌دتوانی له‌ پ‌رووی پ‌وخساریه‌وه بزانه‌م ئەمه‌ کییه‌ چونکه‌ له‌ هه‌موو که‌سی‌ک ده‌چوو . خه‌ریک بوو بلێم ... که‌ هه‌وای

ويئەكە و پەنگەردنى پىشى كاپرا بە چەند پەنگىك ھەندىك شتى وەبىر
 ھىنامە وە . دلم توتتر لىيەدە ، دەستە دەرتاسايەكى ناو ويئەكەم ناسيە وە .
 تەنيا وەستا گەورە بەھزاد دەيتوانى بەمجۆرە دەست بكيشت . وەكوو
 ئەو وەبوو كە لە ويئەكە وە نورىك بە سەر دەم و چاومدا پزايبت . چەند
 جارىك لەمە وپيش ويئەكانى وەستا بەھزادىم بينى بوو ، بەلام دەبى لەبەر
 ئەو وەى كە لەگەل وەستاكانىتردا تەماشام كەردوون و لەو وەش دلتيا نەبووم كە
 ئەمانە ويئە وەستا بەھزاد بن ئاوەھا چاوم بريقەى نەداوەتە وە . وامدەزانى
 كە تاريكايە قورسەكەى ژوورە بوئى كە پرودارەكەى خەزىنە پۇشن
 بوو وەتە وە . ويئەى ئەم دەستە جوانەم لەگەل ئەو قۆلەى وا بە ئىشارەتى
 عەشقە وە داخرا بوو و ماوەيەك بەرلە ئىستا بينىبووم ، لەمىشكەدا ھىنايە
 پال يەك . و سوپاسى خودام كەرد بۆ ئەو وەى وا بەرلە مردن ئەم ويئە
 جوانانەى پىنيشان داوم . چۆن دەزانى كە لە ماوەيەكى كورتدا كویر دەبم ؟
 نازانم ! بۆ ماوەيەك ھەستەم بەو كە دەتوانم ھەست و بۆ چوونەكانم بەو
 پەشەيەى بلىم وا بە مۆدانەكەى دەستى وە لە دوامە وە تەماشای ئەو
 ويئەى دەكرد كە وا من سەيرم دەكرد ، بەلام شتىكىتر لە دەم دەركەوت .
 وەم : " تەماشای جوانى ئەم دەستە بكە ، ھى بەھزادە . " وەكوو ئەو وەى وا
 حەزى لىدەكەم مەچەكى دەمار دار و پان بوو . لە كاتى جوانىدا دەستى
 شاگردىكم دەخستە ناو دەستى خۆم و و بەر لەو وەى پىي بلىم كە چۆن
 فلچەكەى بگري بە دەستە وە بە حەز و خۆشەويستى وە تەماشای نىو ئەو
 چاوانەيم كە دەترسان . وەھا تەماشای پەشم كەرد . لە بەر پۇشنایى
 بلىسەى مۆمەكانى مۆدانەكەى دەستى وە چاوم بە گلىنەى چاوى كەوت .
 وەم : " ئىمەى ويئەكيش ، ھەمووان براى يەكىن ، بەلام ئىستا ھەموو شتىك

تهواو دهبی "

- " چۆن ؟ "

به ره شه م گوتبوو كه ، وهكوو چۆن وینه كي شيك كه سالانيك خزمه تي خاقانيك يان شازاده يه كي كردي و لهو وینه كي شخانه كهيدا به نه ريتي وهستا كونه كان شتاني دهرئاسايي خو لقاندي بووي به هوئي نه وهي كه ئهم وینه كي شخانه يه شيوازيكي تايهت به خوئي ههبي ، له كاتيكا كه پاريزه ره كه ي ياني خاقانه كه له شهردا شكست دهيني دهراني كه وینه كي شخانه كه ي به دهستي نهو گه وه پياوانه ي وا له دواي سه ربازه پيروزه كانه وه بو تالان كردن دینه ناو شار ، له ناو ده بري و بهرگه كان خراپ ده كرين و لاپه ره كان تيكل و پيكل ده كرين و نهو شته بچوكانه ي وا نهو له نه خشه كي شاندا بروياي پيده كات و حه زيان ليده كات ، بچووك ده بينرين و خراپ ده كرين ، نهو كاته دهلي : " ئيستا هه موو شتيك تهواو دهبي " ، و دهيه وي كويزبي . ده بووايه ئه مانه م به مجوره بو ره شه باس نه كردبايه .

گوتم : " ئهم وینه يه وینه ي شاعيري گه وه (عه بدولا ي هاتيفي) يه . ئهم كابرايه نه وهنده شاعيريكي گه وه يه كه كاتيكا شا ئيسمايل ده چي ته هه رات وهه ر كه س ماستاو چي تي بو ده كات ، نهو ناچي ت و شا ئيسما عيليش ناچار ده بي كه بچي بو ماله كه ي له دهره وي شار . له پرووي نهو ره سمه تي ناگه يين كه ئه مه وینه ي هاتيفيه به لكو له نوو سراوه كه ي ژير ره سمه وه تي ده گه ين ، وانيه ؟ " ره شه به چاوه جوانه كانيه وه ته ماشاي مني كرد و وتي : " به لي "

وتم : " كاتي كه ته ماشاي وینه ي پوخساره كه ده كه ين واده زانين ئه مه ده تواني پوخساري ههركه سيك بي ، ئه گه ر خوالي خوشبوو عه بدولا هاتيفي

ئىستا لىرە بايە، نەماندەزانی كە ئەمە وینەى ئەو بەلام لە ھەواى وینەكەدا
و لەو دەستە جوانەى وا دەستا بەھزاد كىشاویەتى و لە ڕەنگەكاندا و لە
جوانكارىيەكاندا شتانیك ھەن كە دەبن بە ھۆى ئەو ھى كە مروڤ ىەكسەر
تیبگات ئەمە وینەى شاعیرىكە ، چونكە لە وینەى ئیمەدا مانا لە پىشەو ھى
پوخسار دىت . ئىستاش لەو كتیبەى وا پادشاكەمان بە زاواكەتانى
راسپارد بوو ، بە لاسایى كردنەو ھى نەرىتى وینە كىشە فەرەنسى و
ئىتالىيەكان پوخسار دەكەوئە پىش ماناوە ، بە نەرىتى فەرەنسىيەكان ...

رەشە بەبى ئەدەبىيەكەو ھى : " زاواكەم ، خوالىخوشبوو ، كوژا . "

و ھەكوو شاگردىك كە ئامادەى خولقاندنى شتانی نااسایى بىت ، دەستم
ھینا بە دەستى ڕەشەدا و نەوازشم كرد . بۆ ماو ھەك بە بیدەنگى تەماشای
وینەكەى بەھزادمان كرد . لە دوايیدا ڕەشە دەستى لە ناو دەستم دەر كىشا
و ھى : " بەر لەو ھى بەباشى تەماشای وینەى لمۆزى ئەسپەكانى لاپەرى
پىشوو بكەين ، تىپەر بووین . "

وتم : " ھىچ شتىكى تیدا نیە . " و بۆ ئەو ھى كە بىبینى لاپەرەكەم
ھەلدا ھەو : ھىچ شتىكى نااسایى بەسەر وینەى لمۆزى ئەسپەكانەو
نەبوو . ڕەشە ھەكوو مندالىك پرسیارى كرد ھى : " ئەى كەى ئەسپە لمۆز
سەرەكان دەدۆزینەو ؟ "

كاتىك كە لە نیو ھەودا من و كورتە بالاكە شاھنامە ئەفسانەییەكەى
شا تاماسووبمان لە ژىر قوماشى سەوز و تەتلەسى ناو سندوقىكى
ئاسنیدا دۆزیو ڕەشە لەسەر قالیپەكى سوورى خزمەتكارىكدا سەرى
نابوو سەر سەرىنىكى مەخمەلین و خەوتبوو . كەچى كاتىك ئەم كتیبە

ئەفسانەییەم دۆزیووە تیگەیشتبووم کە بۆ من تازە پۆژ دەستی پیکردوو .
ئەو نە گەورە و قورس بوو کە من و جەزمی ئاغا بە زۆر توانیمان هەلیبگرین
و دەریبەینین .

کاتی دەستەدا بە بەرگی ئەو کتیبەیی وا بیست و پینچ سال بەر لە ئیستا
لە دوورەو چاوم پیکەوتبوو زانیم کە پیستی بەرگە کە تەختەیی تێدایە .
بیست و پینچ سال بەر لە ئیستا کاتی ک سولتان سولەیمانی قانونی کە سی
جار تەوڕیز داگیر دەکات ، دەمری ، شا تاماسوب باری دەیان و شتر هەدیە و
قورئانیکی کەریم و ئەم کتیبە جوانەیی ناو خەزینە کەیی خۆی بە دیاری بۆ
سولتان سەلیم دەنیری . ئەو کاتە کە سیسەد کەسە نێردراوە کەیی شا
تاماسوب و بارە و شتر و هیستەرەکان دەگەنە ئەستەنبوول ، پاشاکەمان
پۆیشتبوو بۆ ئەدیرنە بۆ راوی زستانان ، ئەو کاتە سەرۆکی وینەکیشتان
مەمبەرەش و ئیمەیان سی وەستا گەنجە کەیی پۆیشتین بۆ تەماشاکردنی
ئەم کتیبە . وەکوو ئەو ئەستەنبوولیانەیی بە هەرا کردن دەپۆیشتن بۆ
تەماشاکردنی فیلێکی هیندوستانی یان وەکوو زەرافەییەکی ئافریقایی ،
ئیمەش بە خیرایی بەرەو کۆشک دەپۆیشتین ، ئەو کاتانە ئەو مە لە وەستا
مەمبەرەش بیستبوو کە لەبەر ئەوەی کاتی ک وەستا بەهزاد لە هەراتەو
دەچیت بۆ تەوڕیز کوێر بوو ، دەستی لەم کتیبە نەداوە و وینەیی تێدا
نەکیشاوە . تەماشاکردنی کتیبێک کە دووسەد و پەنجا سال وینەیی گەورەیی
تێدایە بۆ کەسیکی وەکوو ئیمەیی وینە کیشی عوسمانی کە لەبەرەمبەر
کتیبە سادە حەوت هەشت پەسمییەکاندا سەرسام دەبووین وەکوو ئەو
وابوو لە کاتی کدا کە هەموو کەسیک خەوتبێ بە ناو کۆشکدا بگەرێن . بەبێ
ئەوەی بپروا بکەین و وەکوو ئەوەی کە تەماشای باخچەکانی بەهەشت بکەین

كەوا لە ئەنجامى موعجيزەيەكدا لە ماوەيەك كورتدا لەبەر چاومان ديار بوو ، سەيرى لاپەرە دەولەمەندەكانى كتيبەكەمان كرد بوو . بىست و پينچ سالى دواى ئەوەشمان بە قسە كردن لەسەر ئەو كتيبە بەسەر برد والە ناو خەننەدا كليلى لەسەر دراو .

لەدواى بىست و پينچ سال وەكوو ئەوەى كە دەرگای كۆشكەك بەكەمەو ، بە بێدەنگيەو بەرگە ئەستورەكەى ئەم كتيبەكەم كردەو ، بەلام كاتێك كە خشەخشی ئەو لاپەرە دەهاتە بەرگويم واهەلمدەدانەو ، لەوەى زياتر كە خۆشحال بيم ، تووشى خەفەت و ناپەرەتى بووم .

1- لەبەر ئەو قسەوباسانەى وا دەيانگوت وەستا ئەستەنبوولييهكان ھەريەكە و شتيكيان لەم كتيبە دزيو و بەكارى دينن ، سەرەنجم نەدایە سەر وينەكان .

2- لەبەر ئەوەى بە وردى تەماشای پينچ شەش پەرمى نائاساييم دەکرد (لە دوايیدا تەموراس چەندە بە جوانى و بە ناسكى گورزەكەى لەسەرى ئەو شەيتان و ديوانەداو كە ئەلف و بىي يونانى و زمانە كانيتىرى پيڤير دەكەن !) بەلكوو لە گۆشەيەكيدا چاوم بە دەستيكي جوان بكەوى كە بەھزاد كيشاويەتى ، نەمدەتوانى سەرەنچ بەدەمە سەر شتيتەر .

3- لمۆزى ئەسپەكان و ھەبوونى پەرشە و كورتە بالاکە ئاستەنگبوون لەبەردەم ئەوەى وا بەوردى تەماشای وينەكان بكەم . ئەوەى كە لەباتى دلدا بە چاوى عەقلەو تەماشای ئەو كتيبەى دەكەم وا خودا بەرلەوئەى ئەو تاريكاييه مەخمەلینەى كە وەكوو خيىرى خودا ديته پيش چاوى ھەموو وينە كييشيك بيته پيش چاوى من ، مەجالى سەير كردنى پيداوم ، خوئ شتيك بوو كە خەفەتبەرى دەکردم . تاوەكوو ئەو كاتەى كە پرووناكى بەيانی

گه‌یشته ناو ئەم ژووره ساردەى خزینەکه هەرچى دەچوو له قەبرستان دەچوو ، تەماشای دووسەد و پەنجا و نۆ (دوسەو پەنجانیە) وینەى ناو ئەو کتیبەم کرد بوو . بە عەقلەوه تەماشام کرد بوو: باوەکوو ئەو زانا عەرەبانەى وا هیواوەتیان عەقلە، جیاوازیان بکەمەوه و بلیم :

1- لەنیو وینەى ئەسپە ڕەنگا و ڕەنگەکانى ئەو کاتەى پۆستەم لەتوراندا ئەسپ دزەکان ڕاوەدوودەنیّت و ئەو ئەسپانەى وا کاتیّ شای عەرەبەکان ڕپگا بە فەرەیدوون نادات، و ئەویش بە مەلەکردن لە ئاوى دیجلە دەپەرئەوه و وینەى ئەو ئەسپە دەشتییانەى والە کاتیّدا تور لەبەر ئەوهى کە باوکی ئێرەجى لەولاتە جوانەکەى ئیڕان داناو و ئەویشى لە ولاتیکی ئاسیای دوور (لەچین) بەجیهیشتووه ، بە ناپیاوى سەرى ئێرەجى براى دەپەرى ، بە چاویکی خەماوییهوه سەیری سرە براوەکەى ئێرەج دەکەن و لە وینەى ئەسپەکەى سوپا قارەمانەکەى ئەسکەندەر کە هازارەکان و میسرێیه‌کان و بەرپەرییه‌کان و تازییه‌کان پشتیوانى لێدەکەن و وینەى ئەو ئەسپە ئەفسانەییەى وا بە ئاوەکەى خۆی لووتى یەزدگەرد چاک دەکاتەوه کە لەبەر ئەوهى خودا چارەیه‌کی ڕەش و خەماوى پێداوه دەستى بە سەرھەڵدان لە بەرامبەر خودا کردووه و لەدوايیدا ئەو ئەسپە لە کەنارى گۆمە شینەکەدا بە شیوہیەکی چاوەڕواننەکراو و بە عەدالەتى خودا دەکوژرێ و لە نیو سەدان وینەى شەش حەوت وینەکیشی لیھاتوودا چاوم بە ئەسپێکی لمۆز سەیر لە وینەى لە وینەى لمۆزى ئەو ئەسپانە نەکەوت وا پیاو کوژە ناپیاوەکە کیشاویەتى ، بەلام بۆ ئەوهى تەماشای کتیبەکانیتری ناو وینە کیشخانەکە بکەم لە پوژیک زیاتر مۆلەتم ماوه .

2- ئەوۈ بېيىست و پېنج سالە لەناو و يەنە كېشانداندا ئىدعا و قىسە و باسېك ھەيە : و يەنە كېشىك بە مۆلەتى تايىبەتى پاشاۋە ھاتۆتە ناو ئەم خەزىنەيە و ئەم كىتەبە دەرئاسايىيەى دۆزىۋەتەۋە و لەبەر مۆمدا و يەنە يىترى لە پرووى و يەنەى ئەسپ و درەخت و ھور و گول و باخچە و پەلەور و شەپ و خۆشەويىستى ناو ئەم كىتەبە لە نىۋ دەرەختەرى نمونەكانى خۇيدا كېشاۋەتەۋە و لە دوايىدا كەلكى لىۋەرگرتوون... لە دوايىدا ئەگەر كەسىك و يەنەيەكى جوانى بكيشابايە و ئەوانىتر بە خىللىيان پى بېردايە ئەمەيان لەسەر دەرگوت و دەيانگوت : كارى عەجەمانە ، لە تەۋرەزەۋەيە ، و بەمانە بچووكيان دەرگوتەۋە . ئەو كاتانە تەۋرەز بە شىكى و لاتى پاشاكەمان نەبوو . كاتىك ئەم تۆمەتەيان دەرەختە پال من بە توۋرەيىيەكى پەرۋاۋە ھەستەم بە شانازى دەرگوت ، بەلام كاتىك كە لەسەر كەسىكىتر دەرگوترا پىروام دەرگوت . ئەمىرۇ لەدواى بېيىست و پېنج سال بە شىۋەيەكى سەير و بە خەفەتەۋە تىگەيشتەم كە لەدواى ئەو كاتەى وا ئىمە چۈر كەسى تەماشاي ئەم و يەنەمان كەرد بوو، سەرەتا لە مېشكەماندا نەخشان كەردوون و لە دوايىدا بە گۆرەنكارى لە كىتەبى پاشاكەماندا دووبارە ئەۋانەمان كېشاۋەتەۋە .

خەم بۇ ئەۋە نەدەرگوت كە پاشاكان ئەمىرۇ كىتەبەنە ناخاتە بەر دەستمان بەلگەۋە لەبەر ئەۋە نەرەختە دەرگوت كە بۇ چى دونىاي و يەنە كېشەنى ئىمە ئەۋەندە بچووكە . چى و يەنە كېشە كۆنەكانى ھەرات بن و چى ئەۋانەى تازە كارى قەزوين بن، ئەۋەى پاستى بىت ، ئەۋان لە ئىمە باشتىر) و يەنە كېشە عوسمانىيەكان (و يەنەيان كېشاۋە .

بۇ ساتىك ۋەھا يىرم كەردەۋە كە ئەگەر دوۋەيەنى من و و يەنە كېشەكانە ئەشكەنجە بىرېن باش دەرگوت و لە دوايىدا بى بەزەيەكانە بە نوكى قەلەم

تراشه که م پوخساری وینه که ی بهر دهستم پروکاند . ئه مه وینه ی به سهر هاتی ئه و زانا عه جه مه یه که ته ماشای ته خته ی داماکه دهکات و فییری یاری شه تره نچ ده بیټ و کاتی که فییر ده بیټ له وه ستا هیندییه که ی ده باته وه ! دروی عه جه می ! یه که به یه که پروومه تی ئه وانیه ی وای یاری ده که ن و ئه وانیه ی وای سهر یان ده که ن و چاو و پوخساری پاشاکه شم پروکاند . لاپه ره کانم به ره و دواوه هه لداوه و وینه ی ئه و پاشایانه ی وای بیبه زه ییانه پیکه وه شه ر ده که ن و هی سهر بازه کانی له شکره دیده نییه کان له نیو زیریکانیاندا و سهره براوه کانیانم بیبه زه ییانه پاک کرده وه .

کاتی که سی لاپه ره م والیکرد ، قه له تراشه که م خسته به ینی پشتوینه که م . دهسته کانم ده لهرزان ، به لام ههستم به خراپی نه ده کرد . ئایا ئیستا له ههسته کانی ئه و که سانه تیگه ی شتم که ئه م کاره یان کردووه وله ماوه ی په نجا سال ته مه نی وینه کی شیمدا له گه لیاندا پروو به پرویان بوومه ته وه ؟ ده مویست له و چاوانه ی وای پاکم کرد بوونه وه خوین برژیته نیو کتیبه که .

3- ئه مه ش من ده هی نیته ئه و کاته دوا ییانه ی ته مه نم وای تییدا ههست به ئازار و سهره خو ش ده که م . وه ستا به هزاد قه له می له م کتیبه نه دواوه که وای شا تاماسووب له ماوه ی ده سالدا به قه له می با شترین وینه کی شه کانی ولاتی عه جه م دروستکراوه . ئه و دهسته جوانانه ی ئه و له هیچ جیگایه کدا نه کی شرا بوون . ئه مه ش ئه وه ی پشتراست ده کرده وه که به هزاد له کاتی کویر بوونیدا له و هه راته ی واله پیش چاو که وتوو ههاتوو ته ته وریز . به مجوره به خوشییه وه جاریکیتر تیگه ی شتم که ئه و وه ستایه ی وای ته وای ته مه نی کاری کردووه کاتی که گه یشتوته پله ی بی که مو کوپی وینه کی شه کونه کان ،

بۆئەۋەى كە وئىنەكەى خۆى تىكەلاۋى وئىنە كىشخانەىەك و داخۋازى پاشايەك نەكات خۆى كۆيۈر دەكات.

لەو كاتەدا پەشە و بالا كورتهكە بەرگىكى گەورەيان كردهۋە و دايان نايە بەر دەستم .

بەبى ئەۋەى توۋرە بىم وتم : " نا ، ئەمە نىە ، ئەمە شاھنامەىەكى مەغولبىيە " ئەسپە ئاسنىنەكانى سەربازە ئاسنىنەكانى ئەسكەندەر لە نەفت پىردەكەن و كاتىك ئاگرى تىبەر دەدەن ، لىۋزەكانيان ۋەكوو چرايەك دەگرىت و بەو جۆرە ھىرش دەكەنە سەر دوژمنەكانيان . " تەماشاي وئىنەى ئەم لەشكرە ئاسنىنەى ناۋئاگرمان كرد كەوا لە وئىنەى چىنىيەۋە دەرگەۋتوۋە . وتم : " جەزمى ئاغا ! ھەدىەكانى ئەو نىۋردراۋانەى عەجەم كە ئەم كىتبەشيان ھىنا بوو و ئىمەش لە دوايىدا سەلىم نامەشمان كىشا بوو ... " . يەكسەر سەلىم نامەكەى دۆزىۋە و ھىنايە بەر دەستم . لەو لاپەرەيەى و پىشكەشكرەنى ھەدىەكان بە سولتان سەلىمى پەحمەتى بە جوانى پەنگىراۋە ، لە نىۋ لىستى ھەدىەكانىدا چاۋم لە خۆيەۋە شتىكى دۆزىيەۋە كەلەبەر ئەۋەى ئەۋسا بىروام پىنەدەكرد لەبىرم چوۋ بوو ! ئەو دەرزىيە زىپىنە دەسك سەدەف و فىروزە نەخشىنەى و ۋەستاي و ۋەستايان بەھزادى ھەراتى بۆ كۆيۈر كەردنى چاۋى خۆى بە كارى ھىناۋە .

پەرسىيارم لە كورته بالاكە كرد كە سەلىم نامەكە لەكۆيدا بوۋە . لە نىۋان تارىكايى ژۋورى خەزىنەدا لە بەينى سەندۇقەكان و قوماش و كۆگاي قالى و دۆلابەكان و ژىر پلىكانەكانەۋە پۇشتىن . چاۋم بە سىبەرەكانى خۇمان كەۋت كەۋا گەۋرە و بچۈك دەۋونەۋە و دەكەۋتنە سەر قەلخان و شفرەى فىلەكان و پىستى پلنگەكان . لە ناۋ ژۋورىكدا لە ناۋ ھەر ئەۋ پەنگە سوۋرە

سهیره ی قالّی و قوماشهکاندا خنکا بوو له پالّی ئەو صندوقە ی وا شاهنامەکه مان لهویدا دۆزیبووه چاوم به کتیبیکتر و هەندیک له هەدیەکانی شا تاماسووب و قالّی ئاوریشمینى ئەسفەهانى و شەترەنجیکى شفرە ی فیل کەوت و له نیوان ئەو پروپۆشانە ی وا بەزێر و زیو پازاندراوئەتەو و له پالّ بەردەکانى سەیلان و له نیوان خەنجەرە بەرد یاقووتینەکاندا قوتویەکی قەلەمم بینى که یەکسەر دیار دەبوو که له کاتى تەیموورەو ماوەتەو .

قوتووەکەم کردووە ، لەگەڵ بۆنى کاغەزى سووتیندرا و گولدا دەرزییە دەسک فیروزە و سەدەفینەکە دەرکەوت . دەرزییەکەم هەلگرت و وەکوو سیبەر گەرامەووە بۆ جیگاکی خۆم . کاتى تەنیا مامەووە ئەو دەرزییەم دەرھینا وا وەستا بەزە خۆى پى کوێر کرد بوو و دامنايە سەر لاپەرەکانى شاهنامە و تەماشام کرد . نەتەنیا ئەو دەرزییە ی وا خۆى پى کوێر کرد بوو بەلکوو هەر شتیک که ئەو گرتیبیتى بە دەستەووە منى دەھینایە لەرزە . بۆچى شا تاماسووب ئەم دەرزییە ترسیڤەرە ی لەگەڵ هەدیەکاندا ناردووە بۆ سولتان سەلیم ؟ ئایا لەبەر ئەوەیە که ئەم پاشایە لەدواى ئەوێ که مندالییەووە پەرورەدى نەخش کیشانى بینووە و له جوانیدا وینەکانى ئەم وەستایە ی بە دەست گرتووە تەماشای کردووە ، شاعیر و وینە کیشەکان له خۆى دوور دەکاتەووە و دەست بەنوێژ و پارانەووە دەکات ؟ ئایا دەبى که لەبەر ئەو ھۆیەش پازى بووبیت ئەو کتیبە له دەست بدات که وینە کیشان دە سال کاریان لەسەر کردووە ؟ ئایا ئەمە ی بۆ ئەو ناردووە که هەر کەس بزانیّت چارە نووسی وینە کیشان خۆ کوێر کردنە یان وەکوو بۆ ئەوەیە که بە گوێرە ی ئەو باسە بیت وا له کۆنەووە ھەبووە و گوتوویەتى : " کى

تەماشای ئەم وێنانە بکات ، نایەویت چاوی بە دنیا بکەویت " ؟ بەلام بۆ ئەو پادشایەکی کە لە کاتی لاویدا حەزی لە وێنە کردووە و ئیستا وەک زۆر پاشایتر لەکاتی پیریدا لە ترسی گوناخ وازی لیدیڤیت ، ئیدی ئەم کتیبە شتیکی دەرناسایی نیە . ئەو بەسەر هاتانەم هاتەوێ یاد کەوا وێنە کیڤە پیرە بیئومیدەکان دەیانگێڕایەو : کاتی کە لە شەکرەکی جیهانشای فرمانرەوای کاراکوینلۆهکان دەچنە شیراز ، (ابن حسام) ی سەرۆکە ئەفسانەییەکی وێنەکیڤشانی شار بە دەستی شاگردەکی خۆی چاوی خۆی داخ دەکات و دەلی : "من بە شیوەیەکیتر ناتوانم بەردەوام بم . "

هەرودەها دەیانگوت لە کاتی کەدا کە سەربازەکانی یاوز سولتان سەلیم لەشکری شا ئیسماعیل شکست دەدەن و کۆشکەکی هەشت بەهشت تالان دەکەن و شتەکانی دەبەن بۆ ئەستەنبوول ، وەستایەکی پیری عەجەمیش دین ، ئەلین ئەم وەستا لەبەر نەخۆشی کوێر نەبووە ، بەلکوو لەبەر ئەوەی کە نەویستوو بە نەریتی عوسمانیەکان وێنە بکیڤشیت بە دەرمان خۆی کوێر کردووە . منیش نمونەکی خۆ کوێر کردنی وەستا بەهزادەم لە کاتی توورەیدا بۆ وێنەکیڤشانی خۆم دەهینایەو . ریڤایەکی دووھەم نیە ؟ ئەگەر وەستای وێنە کیڤ لە کەناریکەوێ یان لە گۆشەیکەوێ نەریتە نوێکان پەسەند بکات ، ئایا ناتوانی کەمیڤیش شیوازی وێنەکیڤشخانە و وەستا کۆنەکان بپاریزی ؟

رەشایەکم لەسەر نوکە تیزەکی دەرزێیەکەدا بەدیکرد ، بەلام چاوەماندووێکانم دەریان دەخست کە ئەمە خۆینە یان وەک شتیکیترە .

هاوینەکەم نێزیک کردەوێ و وەک ئەوەی کە تەماشای وێنەکی عەشقیکی خەماوی بکەم ماوەیەکیتر تەماشای دەرزێیەکم کرد و خەمالی ئەوێم کرد کە

داخو دهبی بههزاد چوڼ ئهه کارهه کردبی . مروڤ ههروا له خوڤهوه کوڤر
 نابی ، دهلښ نهو تاریکاییه مهخمهلینه له ماوهیهکی دريژدا دهکهوڤته پيش
 چاوی مروڤ . کاتي که روښتنبووم بو ژوردهکهتر چاوم به ناوڤنهیهک
 کهوتبوو ، ههستام روښستم و تهماشام کرد . دريژاڤهکههه ئهه ئهه ناوڤنه
 کهوا له شفرهه فیل دروستکرا بوو به نووسراوهیهکی وهکوو گول
 پارزيندراووهوه . تهماشای چاوهکانی خوڤم کرد . گلښهه چاوهکانم که
 شهست ساله وڤنهدهکښن و تهماشای وڤنهیان دهکرد شهپولی تيشکی
 موڤدانهکه زڤڤڤنهکهه به جوانی دهبینی . جاريکتر به ويستهوه پرسيام
 له خوڤم کرد و وتم وهستا بههزاد چوڼ ئهه کاره ی کرد ؟ وهکوو ژنيک که
 چاو برڤڤڤڤ چاوم لهسهه ناوڤنهکه ههلهدهگرت ، دهستم له خوڤهوه
 دهريزيهکهه دوزييهوه و وهکوو نهوهی که هيلکهه وشترمرخ
 دهپارزيندريڤنهوه و دهلښ له سهههکههوه ، بهبی هيچ دوودلی و گومانیک و
 پارههستانیک وبه ليڤووردهييهکهوه دهريزيهکهه کرد به نيوه پاستی گلښهه
 چاوی پاستمدا . لهبهه نهوهی چاوم به کردهوهکهه خوڤم دهکهوت دهروونی
 خوڤم دهخواردوهوه . دهريزيهکهه به نهاندزهه چارهکه پهنجهیهه کرد به
 چاومدا و دهرمهڤنا . نهوهی دهستم هيواي تهمهنيکی پر له جوانی و
 بيکوڤتايي بو تهماشاکههري ناوڤنهکهه و تهمهنيکی دريژڤڤ بو ناوڤنهکهه
 دهخواست . به پيکههنيهوه نهو چاوهکهيتريشم واليکرد . ماوهیهکی دريژ
 بهبيڤنهوهی که بجووليمهوه پارههستام . تهماشای دونيا و ههموو شتيکم کرد
 . وهکوو نهوهی وا خهيالڤ دهکرد پهنگهکانی دونيا پهه نهبوون بهلکوو
 چوونه ناو يهکهوه . بهلام لهسهه و لهخوار هيشتا چاوم به ههموو شتيک
 دهکهوت . توڤيک دواتر پهنگه کالهکهه تيشکی خوڤ له نيوان سووراييه

خەستەكەى ژوورى خەزىنەكەدا و رەنگى قوماشەكانەوہ دابەزى و خەزىنەدار و پىاوہكانى ھەر بەو رېو رەسمەوہ مۆرەكەيان شكاند و دەرگاكەيان كردهوہ . جەزمى ئاغا لامپاكان و مەنقەلەكان و شتەكانىترى گۆرپوہ و نانى تازە و تووى وەرگرت و وتى : " ھىشتا لە نىوان كتيبەكانى پادشادا بە دواى ئەسپە لمۆز سەيرەكان دەگەرپين . چى لەوہ جوانتر ھەيە كە تەماشاي ويّنە جوانەكان بەكەيت و ئەو دونيايە وەبىر بەيّنيتەوہ كەوا خودا بينيويتەتى ؟ "

((ناوى من رەشەيە)) (52)

چاوہكانم بە سووراييەكەى ژوورى خەزىنە پراھاتبوو ، بەيانى كاتيک كە خەزىنەدار و ئاغاكانى بە رېو رەسمەكەى جاران مۆرەكەيان شكاند و دەرگاكەيان كردهوہ ، تيشكى پوژيكتىرى زستان لە دەرگاي ھەوشەوى ئەندەروونەوہ ھاتە ناو، بەلام چاوہكانم ئەوئەندە بەو سووراييە پراھاتبوون كە وامدەزانى ئەو تيشكە تەنيا شتيكە كە بينەرەكەى ھەلدەخەلەتيني . وەكوو وەستا عوسمان ، لە جيگاكەى خوّمدا جۆلەم نەكرد : وەكوو ئەوہ وابوو كە ئەگەر بجووليم ھەوا كە پرودارە توژاوييەكەى ژوورى خەزىنە كە بە دەست

ههستی پێدهکړی و ئهو سه‌ره‌تانه‌ی وا به دواياندا ده‌گه‌رپین بفرین و
 ده‌رچن . وه‌ستا عوسمان وه‌کوو ئه‌وه‌ی به سه‌رسوورماوییه‌وه بو‌یه‌که‌م جار
 ته‌ماشای شتیکی ده‌رناسایی بکات ته‌ماشای ئه‌و تیشکه‌ی ده‌کرد وا له
 نیوان سه‌ری پیزی یه‌که‌می ئا‌غا‌کانه‌وه ده‌هاته‌وه ناو . شه‌و کاتی‌ک ته‌ماشای
 وینه‌کانی ده‌کرد و لاپه‌ره‌کانی شاه‌نامه‌که‌ی شا تاماسووبی هه‌ل‌ده‌دایه‌وه ،
 له دووره‌وه چاو‌م لی‌ی بوو ، جار وبار سه‌رسامبوونی‌ک له‌رومه‌تیدا په‌یدا
 ده‌بوو . جار‌جاریش سی‌به‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر دیواره‌که ده‌له‌رزا ، به وردی سه‌ری
 نی‌زیکی هاوینه‌که‌ی ده‌ستی ده‌کرده‌وه و له‌سه‌ر لی‌وه‌کانی نه‌رماییه‌ک په‌یدا
 ده‌بوو ، وه‌کوو ئه‌وه‌ی خو‌ی ئاماده‌ی گێ‌رانه‌وه‌ی پا‌زی‌ک بکات وله دوا‌ییدا
 به‌سه‌ر سامی ته‌ماشای ده‌کرده‌وه و هه‌ندی‌ک شتی له‌به‌ر خو‌وه ده‌گوته‌وه .
 له‌دوای داخرا‌نی ده‌رگا‌که له‌نیوان نا‌اسووده‌یی‌ه‌کدا که‌رووی له زیاد بوون
 بوو ، له نیوان ژووره‌کاندا ها‌توو‌چووم ده‌کرد ، وه‌ها بیرم ده‌کرده‌وه که له‌م
 خه‌زینه‌یه‌دا زانیارییه‌کی زو‌رمان ده‌ست ناکه‌وی و کاته‌که‌شمان به‌شی ئه‌وه
 ناکا . له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ستم به‌وه کرد بوو که وه‌ستا عوسمان به‌باشی
 سه‌رنج ناداته سه‌ر کاره‌که‌ی ، ئه‌و په‌رو‌شییانه‌ی خو‌م بو‌ با‌س‌کرد . وه‌کوو
 وه‌ستایه‌کی را‌سته‌قینه‌ که فی‌ری نه‌وا‌زش‌کردنی ده‌ستی شا‌گرده‌کانی خو‌ی
 بو‌وبی‌ت ، به شی‌وه‌یه‌کی زو‌رخ‌و‌ش ده‌ستمی گرت . وتی : " که‌سانی وه‌کوو
 ئی‌مه چاره‌یه‌کیان زیاتر له په‌نا بردنه‌به‌ر ده‌رگای خودا و بینینی شته‌کان
 وه‌کوو ئه‌وه‌ی وا ئه‌و ده‌بینی نیه . لی‌رده‌ا له نیو ئه‌م که‌لوپه‌لانه‌داهه‌ست به
 نی‌زی‌ک بو‌ونه‌وه‌ی ئه‌م دو‌وانه‌ ده‌که‌م ، کاتی‌ که نی‌زی‌کی بینینی شته‌کان
 وه‌کوو بینایی خودا ده‌بینه‌وه ، ئه‌و کات عه‌دالله‌ته‌که‌ی بو‌ خو‌ی دی‌ت ،
 سه‌یری ئه‌م ده‌رزییه‌ بکه‌ وا وه‌ستا به‌ه‌زاد خو‌ی پی‌کو‌یر کردووه ... " .

كاتىٰ كه به سەر هاته بېبەزەببەكەى ئەم دەرزییەى دەگیرایەوه بۆ ئەوہى كه باشتەر بېبىنم بە ھاوینەكەوه لەژێر نووریكى پەمەیی دا تەماشای نووكە تیزكەى ئەم شتە ناخۆشەم كرد .

وەستا عوسمان وتى : " وەستا كۆنەكان گۆپىنى ھونەر و پەنگ و شیوازى خۆیانیان كه تەمەنىكان پېبەخشیبوو ، وەكوو كێشەبەكەى وێژدانى لێدەكرد و ئەوہى وا ئیستا باوہ و ئەمڕۆ وەكوو پاشایەكەى پۆژھەلاتى و پۆژیتەر وەكوو پاشایەكەى پۆژئاوایی تەماشای شتەكان دەكات لەلای ئەوان وەكوو بېشەرەفى وابوو . " چاوەكانى نەتەماشای منى دەكرد نەتەماشای لاپەرەكەى بەردەمى دەكرد . وەكوو ئەوہى وابوو كه تەماشای ئەو سپییاییەى دەكات كەوا لەدواوہیە و دەستى كەسێش پێپرانانگات . لەلاپەرەكەى بەردەمیدا لەشكەرەكانى ئێران و تووران ، بە ھەموو ھێزىكانەوہ پڕا بوونە ناویەك ، ئەسپەكان بەریەك كەتبوون و سوارەكانیش سپەرەكان و زریكانیان كۆن بوون لاشەكانیان پارچە پارچە بوو بوو، سەر و دەستیان برا بوو ، سینگە دوولەتكراوەكانیان پڕا بوونە عەرز ، و شەركەرە قارەمانەكان بەرچاویان سوور بوو بوو بە خۆشى و شایبەكەوہ شمشیرەكانیان لەیەك پاكیشتا بوو و یەكتریان كوشتبوو . " وەستا كۆنە گەرەكان لەبەرەمبەر شیوازى بالادەستەكان و ناچار كردنى وینەكێشان بۆ لاسایی كردنەوہ و بۆ ئەوہى كه شەرەفى خۆیانپاریژن ، ئەو كارەى وا لە دوایدا كوێرى دەكردن قارەمانانە بە دەرزی تەواویان دەكرد و لەدواى ئەوہ بەر لەوہى تاریكاییە سافەكەى خودا وەكوو خەلاتىك بێتە پێش چاویان ، بە چەندین كاترۆمێر یان وەكوو چەندین پوژ سەریان لەسەر ئەو وینەبە ھەلنەدەگرت وا دایاننابووہ بەردەمى خۆیان و بەبى وەستان تەماشایان

دهکرد . له بهر ئه وهی به ساعه تان سهریان له سهر ئه و وینهیه هه لنه ده پری جار و بار دلۆپیک خوین پز اوته سهر دنیا و مانای وینه که و وه کوو له یه که له سه ری ماوه ته وه ، له دواییدا چاوی ئه م وه ستا قاره مانانه به هیواشی به ره و نه رمایی کویر بوون پویشتوو ! چ خوشییه که ! تو ده ترانی که من تاکاتی داها تنی کویراییم دمه و یست ته ماشای چ وینهیه که بکه م ؟ "

جار جار گلینه ی چاوه کانی گه وره ده بوو ، بچوک ده بووه وه ، وه کوو ئه وه ی که بییه ویت بیره وه رییه کی کاتی مندالی وه بیر بهینیته وه ته ماشای دوور دهستی ده کرد ، وه کوو ئه وه ی که چاوی بری بیته جیگایه کی ده ره وه ی ژووری خه زینه که .

" وینه ی خه سره و که به ئه سپه که یه وه هات بیته بهر کوشکه که ی شیرین و له بهر عه شقه که ی بسووتی ! به لام ئه گه ر به شیوه ی وه ستا هه راتییه کان کیشرابی . "

له وانه یه بو ئه وه ی که په سنی وه ستا کونه کان بداته وه ئه و وینهیه ی به هه و شیعریکه وه باسبکرایه . به خوتیوه رانیکی سهیره وه قسه که ییم پری و وتم : " وه ستای گه وره م ! ئه فه ندم ! ئه و شته ی وا هه موو کات دمه و ی ته ماشای بکه م پروه ته ناسکوله که ی گیانه که مه ، ئه وه سی پوژه که له گه لیدا زه ماوه ندم کردوه ، دوانزه سال به تاسه وه بیرم لی کردوته وه . وینه ی عاشق بوونی وینه که ی شیرین به په سمه که ی خه سره و هه موو کات ئه مه م وه بیر دینیته وه . " باری گوزارشتکردنیکی به سهر شانه وه بوو ، نه یده توانی له رویدا بیشاریته وه ، له وانه یه مهراقیکی هه بیته ، به لام ئه مه له سهر به سهر هاته که ی من و لاپه ره خویناوییه که ی به رده می نه بوو . وه کوو ئه وه وابوو که به هیواشی ته ماشای مژده یه ک بکات .

لەناكاو دەرزییەكەم ھەلگرت و لەوێ دوور كەوتمەوہ . لە سێھەمین ژووی خەزینەكەدا لەو جیگایەى وا دەگاتە ھەمامەكە ، گۆشەییەكى لیبوو كە ھەدیە خراپ بووہكانى پاشا و فەرمانرەوا فەرھەنسەییەكان لەویدا كو كرا بوونەوہ و سەدان سەعاتى سەیرى گەورەى لیبوو . لەویدا بەباشى تەماشای ئەو دەرزییەم كرد كەوا وەستا عوسمان دەیگوت : وەستا بەھزاد خۆى پى كۆیژ كردووہ . لەبەر ئەو تیشكى ئەو پوژەى وا لە چوار چۆوہ زێڕینەكانى ئەم سەعاتە كو و توژاویانە و شووشە بلور و ئەلماسەكانەوہ دەگەراییەوہ ، جار وبار نووكە ئالتونىیە پروكەش پەمبەییەكەى ئەم دەرزییە دەبرىقایەوہ . ئایا بەراستى وەستا بەھزادە ئەفسانەییەكە بەم شتە خۆى كۆیژ كردووہ ؟ وەستا عوسمان ئەو شتە مەترسیدارەى وا بەھزاد بەسەر خۆیدا ھینا بووى ، ئەنجامیداوہ یان نا ؟ بەسەر سەعاتىكى گەورەوہ بەرزایكى بچووك بە ئەندازەى پەنجەییەك دەبوو ئاویزانكرا بوو، لە نیگاكانیەوہ وادەردەكەوت كە دەلى : (بەلى !) وایە . ئەم پیاوہ كلّو لەسەرەوسمانیەش لەسەر ئەم كاترەمیرە وەكوو گالتهى سەعاتسازە لیھاتووہكەییە كە ئەمەى دروستكردووہ . ئەمە لەلایەن پاشای فەرھەنسەوہ وەكوو ھەدیە ناردراوہ و بۆ ئەوھى كە سەعات ھەر چەندىك بى ئەو پیاوہ ئەوھندە سەر بلەقینى و بەم شیوہیە پادشا و ژنەكانى لەھەرەمدا سەرگەرم بكات . زۆر كتیبى ئاساییم ھینایە بەردەستى خۆم : كورتە بالاكە بە خوشییەكى ببەزەییانەوہ وتى ، پاشایەك كەبە سەر خوشى پارە و دەسلەتەوہ عەبد بوونى خۆى لەبەر بچیتەوہ و وەكوو پادشاكان و شاكان ، بەنیوى خۆى كتیب بنووسیئەوہ و بە ئەستیرەى زێڕین بپرازیئیتەوہ ، ھەقى سەرپرانە . لە ھەندىك لە ئەو كتیبانەوا بابەتى جۆرا و جۆر لە خو دەگرن و

له کتیبه پازیندراوهکاندا و دیوانه ره‌سمدارهکاندا چاوم به وینهی عاشقبوونی شیرین به وینهکی خه‌سرهو ده‌کهوت و ماوه‌یه‌کی درێژ پاده‌وه‌ستام و سه‌یرم ده‌کردن وینه‌که‌ی خه‌سرهو له‌ناو ئه‌و وینه‌یه‌دا و شیرین له‌گه‌شتیکی خو‌بو‌گوند و لادی‌کانی ول‌تدا ته‌ماشای کرد بوو ، دیار نه‌بوو . ئه‌مه له‌به‌ر ئه‌وه نه‌بوو که وینه له‌نو وینه‌دا شتیکی بچکوولانه‌بی و وینه‌کی‌شان نه‌توانن به‌باشی بیکیشن. چونکه زو‌ر له وینه کی‌شه‌کان ده‌یان‌توانی له‌سه‌ر دانه‌یه‌کی برنج ، نینوک یان ته‌نانه‌ت تاله‌ قژی‌که‌وه کاربکه‌ن و به‌ناسکی وجوانی وینه‌یان له‌سه‌ر بکیشن . بوچی ئه‌وکاته وینه‌ی ئه‌و خه‌سره‌وه‌یان به‌ناشکرایی نه‌ده‌کی‌شا ، که‌وا شیرین ته‌ماشای کرد بوو و عاشقی بوو بوو ؟ له‌ خو‌مه‌وه بیرم ده‌کرده‌وه و ده‌مگوت دوا‌ی نیوه‌رو له‌کاتیکی گونجاودا ئه‌م پرسیارانه له‌ وه‌ستا عوسمان ده‌که‌م ، له‌ناکا‌و له‌ لاپه‌ره‌یه‌کی کتیبی‌کی فره‌بابه‌تی تی‌که‌ل و پی‌که‌ل‌دا که به‌هه‌ل‌که‌وت هات‌بووه به‌ر ده‌ستم له‌ نیو وینه‌ی شایی بوو‌کینی‌یه‌کدا چاوم به‌ وینه‌ی ئه‌سپیک له‌سه‌ر قال‌یی‌یه‌کی راخراو که‌وت . ئاهه‌نگی لی‌دانه‌که‌ی دلم شیوا له‌ویدا ، له‌به‌رامبه‌رمدا ئه‌سپیکی لم‌وز سه‌یری لی‌بوو . له‌سه‌ر پشتی خو‌ی بوو‌کیکی نازداری هه‌ل‌ده‌گرت و ته‌ماشای منی ده‌کرد . وه‌کوو ئه‌وه وابوو که ئه‌و ئه‌سپه سی‌حراوییه‌ پازیکی بو‌ ده‌درکاندم .

وه‌ک ئه‌وه‌ی ناو خه‌یا‌لم ، ویستم بقی‌رینم ، به‌لام ده‌نگم ده‌رنه‌ده‌هات . هه‌ر که کتیبه‌که‌م گرته‌وه له‌ نیو که‌لوپه‌له‌کان و سندوقه‌کانه‌وه به‌ره‌و لای وه‌ستا عوسمان هه‌رام کرد . لاپه‌ره‌که‌م له‌به‌ر ده‌ستیدا کرده‌وه . ته‌ماشای وینه‌که‌ی کرد . کاتی که هیچ بریقه‌یه‌کم له‌ نیو چاوانیدا به‌دینه‌کرد ، به‌بی ئارامییه‌که‌وه پرسیارم لی‌کرد و وتم : " کونی لم‌وزی ئه‌م ئه‌سپه وه‌کوو هی

ئەو ئەسپەيە كەوا بۇ كتيبەكەى زاواكەم دروستكراوه . "

ھاوینەكەى دەستى ھینایە سەر ئەسپەكە ، بەوئەندازەيەى كە لووتى لە لاپەرەكە بدات ، ھاوینەكە و چاوى نيزىكى لاپەرەكە كردهوه . لەبەرەمبەر ئەو بیدەنگییدا سەبرم ئەما و وتم : " وەكوو ئەوہى وا دەيبينن ئەم ئەسپە بە نەریت و شیوازی ئەو ئەسپەى كە بۇ كتيبەكەى زاوا دروستكراوه نەكىشراوه ، بلام لمۆزەكانیان لەیەك دەچن ، وینەكیش ویستووێتەى وەكوو چینیەكان تەماشای دنیا بكات . " تۆزیک بیدەنگ مامەوه . "

بەزمیكى شایى ، ئەلیى وینەى چینیى ، بەلام ئەوانەى وا كیشاویانە چینی نین و كەسانىكى وەكوو ئیمەن . " ئیستا وەكوو ئەوہ و ابوو كە ھاوینەكەى وەستا چەسپابى بە لاپەرەكەوه و لووتیشى بە ھاوینەكەوه .

بۇ ئەوہى كە بتوانى ببینى نەتەنیا چاوهكانى ، بەلكوو سەر و لووت و ماسوولەكان و پشتە پیرەكەى و شان و ملەكانیشى بەهەموو توانایەكەوه خستبووه جوولە . بیدەنگیىەكى دريژ دروستبوو . لەدوايیدا بە ھەسكە ھەسكەوه وتى : " كونی لمۆزى ئەسپەكە بپراوه . " سەرم پالدا بە سەرى ئەودا و بەوجۆرە ماوہیەكى دريژ تەماشای لمۆزى ئەسپەكەمان كرد . لە ناكاو بە خەمىكەوه ھەستم بەوہ كرد كە تەنیا لمۆزى ئەسپەكە نەبپراوه ، بەلكوو چاوى وەستا عوسمانیش باش نابینى .

:- " چاوتان پىی دەكەوى ؟ "

وتى : " زۆر كەم ، تۆ باسى ئەسپەكەم بۇ بكە . " بەخەمىكەوه وتم : " بە گوێرەى من ئەم بووكەخەمبارە سواری ئەسپىكى لمۆز بپراوى دەشتى بووه و لەگەل پاريزەر و ھاوپرى نائاشناكانیدا دەچى .

روومەتە ترشەكەيان و پيشە پەشە ترسینەرەكەيان و نیو چاو و ئەبرۆ

دریژه‌که‌یان و سمیلّه گه‌وره‌که‌یان و ئیسقانه پانه‌کان و عه‌باناسک و ساده‌که‌یان و پیلّوه بچوکه‌کانیان و ته‌ور شمشیره‌کانیان ئه‌وه‌ی نیشاندده‌ا که ده‌بی ئه‌مانه خه‌لکی ئه‌ولای ئاوه‌که بن (ماورالنهر) و تورکمانی ئاککویونلوی بن ، به پیی ئه‌وه‌ی که ئه‌م بووکه جوانه شه‌و له‌گه‌ل خزمه‌تکاره‌که‌یدا و له‌ژیر پرووناکی چرا و مه‌شعه‌له‌کاندا سه‌فه‌ر ده‌کات ، ده‌بی که ریگا‌که‌ی دوور بی و له‌وانه‌یه پرهنسه‌سیکی خه‌مباری چینیش بیّت . "

وه‌ستا عوسمان وتی : " یان له‌وانه‌یه وینه‌کیشه‌که بو ئه‌وه‌ی قورسایي بخاته سهر جوانی بووکه‌که ، به‌ره‌نگی سپی بوياخی کردبی و وه‌کوو چینیه‌کان چاوه‌کانی راکیشاوکیشا بیّت . "

وتم : " هه‌رکه ده‌بیّت با بییّت به‌لام من به‌زه‌ییم به‌م جوانه خه‌مباردا دیتّه‌وه که‌وا به نیوه‌شه‌و له‌گه‌ل هه‌ندیک له پاریزه‌ری نه‌ناسراودا به بووکی ده‌چیّت بۆلای می‌ردیک له‌ولاتیکی ناناشنا که‌وا هیچ نه‌ییبینیوه . "

له‌دوا‌ییدا یه‌کسه‌ر پرسیارم کرد و گوتم : " چۆن ده‌توانین له‌لمۆزه براوه‌که‌ی ئه‌و ئه‌سه‌په‌وه که‌وا ئه‌و لیی سوار بووه ، بزانی که وینه‌کیشه‌که‌ی ئیمه‌ کییه ؟ " وه‌ستا عوسمان وتی : " تو لا‌په‌ره‌کانیتری کتیبه‌که هه‌لده‌وه و باسی ئه‌وه‌م بو بکه که چی ده‌بینی . "

کاتی که به‌هه‌را کردن ئه‌م کتیبه‌م بو وه‌ستا عوسمان ده‌هینا ، کورته‌ بالاکه له‌سه‌ر دانیشتنه‌که‌ی (سیفون) هه‌کی دانیشتبوو ، ئیستا ئه‌ویش له‌گه‌ل ئیمه‌دا بوو ، هه‌ر سیکمان پیکه‌وه ته‌ماشای ئه‌و لا‌په‌ره‌مان ده‌کرد وا هه‌لمده‌دانه‌وه .

چاومان به وینه‌ی کچه جوانه چینیه‌کان که‌وت که‌وا به شیوه‌ی کیشانی

ويئەى بووكە خەمبارەكەمان نەكىشرا بوون، لە باخچەيەكدا كۆ بووبوونەو
 و عودىكى سەيرىيان لىدەدا . چاومان بە ويئەى مالى چىنى و دارى
 سەوزەلانى و كاروانە خەمبارەكان كەوت كە لە سەفەردان و ديمەنى جوانى
 سەوزەلانىمان بينى كە بەقەدەر خەياللىك جوان بوون . چاومان بە دارە
 پىچاوپىچەكانى نەرىتى چىنى و گولە كراوەكان و بولبولە دلخوشەكان
 كەوت كەوا لەم پەل بو ئەو ەتر شەقەى باليان لىدەدا . چاومان بە ويئەى
 شازادەكان كەوت كەوا بەپىي نەرىتى خوراسان لە چادرەكانياندا دادەنیشن
 و لەسەر عەشق و شەراب قسەيان دەكرد . باخچەى دەرئاسايى و ويئەى
 ئەو پياوھ ماقوولانەشمان بينى كەوا بەسەر ئەسپىكەوھ شاهينىكيان بەسەر
 بالەوھ بوو و بو ڤاودەچوون . لە دواييدا وەكوو ئەو ەى كە شەيتانىك تىپەر
 بووبى ، ەستمان بەوھ كەرد كە زۆرەى كات خراپىيەكانى ناو
 ويئەشتانىكى ژيرانەن . ئايا ويئەكىشەكە شتىكى گالته پىكەرەنەى
 تىكەلەوى ويئەى شازادەكە كەردووە كەوا بە شمشىرە گەرەكەى خوى
 ئەژدىهاكە دەكوژى ؟

ئايا چىژىكى لە نەدارى گوندىيە فەقىرەكان وەرگرتووە كەوا لەبەرەمبەر
 شىخدا چاوەرپى لىبووردن و ساخبوونەوھ دەكەن ؟ ئەم ويئەكىشە زياتر لە
 كاتىكدا كە ويئە چاوى خومارى دوو سەگى لەكاتى چەقاندا لاخوشبوو يان
 بە رەنگى سوورى شەيتانى بوياخكردنى دەمە پىكەنىناوييە كراوەكەى
 ژنان كەيف خوشتى دەكرد ؟ دواتر چاومان بە خودى شەيتانەكانى
 ويئەكىشەكە كەوت : ئەم گيانلەبەرە سەيرانە لەويئەى ئەو دىو و جندوكانە
 دەچوون كەوا بە دەيان جار لەلايەن ويئە كىشەكانى ەرات و ئەوانىترە وە
 كىشراونەتەوھ ، بەلام ەونەرە گالتهكەرەكەى ويئەكىشەكە وایكرد بوو كە

ئەمانە زۆر خراپتر و ھێرشکەرتەر لەوان دیاربن و زیاتر لە مەژۆ بچن . بەلایان
 بەقەدەر مەژۆئێک دەبوو ، بەلام و جودیان بچووکتر بوو ، شاخەکانیان گریڤدار
 بوو ، کلکیان وەکوو ھی پشیلە وابوو ، کاتی کە تەماشای ئەم شەیتانە
 مەترسیدارانەمان کرد پێکەنین . ھەرچی لاپەرەکانم ھەڵدەدا یەو ، ئەم
 شەیتانە پووتە ، ئەبرۆ پرپشتە ، پوومەت گیلە ، چاو زلە ، ددان درێژە ،
 نینۆک لەگەڵ یەکدا زۆرانیان دەگرت و پێکەو شەپ و ئاژاوەیان دەکرد ، لە
 دواییدا ئەسپییکی گەورەیان دزی بوو بۆ قوربانی کردن بۆ خداکەیان و
 ھەڵدەقونین و داریان دەبێری و سولتانە جوانەکانیان بە تەختە پەوانەکە یەو
 دەدزی و ئەژدیھایان دەگرت و خەزینەیان دەبێری . لەنیۆ ئەم بەرگەدا کە
 چەندین وینە کیش قەلەمیان لێداو ، ئەو وینە کیشە و شەیتانەکانی
 کیشا بوو بە پەشایی قەلەم وینە دەرویشە قەلەندەرییەکانی بە گۆچانی
 دەستیان و زنجیری ملیان و سەر و ملە شیواوەکانیان و قژە
 ھەلکەندراوەکانیانەوزە کیشا بوو ، کاتی ئەمەم بۆ وەستا عوسمان باسکرد
 داواي لێکردم کە لایەنە لەیەک چوووەکانیان دووبارە بکەمەو و بە وردی
 گوئی لێرا دەگرت . لە دواییدا وتی : " بڕینەوێ لمۆزی ئەسپەکان بۆ
 ئەوێ باشتەر ھەناسە وەر بگرن و غار بدن عادەتی سەدان سەلە
 مەغولەکانە . کاتی کە لەشکرەکە ی ھۆلاکو خان بە ئەسپەکانیان تەواوی
 ولاتی عەرەب و عەجەم و چین دەگەڕێن و دەچنە بەغدا و ئەوێ تالان دەکەن
 و کتیبەکان دەخەنە ناو ئاوی دیجلە ، خۆشنووسی بە ناو بانگ و دواتر
 وینە کیشی لێھاتوو (ابن شاکر) وەکوو ئەوێ ھەموو کەسیک دەیکرد لە
 باتی بەرە و باشوور بچیت بەرەو باکوور یانی ئەو شوینە و سەربازە
 چەپاوەکەرەکانی مەغول لەوێو ھاتبوون پویشتوو . لەو کاتانەدا لەبەر

ئەوھى دەيانگوت قورئانى كەرىم وادەلّى ، وینەیان نەدەكیشا و
 وینەكیشانیش بە جیددى وەرئەدەگیران . وەھام بیستبوو كە دەیانگوت
 پیری گەورە و وەستای ھەموومان وەستا (ابن شاکر) كە گەورەترین پازی
 پیشەكەمان یانی تەماشاکردنی دنیا لە منارەو و توانایی بینینی خەتی
 ئاسۆ بە پروونی و کیشانی ھەموو شتێك (لەھەورەو بەگرە تا حەشەرەیک)
 بە شیوازی چینیەکان لەوھو فیڕ بووین و قەرزاری ئەوین ، لەکاتی
 پویشتن بەرە و دلّی جیگای سەربازە مەغولەکان و لە پریبوارییە
 میژووییەكەى خۆیدا بو پویشتن بو باکور تەماشای کونی لمۆزی
 ئەسپەکانی کردوو . بەبێ ئەوھى گوی بداتە زۆری و زەحمەتی پێدەكەوی
 و لەسالیكدەگاتەو سەمەرقەند ، بەلام لەوینەى ئەو ئەسپانەدا كە ئەو
 لەکاتی نەخش کردنی کتیبدا کیشاویەتی ، جیگایەى كە بینیبیتم و گویم
 لیبوو وینەى ئەسپی لمۆز براوی تیدا نەبوو . چونکە وینەى ئەو
 ئەسپانەى وا لە خەيالى ئەودا دەرەكەون ، وینەى ئەو ئەسپە بەھیزە
 سەرکەوتوانەى مەغولەکان نەبوو ، بەلكوو وینەى ئەو ئەسپە
 ناسکولانەى عەرەب بوو وا بە خەمیکەو بەجیپھیشتبوون . لەم پروەشەو
 لمۆزە سەیرەكەى ئەو ئەسپەى وا بوکتیبەكەى زاوا نەخشکراو بو من بیر
 ھینەرەوھى ئەسپەکانی مەغول و ئەو عادەتییە وا مەغولەکان لە خوراسان
 و سەمەرقەندا جیگیریان کردوو ، نەبوو!"

وەستا عوسمان جارجار سەیری من و جارجاریش سەیری کتیبەكەى
 دەرکرد و قسەى دەرکرد بەلام وەکووئەوھى وابوو كە ئەو شتانە دەبینی وا
 خەيالى دەرکرد .

- " ئەوھى وا بەریگای لەشكەرى مەغولەو تا ولاتی عەجەم و

تائیرهش هاتبوو ته نیا برینی لمۆزی ئه سڤ و وینهی چینی نه بوو ، به لکۆو
 ئهم شهیتانانهی ناو ئهم کتیبهش هاوردی ئه وان بوو . ئه وه تان بیستوو
 که ئه وان نه ئیردراوه کانی هیزه رهشاییه کانی دونیای ژیر زهوین و ژیا نی
 ئیمه ی مروّ و شته به بایه خه کانه مان دهن و دهمانه بن بو ژیر مه رگ و
 تاریکایی . له م دونیایه ی ژیره وه دا ، هه موو شتیك، هه ور و دره خت و
 که لووپه له کان و سه گه کان و کتیبه کانی پو حیان هیه و قسه ده که ن . "
 کورته بالا که وتی : " به لّی ، خواشایه تمه که هه ندیک له و شه وانیه ی وا
 به باشی ده رگا که داده خه م به ته نیا سه عاته کان قاپه چینییه کان و ئه و کاسه
 بلوورینه نه ی وا هه می شه زرنکه زرنگ ده که ن ، پیکه وه قسه نا که ن ، به لکۆو
 پو حی هه موو ئه و تفه نگ و شمشیر و قه لخان و کلاوه ئاسنینه خویناوییه
 ، نا ئاسوو ده دهن و له و تاریکاییه کویره دا وه ها ده ست به قسه ده که ن که
 ئهم ژووری خه زینه ده بی به مهیدانیکی شه ری مه حشه ر. " وه ستا عوسمان
 وتی : " ده رویشه قه له نده رییه کان ئهم پڕوایان له خوراسانه وه برده ولّاتی
 عه جه م و له ویشه وه هی نایانه ئهم ئه سته نبووله ی خو مان . کاتی که یاوز
 سولتان سه لیم شا ئیسماعیل شکست ده دا وکو شک ی هه شت به هه شت تالان
 ده کات ، یه کیك له نه وه کانی ته یموور به ناوی (بدیع الزمان میرزا) به شا
 ئیسماعیل خه یانه ت ده کا و له گه ل ده رویشه قه له نده رییه کانیدا به شداری
 پیزه کانی لای یاوز سه لّتان سه لیم ده کات . کاتی که یاوز سولتان سه لیم
 جیگای به به هه شت بی له نیو به فر و به و زستانه ده گه پرّیته وه بو
 ئه سته نبوول له ده ره وه ی دوو ژنه لاشه سپییه ، چاو بادامییه ، جوانه کانی
 شا ئیسماعیل که له شه ری چالدراندا شکستی خوارد بوو ، ئهم هه موو
 کتیبه شی له گه لدا بوو که وا شا ئیسماعیل له دوا ی شکستدان و تالان کردنی

مەغولییەکان کە خاوەنی پێشووێ تەوڕیز بوون و ئیلخانیهکان و جەلایرییهکان و کاراکیونلوھەکان و ئۆزبەکەکان و عەجەمەکان و توورکەمەنەکان و تەیموورییەکان ، ھەموویانی لە کتییخانەکە ی کۆشکەکە ی ھەشت بە ھەشتیدا شار د بوو ھە . "

بەلام ئیدی لە نیگاکانیدا ئەو کە موکوپرییە دۆزینەوێ ھەدەف والە کوێرەکاندا ھەبوو ، بەدی دەکرا : ئەو ھاوینە دەسک سەدەفینە ی لەبەر بینن نەگرتبوو بەدەستەو ، بەلکوو لەبەر ئەو بوو کە عادی پیکردبوو . تۆزیک بیدەنگ ماینەو . کورتە بالاکە وەکوو ئەوێ کە گوێی بۆ بەسەر ھاتیکی خەماوی پابگری گوێی پادەگرت ، وەستا عوسمان بەرگیکی بۆ تاریف کرد و داوای لیکرد کە بیھینی . کاتی کورتە بالاکە پویشت بە دلپاکی و سادەییەو پرسیارم لەو ستاکەم کرد و وتم : " ئەگەر وابوو کێ وینە ی ئەسپەکە ی ناوینە ی زاواکە می کیشاوە ؟ "

وتی : " لمۆزی ھەردوو ئەسپەکەش پراوہیە . بەلام لەسەر مەقەندبی یان وەکوو لە (ماوہرا ئوننەھر) بیئت . ئەم ئەسپە ھەر بە نەریتی چینییەکان کیشراوہ . نمونە ی ئەم ئەسپە جوانە زۆر بەکەمی پەیدا دەبن ! ئەو ئەسپ نەخشکراوہ ئەسپی مەغولی نیە . "

چیاندەم بە گوێیەو و وتم : " بەلام کونەکە ی وەکوو ھی ئەسپیکی راستەقینە ی مەغولی پراوہ . "

" چونکە لەو کاتە ی وا مەغولەکان پاشەکشەیان کرد و تەیموورو کورەکانی جیگایان گرتەوہ تا دووسەد سال بەر لە ئیستاش ئەگەر وەستایەکی ھەراتی وینە ی ئەسپیکی بکیشایە ، یان ئەسپیکی لمۆز پراو یان وەکوو وینە ی ئەسپیکی لمۆز پراو یان وەکوو وینە ی ئەسپک لەو

چه‌شنه‌ی وه‌بیر ده‌هینایه‌وه که‌س نازانی که‌ کام لاپه‌ره‌ی کام کتیبه و بو کام پادشا دروستکراوه “ به‌لام له‌وه دلنایام که‌ ئه‌و کتیبه و ئه‌و په‌سمه له‌ کوشکی‌کدا یان وه‌کوو کی‌ده‌زانی له‌وانه‌یه له‌ حه‌ره‌می پادشایه‌کدا په‌سند کرابی و ماوه‌یه‌که‌ بووبی به‌ ئه‌فسانه ! له‌وه‌ش دلنایام که‌ هو‌ی زیاد بوونی ئه‌م ئه‌سپه لمۆز بپراوه‌ش ئه‌وه‌یه که‌ وینه‌کی‌شه ئاساییه‌کان به‌ به‌خیلی‌بردنه‌وه و قسه‌کردن لاسایی ئه‌وه‌یان کی‌شاوه و نمونه‌ی زۆریان لی‌دروستکردوه . به‌مجۆره‌ش ئه‌سپ و کونی لمۆزه‌که‌شی بوون به‌ قالب و له‌ می‌شکی وینه‌ کی‌شه‌کانی ئه‌و وینه‌ کی‌شخانه‌یه‌دا ماوه‌ته‌وه . له‌دوای سالانی‌ک کاتی‌ک که‌ پادشاکانی ئه‌م وینه‌ کی‌شانه له‌شه‌پدا شکستیان هیناوه ، ئه‌وانیش وه‌کوو ژنانی حه‌ره‌م ئه‌فه‌ندی‌تریان بو خو‌ دۆزیوه‌ته‌وه و ولاته‌که‌ی خوشیان گۆریوه و له‌می‌شکی خوشیاندا ئه‌و ئه‌سپانه‌یان بردوه‌ که‌وا لمۆزیان به‌ ناسکی و جوانی بپا بوو و له‌وانه‌یه زۆر له‌و وینه‌ کی‌شانه‌ی که‌وا له‌ گۆشه‌یه‌کی می‌شکیاندا وینه‌ی ئه‌م ئه‌سپه لمۆز بپراوه‌یان پی‌بوو ، له‌به‌ر وینه‌ کی‌شخانه‌کان یان به‌ نه‌ریتی وه‌ستا‌کانی ئه‌وی ئه‌وه‌یان نه‌کی‌شابی و له‌بیریان چووبی‌ته‌وه . به‌لام هه‌ندی‌ک له‌وانه‌ش له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ خو‌یان کی‌شاویانه‌ته‌وه گوتوویانه ئه‌م (ئه‌سپه لمۆز بپراوه) نه‌ریتی وه‌ستا کۆنه‌کانه و فی‌ری شاگرد ه‌وانه‌کانیشیان کردوه . به‌مجۆره‌ش له‌دوای سالانی‌کی درێژ له‌ پاشه‌کشه‌ی مه‌غووله‌کان له‌ ولاته‌کانی عه‌جه‌م و عه‌ره‌ب و سه‌دان سال دوای ئه‌وه‌ی که‌ شاره‌ کاولکراوه‌تالانکراوه‌کان دووباره ئاودان کراونه‌ته‌وه ، دیسان هه‌ندی‌ک له‌ وینه‌ کی‌شه‌کان بپروایان به‌وه هه‌بووه که‌ ئه‌سپی لمۆز بپراوی به‌ هی‌زی مه‌غوولی قالبی‌که و له‌پروایان کی‌شاونه‌ته‌وه . هه‌روه‌ها له‌وه‌ش دلنایام که‌ هه‌ندی‌ک له‌وانه‌ش ئاگیان له‌سواره‌کانی مه‌غوولی و ئه‌سپه

لمۆز براۋەكانيان نەبوۋە و گوتتويانە: " ئەمە قالبە " و ۋەكوو
 ويئە كېشخانەكەى ئىمە كېشاويانەتەۋە. بە ھەستىكى سەرسامبوونەۋە و تەم
 : " ۋەستاي من ! ئەفەندەم ! لەراستيدا شىۋازى (نەدىمە) ۋەكوو ئەۋەى ئىمە
 چاۋەپروانمان دەكرد ئەنجامى ھەبوو ، ھەر ويئە كېشيك ، ئىمزاىەكى
 شاراۋەشى ھەيە . "

بەشانازىيەكەۋە گوتى : " ھەر ويئەكېش نا بەلام ھەر ويئە كېشخانەيەك
 ھەيەتى ، تەنانت ھەندىك ويئەكېشخانەش ئەۋەيان نىە ، بەلكوۋەكوو
 ھەندىك لەۋ خىزانانەى وا سالانىكى دىرژ ھەر مېشكىكى دەنگىك
 دەردەخا و كەسيان لەۋە تىناگەن كە دلخوشى لە پىكەۋە گونجاون دى و
 پىكەۋە گونجانيش دەبى بەخوشى . ھەندىكيان بە نەرىتى چىنى و ھەندىك
 ۋەكوو توركمانەكان و ھەندىكېش ۋەكوو شىرازىيەكان ومەغولەكان ويئە
 دەكېشن و ۋەكوو ژن و مېردىكى ئاژاۋەچى خەمبار پىكەۋە شەپ دەكەن و
 شىۋازىكى ھاۋبەشيان نابىت. " ئىستا زۆر بەباشى ديارە كە شانازى بە
 خويەۋە دەكات ، پرومەتى ئەۋ پىرە پياۋە بە ئازارەى وا ھەمىشە دەمبىنى
 ئىستا گۆرا بوو بۇ پوخسارى پياۋىكى كەللەرەقى توۋرەكە دەيەۋىت ھەموو
 ھىزىكى خوى لەدەستيدا كۆ بكاۋەۋە . و تەم : " ۋەستام ئىۋە لەماۋەى بىست
 سالدا لىرەدا لە ئەستەنبوولدا ويئە كېشەجودا سرشت و جودا خويئەكانى
 ھەر چوار لای دونياتان كۆ كرەۋتەۋە و كرەۋوتانە بە شىۋازى عوسمانى . "
 بۇچى ئەۋ ھەيران مانەۋەى وا تۆزىك بەرلە ئىستا بە ھەموو دلەۋە ھەستەم
 پىكرە ، ئىستا كاتىك لە پرويدا گوتمەۋە بوو بە دوو پرووييەكى
 ماستاۋچىيانە ؟ بۇ ئەۋەى كە بتوانى لەدلەۋە پەسنى يەكك بەدەيتەۋە كەلە
 دەروونەۋە ھەيرانى ھونەر و ۋەستايەكەيى ، ئايا پىۋىستە كابرا دور لە

دهسه لات و پله بی و بیچاره بیټ ؟ گوتی : " ئەم کورته بالا یه چی لیټات ؟ " وەکوو ئەخواوەن هیژانە ی وا حەز لە ماستاوچیټی و پەسندانیان دەکەن و ئەوەیان بەبیر دەکەوێتەووە کە دەبی حەزیان لێنەکەن ئەم قەسە یه گوتبوو : لەبەر ئەو ی دەویست وەها دیار بکات کە دەیهو ی بابەتی قەسە کە بگور ی .

چیاندەم بە گو ییەو و و تم : سەرەرای ئەو ی کە وەستایەکی گەورە ی نەریټی و ئەفسانە ی عەجەمین ، توانیوتانە دونیایەکی نەخشکیشان بخو لقی ن کە شایستە ی هیژ و جیگای عوسمانیەکان بی . ئیو ه هیژ ی شمشیری عوسمانی و ڕەنگە گەشنبینەکانی سەرکەوتنەکانی و مەراقی کەلوپەل و سەر بەستی و ئاسوودە ی ژیا نە کە ی تان هی ناو تە ناو و ی نەو ه . وەستام ! بەشەرە فترین و پڕ شانازیترین کاتی ژیا نە ئەمە یه کەوا ئیستا لە گەل ئیو هدا تەماشای و ی نە ی وەستا کۆنەکان دەکەم و ... " . بەمجۆرە لەسەر یه ک بابەت ماو یه ک چیاندەم بە گو ییەو ه . لە ناو ژوورە تاریک و ساردە پەر ش و بلاو ه کە ی خەزینەدا کەو هک پاشماو ی مەیدانیکی شەڕ دەچوو ، ورگمان لە یه ک دەکەوت ، ئەمەش خو ی مەحرەمیەتی دەبەخشی بە قەسەکانی من . لە دواییدا وەکوو ئەو ی وا لە هەندیک کویڕەکاندا هە یه و ناتوانن ناگاداری چۆنیەتی گوزارشتەکانی ڕوومەتی خو یان بن ، لەنیو چاو هکانی وەستا عوسمانیشدا ، نیگای خەستی کابرایەکی پیرم لە خو شیدا بەدی دەکرا .

هەندیک جار لەبەر ئەو ی بەراستی لە دلەو ه وا هەستەدەکرد هەندیک جاریش لەبەر ئەو ی وا بەزەیییم بە کویڕان دەهاتەو ه پەسنم دەدایەو ه . بە پەنجە ساردیەکانیەو ه دەستی گرت . نەوازشی بالەکانمی کرد و دەستی هی نا بە ڕوومەتەدا .

وابزانم هیژ و پیر بوونەکە ی ئەو لە ڕیگای ئەو دەستانەو ه هات بو من ،

يېرىم لە شەكۆرە دەكردەوہ وا لەمالدا چاوەرپێی منی دەکرد . ھەندیک لاپەرەى کراوہ لەبەردەمماندا ھەبوون ، بە بیئەوہى کە بجوولینەوہ راوہستا بووین . پەسندانەکانى من و بەزەبى ھاتن و سەرسام بوونەکانى ئەو لەبەرامبەر خۆیدا ماندووى کرد بووین ، بەلام گویمان نەدایە . شەرمان لەیەك دەکرد . جاريکیتر پرسیارى کرد و وتى : " کورتە بالاکە چى لیھات ؟ " لەوہ دلدنيا بووم کە کورتە بالا ساختەچییەکە خۆى شاردۆتەوہ و لە گۆشەییەکەوہ بە دزیوہ تەماشای ئیئمە دەکات . وەکوو ئەوہى کە بەدواى ئەودا بگەرپێم سەرم بە شانى چەپ و راستدا گەراندەوہ بەلام بە وردى چاوم بریبووہ نیو چاوانى وەستا عوسمان . . کویر بوو بوو، یان وەکوو دەیەویست ئەوہ بەسەلمینى کە خۆى و ھەر کەسیکیتریش کویرە ؟ ھەندیک لە وەستا کۆنە بى ھونەرە لیئەھاتووہکانى شیراز بو ئەوہى کە ریزیان لیبگیردرى و لیئەھاتوووى و سەرنەکەوتنەکانى خویان بشارنەوہ لاسایى کویرەکان کردۆتەوہ . وتى : " دەمەوى لیڤردا بمرم " وەکوو ئەوہى کە ماستاوى بۆیکیشم وتم : " وەستای گەرەم ! ئەفەندم ! لەم زەمانە خراپەدا کە بە نەخش بایەخ نادرى و تەنیا گرنگى بە پارەکەى دەدرى و لاساییکردنەوہى فەرەنسییەکان پر بایەخە ، لەم قسەییەى ئیوہ تیئەگەم و چاوم پردەبى لە ئاو . بەلام پاراستنى ویئەکیئەکانتان لە دۆژمنەکان نەرکى ئیوہیە . تکایە پیم بلین ئەنجامى شیوازی نەدیمە بووبە چى ؟ کام ویئە کیئش ئەو ئەسپەى کیئشاوہ ؟

" زەیتوون " . وەھا گوتبووى کە ھیچ سەرسام نەبووم . ماوہیەک بیئەنگ مایەوہ . بە ھیمنییەوہ گوتى : " بەلام لەوہ دلدنيام کە زاوا کەشتو زەریف ئەفەندیئش بە دەستى ئەو نەکوژراون . لەوہوہ زانیم کە دەبى

ئەو وینەى ئەسپەكەى كیڭشابی كە لە نیو هەموو وینە كیڭشاندا زیاتر ئەو
 گرێدراوی وەستا كۆنەكانە و تەنیا ئەو كە زۆر بەى ئەفسانە و نەریته
 كۆنەكانى هەراتى بەدڵە . من شەجەرەنامەى وەستاكان تانەوہى كە
 بگاتەوہ سەمەر قەند دەردەخەم . دەزانم كە پرسىارى ئەو ناكەى بۆ چى
 لەنیو ئەو هەموو وینەى ئەسپەدا وا سالانىكە زەیتوون كیڭشاو نوویەتى
 چاومان بە ئەسپىكى بەو جوړە نەكەوتووہ ؟ ئەوہم گوتبوو كە زۆر جار
 وردەكارىيەك ، بالى پەلەوہرىك ، یان چۆنیەت خو گرتنى پەلیك لە میڭشى
 چەندین نەسلى وەستا و شاگرددا دەمینیتەوہ بەلام كەللەرەقى وەستای
 وینە كیڭشەكە و وینە كیڭشخانەكە و ویستى پادشاكە ناھیلن ئەوہ دیار ببیت
 . كەواتە ئەو ئەسپەى وا زەیتوونى خوڤشەویست راستە و راست لە كاتى
 مندالیدا لەو وەستا عەجەمەكانەوہ فیری بووہ ئەم ئەسپە بووہ . دەرکەوتنى
 ئەم ئەسپە لەنیو كتیبەكەى زاواى گەمژەدا ، یارییەكى بیبەزەییانەى
 خودایە لەبەرەمبەر من . ئایا هەموومان بە ئەندازەى بەس وەستا كۆنە
 هەراتییەكانمان نەكردووہ بە نموونە بۆ خوومان ؟ وەكوو ئەوہى كاتیك كە
 وەستا توركەمانەكان خەيالى ژنى جوان دەكەن ، دەبى بە نەرىتى چینی
 بىكیشن ، مەگەر ئیمەش كاتى بیرمان لەوینەى جوان دەكردوہ ئایا بە
 نەرىتى هەراتییەكان نەماندە كیڭشا ؟ هەموومان حەیرانى وەستا كۆنە
 هەراتییەكانین . لەدواى هەموو وینە كیڭشىكى گەورەوہ هەراتى بەهزاد و لە
 دواى بەهزادیشەوہ ئەسپەكانى مەغول و چینیەكان ھەن . زەیتوونىك كە
 ئەوہندە گرێدراوى وەستا كۆنەكانى ھەراتبى ، بۆچى زەریف ئەفەندییەكى
 بیچارە بكورژیت كە كویر كویرانە و لە خوڤشى خراپتر گرێدراوى نەریته
 كۆنەكان بوو بكورژیت ؟ وتم : " كییه ؟ پەپوولە ؟ " . وتى : " بە هەموو

دلمه‌وه بېروام وايه كه له ق له قه . له بهر ئه‌وه‌ی كه گهرم و گوړی و چاو
 هه‌لگراوه‌یی كار كردنی ده‌زانم . گوی له مه بگره : به ئه‌گه‌ریکی گه‌وره
 زه‌ریف ئه‌فه‌ندی بیچاره له‌وه تیگه‌یشتبې كه ئه‌و كتیبه‌ی زاواكه‌ت وا
 جوانكاری بو‌ده‌كات و ده‌پرازیښته‌وه بی‌دینی و زه‌ندیقایه‌تی و
 په‌تكردنه‌وه‌ی تیډایه و ترسابی و له‌لایه‌كه‌وه له‌به‌رئ‌ه‌وه ئه‌وه‌نده گه‌وج
 بو‌وبی كه گویی دایته لاقردییه‌كاني مه‌لاگیله‌ئ‌ه‌رزپروومیه‌كه و - (وه‌ستا
 جوانكاره‌كان له‌وینه‌كیشان زیاتر نیژیکی خودا ده‌بنه‌وه به‌لام به‌داخه‌وه
 هه‌موویان بیزاركه‌ر و گه‌وجن) - له‌لایه‌كیتريشه‌وه ئه‌وه‌ی زانیوه كه
 كتیبه‌كه‌ی زاوا گه‌مژده‌كه‌ی تو شتیکی نه‌ینی و شاراوه‌ی پادشایه و هر
 له‌به‌ر ئه‌وانه ترس و گومانه‌كاني له‌گه‌ل یه‌كدا كه‌وتبیته‌ ناكوكی : بېروا به
 پادشاكه‌ی بكات یان به مه‌لا ئه‌رزپروومیه‌كه ؟ ئه‌م پو‌له بیچاره‌یه‌م كه‌وا
 وه‌كوو ناو ده‌ستی خو‌م ده‌یناسم ، ئه‌گه‌ر كاتیكتر بایه و ده‌ردیكي هه‌بایه
 كه ئی‌سقانه‌كاني بخواته‌وه یه‌كسه‌ر ده‌هات و به‌من یانی به وه‌ستاكه‌ی
 ده‌گوت . به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه ئه‌ویش به می‌شكه بچووكه‌كه‌ی خو‌یه‌وه
 تیگه‌یشتووه كه پرا‌زاندنه‌وه‌ی كتیبي زاواكه‌ت كه لاسایكه‌ری فه‌رنسییه‌كان
 بوو خه‌یانه‌ته له‌به‌رامبه‌ر وینه كیشخانه‌كه ، هر له‌به‌ر ئه‌وه لای من باسی
 نه‌كردبې و بو له‌ق له‌ق باسی كردبې كه له‌به‌رامبه‌ر هونه‌ر و عه‌قله‌كه‌یدا
 سه‌رسامبوو بوو . زور جار ئه‌وهم بینیه‌وه كه له‌ق له‌ق له‌م سه‌رسامبوونه‌ی
 زه‌ریف ئه‌فه‌ندی كه‌لكی وهرگرتووه و به‌كاری هی‌ناوه . چ قسه و باسیك له
 نیوانیاندا پرویداییت پرویداوه به‌لام له‌وه ده‌چی له‌ق له‌ق له‌ویتی كوشتبې
 كه‌وا حه‌یرانی فه‌رنسییه‌كان بووه . من ناتوانم بلیم كه زور نا‌ر‌ه‌حه‌ت بووم .
 سالانیك به‌ر له ئی‌ستا زاواكه‌ت پادشای فریو دابوو و پازی كرد بوو كه‌به

دهستی وینهکیښیځی وهنیزی وینهیهکی وهکوو پادشایهکی کافرهکان
 بکیښری ، (ناوی وینه کیښهکه سباستیان بوو) له دوايیدا ئهوهی وهکوو
 نموندهیهکه خسته بهردهستی من و ناچاری کردم که وینهی لهپروو
 بکیښمهوه . منیش له ترسی پادشا ئهوه کاره پیسه ، ئاپروبهراڼه کرد و ژور
 بیښهرهفانه لاسایم کردهوه . ئهگهر نه مکر دایه ، لهوانهیه که مهرگی زاواکهت
 دلنگهران ببايهم و بو دوزینهوهی بکوژه ناپیاوهکهی ئهوه خوم پابوه شاندايه
 . بهلام دهردی من زاواکهت نیه ، بهلکوو وینه کیښخانهکه مه . له بهر زاواکهت
 بوو که هه موو ئهوه وینه کیښانهی وا له مندالهلکانی خوم خوشترم دهوین و
 بیست و پینج سال بهله رزه لهرز پهروهردهم کردوون هه لگه پراڼهوه و
 خه یانه تیان کرد و ئیستا دهلین له بهر ئهوهی پادشا وهای دهوی به
 ویسته وه لاسایی فهره نسییه کان دهکه نه وه . ئهه بیښهرهفانه هه موویان
 ئهشکه نجه یان ههق کردووه ! ئیمه ی جهماعه تی وینه کیښ ، ئهگهر بهر
 لهوهی ببین به عهبدی پادشا ، عهبدی کاره کهی خومان بین ئهوا جیگامان به
 بههشت دهبی . ئیستاش دهمهوی بهته نیا سهیری ئهه کتیبه بکهه . وهکوو
 پادشایهکه که به بهرپرسیاری شکسته کان له قهلهم بدری و سهری له دار
 بدهن و دوايین قسهکانی خوی بکات ، ئهه قسانه ی کرد بوو . لاپه رهکانی
 ئهوکتیبه ی کردهوه کهوا کورته بالا که نابوویه بهردهمی و به شیوهیهکی
 سه رزنه نشتکه رانه داوای لیده کرد که لاپه رهکانی بو بدوزیته وه . بهه وه زعه
 تاوانبار که رانه یه وه یه کسه ر ناسراوه و بووه به سهروکی وینه کیښان . دور
 که و تمه وه و سهیری سه رینه مرواری نه خشه کان و تفهنگه دهسک زیړینه
 لووله ژهنگ گرتووه کانم کرد و له گوښه یه که وه له نیو دولابه کانه وه سهیری
 وهستا عوسمانم کرد . ئهوه گومانانه ی وا له کاتی گوی گرتن بو قسهکانی

ۋەستا عوسمان دەھات بە مېشكەدا ئىستا ئىسقانەكانم دەخونەۋە : بىرى
 ئەۋەى كە لەۋانەيە ۋەستا عوسمان بۇراگرتنى كىتەبەكەى پادشاكە تەقلىدى
 فەرنسىيەكان دەكاتەۋە ، لەپېشدا زەرىف ئەفەندىيە بېچارەكە و لە دوايشدا
 زاۋاكەمى دابى بە كوشتن زۆر لەلام ژىرانە بوو ، ھەر بۇيە پەشىمان بوومەۋە
 لەۋەى كە تۆزىك بەرلە ئىستا پەسەنى ۋەستام دابوۋەۋە . لەلەيەكىتريشەۋە
 رېزىشم ھەيە لەبەرامبەر ئەم ۋەستا گەۋرەيەدا كەۋا بە چاۋە كوۋرەكەى يان
 نىۋە كوۋرەكەى ۋەكوۋ ئەۋەى سەيرى پىستى دەم و چاۋى بكات بەۋردى
 سەيرى كىتەبەكەى بەردەمى دەكات . ئەۋەم باش بەمېشكدا دەھات كە
 دەتوانى بۇ دانانەۋەى سىستىمى ويىنە كېشخانەكە و پزگار بوون لە
 كىتەبەكەى زاۋاكەمان و بوونەۋە بە ھەلبىژىردراۋى پادشا ، نەتەنيا يەكەك لە
 ويىنە كېشان بەلكوۋ تەنانتە منىش تەسلىمى ئەشكەنجەى پىاۋەكانى
 بوستانچى باشى بكات ، بۇ ئەۋەى كەلەۋ عەشقە نەجاتم ببىۋالە دوو پۇژدا
 منى بەۋەۋە بەستوتەۋە ، ماۋەيەكى درىژ ھىزى خەيالى خۆم كۆكرەۋە .
 ماۋەيەكى زۆر تىپەر بوو بوو و عەقلم تىكەل و پىكەل بوو . تەنيا بۇ ئەۋەى
 كە لە شەيتانەكانى دەروونم نەجاتم ببىۋالە سەرنجى جندۇكەكانم بلاو
 بكمەۋە تەماشاي لاپەرەوينەدارەكانى ئەۋ كىتەبانەم دەكرد والە ناو
 سندوقەكان دەرمھىنا بوون . كەسانىكى زۆر لە ژن و لە پىاۋ بە نىشانەى
 سەر سوورپماۋى پەنجەيان خستبوۋە دەميانەۋە ! لەماۋەى دووسەد سالى
 پابردودا ئەمكارە ۋەكوۋ نىشانەى سەر سوورپمان لە ھەموو
 ويىنەكېشخانەكانى سەمەرەقەند و بەغدادا بەكار ھىنراۋە : كەيخەسرەۋى
 قارەمان كە دوژمنەكانى سەرسام دەكات ، لەكاتىكدا كە بەلەمچىيە
 ناپاۋەكە و پاروچىيەكەى پىگەى پىنادەن سوارى بەلەمەكە ببىت ، لەگەل

ئەسپە ڕەشەكەیدا بە یارمەتی خودا لە ئاوی جەیحون دەپەرێتەو ،
 لەدوايشدا ئەو دوو ناپیاوێش بەنیشانەی سەر سوورمان پەنجەکانیان
 دەخەنە دەمیانەو . کاتی ئەوەی کە خەسەرەو بۆ یەکەم جار چاوی بە شیرین
 دەکەوێت کە بە لاشە لەمەنگ چووێکەو خۆیەو لەو گۆمەدا مەلە دەکات کە
 بەسالان زیوی تێدا ڕەش بووێتەو ، لەو جانییەو سەری سوور دەمی و
 پەنجەو دەخاتە دەمی . شتیکیتر کەوا بۆ ماوێکەو درێژ سەیرم کرد ،
 ژنەکانی حەرەم بوون کەوا لە دەرگا نیوێ کراوێکانی کۆشک و لەپشتی
 پەنجەرە دوو دەستەکانی بورجەکانەو پەنجەیان خستبوو ناو دەمیان :
 کاتی (تەژاو) لەبەرەمبەر سوپای ئێران شکست دەخوا و تاجەکەو لە
 دەست دەدا و دەیهوێ لە مەیدانی شەڕ هەرا بکات ، دەزگیرانە جوانەکەو لە
 پەنجەرەو کۆشکەو بە سەر سوورماوێیەو پەنجە دەخاتە دەمی و بە نیگا
 خەمبارەکانی سەیری دەکات ، وەکۆ ئەوێ کە پێی بلی لەنیو دۆژماناندا
 بە جیم مەهیلێ . کاتی (یوسف) لەبەر تۆمەتەکەو زولەیا دەگرن کە
 گوتبووی " هاتوو بۆم " زولەیا لەبەر پەنجەرەکەو زیاتر لە سەر
 سوورمان بە نیگایەکی پڕلەویست و تامە زۆییەو تەماشای (یوسف)
 دەکات و پەنجەو دەخاتە نیو دەمە جوانەکەو .

کاتی کە دوو عاشقی خەمبار بە خۆشییەکی لە وێنەو دواو غەزەلێکەو
 لە ناو باخچەوێکەو وەکۆ بەهەشتدا بە هیزی خۆشە وستی و شەراب سەر
 خۆش دەبن ، خەمەتکاریکی بەدنییەت لە ڕووی بەخیلیو پەنجەو دەخاتە
 نیو دەمە سوور کراوێکەو و سەیریان دەکات . سەرە ڕای ئەوێ کە ئەم
 حەرەکەتە لە نیو دەفتەری نمونەکانی زۆربەو وێنەکیشان و میشکیاندا
 وەکۆ قالیکی لێهاتوو بەلام ئەو پەنجە درێژ هەرچارە و بە جوانی و

ناسكۆلەيىھىكى جياوازترەۋە دەچىتە ناۋ دەمى ژنىكى جوان . بىننىنى ئەم
 ويىنانە چەندە دلدانەۋەى داۋە ؟ كاتىك خۆر ئاۋا دەبوۋ و تارىكايى دادەھات
 رۆيشتەم بۆ لاي ۋەستا عوسمان و ۋەھامگوت : " ۋەستام ! ئەفەندەم ! كاتىك
 دەرگا كرايەۋە ، بەيارمەتى ئىۋە دەمەۋى لە خەزىنە دەرگەۋم " . وتى :
 خەيرە ! ھىشتا شەۋ و پوژىك كاتمان ماۋە ، چاۋەكانت چەندە زوۋ
 لەبىننىنى جوانترىن پەسمەكانى دونيا تىر بوون ! " . كاتى ئەمەى گوت
 سەرى لەسەر لاپەركەى بەردەمى ھەلنەپرىبوۋ ، بەلام لە كالبوۋنەۋەى
 پەنگى گلىنەى چاۋىدا ديار بوۋ كە وردە وردە كۆيۈر بوۋ بوۋ . بە
 لىبۈوردەيىھەۋە وتم : " بەلام پازى لمۆزى ئەسپەكەمان دۆزىۋە . "
 وتى : " ھا ! " .

ئىدى لەمەۋ بەدۋا ، كار كارى پادشا و خەزىنەدارە ، لەۋانەيە
 ھەمووشمان بېورن . "

نەمدەزانى ئايا لەق لەق ۋەكوۋ پىاۋكوژ دەدا بە دەستەۋە يان نا ؟ لە
 ترساندا نەمتۋانى پىرسىارى ئەمە بگەم . چوونكە لەۋە دەترسام كە
 نەھىلى بچمە دەرەۋە . لەۋەش خراپتر جار و بار بىروام بەۋە دەكرد كە
 لەۋانەيە منىش تاۋانبار بكات .

وتى : " ئەۋ دەرزيىھى ۋا بەھزاد خۆى پى كۆيۈر كىردۈۋە ون بوۋە . "
 وتم : " لەۋە دەچى كە كورته بالاكە بىردىيىتەۋە بۆ جىگاگەى خۆى ، ئەم
 ويىنەيە چەندە جوانە ۋا سەيرى دەكەن ! " پىرومەتى ۋەكوۋمندالىك پىرشەى
 تىكەۋت ، بىزەيەكى لىدا . وتى : " ئەمە ويىنەى ئەۋ كاتەيە ۋا خەسەرەۋ و بە
 ئەسپەكەيەۋە دىتە ژيۈر كۆشكەكەى شىرىن و لە سوۋتانى عەشقەكەيدا
 تەماشاي شىرىن دەكات و چاۋەپوانى دەكات ، بە شىۋەى ۋەستا

هه راتییه کان کیشراره . "

ئیستاش وه کوو ئه وهی که وینه که ده بیینی ته ماشای په سمه که ی ده کرد ، به لام ته نانه ت هاوینه که شی به دهسته وه نه بوو .

" له تاریکایی ئهم شه وهدا چاوت به گه لای داره کان و گولانی به هار و جوانی دیار نه بوونه کانیاں وه کوو ئه ستیره کان ده که وی که له خویانه وه ددره وشینه وه و سادهی ئه و سه بره ی وا دیواره کانی چینیوه و ناسکبوون له به کار هیانی ئه ستیره زیرینه که و که له که کردن و دارشتنی وینه که ده بیینی ؟ ئه سپه که ی خه سره و جوان و قوژ ، وه کوو ژنی که ناسکۆله و جوانه . شیرینی خو شه ویستی که له په نجه ره که ی سه ره وه دایه ، ملی گه وره یه به لام پوخساریکی مه غروور و له خوبایی هیه . وه کوو ئه وه وایه که له به ره شقی وینه کی شه که و ئهم په نگه ناسکانه و دارشتنی وینه که ، عاشقان بو هه می شه له ویدا راوه و هستن ، چاوت پی ده که وی ، سه ریاں توژیک به ره و لای یه که ، به لام لاشه ی هه ردووکیان به ره ولای ئیمه یه . چونکه ده زانن که ئه وه شته ی واتیییدا راوه ستاون وینه یه که و له ئیمه شه وه دیار ده بن . له م پووشه وه ، دیانه وی ده قا و ده ق له و شتانه نه چن که وا ئیمه هه موو کات ده یان بینین . به پیچه وان وه ئاماره به وه ده کن که بیره وه رییه کانی خودا وه ده رکه و توون . له بهر ئه مه ش له ویدا یانی له نیو په سمه که دا زه مان راوه ستاوه . هه رچه نده که ئه فسانه و چیرۆکه کانی ئهم وینانه به په له په ل باسبکر درین ، به لام ئه مان وه کوو کچی ناسکۆله و شهرمنی باش په روه رده کراو ، ده ستیاں له وه ی زیاتر له سه ر شان یان وه کوو سینگه ناسکۆله کانیان بیئ ، هیچ جم و جوو لیکی زیاتر ناکه ن و هه تا هه تایه وها ده مینه وه . له گه ل ئه واندا له نیوه شه وی نیلی دا هه موو شتی که ده یبه ستیئ . په له وه ره که ی

ئاسمان لە ناو تاريكايدا و لە نىوان ئەستىرەكاندا وەكوو لىدانی بەپەلەى
 دلى خوشەويستەكان دەفرى و لە لايەكىترىشەو لە نىو ئەو كاتە بى
 هاوتايەدا وەكوو هەلفرين بەرە و ئاسمان هەتاھەتايە دەمىنيتەو . ئەگەر
 ويئەكىشە هەراتىيەكان بەر لەوہى تاريكاىيە مەخمەلىنەكەى خودا بىت
 بەسەر چاوياندا بەبى هيچ جمو جووليك سەيرى ويئەى لەم چەشنە دەكەن
 ، لەبەر ئەوہى كەوا دەزانن پوژىك پوچەكانيان لەگەل كاتە بىكوتايىيەكەى
 ئەو ويئانەدا يەك دەگرىتەو ، تەنانەت ئەگەر كويىريش بووبن . "

تا كاتى بانگى ئىوارە كاتىك كەبە بەزەمەكەى جاران دەرگاگە كرايەو ،
 وەستا عوسمان هيشتا ھەربەو سەرەنجەو تەماشاي ئەو پەلەوہرەى دەکرد
 والە ئاسماندا راوہستا بوو . بەلام ئەوانەى وا ھەستيان بە كالبوونەوہى
 پەنگى گلىنەى چاوى دەکرد دەيانزانى كە ئەمىش وەكوو ھەندىك لەو
 كويىرانەى وابە ھەلە سەيرى قاپىك دەكەن ، بە شيوہىيەكى سەير تەماشاي
 ئەو ويئەى دەکرد . كاتىك كە پاسەوانەكانى ژوورى خەزىنە زانيان وەستا
 عوسمان هيشتا دەمىنيتەو و جەزمى ئاغاش لەبەر دەرگا دەبى ، زۆر بە
 باشى نەيانپشكىنيم ، ھەر بۆيە ھەستيان بە دەرزىيەكە نەکرد لەناو
 شۆرتەكەمدا . كاتىك لە ھەوشەى كۆشكەكە دەرکەوتم و ھاتمە ناو
 كۆلانەكانى ئەستەنبوول چوومە چۆلايىيەكەو و دەرزىيەكەم دەرھيئا و
 خستە ناو بەينى پشتويئەكەم وەكوو ئەوہى ھەرا بەكم لە نىو
 كۆلانەكانەو پىم دەکرد .

ھەواى ساردى خەزىنەكە ئەوہندە كارى لىکرد بووم كە وامدەزانى بە
 زووىي لە كۆلانەكانى شارددا بەھار ھاتوو . لەبەر دەم دوكانە داخراوہكانى
 سەرتاشين و سەوزە فروشى و دار فروشى ، گيا فروشى بازارى خانە

کۆنەوێ هێواشتەر دەپۆیشتەم و لەبەر پۆشنایی چراکاندا بەوردی سەیری بەرمیل و پووپۆش و گێزەرەکانم دەکرد .

کۆلانی زاواکەمانم - (هێشتا نەمدەگوت کۆلانی خۆم یا خود کۆلانی شەکورە) - لەدوای دوو پۆژ وەکوو جیگایەکی دوور و نائاشنا دەهاتە پێش چاو . بەلام خۆشی بینینەوێ شەکورە و بەرەو پێش چوونی کاری ناشکرا کردنی بکوژەکە و بەگوێرە ئەویش بە دەستەینانی مەجالی خەوتن لەگەڵ شەکورەدامنی وەها لە دنیا نیژیک دەکردەوێ کە کاتیکی چاوێم بە پەنجەرە تازە تەعمیر کراوەکە کەوت خەریکبوو وەکوو کابرایەکی بوستانچی لەوبەر دۆڵەکە وە بقیڕینم بەلام هەر چۆنیکی بوو خۆم پراگرت . چوونکە کاتیکی کە شەکورەم بیدیایە دەموست وەها دەست بە قسە بکەم . " پیاو کوژە مەلعوونەکە دۆزرایەوێ " . دەرگای حەوشەکەم کردەوێ . نازانم لە جێرە جێرە دەرگاکیوە بوو یان لەبیخەمی ئەو چۆلەکیە بوو و لە سەتلی ئاوی بیرەکی ئاوی دەخواردەوێ یان لەبەر هەستە گورگانەکی کابرایەکی بوو کە دوانزە ساڵ بەتەنیا ژیاوی زانیم کە کەس لەمالەوێ نیە . مەوێ کاتیکی هەست بە تەنیا دەکات ، هەموو دۆلاب و قابەلمە و دەرگاکی دەکاتەوێ ، منیش وەهام کرد . سندوقەکانیشم کردەوێ و تەماشام کرد . لەماوەی ئەم بێدەنگییەدا تەنیا شتیکی کە گویم لێیووبی دەنگی لێدانی دلی خۆم بوو . وەکوو کابرایەکی پیرکە ئاردەکی ئەلەکی کردبێ و ئەلەکی هەلواسی بێ لە ژێر سندوقیکی دوورەوێ شمشیرەکەم دەرھێنا و خۆم ئامادە کرد ، ئەوسا ئارام بوومەوێ . لەو سالانەکی وابە قەلەمەکەم کارم بۆ خۆم پەیدا دەکرد شمشیرە دەسک شفرەینەکەم ئاسوودەیی و هاوسەنگی (تەنانەت لە پۆیشتنیشدا) بۆ پەیدا کردووم . کتیبەکان تەنیا قەلاییەکی زیادهی

ناخۇشىيەكانى مروۋ دەكەن كە ئىمە وادەزانىن دلدانەوہىہ . داکەوتمە ناو
 حەوشەكە . وەكوو ئەوہى كەشتىيەكى غەرقبوو بەجىبھىلّم، لە ژيّر
 بىدەنگى تاريكايىيە داکەوتووەكەدا مالەكەم بەجىبھىشت و دەرکەوتم . دلم بە
 متمانەيىەكى زياترەوہ دەيگوت ، ھەپاکە ، بپو بىاندۆزەرەوہ . ھەپام کرد .
 بەلام کاتيک كە لە جيگا جەنجالەكان و پيکورتي حەوشەى مزگەوتەكانەوہ
 دەرۆيشتەم و جەنجالى سەگەكان پرووى لە زياد بوون دەرکرد كەوا بو خوشى
 پراوہدوويان دەنام ، ھىواشتەر دەرۆيشتەم .

((ناوى من ئەستەرە)) (53)

بو چيشتى ئىوارە شورباى نيسكم دەكولاند كە نەسىم وتى : " يەكيك
 لەبەر دەرگاگەدايە . "
 وتم : " بنى شورباكە نەيگرى " و كەوچكەكەمدا بە دەستە پىرەكەيەوہ و
 دوو جار شورباكەم تىكدە . چونكە ئەگەر نيشانى نەدەيت بە ساعەتان

که وچکه که به بی جووله له ناو شورباکه دا راده گری . کاتی له بهر دەرگا که دا چاوم بهر شه که وت به زه ییم پییدا هاته وه . له پرومه تیدا شتیکی وه ها دیار بوو که مروّ نهیده ویرا پرسپاری لیبکات . وتم : " تو مهیه ژووره وه ئیستا خوم ده گورم و دیم . " جله په مهیه په رنگ زه رده کانم کرده بهر ، ئهم جله له کاتی خوشییه کانی په مه زان و له سهر سوفره کانی زه ماوه ند له خو ده کرد . بوخچه ی جه ژنانه کهم هه لگرت و به نه سیمه بیچاره کهم گوت : " له کاتی گه پانه وه مدا شورباکهم ده خومه وه . " له گه ره که هه ژار نشینه جووله که که مانه وه که دوکه لکی شه کانیشیان وه کوو قابله مه کانیاں دوو که لی که می لیوه هه لده ستا تیپه پر بووین و نه بووین که وتم : " میرده که ی جارانی شه کوره له شهر گه پاره وه . " تاوه کوو دهر که وتن له گه ره که که هیچ پرسپاریکی نه کرد . پرومه تی وه کوو خو له میشی له رهنگی شه وی لیها تبوو . زور دواتر پرسپاری کرد و گوتی : " له کوین ؟ " به مجوره تیگه یستم که شه کوره و منداله کانی له مال نین . وتم : " له مالی خویاندان . "

له بهر ئه وهی ئهم قسه یه باسی مالی پیشووی شه کوره ی ده کرد ده مزانی که دلی ره شه شه پولاوی ده بیته هه ربویه به دوو هه مین وشه وه دهر گایه کی هیوام بو کرده وه . " له وانه یه . " ته ماشای نیو چاوانمی کرد و پرسپاری کرد و وتی : " تو میرده له شهر گه پاره کهیت بینی ؟ " " من نه میرده که ی نه خودی شه کورهم بینیه . "

" له کوپوه زانیت که مالی به جیه یشتوو ؟ " " له پرومه تی تووه . " به برپاره وه وتی : " هه موو شتیکم بو باس بکه " " ئهم نه سته ره وا چاوی له په نجه ریه و گوپی له پرییه و به ده یان کچی به خه یالی داوه به شوو و ده توانی به ئاسانی له دهر گای هه موو مالیکی

خەفەتبار بدات . بۇ ئەوھى كە بىيى بە ئەستەر ، ئەوھندە دەردەدارە تىناگات كە دەبىي ھەموو شتىك نەگىرپىتەوھ . وتم : " ھەسەنى براى مىردەكەى جارانى شەكۆرە دەچىتە مالتان - كاتىك وتم مالتان چاوم لىبوو كە پىيخوش بوو - و بە شەوكتە دەلى باوكت خەرىكە دەگەرپىتەوھ و ەسر دەگاتەوھ مال و ئەگەر چاوى بەئىوھ و دايكتان نەكەوى تووشى خەفەت دەبىي ، شەوكتە ئەگەر خەبەرەكەشى گەياندبىتە دايكى ديسان شەكۆرە بە وريايى ھەلسوكەوتى كردووھ و بپريايكى لەو بارەيەوھ نەداوھ . بەرھو ەسر شەوكتە لە مال ھەرا دەكات و پەنادەباتە لاي باپىرى . "

" تۆ ئەمانە لەكوپوھ فير دەبى ؟ "

" شەكۆرە پىي نەگوتوويى كە ھەسەن لەم دوو سالىھى دواييدا بۇ گەراندەوھى شەكۆرە فيل و تەلەكەى جورا و جورى بەكار ھىناوھ ؟ ماوھىەك ھەسەن بەريگاي مندا نامەى بۇ شەكۆرە دەنارد . "

" شەكۆرە ھىچ وەلامى دەدايەوھ ؟ "

بە شانازىيەكەوھ وتم : " ھەموو جورە ژنىكى ئەستەنبوول دەناسم بەلام كەسى وەكوو شەكۆرە م نەبىنيوھ كە گريدراوى مال و مىرد و نامووسى خوى بى . "

" بەلام ئىستا من مىردى ئەوم . "

لەدەنگيدا ئەو بى متمانەيىھى پياوان ديار بوو كە ھەمىشە ئازارى دەدام ، شەكۆرە بچووبايەتە كام لا ئەويتەر دەرۇخوا .

" شەوكتە لەنامەيەكدا كە ھەسەن پىيدا بووم بۇ ئەوھى بىبەم بۇ شەكۆرە نووسىبووى چاوەپروانى باوكى دەكا و ھاتووھ بۇ مالى باپىرى و دايكى بە مارەبىرنيكى درۆينە لەگەل مىردكى درۆزندا زەماوھندى كردووھ

هەر بۆیەش زۆر دڵنگەرانه و ئیدی ناگەرێتەوه بۆ ئەو ماله . "

" شەكۆره چى كرد ؟ "

ئەو بێچارىيە ئەو شەوه لەگەڵ ئۆرھاندا بەتەنیا چاوەڕپى تۆيان دەکرد . "

" خەيرىيە ؟ "

" خەيرىيە سالانىكە بەدواى ھەليكا دەگەرێ كە شەكۆره لە كەوچكێك

ئاودا بخنكىنى ، لەبەر ئەوەش دەچوو بەو شى زاوا

خوالىخۆشبوو كەتەوه . ھەسەن كاتىك زانى كە شەكۆره لەگەڵ ترسى بكۆژ

و تارمايدا ماوەتەوه بە رێگای منەوه نامەيەكى بۆ شەكۆره نارد . "

" چى نوسىبوو ؟ "

" زۆر سوپاس بۆ خودا كە ئەم ئەستەرە بێچارىيە خويندن و نووسىنى

نە بەلام كاتىك كە پياوھ ماقوولەكانى تووڕەكان و باوكە دەمار گرزەكان ئەم

پرسىارەى لىدەكەن و ھا دەلى : من نامەكەم نەخويندەوه بەلام پوخسارى

كچەكەم خويندەوه . "

" چىت خويندەوه ؟ "

" بېچارەيى ! "

ماوھەيەكى دريژ ھىچ قسەيەكمان نەکرد . لەسەر كليساىەكى بچووكى

پرومىيەكاندا چاوم بە بايەقوشىك كەوت كە لەسەر بانەكەى دووكەلى

و ەردەگرت و چاوەڕوانى دەکرد . منداڵە چلەمنەكانى گەرەم بينى كەوا

تەماشای جل و بەرگەكەى من و بوخچەكەمیان دەکرد و دەكەنين . چاوم بە

سەگىكى گەر كەوت كەوا بەخۆ خوراندنەوه و بە خۆشبيھەوه لەنيو دارە

سەرۆكەكانى قەبرستانەكەوه لەبەر داھاتنى شەو دەھاتە خوارەوه .

دواتر قىراندەم بەسەر پەشەدا و وتم : " ھىواشكە ، من ناتوانم وەكوو تۆ

لەم بەرھەو ژووركانەدا سەرکەوم، بەم بۆخچەییە دەستەمەوێ دەستەمەوێ من بۆ کۆی دەبەیی ؟ "

وتی " بەرلەمە توو من ببەیتە مائی ئەم حەسەنە بۆخچەکەت دەکەمەوێ و دەتەبەم بۆلای ئەو جوانمیرانەیی و دەستمالی پەنگاو پەنگ و پەشتوینی ئاوریشمینی و کاسەیی پەرە بۆ خۆشەویستەکانیان دەکەن . "

بەم وەزەعە بیچارەییە خۆیەوێ گەلێکە کردنە کەشی شتیکی باشە بەلام لەگەڵ ئەو کەشییەوێ تیگەیشتم کە دەیهوێ بەراستی چیبکات .

وتم : " ئەگەر لەشکەرێک کۆدەکەیتەوێ هیچ ناتەبەمە مائی حەسەن ، زاورم لە شەپ و ئاژاوێ دەتوقی . "

وتی : " ئەگەر توو ئەستەرێ ژیرەکەیی جارانی بی ، شەپ و ئاژاوێ دەرناکەوێ . " لە (ئاکسەرایی) وێ تیپەر بووین و چوونە پەشتەوێ بۆ ئەو پێگایەیی و دەچیتە ناو بوستانەکان . پەشە پویشتە ناو دوکانیکی سەرتاشییەوێ ، لەگەڵ پەکیکەبوو کە زەمانی خۆی بەرھەوێ ھەبوو . چاوم بە وەستایەکی کەوت کەوا لەبەر پووناکی چراکەدا قەزایی چاک دەکرد و لەگەڵ شاگردە پوومەت پاکە دەست جوانەکەیدا قەسەیی دەکرد . زۆری پێنەچوو کە سەرتاشەکە و شاگردەکەیی و دوو پیاویتییش ھاتن بۆ (ئاکسەرایی) بۆلای ئێمە . شمشیر و تەوریان پێبوو . لە (شازادەباشی) دا کۆپێکی خۆینەواریش بە خەنجەرەکەیی دەستیەوێ ھات بۆلامان ، بەلای منەوێ ئەمە ھیچ پالەوانیەتی پێنەدەکەوت . وتم : " بەروژی پووشن ھێرش دەکەنە سەرمان ؟ "

رەشە بە شیوازێک کە زۆر حەزی لە گەلێکە بیست و تی : " پوژنیە شەوێ " وتم : " مەلی لەشکەرێک پیاوم ئامادەکردووێ و لەخۆبایی مەبە و بپروابە

خۆمهکه ، با (یه نیچه رییه کان) بهم چه کانه وه چاویان پیتان نه کهوی .
" کهس نابینی . "

" دوینی پیاوه کانی ئه ره زپروومییه که له (ساغر قاپی) دا له پیتیدا
هیرشیان کردۆته سهر مه یخانه یه ک و له دوایدا چوونه ته سهر ته که یه یه کی ()
چه راحی) و ههر که سیکیان دارکاری کردوو ، پیاویکی پیر
به زهر به ی دارمردوو ، له وانه یه له م تاریکایه کویره دا وایزان ئیوهش
له وان . "

" چووی بۆ مالی زهریف ئه فه ندییه بیچاره که ، خوات لیپازی بیت له لای
ژنه که ی چاوت به وینه ی ئه و ئه سپانه که وتوو و مورده که به که ی بلّو
بووه ته وه و شه کورته ئاگادار کردۆته وه . زهریف ئه فه ندی له گه ل
پیاوه کانی ئه م ئه ره زپروومییه دا زۆر هاتوو چۆی هه بو ؟ "

وتم : " له بهر ئه وه بوو که وه هام پیر کردۆته وه ئه گهر له و ماله دا توژیک
زیاتر بونیده م تاقیبکه مه وه له وانه یه به که لکی شه کوره بیت . خۆی له خۆیدا
بۆ فرۆشتنی قوماشه تازه هاتوو هاتوو کانی فلامینگ پویشتبووم بۆ ئه وی ئه گینا
ئو بیره بچوکه یه هودییه ی من له کوێ ده گاته شه ر و سیاسه تی ئیوه "
- " ئه ستهر خان ! تو زۆر ژیری . "

- " له بهر ئه وه ی که وه هام با ئه م شته ت پی بلیم : پیاوه کانی ئه م مه لا
ئه ره زپروومییه گیانی زۆر تر ده گرن و زۆر تر هار ده بن ، خۆتانی لیپاریزن . "
- کاتی که پویشستینه کۆلانی پشتی (چارشی قاپی) لیدانی دلم خیراتر
بوو . په له پووت و نیوه ته ره کانی داره توو و که ستانه کان له بهر پووناکییه
که مه رنه که ی مانگدا ده بریقایه وه . ئه و باییه ی وا جندۆکه و تارماییه کان
فوویان کرد بوو هه لیان کرد بوو چمکه کانی بوخچه که میان راوه شان و

دارەكانىش فېتەيان لېدا و بۆنى جەنجالەكەمانيان گەياندە ئەو سەگانەى گەرەك والەكەمىندا پراوہستا بوون. كاتى ھەرىەك لەوان دوووارپەى كرد مالەكەم نىشانى پەشەدا . ماوہىەك بە بېدەنگى تەماشائ سەربان و پەنجەرە تارىكەكانىمان كرد . پەشە پياوہكانى لە ھەوشە و لەلا و ئەولا لەپىشتى مالەكەدا جېگىر كرد . وتم : " ئەم بەينە لەتەنچىنىكى پەزىلى تاتارى لېيە . كوئىرە بەلام لە موختارەكە باشتەر دەزانى كە كى چووە و كى ھاتووە . وەكوو مەيمونە بېئەدەبەكانى پادشا ھەمىشە بە دەستى بە شتەكەى يارى دەكرد ، ئەگەر بەبېئەوہى دەستى لېبەن ھەشت نو ئاكچەى بو بژمىرن ھەموو شتىكتان پېدەلى . " لەدوورەوہ سەيرى ئەوہم كرد كە پەشە لە پىشدا پارەى داىە و لە دواييدا شمشىرەكەى خستە سەر قورگى . لەدواييدا نازانم كە چوون بوو شاگردى دەلاكەكە بە دەسكى تەوركەى دەستى بە لېدانى تاتارەكە كرد . وتم ئىستا تەواو دەبى و تۆزىك سەيرم كرد بەلام تاتارەكە دەگريا ، بەرلەوہى بىكوژى لەبەر دەستى دەر مەينا . شاگردى دەلاكەكە وتى : " جنىوى بە داىكەدا . " پەشە وتى : " دەلى ھەسەن لەمال نىە ، ئايا قسەى ئەم كوئىرە راستە ؟ " نامەيەكىنوسىبوو ، پىيدام و وتى بىبە بو ھەسەن ئەگەر لەوئى نەبوو بېدەبە دەستى باوكىەوہ . " كاتى نامەكەم لىوہرگرت وتم : " ئەى نامەت بو شەكۆرە نەنوسىوہ ؟ "

وتى : " ئەگەر نامەى بو بنووسم ئەوہ دەبى بە ھوئى وروژاننى زىاتارى پياوہكانى ناو مال . پىيى بلى بكوژە ناپياوہكەى باوكىم دۆزىوہتەوہ . " ئەمە راستە ؟ " تۆ بلى . "

سەرزەنشتى تاتارەكەم كرد واھىشتا دەگريا و بېدەنگم كرد و گوتم : "

ئەوێ وابۆتۆم کردووێ لەبیرت نەچی . " و زانیم کە هەموو ئەم درێژ کردنی کارانە بۆ ئەوێ کەوا لەوێ جودا نەبمەوێ . بۆچی لێوتم کردبوو بەناو ئەم هەموو کارەدا ؟ دوو ساڵ بەرلەئێستا لە " ئەدیرنەقایی " هەرزەکاریک ژنیکی بۆخەچی لەبەر ئەوێ و ئەو کەچی کە پەیمانی پێدا بوو لەگەڵ کەسێتدا زەماوەندی کرد بوو کۆشتبوو، دایکی دایکەم هەموو کات پێی دەگوتم تورکەکان زۆر جار بەبێ هۆ پیاو دەکوژن . نەسێمە کەم هاتووێ پێش چا و وائیستا لە مالدای شۆربای نیسکی دەخوارد . هەرچەندە کە پێم دەهێویست بەرەو دواوە بێت بەلام کاتی زانیم شەکوورە لەوماڵێه بەرە و ئەوێ پۆشیستم . مەراقیش دەروونی دەورووژاند .

بۆخەچی : " لەچینەوێ قوماشی جەژنانەم بۆهاتووێ . " هەستم بەوێ کرد کە تیشکە نارنجییە کە ی بەرپەنجەرە کە جوولایەوێ . دەرگا کرایەوێ . باوکە ناسکە کە ی حەسەن بێردمیە ژوورەوێ . مال وەکی مالی دەوڵەمەندان گەرمبوو . شەکوورە لەبەر پۆشنایی چرایە کەدا لەگەڵ منداڵەکانیدا لەسەر سووڤرەیک دانیشتبوو ، کاتیکی منی بینی راپەرپییە سەرپێ . وتم : " شەکوورە ! مێردە کەت هاتووێ . "

وتی : " کامەیان ؟ "

وتم : " تازە کە ، بە پیاوێ چە کدارەکانیەوێ دەورووبەری مالیان حەشارداوێ ، هاتوون لەگەڵ حەسەن شەربەکن . " خەزووری پێر وتی : " حەسەن لەمال نیە . "

وتم : " چ هەلکەوتیک ! " وەکوو نێردراوێکی لەخۆبایی کە نامە ی پاشایە ک بدات بە کەسیک نامە کە ی پەشەم پێدا و گوتم : " تۆ ئەمە بگرە و بێخوینەرەوێ بزانم . " کاتی خەزوورە ناسکە کە نامە کە ی دەخویندەرەو

شەكۆرە گۆتى : " ئەستەر! وەرە با شۆربای نىسكت پيىدەم ، گەرم دەبىتەو . " لەپيشدا وتم : " حەزى ليناكەم . " لەوھى وا وەكوو ئەوھى كە ئەم مالهى بە دل بىت قسەى دەكرد خۆشم نەھاتبوو . بەلام كاتى كە زانيم دەيەوى بەتەنيا لەگەلم قسە بكات كە وچكەكەم ھەلگرت و لەدواوھى پويشتەم . بەچپەو گۆتى : " بەرەشە بلى كە ھەمووى لەبەر شەوكەت و ايلپھات ، دوينى شەو بە ترسى پياو كۆژەكەو لەگەل ئورھاندا بەتەنيا چاوەرپيمان كرد . ئورھان ھەموو شەو دەلەرز . منداڵەكانم جيا بوونەتەو ! كام دايك لە منداڵەكانى جيا دەبىتەو ! كاتى پەشە نەگەرايەو ھەوالى ئەوھشيان ھيئا كە پياوھەكانى پادشا ئەشكەنجەيان كردوو و خويداو بە دەستەو و دەستى لە كوشتنى باوكدا ھەبوو . "

" مەگەر كاتيك كە باوكت كۆژا پەشە لەگەل تۆدا نەبوو ؟ "

" چاوە جوانەكانى كردبوو و گۆتى : " ئەستەر! يارمەتيم بدە . "

" پيم بلى بزەم بۆچى گەرايتەو بۆ ئيرە تاوھەكوو يارمەتيت بدەم . "

" يانى دەتەوى بلى نازانى بۆچى گەراوھەتەو . " ويستى بگري و وتى : " پەشە پالى ناوھە شەوكەتمەو ، كاتى حەسەن گۆتى باوكى پاستەقینەى منداڵەكان گەراوھەتەو بپروام پيكرە . "

بەلام لە چاوەكانى دەمزانی كە درۆ دەكات و ئەويش دەيزانى كە زانیومە . بەچپەو گۆتى : " فريوى حەسەنم خوارد ! " و لەم قسەيەدا ھەستم بەو كرد كە دەيەوى بزەم حەسەنى خۆشدەوى . بەلام شەكۆرە دەيزانى لەو كاتەى وا ميژدى بە پەشە كردوو زياتر ييرى حەسەنى كردۆتەو ؟ دەرگا كرايەو خەيرىيە بە نانپكى بۆن خۆشى گەرمەو ھاتە ناو . كاتى منى بينى پييناخۆش بوو ، زانيم لەدواى مەرگى زاواو ئەم بەلای ميراتە بۆ شەكۆرە

ماوه ته وه که ئە گەر فەڕی بدهی فەری نادری و ئە گەر بیفرۆشی دیسان نافروشییت . کاتی شه کوره گه پرایه وه بۆلای مندا له کانی راستی کیشه کهم بۆ ده رکهوت : کیشه که له وه دا نیه شه کووره به دواى میردی کدا بگه پیت که خوشی بویت به لکوو به دواى یه کی کدا ده گه پری که مندا له کان هه زى لی بکه ن . ئە گەر په شه بی ت یان هه سه ن ه یچ فه رقی ک ناکات و دۆزینه وه ی ئە وه ش توژی ک سه خته . شه کوره ئاماده ی ئە وه بوو که به نییه تی با وه شه وه هه ن له هه موو میرده باشه کان بکات به بی ئە وه ی بیر بکه مه وه وتم : " به دله وه به دواى ئە و شته دا ده گه پری که ده ته وى به لام ده بی به عه قلت بریار بدهی . "

وتی : " هه ر ئیستا له گه ل مندا له کاندا ده گه پیمه وه بۆلای په شه به لام مه رجم هه یه ! " ماوه یه ک ییده نگ بوو له دوا ییدا وتی : " به باشی هه ل سو که وت له گه ل شه وکه ت و ئوره اندا بکات ، حیسابی ئە وه م لینه پرسیت که بۆچی په نام هی نا وه ته ئیره . هه روه ها مه رجی ها وسه ریشمان هه بوو ئە بی به جییان به ینى - ده زانی - دوینى شه و منى له به رده م هه سه ن و پیاو کوژه که و دز و بیخه به ره کاندایه ته نیا هیشتوته وه .

وتم : " بکوژه که ی باوکت هیشتا نه دۆزرا وه ته وه ، به لام ئە و پیی گوتم که پی ت بلیم دۆزرا وه ته وه . "

" بچم بۆلای ؟ "

من وه لامی کم نه دا بو وه که هه زووره کو نه که که نامه که ی له زو وه ته وا و کرد بوو گو تی : " به په شه چه له بی بلین من ناتوانم به پرسیارى دانه وه ی بوو که کهم بگرمه ئە ستۆ له کاتی کدا که کو په کهم لی ره دا نیه . "

به دهنگی کی ناسکه وه وه کوو ئە وه ی که ئامۆژگاری بکه م گوتم : " کام

كوپت ؟ " له بهر ئه وهى كه پياويكى به پيژ بوو به شه رمه وه گوتى : "
 حه سەن ، هەندىك شايەت هەن كە دەلێن كوپە گەورەكەم لە ولاتى عەجەم
 دەگە پيژتە وه . " دوو كە وچكم لە شۆرباكەى شەكوره خوار دوگوتم : "
 حەسەن لە كوێيە ؟ " بە فيلى مندا لانهى پياوه گيله كانه وه و بهبى بادانه وهى
 درۆكهى گوتى : " پويشتوو بۆ كو كردنه وه نووسه ره كان و حه ماله كان و
 پياوه كانى لە گومرك . لە دويڻيوه له دواى كرده وه كانى ئه زپوو ميبه كان
 يە نيچه ريبه كان لە بازاردا دەگه پيژ . " به ره و ده رگا كه پويشتم و گوتم : "
 ئيمه نه مانبينين ، دواين قسه ت ئه مه يه ؟ " بۆ ئه وهى خەزور بترسيڻم
 ئه مانەم پيگوتبوو . به لام شه كوره باش ده يزاني كه چيم ليپرسيوه . ئايا
 به راستى مييشكى ئه وەندە تيكل و پيكله يان وه كوو شتيك ده شاريتە وه ،
 بۆ نمونه چاوه ريى گه پانه وهى حەسەن و پياوه كانيان ده كرد ؟ له راستيدا
 شه كوره ده يزاني كه من حەزم لە بى پرياريه كهى كردوو . شه وكت به
 ليپورده ييه وه گوتى : " ئيمه ره شه مان ناويّت ، توش جاريكتير مه يه بۆ ئيره
 ، شيشكو ! "

گوتم : " به لام ئه گەر من نه يم كى پوو پوشي پيشلدار و ده ستمالى گول
 گولين دينى بۆ دايكت و كى قوماشه سووره كانى كراس دينى واتو حەزيان
 ليده كهى ؟ " و له دوايدا بوخچه كه م دانايه ناوه راستى ژووره كه و گوتم :
 " تا ئه و كاتهى دين ، بيكه نه وه و سه يري بكن و ئه وهى وا ده تانه وى
 بپيوشن و له خوتانى هه لواسن و بيپن و پيوانى بكن و بيدروون . " كاتى
 ده ركه وتم ناره حەت بووم : تا ئه و كاته چاوى شه كورەم به پري نه بينيوو .
 به ساردييه كهى ده ره وه راهاتم و نه هاتم كه ره شه به شمشيره كهى
 ده ستيه وه له ريگا قوراييه كهى ده ره ودا رايوه ستاندم . وتم : " حەسەن

له مال نییه . له وانهیه بۆ پیروزیایی کردنی گه پانه وهی شه کوره چووبی بۆ بازار بۆ کرینی شهراب . له وانه شه که وه کوو ئه وهی که دهیانگوت چووبی بۆ کوکردنه وهی پیاوهکانی و ههر ئیستا دیتوه . ئه وکات لهیه که دهخن . چونکه شیته . بگره ئه و کاتهی که شمشیره سووره کهی بگری به دهستیته وه!

" شه کوره چی گوت ؟ "

" خه زووری گوتی نا ، نابی ، بووکه کهم نادهم . به لام تۆ له وه مه ترسه له شه کوره بترسه ، میشکی تیگه ل و پیگه له ، دوو پوژ له دوی کوژرانی باوکی و له گه ل ترسی بکوژه که و هه ره شهکانی حه سه ندا ما وه ته وه و تۆش هیچ خه به ریکت بۆ جینه هیشتوو ، و زانیویه تی که ناتوانی دوو شه و له ویدا بمینیته وه ههر له بهر ئه وه ش گه را وه ته وه . ئه وه شیانی پی گوتوه که دهستی تۆش له کوشتنی باوکیدا هه بووه ... به لام میرده کهی جارانی شه کوره نه گه را وه ته وه . شه وکات برۆای به قسهکانی حه سه ن کردوو . و دیاره که باوکیشی برۆای کردبی ... شه کوره دهیه وی بگه ریته وه بۆلای تۆ به لام هه ندیک شهرتی ههیه . " ته ماشای نیو چاوانی ره شه م کرد و مه رجه کانم پی را گه یاند . یه کسه ر وه کوو ئه وهی که له گه ل نیردراویکدا (بالۆیز) قسه بکات به شیوهیه کی ره سمی مه رجهکانی په سه ند کرد . وتم : " منیش مه رجیکم ههیه " ، ته ختهکانی په نجه ره ی پشتی خه زوورم نیشاندا و گوتم : " تۆزیک دواتر هیرش بکه نه سه ر ئیره و ده رگا که . کاتی من قیراندم بیبرنه وه . ئه گه ر حه سه نیش هات به بی هیچ ترسیک لهیه که دهن " هه لبه ت ئه مه قسه ی نیردراویک نه بوو که به دوی چاره دا بۆ خو ی بگه ری ، به لام ئه م ئه سته ره خو ی ده خاته نا وه موو ئیشیک . که وتم : " بوخچه چی " یه کسه ر

دەرگاھە کرایە وەو یە کراست ، خەزوور ھاتە بەرامبەر م .

وتم : " ھەموو گەرەك و قازییەكەى ئەم ناوھش ئاگادارن كە شەكۆرە جیا بووئەتەو و بەپیى قورئانی - كەریم - ، میردی كردۆتەو . ئەگەر كۆرەكەى تۆ دووبارە زیندوو ببیئەتەو و لەلای حەزەرەتى موساوە بگەرێتەو بۆ ئێرە دیسان بایەخیكى نیە ، چونكە شەكۆرە جیا بووئەتەو . ژنیكى میرددارتان ڕفاندوو و لیڤەدا دەستتان داو بەسەریدا ، ڕەشە داوای لیكردم كە پیتان بلیم بەرلەوێ قازى سزاتان بدات خوێ و پیاوێكانى سزاتان دەدات . " خەزوور بە ناسکییەو گوتى : " کاریكى ھەلە دەكات ، خو ئیمە شەكۆرەمان نەرفاندوو ! شوكر بیئ من باپیری ئەم مندالانەم و حەسەنیش ، مامیانە . كاتى شەكۆرە بیكەس مایەو چیبكات ؟ پەناى ھینایە ئیمە . ئەگەر ببیەوێت دەتوانى ھەر ئیستا لەگەڵ مندالەكانیدا بگەرێتەو بەلام لەبیر نەكە كە ئێرە ئەو جیگایەى ھەو مندالانەى لەویدا بوو و گەرەى كردوون . مالى خوێەتى . " بەبى میشکییەو گوتم : " شەكوورە دەتەوێ بگەرێتەو بۆ مالى باوكت ؟ " لەبەر قسەى مالىكى خوش كەوتە پەلمە گریانەو و گوتى : " باوكم نیە " . لەوانەى من و ھام بیستبى . مندالەكان لە پێشدا باوھشیان كرد بە داوینەكەیدا و لە داوایدا دایاننیشان و سەریان نابە سینگیەو . ھەموویان باوھشیان كرد بە یەكدا و بوون بە توپێك و دەستیان كرد بە گریان . ئەم ئەستەرە گیل نییە : تیگەیشتم كە شەكۆرە بە گریان دلى ھەر دوولای ڕادەگرێ و لایەكیش ھەلنابژێرى بەلام دەمزانی كە لە دلێشەو دەگرى . چونكە منیش دەستم كرد بە گریان . كەمى دواتر زانیم كە خەیریە مەرەكەش دەگرى . لەو كاتەدا ھێرشەكەى ڕەشە و پیاوێكانى لە ھەقى خەزوورە ناسكە چاوسەوزەكە ھات

کهوا تهنیا ئەو لەمالدا نەدەگريا . لە تەختەى پەنجەرەکە و لە دەرگاکیە درا . دوو کەس پالیاندا بوو بە دەرگاکیە بە جۆرە شاخی بزنیکی نیڕ لییاندا ، هەر جا لییان دەدا دەنگی وەکوو تۆپیک دەهات . بە جەسارەت وەرگرتن لە فرمیسکەکانی خۆمەو بە خەزورم گوت کە : " تۆ پوژانیکت بینووە ، پیایکی بەرپێز و ئەفەندیت دەرگاکیە بکەو و بلی شەکورە دیت باوەکوو ئەو سەگە هارانەى دەرەو پراوەستن . "

" ئەگەر تۆبى ژنیکی بیچارە و بیکیەس کە پەنای هینا بیتە تۆ و بووکیشتبى لە مال دەرەنیى و دەیخەیتە بەر دەستی ئەوسەگانه ؟ " بە دەستمالە مۆرەکەم لووتە گیراوەکەم سەری و گۆتم : " خۆی دەیهوی بچیتەو . "

وتی : " ئەگەر وابى دەتوانی دەرگاکیە بکاتەو و بچى . " لەپال شەکورە و مندالەکانیدا دانیشتم . گرمە گرمە مەترسیدارەکی ئەوانەى و دەرگاکیان پالپیو دەنا بەهانیەک بوو بۆ پرشتنى فرمیسکی زیاتر : مندالەکان زیاتر دەگریان ، ئەمەش دەبوو بە هۆی خیراتر بوونی جمو جوۆی فرمیسکەکانی من و شەکورە بەلام هەردووکیشمان حیسابی زەربەکانی دەرەو مان دەکردکەوا وەکوو ئەو و ابوون کە مالەکە خراپ بکەن و هەر دوو کمان دەمانەویست کاتیکی زیاترمان هەبیت . وتم : " شەکورە جوانەکەم ! خەزوررت پێگات پێدەداو پەشەى میژدەت هەموو مەرجەکانت پەسەندەکات و لەدەرەو بە عەشەو چاوەرپێت دەکات . تۆ ئیدی پیوهندیت بەم مالەو نیه ، جلەکانت بکەبەر و بوخچەکەت هەلگرە و دەستی مندالەکان بگرە و دەرگاکیە بکەو تاوەکوو بەرەو مال بچینهو . " ئەم قسانەى من فرمیسکەکانی مندالەکانی زیاتر کرد و چاوەکانی شەکورەشى کردەو .

گوتى : " لەھەسەن دەترسم ، تۆلەكەى پىس و مەترسىدار دەبىت چونكە من بۇ خۆم ھاتووم بۇ ئىرە . "

گوتى : " بەلام ئەمە ژيانى ھاوسەرى تازەت تىكناڧات ، مېردەكەت ھەموو شتىكى عەفو كرى . تۆى دەوى ، ئەو سالاڧىكە ھەسناڧازى كرىوۋە ، دىسان ھەروەھا پازى دەكەىنەو " و بزەىەكم بۇ لىڧا . گوتى : " من درەگاكە ناكەمەو ، ئەو بە ماناى ئەو دىت كە بە دلى خۆم گەپاومەتەو " گوتى : " شەكۆرە گىان! منىش ناتوانم بىكەمەو ، ئەگەر وا بى ئەو بە ماناى ئەو دى كە من دەستم وەر دابىتەو كارى ئىو و تۆلەكەشى زۆر خراپ لە من دەگرنەو " وتى : " كە وابو كەس دەرگا ناكاتەو ، لى گەرى با دەرگاكە بشكىنن و بە زۆر بمان بەن . " تىگەىشتىم كە ئەمە پىگا چارەى ھەرە گونجاو بۇ شەكۆرە و منداڵەكانى و ترسام . گوتى : " بەلام ئەو كاتە خۆين دەرپژى ، ئەگەر قازى نەكەوئتە بەىنەو خۆين دەكەوئت و شەپى خۆينىش سالاڧىك درپژە دەكىشىبىت . ئەو و شەرەفى ھەبىت لە بەرامبەر شكانى دەرگای مالاكەى و پوژانى خۆيندا بىدەنگ نامىنئتەو . "

كاتىك كە لە باتى وەلام دانەوہىەكى گونجاودا باوہشى كرى بە منداڵەكانىدا و دەستى بە گریان كرى ئەوسا دووبارە بە پەشىمانىەو تىگەىشتىم كە ئەم شەكۆرە چ ژنىكى فیلباز و ساختەچىیە . دەنگىك لە دەروونمەو دەىگوت كە واز لە ھەموو شتىك بىنم و پووم . لە پاستىدا ھەم لە شكاندن دەرگاكە و ھاتنە ژوورەوہىان دەترسام ھەم لە نەشكاندىان . چونكە رەشە كە متمانى بە من ھىناو و ناىەوى بىتە ژوورە و لەوانەىە پىاوەكانى بكىشىتەو ، ئەمەش دەبى بە ھوى جەسارەت پەىدا كرىنى

خه زوور . کاتی زیاتر باوه شم کرد به شه کوردها زانیم که به درووه دهگری به لام له وهش خراپتر به شیوهیه که لاسای ناکریتته وه دهله رزا . نیزیکی ده رگا که بوومه وه و بهه موو هیژی کمه وه قیراند و گوتم : "راوهستن، بهسه ئیدی!" بۆ ساتیک جم و جو له کانی دهروه و گریانه کانی ناوه وهش راوهستان .

وه کوو ئه وهی له گه ل مندالی کدا قسه بکه م به ئیلهامی له ناکاو گوتم : " با ئورهان ده رگامه بکاته وه ، ئه وه دیه وی ت بگه پیتته وه بۆ مالی خو ی ، کهس من له وه توورپه نابیت " . له دوا ییدا من قسه که م ته واو کرد و نه کرد که ئورهان له باله نه رم بووکانی دایکی وه ده رکه وت وه کوو ئه وهی که سالانی ک له م ماله دا ژیا بی خا که نازه که ی لا برد و له دوا ییدا ته خته ی ده رگا که و دو گمه که ی کی شا وه و دو وه نگاو ها ته دوا وه . له بهینی ده رگا که وه که له خو یه وه کرابو وه وه بایه کی سارد ده ها ته نیو ماله وه . بی ده نگیه کی وه ها دروست بوو که هه موومان گو یمان له سه گی کی ته مه ل بوو که له دووره وه ته نیا له بهر بی ئیشی ده یوه راند . ئورهان گه راپیه وه با وه شی با وکی و دایکی ما چیکرد ، شه وکه ت گو تی : " به مامه هه سه نم ده لیم . "

کاتی شه کوره چمکی کراسه که ی گرت و هه ستایه سه رپی و خو ی بۆ ها تنه وه ئاماده ده کرد دلم ره حه ت بوو ، له پی که نهیندا ترسام . دانیشتم و دوو که وچکیت نه یسکم خو ارد . ره شه ژیرییه کی کرد بوو که نه ها ت بوو بهر ده رگای ماله که . کاتی که شه وکه ت له ژووره که ی با وکی دا خو ی شار د بو وه و نه ده ها ته دهروه ، بانگمان کرد به لام دیسان نه ها ت و پی گاشی به پی اوه کانی نه دا که بی نه ژووره وه . شه وکه ت به مه رجیک پازی بوو بی ته دهروه که دایکی پی گای پییدا خه نجه ره سووره ده سک

ياقووتىيەكەى مامى ھەلبىگرى . خەزور زياتر لەو ھە بەھەوايەكى شىكست و تۆلەو قسە بىكات ، بەترسىكى راستە قىنەو ەوتى : " خۆتان لە ھەسەن و شمشىرە سوورەكەى بپارىزن . " يەكە بە يەكە ماچى قژى كورە زاكانى كرد و ماچى كردن و ھەندىك شتى بە چپە بە شەكورە گوت . كاتى كە بۆ جارىكىتر بەپەلەپەل تەماشای دەر و دىوار و ئوچاخ و مائەكەى كرد ، ئەو ھەم وەبىر ھاتەو ەكە ئەمە مالى يەكەم مىردى شەكورەيەو لىرەدا پوژانىكى خۆشى بەسەر بردو ە . شەكورە چاوى بەو بۆنەى مەرگ دەكەوت و ئىستا لەو مائەو ەدەھات كە جىگای ھەوانەو ەى دوو پياوى تەنيايە ؟ لەبەر ئەو ەى دلى شكەند بووم لەكاتى گەرانەو ەدا باو ەشم پىدا نەكرد . ئەو ەى وا دوو مندالى ھەتيوو ژنىكى خزمەتكار و يەكى يەھوودى و بىو ەژنىكى نىزىك دەكردەو ە ساردى و تاريكاييەكەى شەو نەبوو ، بەلكوو ئەم كۆلانە ئاناشنا و تەنگانە و ترسى ھەسەن و پياو ەكانى بوون . لەژىر پارىزوانى پياو ەكانى پەشەدا كاروانە جەنجالەكەمان وەكوو ئەو ەى كە خەزىنەى پىبى لەلارەپى و كۆلانەكانەو ە دەروىشت ، بۆ ئەو ەى كە پروبە پرووى پاسەوانەكان و يەنىچەرييەكان و جەردەكان نەبين و تووشى ھەسەن نەبينەو ە ھەندىك جار لە تاريكاييەكى پەشدا كە چاو چاوى نەدەبينى بەخۆ لىدان لە دىوارەكان پىگامان دەدوژىيەو ە . واماندەزانى كە جندۆكەكان و تارمايىيەكان و شەيتانە ژىرەمىنييەكان دەردەكەون و دەمانرپىنن ، ھەر بۆيە باو ەشمان كرد بوو بە يەكدا . لەپشتى ئەو دىوار و پەنجەرانەى وا بەدەست ھەستمان پىدەكردن ، لەساردى شەو ەدا گويمان لە پرخەى لووتى خەوتوو ەكان و ئالەى ھەيوانەكان دەبوو لە گەورەكانياندا . دەرەو ەى گەپرەكە ھەژار نشينەكان كەوا مىللەتى جۆرا و جۆر و بىخىر كردوويانە بە جىگای

خویان پیم ناووته ناو هه موو گه پره که کانی ئهسته نبوول و ئه و کۆلانه ی وا له م تاریکاییه بی بنه دا واده زانم که ته و او نابن له پوژدا به بوخچه که مه وه لییان تیپه ر ده بم و ئیستا ده یاننا سمه وه : دیواره کانی کۆلان (ته رزی باشی) ، بۆنی گووی ناو گه و په که ی باخچه که ی مامۆستا نوورولا که نازانم له بهر چیه و بۆنی له دارچین ده چی . جیگای سووتانی کۆلانه گیان بازه کان ، ریگای باز فروشه کان و کانی حاجیه کویره که م ناسیه وه که و به ره و مهیدانی که جوگه ی بوکرا بوو ، و زانیم که به ره و مالی باوکه خوالیخو شبو وه که ی شه کوره ناچین به لکوو به ره و جیگایه کیترده چین . یه که سر تیگه ی شتم که ره شه ده یه وی ت خیزانه که ی له شه ری هسه ن بیاریزی که کاتی که توو په ده بی نازانی چیده کا (و له شه ری ئه و بکوژه شه ی تانه ش) و به دوا ی په ناگه یه کدا ده گه ری ت . ئه گه ر ئه و جیگایه م بزانیایه هه ر ئیستا به ئیوهم ده گوت و به یانیش به هسه ن م ده گوت . چونکه دلنیا بووم شه کوره جار ی کیت ره سه نی ده وی ت . به لام ره شه ژیر به هه قیشه وه ئیدی هیچ بر وای به من نه ده هات . له کۆلانی که تاریکی پشتی بازاری ئه سیره که دا بووین که دهنگی قیره قیر و هاوار هات .

دهنگی لی دانی ته ور و دار و شمشیر له یه ک و کاتی که له جهسته ی مرو ف ده که ون ده هات و هه موویانم به تر سه وه ناسیه وه . ره شه شمشیره گه وره که ی خویدا به کابرایه کی متمانه پی کرا و خه نجه ره که ی دهستی شه وکه تی به زور وه رگرت و خسته یه گریان وه و شه کوره و خه یرییه و منداله کانی له گه ل کابرای ده لاک و شاگرده که ی و دوو پیاودا دوور خسته وه و گو تی که گه نجه خوینه واره که توش به ریگای کورته وه ده گه یه نی ته وه مال

و نەيھيشت كە من لە گەڵ ئەواندا بمنيەمەو . ئەمە هەلکەت بوو يان وەكوو بەرنامە يەکی داپژراوی فيلبازانە بوو بۆ ئەوەی وا جیگای خۆ شاردنەو کە لەمن بشارنەو ؟ ئەو کۆلانی تەنگەي وا ناچار بووین لێیەو تێپەر بین دوکانیکی لیبوو کە زانیم قاوەخانە يە . چاوم بە جەماعەتيکی جەنجال کەوت کە دەچوونە ناو و دەهاتنە دەرەو هەپیشدا و امرانی تالاندەکن - و قاوەخانەکەيان خراپ دەکرد . کوپەکان و قاوەکوتهکان و پەرداخەکان و سیپیاکانيان لە پيش چاوی ئیمەي زانخاودا بە وریایی دەهینایە دەرەو و لە دواییدا بۆ ئەوەي پەندی لیوهریگردری ورد و هانیان دەکردن . کابرایەك ویستی ئەم کارە راوەستینی بەلام تۆزیکیان لیذا بەلام ئەو توانی خوی پرزگار بکات . لەسەرەتا وامدەزانی کە وەكوو خویان دەلین هەموو کیشەکانیان ئەم قاوەیە يە . باسی ئەوەيان دەکرد کە زیانەکانی قاوەچیە و دەیانگوت کە ئەمە ژەهریکی فەرەنسییە و میشکی مروفتیکدەدا و لە ئیمان دووری دەخاتەو ، هەروەها باسی ئەوەيان دەکرد کە شەیتان خوی کردوو بە ژنیکی جوان و قاوەي پيشکەشی پیغەمبەر کردوو بەلام پیغەمبەر گەراندوو یەتیو . وەكوو ئەوەي کە ئەمە خۆشییەکی بەبەرنامەي شەوانە بیت و بیرم لەو دەکردهو کە کاتی گەرەمەو بۆ مال دەقپینم بە سەر نەسیمدا و دەلیم : " ئەو زوقوومە زۆر مەخۆرەو " .

لەبەر ئەوەي لەم ناو و ژووری هەرزان و بیژنی زۆری تیدا بوو لە ماوہیەکی کورتدا گروپیکی زۆری تووتکە سەگی بیئیش و هەرچی و پەرچی لەویدا کۆ بوونەو و ئەمەش دەبوو بە هوی ئەوەي وا دوژمنانی قاوە بە جەسارترین . ئەو کاتە تیگەیشتم کە ئەمانە پیاوہکانی مەلا بەناو بانگەکەي ئەرەزپروومییەکن و جیگای شەراب خواردنەو و قەحپەخانەکان

و قاوه‌خانه‌کان پاکده‌که‌نه‌وه و لاریکان له پریگای حه‌زهرتی موحه‌مه‌د و ئه‌وانه‌ی وا له‌ته‌کیه‌دا موسیقا لی‌ده‌ده‌ن و هه‌لپه‌پکیده‌که‌ن سزا ده‌ده‌ن . جنیویاندا به‌دورژمنانی دین و هاوکاره‌کانی شه‌یتان و بوتپه‌ره‌ستان و زه‌ندیه‌که‌کان و ئه‌وانه‌ی‌وا وینه‌کی‌شن .

تازه تیگه‌یشتم که ئه‌م قاوه‌خانه‌یه هه‌ر ئه‌وه‌یه وا تییدا جنیویان به‌دین داوه و وینه‌یان تییدا هه‌لواسیوه و قسه‌یان به‌مه‌لا ئه‌رزپروومیه‌که‌گوتوو و کاری بی‌ئه‌ده‌بانه‌یان کردوو . شاگردیکی قاوه‌چی به‌ده‌م و چاویکی خویناوییه‌وه له‌قاوه‌خانه‌که‌ده‌رکه‌وت ، وامزانی که ده‌که‌ویت به‌لام به‌بالی کراسه‌که‌ی خوینی پروومه‌تی سږی و هاته‌نیو ئیمه و ده‌ستی به‌ته‌ماشاکردنی به‌سه‌ردا چوونه‌که‌کرد . جه‌ماوه‌ر ترسا بوون و توژیک کی‌شابوونه‌وه . هه‌ستم به‌وه‌کرد که ره‌شه‌له‌نیو جه‌نجاله‌که‌دا چاوی به‌یه‌کی‌که‌گوتوو و زانیم که ماوه‌یه‌که‌بی‌پریار ماوه‌ته‌وه . له‌وه‌ی‌وا ئه‌رزپروومیه‌کان خو‌یان کو‌ ده‌کرده‌وه زانیم که له‌وانه‌یه‌یه‌نیچه‌رییه‌کان وه‌کوو جه‌ماعه‌تیکی دار به‌ده‌ست خه‌ریکن به‌ره‌و ئیره‌دین . مه‌شعه‌له‌کان کوژرانه‌وه . جه‌ماوه‌ره‌که‌تی‌که‌لاو بوو . ره‌شه‌بالمی گرت و خستمیه‌دوای کورپه‌خوینه‌واره‌که‌وه و گوتی : " له‌کو‌لانه‌کورته‌کانه‌وه‌ده‌چن ، ده‌تباته‌وه‌بو‌مال " . کورپه‌خوینه‌واره‌که‌ش ده‌یویست توژیک زووتر خو‌ی نه‌جات بدات . به‌هه‌پرا کردن دوور که‌وتینه‌وه . بیرم له‌لای ره‌شه‌بوو به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌سته‌ر له‌ده‌ره‌وه‌ی جموجوله‌کان بمینیته‌وه خو ناتوانی درێژه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌که‌تان بو‌باسبکات .

((مَن ، ژَن)) (54)

بالۆره بېژى ئەفەندى ! دەلېن تۆ دەتوانى لاسايى ھەموو كەسىك
 بکەيتەو ، بەلام ناتوانى بېى بە ژن ! مَن ئیدەعاى پېچەوانەى ئەم قسە
 دەکەم . بەلى راستە ، لەبەر ئەوہى شار بە شار دەگەپېن و تا نیوہشەوان لە
 زەماوہند و شايیہکاندا و لەقاوہخانەکاندا لاسايى ھەموو شتېک و ھەموو
 کەسىک دەکەینەوہ و بەسەرھات دەگېرېنەوہ ، زەماوہند کردن و ژن ھېنان
 نەبووہ بە نسیبمان . بەلام ئەمە بەمانای ئەوہ نایەت کە ناتوانین پەگەزى ژن
 بناسین . بە پېچەوانەوہ زۆر بەباشى ژنان دەیانناسم : تەنانەت خۆم بۆ خۆم

چاوم به چواریان کهوتوو و تهنانهت له گه لیاندا قسه شم کردوو ، ئەمانه “
 1- دایکه خوالیخو شبووه کهم 2- پووری خوشه ویستم 3- براژنه کهم)
 کاتیك منی دهبینی لییده دام و دهیگوت: دهرکه وه له ژووره که . بۆیه کهم
 جار عاشقی ئەو بوو بووم) 4- ئەو ژنانە ی وا له کاتی سه فەرەکانی قونیا
 له بهر په نجه ریه که وه ده مبین . سه ره پای ئەوه ی وا هیچ له گه لیدا قسه م
 نه کردوو و بهیه کنه گه یشتووین به لام سالانیکی درێژ و نیستاش ههستی
 ئەوینداریم له بهرام به ریاندا ههیه . له وانه یه نیستا مرد بیت .

له بهر ئەوه ی قسه کردن له گه ل ژنیکی پرومەت کراودا و بینینی حاله ته
 مروییه کانی ده بی به هۆی وروژاندنی شه هوهت ویسته کان و قوولتر بوونی
 ئازاره مه عنه وییه کان، دینه که مان فەرموویه تی ته ماشا کردنی ژنان به
 تایبه تی ئەوانه ی وا جوانن له هه موو شتیکی تر خراپ تره ! مادام که پێگا ی
 چیژ وەرگرتنی جنسی له ژنانمان لیوهرده گری ، دوستایه تی کردن له گه ل
 کوپه جوانه کاندایه نیا پێگای چاره یه و ئەمه ش ده بیست به نه ریتیکی شیرین

له شاره کانی فەرهنسه دا ژنه کان ته نیا پوخساریان دهرناخه ن به لکوو
 لایه نه سه رنچراکی شه کانیشیان وه کوو قژه بریقه داره کانیان و مل و ده ست و
 گه رده نه جوانه کانیشیان پروتده کهن ، تهنانهت به گویره ی ئەو شتانه ی وا
 باسی ده کری لایه که له قاچه کانیشیان به پروتی ده هیلنه وه و ده گه پێن .
 هه ر له بهر ئەمانه ش پیاوه کانیان له شه رماندا هه میشه له نیو ئازاردان .
 ئەمه ش خو ی له خویدا ده بی به هۆی فه له ج کردنی کو مه لگا . هۆی ئەوه ی
 که فەرهنسای گاور له بهرام بهر عوسمانیه کاندایه هه ر پوژه و شتیکی و قه لایه که
 له ده ست ده دا ده گه ریته وه بۆ ئەمه .

ھەر لە سەرھەتای تەمەنی گەنجیمدا تیگەیشتم کە دوور مانەوہ لە ژنە جوانەکان بۆ ئارامشی پۆحم شتیکی باشە . بەلام لەو کاتەوہ دەمەوی لە بارەى ژنانەوہ شتی زیاتر بزانم و مەراقیان دەکەم . لەوہش زیاتر لە بەر ئەوہی لەو کاتانەدا زیاتر دایکم و پورم ژنی ترم نەبینیبوو ، زانخوایەکەم دەبى بە شتیکی پازدار . پیویستەلاسییان بکەیت و قسەکانیان دوو پات بکەیتەوہ و جلەکانیان لە بەر بکەى و وەکوو ئەوان خواردن بخۆی تاوہکوو لە راستیدا تیگەى کە ئافرەت چ جوړە بوونەوہریکە . بەمجۆرە پۆژیکی ھەینی کە دایکم و باوکم و پورم و کاکم ، ھەموویان پیکەوہ دەپۆیشتن بۆ باخچەى کۆمەلگای لای کەنارى (فەرپنگ) گوتم زۆر نەخۆشم و لەمال دەمینمەوہ . دایکە خوا لیخۆشبووہکوم وتى : " وەرە لەو سەوزەلانیدا چاوت بە سەگ و دار و ئەسپ دەکەوى ، وەرە و لاسایانمان بۆ بکەرەوہ با ئیمەش پێیکەنین . " نەمدەتوانی بلیم جلەکانى تو دەپۆشم و دەبم بە ژن ، بۆیە گوتم ، زکم زۆر دەیشى .

باوکم وتى : " نا ، نا ، مەکە ، وەرە پیکەوہ زۆران دەگرین . " بەلام نەپۆیشتم .

ئێستاش یەکە یەکە باسى ئەوہ بۆ ئیوہى وینەکیش و خۆشنووسى براى خۆم دەکەم کە لە دواى پۆیشتنى ئەوان و لە بەر کردنى جلەکانى دایکم و پورم ھەستم بە چى کرد و ژن بوون چ واتایەکی ھەيە . بەر لە ھەر شتیکی با ئەمە بلیم : بە پێچەوانەى ئەوہى وا لە کتیبەکاندا نووسراوہ و بە دەیان جار خۆیندوو مانەتەوہ و ھەرەھا بە پێچەوانەى ئەو شتەى وا لە مەلاکانەوہ بیستوو مانە ، کاتى مروڤ دەبى بە ژن ، خۆى وەکوو شەیتان ھەست ناکات . بە پێچەوانەوہ کاتى کە شۆرتە بە گول نەخشیندراوہ

پیسراوهکه‌ی دایکم له پى کرد، هه‌ستم به بلاوبوونه‌وه‌ی خوشییه‌ک له
 درووندا کرد. وامده‌زانى منیش به قه‌در ئه‌و هه‌سته‌وه‌رم. کاتى که
 کراسه ئاوریشمین هه‌وز هه‌ستیه‌که‌ی پوورم به پرووتى کرده به‌ر (خوى
 دلى نه‌دهات له به‌رى بکات) له درووندا هه‌ستى هه‌ز کردن به‌رامبه‌ر به
 هه‌موو مندا له‌کان و ته‌نانه‌ت خوشم به‌رز بووه‌وه. دمه‌ویست چیشته بو
 هه‌مووان لى‌نیم و شیریش بدهم به هه‌موو که‌س. ئه‌گه‌ر مه‌مکم هه‌بایه
 هه‌ستم به چى ده‌کرد؟ ماوه‌یه‌ک له سه‌ر ئه‌وه بیرم کرده‌وه وه دوايدا چوومه
 سه‌ر ئه‌و بیرى که بوون به‌ژنیکى مه‌مک گه‌وره چ جوړه هه‌ستیکى تى‌دایه،
 هه‌ر بویه ژور شتم - گوړه‌وى و ... - خسته به‌ر سینگم و کاتى که به‌رزایه
 گه‌وره‌که‌م بینى خوّم وه‌کوو شه‌یتان له‌خوبایى و مه‌غرور هه‌ستکرد.
 کاتى زانیم ئه‌گه‌ر پیاوه‌کان ته‌نانه‌ت چاویان به سیبه‌ره‌که‌شى بکه‌وى به
 دوايدا هه‌را ده‌کن و ته‌نیا بوئه‌وه‌ی بیخه‌نه ناو ده‌میان ده‌پارپینه‌وه، ئه‌وسا
 هه‌ستم به به‌هیز بوونى خوّم کرد، به‌لام ئایا من دمه‌ویست به هیز بيم؟
 میشتکم تیکه‌ل و پیکه‌ل بوو بوو: هه‌م دمه‌ویست کوریکى نه‌ناسى
 ده‌وله‌مه‌نى ژيرو به هیز هه‌زم لی‌بکات، هه‌میش لیى ده‌ترسام.

کاتى سه‌ر چه‌فه نه‌خشینه‌که‌ی دایکم له ژیره‌وه‌ی سندوقى
 جه‌هیزیه‌که‌دا ده‌ره‌ینا و گوړه‌ویه بوون خوشه به‌نینه‌کانم کرده پى و بازنگه
 زیږینه با دراوه‌کانى دایکم له جیگا شاراوه‌که‌یدا ده‌ره‌ینا و کرده دهمه دهمه
 توژیک له سووراوه‌که‌یشم له گو‌نامدا (ئو دواى هه‌مام گو‌ناى خو پى
 سوور ده‌کرد) و کراسه سه‌وزه سه‌نه‌وبه‌رییه‌که‌ی پوریشم له به‌ر کرد و
 پویشتمه به‌ر ئاوینه چوار چپوه سه‌ده‌فینه‌که و ته‌ماشای خوّم کرد تووشى
 چه‌په‌سان بووم.

تەنیا چاۋ و گۆناكانم ديار بوو، بەلام من ژنيكى جوان بوم و ئەمەش منى زۆر خوشحال دەکرد . شتەكەشم بەر لە من ھەستى بەمە كردبوو و پەپ بوو بوو . ئەمەش بوو بە ھۆى نازەھەت بوونى من . لە نيو ئەو ئاۋىنەيەيدا سەيرى فرمىسكىكم كرد كە لە چاۋە جوانەكانم دەھاتە خوارەو . لەو كاتەدا بەو ئازارەو شىعريكم بۆ ھات كە ھىچ كات لە بىرم نەكرد . چونكە ھەر لەو كاتەدا بە ئىلھامىكى خودايەو ئەو شىعەرەم وەكوو بەزمى گۆرانى و بە ھەلپەركى كردن بۆ لە بىربردنەو ھى ئازارەكانم گوتبوو :

"ئەم دلە بى ئارامەم دەلى ئەگەر لە پوژئاۋا بىم دەمەوى لە پوژ ھەلات بىم و ئەگەريش لە پوژ ھەلاتىش بىم دەمەوى لە پوژ ئاۋا بىم .

جىگەكانى ترم دەلىن ئەگەر پياۋ بىم دەمەوى بىم بە ژن و ئەگەريش ژن دەمەوى بىم بە پياۋىكى ئازا .

چەندە سەختە بە مروڤ بوون ، لەو سەخت تىرش ژيانىكى مروڤانە . دەمەوى ھەم بە دوا و ھەم بە بەرم ، ھەم بە پوژ ھەلات و ھەم بە پوژ ئاۋا خوشى و چىژ ۋەر بگرم ."

خەرىكبوو بلىم با برا ئەرزپوومىھەكانمان گوييان لەم گۆرانىيەى من نەبى ، زۆر تووڤرە دەبن . لەچى دەترسم ؟ لەوانەيە تووڤرەش نەبن . تەنیا لەبەر قسە باسى ناكەم . چونكە ئەو ھەزەرتى مەلا ئەفەندىيە كە (ھوسرەتىش) نىيە خۆى ژنى ھەيە ، بەلام وەكوو ئىۋەى وىنە كىش زۆر ھەستىارەو كوپانى جوانى لە ئىمەى ژن زياتر خوشدەوى ، نازانم من درۆى دەمى خەلك دەكەم . بەلام من لەبەر ئەو ھى بە خراپى دەزانم گويى لىناگرم ، زۆر پىرە . ددانەكانى كەوتوون و بە قسەى ئەو كوپرە جوانانەى والىي نىزىكبوونەتەو بۆنى دەمىشى زۆر پىسە ، داۋاى لىببوردنتان لىدەكەم بەلام دەلىن وەكوو

بۆنی قوونیه تی . باشه، توورپه مه بن، چه نه م راده گرم و ده گه پیمه وه سه ر
بابه ته سه ره کییه که :

کاتی زانیم زۆر جوانم ئیدی نه مده ویست وه کوو خزمه تکاره کان بچمه
ناو کوڵان و ده فرو جل و بهرگ بشۆرم . هه ژاری و نه داری و خه فه ت
خواردن و گریان له بهر ئاوینه دا کاری ژنه پیسه کانه . پیویسته میردیک
بدۆز مه وه که به سه ر ده سه ته وه بمگه پینێ ، به لām ئه وه کییه ؟ به مجۆره ش له
کونی دیواره که وه به دزیوه ته ماشای ئه و کوپه پاشا و به گزادانه م کرد که وا
باو کم به به به هانه ی جوړا و جوړ ده هیان بو مال . ده مه ویست وه کوو
ئه وه ی وا هه موو وینه کی شه کان عاشقیان ده بن ، منالکاریکی ده م
بچکوولانه ی له ژن چوو بیّت . به سه ئیدی، باشتروایه به سه ر هاتی عه شقی
شه کوره جوانه که تان بو باسبکه م . به لām راوه ستن قه ولی شتیکیترم پیددا
بوون، به م ئیواره ی چوار شه مه یه ئه مه مه تان بو باس ده که م“

ئه و به سه ر هاتی عه شقه ی که شه ی تان بو ژنی گپراوه ته وه .

له راستیدا زۆر ساده یه . له یه کی که له گه ره که فه قیره کانی ئه سه ته نبوولدا ،
له (که مه ر ئوستوو) پرویدا وه . یه کی که له پیاو ماقوولانی گه ره که ناوی
ئه حمه د چه له بی ده بی و بو (واسیف پاشا) نوو سه ری ده کات و ژن و
دوومندالی ده بی و سه ری له نیو کاری خویدا ده بی ، پوژیک له په نه ره یه کی
کراوه وه چاوی به ژنه جوانکیله یه کی بو شناک ده که وی و عاشقی چاوه و قژه
ره شه کانی و بالا به رزه که ی و لاشه سپییه که ی ده بی . به لām ژن میردی هیه
و چه ز له میرده جوانه که ی ده کات و دی له چه له بی ناچیت . به مجۆره
چه له بی ناتوانی باسی عه شقه که ی به لای هیچ که سه وه باسبکات و له ده ردی
عه شق ده پروخی ، ئیدی هه ر پوژ شه را بی پرومی ده کپی و ده یخواته وه ،

بەلّام لە دوايیدا ناتوانی پرازی عەشقه کە ی لە گەرەك بشاریتەو . لەبەر ئەوەی کە خوشیان حەزیان لە بەسەر هاتی عەشقه کان کردوو و حەزیان لە چەلەبیش کردوو دوو سی گالتهی لەگەڵدا دەکەن و چاوی لێدەگرن . بەلّام کاتیك دەزانن ئەو بیچارەیه بەسەر خۆیدا زال نابێ و هەموو شەویك بەسەر خوشی لەبەر دەرگا کە یاندا وەکوو مندالیک دەگری ، ئەوسا لێی دەرترسن . شەوان لە ئازاری عەشقا زیاتر دەگری ، بەلّام کەس ناتوانی لێبیدا و دەریکا و کەسیش ناتوانی دلی بهینیتەو . چەلەبیش زۆر فەقیرانە دەگری و قسە بە کەس نالی و ئازاری خۆی دەکیشی . وردە وردە ئەو خەمە دەبی بە خەمی تەواوی گەرەك و خوشییان لەلا نامینی و خەفەتیان وەکوو کانیاو کە ی مەیدانە کە هیچ پاناوەستی و سەرچاوە کەشی زیاتر دەبی . بەمجۆرە لە پێشدا وشە ی خەماوی و لە دوايیدا قسە ی بی خیر و دواتریش بیر ی بی بەرەم و بی پیز لەگەرەك کەدا بلاو دەبیتهو . هەندیک کەس باردەکەن هەندیک خوشییان نامینی ، هەندیک تریش ناتوانن لەسەر پێشە کە یان بەردەوام بن . پوژیک کە گەرەك چۆل دەبی چەلەبیش دەستی ژن و مندالەکانی دەگری و لەوی دەچی و بار دەکات و ژنە لاشە سپییە کە و میردە کە ی بەتەنیا دەمیننەو . ئەو نەهامەتیە ی وا خۆیان بووون بە هۆی دروستبوونی دەبیتهو بە هۆی سارد بوونەو هۆی عەشقه کە یان و نێوانیان دروست دەبیتهو . تا دوا یی تەمەنیان پیکەو دەژین بەلّام هیچ کات پرووی خوشی نابینن .

خەریکبوو بلیم لەبەر ئەوەی ئەم بەسەر هاتە باسی مەترسیدار بوونی ژنان دەکات ، زۆر خوشە ! کەچی هاتەو بیرم . هە ی پو کەنی ! لەبیرم چووبوو ، خو من ئیستا ژنیکم بوێه پیویستە شتیکی جیاواز بلیم . باشە .

شتیکی ئاوه ها :

ئای که جوانه عه شق !

به لام نااشنایانه کیین که واه ده رگا که وه هاتنه ناوه وه ؟

((پیم ده لین په پووله)) (55)

کاتی چاوم به جه نجاله که کهوت زانیم که ئه رزپوومیه کان وینه کی شه

گالتەچىيەكانى ئىمە دەكوژن . پەشەش لەنيۆئەو جەماوەرەدا بوو كە سەيرى بەسەردا چوونەكەيان دەكرد . خەنجەرئىكى بە دەستەوە بوو ، ھەندىك پياوى غەريب و ئەستەر بوخچەچىيە ناودارەكە و چەند ژنى دىكەى بوخچەبەدەستى لەگەلدا بوو . ئەوانەى وا لە قاوەخانەكە دەردەكەوتن ليدانىكى باشيان دەخوارد و جەماعەتيكى غەداريش ھاتن ، نازانم لەو دەچىيەنيچەرييەكان بووبىتن ، ھەر لەو كاتانەدا ئەرزپروومىەكان مەشەلەكانيان كوژاندەو و پايانكرد . كەس لەبەر دەرگا تاريكەكەى قاوەخانەكەدا نەبوو ، تەنانت كەسبش تەماشاي نەدەكرد . چوومە ناوەو . ھەموو لايەك پەر بوو لە شتى ورد و ھان كراو . پىم نا بەسەر وردەى كوپ و قاپ و پەرداخ و شووشەدا و پىمكرد . سەرە پاى ئەو ھەموو شتە چرايەكى ھەلواسرا و بە بزماریكى سەر دیوارەكەو ھىشتا نەكوژا بوويەو ، بەلام باسى شتە وردوھان بووەكانى زەوى و سىپا لەناو چووەكان و تەختە پارچەكراوەكانى نەدەكرد بەلكو لەكەكانى سەر سەقفەكەى نیشانەدا . دۆشەكەكانم نايە سەر يەك دەستم دريژ كرد و چراكەم داگرت . لەبەر پۆشنایيەكيدا چاومبە تەرميەك كەوت كاتى كە زانيم دەمو چاوى خويناييە سەيرم نەكرد و خۆم پالدا بە ئەويترەو . دووھەمىنيان نالەى ليۆە دەھات “ كە چاوى بە چراكەم كەوت وەكوو منداليك دەنگى دەرخت . خۆم كيشايە دواوہو . يەكيكتەر ھاتبوو ناوہو ! لەپيشدا ترسام ، بەلام دواتروا ھەستم كرد كە پەشەيە . ھەردووكمەن پىكەو چووينە لای لاشەى سيھەم . كاتيەك كە چراكەم نيزيەك كەردەو ئەو شتەم بينى كە ھەردووكمەن لە گۆشەيەكى عەقلمانەو ھەستمان پىكرد بوو ، بالۆرەبيژە ئەفەندييەكەيان كوشتبوو . ھىچ شويئيەك بەسەر پروومەتيەو نەبوو ، خوى وەكوو ژن ليكرد

بوو . به لām چه ناکه و چا وولیووه سوور کراوه که ی تللیقا بوون و ملیشی له بهر فشاردان شین بوو بوو . دهسته کانی له دواوه دریژ کرا بوون . زانینی ئه وه ی که یه کیک له دواوه دهسته کانی بالۆره بیژه که ی بهم جله ژنانه وه گرتبی و یه کیتیش به مشته کوّله بهر بوو بیته گیانی و له دواویدا خنکاند بیټیان شتیکی ئاسان بوو . ئایا ده بی که گو تیټیان " زمانی ئه وه بپرن که قسه به چه زه تی مه لا ئه فه ندی ئه رزوومی ده لی " و دوا یی ئه و کاره یان کرد بی ؟

ره شه گو تی : " چرا که ت بی نه ئیره " . پروناکی چرا که ی ده ستم دای له قو پراوی قاوه پژاوه که و پارچه کانی قاوه کو ته کان و ته رازو وه که و کو په ورد و هان کراوه کان . له و گو شه یه ی و اهه موو شه ویک کابرای بالۆره بیژ وینه ی هه لده واسی ، ره شه به دوا ی که لو په لی ئیش و پشتوین و گوپاله کابرا د ده گه را .

چرا که ی له ده ستم گرت و گرتیه نیو چاوانم و گو تی بیر له وینه کان ده که مه وه ! به لی . منیش له بهر دۆستایه تی دوانیانم کی شا بوو . ته نیا توانیمان کلاوه عه جه مییه که ی ئه و بیچاره یه بدۆزینه وه . له پر په ویکی ته نگه وه که ده چوو ده رگای پشته وه پویش تین و به بی نه وه ی که س بمانی نی ئه در که وتین . ده بی که له کاتی به سه ردا ها تنه که دا وینه کی شه کان لی ره و هه رایان کرد بی ، به لām گو لدانه که وتوو ه کان و ته لیسه قاوه پژاوه کان ، ئه وه یان نیشاند ه دا که لی ره شدا شه پ کراوه . کوشتنی بی به زه ییانه ی بالۆره بیژه که و به سه ردا ها تنی ئه م شه وه سارد و تر سی نه ره من و ره شه ی نزیک ی یه که کرده وه . و ابزانم بی ده نگیه که ی نیوانی شمان له مه وه ده هات . کو لانی یه که ممان تی په پ کرد ، ره شه چرا که ی ده ستی دا به من بو ئه وه ی

ھەلىبگرم . لەدوايدا خەنجەرەكەى دەرھيئا و خستىيە سەر قورگم و گوتى :
"دەچىن بۆ مالى ئىيۈ ، دەمەوى بېيشكىنم ، بادلّم ئارام بېيتەوہ ."

گوتم : "خۆ پشكنىيان " و بىدەنگ بوومەوہ . خۆ بچووك ديتنىك لە
دەروونمەوہ دەرباز بوو ، بەلام لىي توورە نەبووم . ئايا بپوا كردنى بەو
قسانەى وا لەبارەى منەوہ دەيلين ئەوہى ديار دەكرد كە ئەويش بەخيليم
پىدەباتەوہ ؟ لە كاتى گرتنى خەنجەرەكەيدا زۆر متمانەى بەخۆى نەبوو .
مالەكەم لە پشتى قاوہ خانەكەو لەبەر ئەو كۆلانەيە كە لەويۈہ ھاتووين . لەم
پروەشەوہ بۆ ئەوہى كە تووشى جەنجالەكان نەيىن ، لە نيو گەرەكەكانەوہ
بەم كۆلان و ئەو كۆلان ، لەراست و لە چەپەوہ گەراينەوہ و كەوانىكمان
كىشا . دەنگە دەنگە لای قاوہخانەكە نەدەپرايەوہ . گويمان لە
ئەرزپروومىيەكان و يەنيچەرييەكان بووكە بە دوايانەوہ بوون و دەنگى
لاوہكانمان بىست . تاوہكوو نيوہى پىگا ھاتبووين كە پەشە گوتى : " ئەوہ
دوورۇژە لەگەل ھەستا عوسماندا لە ژوورى خەزىنەدا تەماشای ويئەى
وہستا كۆنەكان دەكەم . " ماوہيەكى دريژ بىدەنگ مامەوہ . زۆر دواتر بە
قېرەوہ گوتم : " لەدواى تەمەنيك ، ئەگەر ويئەكىش لەگەل خودى
بەھزادىشدا لەسەر ميژىك دانىشيئت و تەماشای ويئە بكات فيرى ھىچ
شتىك نابيئت ، تەنيا جەژنيك بۆ چاوہكانى دروست دەكات وبەس . چونكە
ويئە بە چاو ناكيشرى بەلكوو بە دەست دەكىشرى . دەستيش لە تەمەنى
وہستا عوسماندا ، تەنانت لە تەمەنى منىشدا فيرى شتىكى تازە نابيئت . "
لەبەر ئەوہى كە دەمويست ژنە جوانەكەم كە ئىستا لە مالدا چاوہرپىم دەكات
، بزانيئت كە تەنيا نيم و كەسيترم لەگەلدایە و پروو بە پرووى پەشە نەبىتەوہ
دەمقېراند و بە دەنگى بەرز قسەم دەكرد ، نەك لەبەر ئەوہى كە لەم پەشە

خه نجر به دهسته له خۆباییه بترسم . کاتی له حهوشه ی ماله که وه چوینه ناو وامزانی که تیشکی چراکه له ناو ماله وه جوولایه وه . به لام زۆر شوکر ئیستا هه موو لایه که تاریک بووه . هاتنی حه یوانیکی خه نجر به دهست بو ناو ئه و ماله به هه شتینه م وا زۆربه ی کات له ویدا به دوا ی دۆزینه وه ی بیره وه رییه کانی خودادا ده گه پیم و وینه ده کیشم و کاتیکیش که ماندوو ده بم له گه ل جواتریننا فره تی دونیادا جووت ده بم و لاقه ده که م ، زۆر نا په حه تی کردم ، هه ربویه سویندم خوارد که تۆله ی ئه مه له په شه بستینه مه .

ته ماشای لاپه ره کانی کرد ، لاپه ره یه کم هیشتا ته واو نه کردبوو – وینه ی ئه و گیراونه ی که بو پزگار بوون چاوه پیری باشییه کی پادشا ده که ن و لیی ده پارینه وه – و ته ماشای په نگه کان و میژ و چه قو و فلچه و شته کانی لای میژه نیلییه که می کرد و دووباره سهیری لاپه ره و مۆرو قه له متراشه کان و قوووی قه له م و ژیری دۆشه که و قالی و جیگا کانی کرد . ده تگوت به دوا ی ماله که مدا نه گه پری به لکوو به دوا ی وینه کانمدا ده گه پری . ئایا ناتوانم ئه وه ی وا بمه وی بیشارمه وه ؟ ناتوانم له و ژوورهیدا که ئیستا ژنه که م به دزیوه ته ماشای ئیمه ده کات بیشارمه وه ؟

ووتی : " دوا یین وینه ی کتیبه که ی زاوام نه ماوه ، بکوژده که ی دزیویه تی . "

یه کسه ر گوتم : " له وانیترا جیاواز بوو . زاوا ی خوالیخوش بووت داوا ی لی کرد بووم که له گو شه یه کدا وینه ی دره ختی ک بکیشم . له دواوه تا جیگایه ک ... له ناوه راست و له پی شه وه وینه ی که سیکی لی ده بوو : له وانه یه پوومه تی پادشا که مان بووا یه . جیگا گه وره که ی ئاماده بوو ، به لام نه کی شرا بوو .

لەبەر ئەوەی ئەم وێنە بەپێی نەریتی فەرەنسییەکان دەکێشرا و
 کەلوپەلەکانی دواوە بچووک دەبوونەو داوای لێکردم کە وێنەی درەختەکە
 بچووک بکێشم . هەرچی بەرەو پیش دەچوو واتەدەزانی کە
 لەپەنجەرەییەکەو سەیری دنیا دەکەو . کاتیەک کە چاوم بە جەدوولەکانی
 ئەو پەرسە و جوانکارییەکانی و چوار چێوەی پەنجەرەکان کەوت زانیم کە
 ئەم وێنە بە نەریتی فەرەنسییەکان دەکێشێت.

- " چوار چێوەکان و جوانکارییەکان بە دەستی زەریف ئەفەندییەو
 دروست کرابوو ؟ "

- " ئەگەر ئەمە دەپرسی ، لە پێشدا گوتیبووم من نەمکوشتوو . "
 - بەپەلەپەل گوتی : " مەژۆ ئەگەر بکوژێ و نەکوژێ ، نالێ کوشتوو . "
 " و پرسیاری ئەوەی کرد کە لە کاتی بەسەردا چوونی قاوەخانەکەدا لەویدا
 چیمە کرد .

چراکە لەولای دۆشەکەمەو و لەنیو لاپەرەکان و نەخشەراوەکاندا
 وەها دانا بوو کە پرومەتی پۆشن دەکردمەو . خۆشی لەنیو تاریکییەکەدا
 وەکوو سیبەرێک هەر چوار لای دەگەرا . ئەو شتانە و بە ئێوەم گوتیبوو بە
 ئەویشم گوت

زۆر کەم سەردانی قاوەخانەکە دەکەم و بە هەلکەوت لەوێوە تێپەر
 دەبووم حەزم لەو پرووداوانە نەکردوو و دوو لە وێنەکانی ئەویش بە
 دەستی من دروستکراون و گۆتم : " چوونکە ئەگەر نەخشە هێزی خۆی لە
 هونەری وێنەکێش و عەشقی نەخش و خودا وەرەگری و خراپییەکانی
 ژیان لە داخواری بچووک کردن و سزادانەو وەرگری ، لە دوایدا خودی
 وێنەکێش بچووک دەبێت و سزا دەدرێت . لەوەش زیاتر ئەگەر ئەو قاوەخانە

وازی له ئه زړپرومیه کان بهینابایه ، له وانه یه ئه مشه و ئه وانه ی به سهردا نه هاتبایه . "

ناپیاو گوتی : " به لām تو هه ر هاتوو چووی ئه ویت ده کرد . "

- " ده پویشتم ، چونکه له ویدا خۆم سه رگه رم ده کرد . " ئایا تیده گه یشته که چه نده به راستی قسه ده که م ؟ ئه وه شم پی زیاد کرد که " ئیمه ی ئاده میزاد له وانه یه به پیی بیرو ووجدانی خۆمان بزاین که شتی که راسته یان هه له یه ، به لām له هه مانکاتدا ده توانین چیژی شی لیوه ربگرین . من له بهر ئه وه ی له و وینه هه رزانان و لاسایی کردنه وانه وله شه ی تانه بیئاره زووه ناخۆشه که و پاره و به سه ر هاته کانی سه گ چیژم وه رگرتووه ، شه رم له خۆم ده که م . "

- " که واته بوچی ده چووی بو قاوه خانه ی ئه و بی ئیمانانه ؟ "

- به ده نگیک ی نزمه وه گوتم : " باشه ، منیش هه ندیک گومانم له دل دایه که جار و بار وه کوو کرم ده روونم ده خواته وه ، ئه وانه ت بو با سه ده که م " له و کاته ی وا نه ته نیا وه ستا عوسمان به لکوو پادشاکه شمان به ئاشکرای ی زانیویه تی که لیها تووترین و هونه ردارترین وینه کیشی وینه کی شخانه منم ، ده ستم به پاراستنی خو کرد تا وه کوو له که وچکی ئاودا نه مخنکینن ، هه ر بویه ده چوومه ئه و جیگایانه وا ئه وان ده چوون و له گه لیاندا هه لسو و که و تم ده کرد و ده مویست له وان بچم . تیده گه ی ؟ له و کاته ش وا ده یانگوت من ئه زړپرومیم ، بو ئه وه ی کومانم له سه ر نه که ن هاتوو چو ی قاوه خانه ی ئه و بی ئیمانانه م ده کرد . "

- " وه ستا عوسمان ده یگوت زۆر شتی کردووه بو ئه وه ی داوای لیبوردن له خو ت و هونه ره که ته بکات . "

- " لەبارەى منەوہ چیتى دەگوت ؟ "

- " دەىگوت لەبەر ئەوہى بىر وات پىبکەن کە لەبەر خاترى وینە کىشان
وازت لە ژيان هیناوہ لەسەر دانەى برنج و نینۆک وینەى ھەرچى و
پەرچىیانە دەکىشى و لەبەر ئەوہى لەو ھونەرەى وا خودا پىیداوى شەرم
دەکەى ھەموو کات دەتەوى لە ناو خوشیدا بیت . "

لە دلەوہ گوتم : " وەستا عوسمان لەپەلەى وەستا بەھزادایە . ئیتىر ؟ "
- ناپیاو گوتى : " بەبى ھىچ ترسیک و کەمو کورپىيەکانتىشى ھىنايە
سەر زمان . "

- " کەمو کورپىيەکانم بۆ باسبکە . "

- وتى : " لەبەر ھونەرەکەت وینە ناکیشى ، بەلکەو لەبەر ئەوہى کە
بکەویتە چاوى خەلکەوہ . لە کاتى وینە کىشاندا ئەوہى وا دلخۆشت دەکات
، ئەوہى کە خەيالى ئەوہ بکەى کە تەماشاکەرانى وینەکەت چەندە چىژ و
تام وەرەگرن ، کەچى دەبى وینەت بۆ وىستى خۆت بکىشابايە . "

چۆنیەتى بىر کردنەوہى وەستا عوسمان لەبارەى من و باسکردنى بە
شیوہیەکى بىپەرەىیانە بەلای کابرایەک کە ئاگای لە نەخش نىە و ھەموو
ژيانى بە نووسەرى و نامەبەرى و ماستاویچىتى تىپەر کردوہ ، لە دلەوہ
برىندارى کردم . پەشە شتى تریشى گوت : " وەستا عوسمان ئەوہشى گوت
کە وەستا گەورە کۆنەکان ئەو شیواز و نەرىتەى وا لەئەنجامى کارى
تەمەنىک بە دەستیان ھىناوہ ناگۆرپنەوہ بە دەسلالتى شایەکیترى تازە ھاتوو
یان کەیف یاخود وینەى زەمانىکیتر ، ھەر بۆیە لە ئەنجامدا بە قارەمانى
خویان کویر دەکەن . بەلام ئیوہ لەبەر ئەوہى پادشا دەیەویت ، وینەکانى
کتیبەکەى زاواکەمتان بە وىست و حەزى خۆتانەوہ کىشاوہ وزۆر

بیشهره فانه لاسایی فهره نسییه کانتان کردووه.

وتم : " وهستا عوسمان باسی شتیکی خراپی نه کردووه ، بائه خلاموور بکولینم بو میوانه کهم . "

پویشتمه ژووره کهی تهنیشته وه . گیانه کهم به جلی ئاوریشمینه چینیه کهی شه ویوه که له ئهستهری بوخچه چی کریبوو خوی هاوئته باوهشم و گوتی : " ئه خلاموور بکولینم بو میوانه کهم ! " لاسایی کردمه وه و دهستی برد بو قامیشه کهم . له ژیر دولا به کهی لای ئه و جیگایه ی و بو خه وتن رایخستبو ، له نیوان سه رچه فه بون گولداره کاندای شمشیره دسک عه قیقینه کهم دهره ینا ، کیشامه وه . که ناره کانی ئه وهنده تیژن که ئه گهر دهستمالیکی ئاوریشمین بهیته سه ری ده بی به دووله ته وه و ئه گهر لاپه ره ی زپرینیش بپری وه کوو ئه وه دهره چی که جه دوه لیان کیشاوه و ریک دهره چی . شمشیره کهم له پشتهی خویدا قایم کرد و گهرامه وه بو ژووری وینه کیشان . ره شه ئه فه ندی ئه وهنده هزی له لیپرسینه وه من ده کرد که هیشتا به خه نجه ره کهی دهستییه وه له دور و به ری دوشه که که دا ده هاتوو ده چوو .

لاپه ره یه کی نیوه نه خشکراوه م خسته سه ر دوشه که که و گوتم سهیری ئه مه بکه . له مهراقاندا چوکی دادا و ویستی بزانی چیه . چوومه پشتیه وه ، شمشیره کهم هه لکیشا و خوم هاوئته سه ری و دام به عه رزدا . خه نجه ره کهی کهوت . قزیم گرتو چه سپاندم به عه رزه که دا و له ژیریشه وه شمشیره کهم نایه سه ر قورگی و به ورگه گه وره کهم زه ختم خسته سه ری . دهستیکم پر بوو له قره چلکنه کانی و دهستیکیشم شمشیره کهی نابوو سه ر لاشه ناسکه کهی . ژیرییه کی کرد و جووله ی نه کرد چونکه یه کسه ر خوینیم

دەرپشت . قژە لوولەکانی و پشت ملەکی که ئەگەر جاریکیتر بایە دەمەویست لیببەدەملە گەل گوی پیسەکانیدا توورەیان کردم . وەکوو ئەوەی نەینییەکی پیبەدەم گوتم : " لیڤەدا بۆ نەکوشتنت بەزۆر خۆم ڤادەگرم " . دەنگ دەرەخست و گوڤگرتنی وەکوو مندالیکی ژیر ، بەلامەوہ خوڤ بوو . دووبارە چپاندم و گوتم : " ئەفسانەکی شاهنامەوہ دەزانی ؟ فەرەیدوونی باوکیان هەلەیهک دەکات و ولاتەکی دەکا بە سی بەش و ولاتەخراپەکان دەدا بە دوو کۆڤە گەورەکی و باشتینیان که ئیرانە دەدا بە ئیرەج که بچووی ناویانە . توور که دەیهوی تۆلە بستیڤیتەوہ ئیرەجی برای دەخەلەتینی و بەر لەوہی سەری بپری وەکوو ئەوەی وا من ئیستا کردوومە قژی دەگری و خووی دەدا بەسەریدا و ئازاری دەدا . هەست بە گرانیی من دەکی لەسەر خۆت ؟ " وەلامی نەدایەوہ ، بەلام لە نیگای چاوەکانیدا زانیم که گووی لیڤاگرتووم . جاریکیتر ئیلھامم بۆ هاتەوہ و گوتم : " من تەنیا بە نەریتی وینە کیشە عەجەمەکان وەفادار نیم بەلکوو لەبەرەمبەر نەریت و شیوازی شمشیر لەبەر ملگرتن و سەرپیرینی ئەوانیشدا دروست ماومەتەوہ . نمونە یەکیتری ئەم وەزەعە جوانەم لەوینەکی مەرگی شا سیاوەشدا بینوہ . "

رەشە بە بیدەنگی گووی لیڤادەگرتم و منیش باسی ئەوہم بۆ دەکرد که چۆن سیاوەش خووی بۆ تۆلەسەندنەوہ لەبراکانی ئامادە کردووە و چۆن ئاوری بەرداوەتە هەموو کۆشک و مۆلکی خووی و گەردن ئازایی لەگەل ژنەکیدە کردووە سواری ئەسپەیی بوو و چووہ بۆ سەفەر و چۆن لەشەڤدا شکستی هیناوہ و ، لە مەیدانە کەدا قژی دەگرن و ڤایدەکیڤشن هەروەها چۆن لەنیو دۆست و دوژمنەکانیدا شمشیر دەکەویتە بەرملی و چۆن

باسی ئەو دەکریت که ئایا بیکوژن یان نا و خویشی گوئی لیدەبیّت .

له دوايیدا گوتم : " حەز لەو پەرسە دەکە ی ؟ . ئەو سیاوەشە ی وا کەسیکی وەکوو من لە دواوە خۆی دەهاوێتە سەری و خەنجەر دەخاتە بەر قورگی ، لە دوايیدا لە لایەن (گەرووی) یەو بەبادانی قژی و برینی قورگی بەخەنجەر دەکوژریت . ئەو خوینە ی وا توژیکیتر لیڤەدا دەرژێتە خاکە تینووەکە ، لەپێشدا دووکه‌لێک هەلەدەسینیّت و لەدوايیدا گولێکی تازە دەرپوینیت . " توژیک بێدەنگ بووم و گویمان لە ئەرزپوومییەکان گرت کە لەنیو کۆلەنەکەوێ پاریان دەکرد و هاواریان دەکرد . ئەو ترس و فەلاکەتە ی دەرەوێ یەکسەر ئێمە ی نیزیکی یەک کردەوێ کە لەزەویدا لەسەر پشتی یەک بووین . قژەکە ی پەشەم لەناو دەستی خۆمدا زیاتر بادایەوێ و گوتم : " بەلام لەنیو هەموو ئەو وێنانەدا زۆرییەکانی کێشانی وێنە ی دووکه‌س کە لە یەک نەفەرت بکەن ، هەستەدەکریت .

دەلێی خەیانەتەکانی پێشوو و بەخیلیبردنەوێکان و جەنجال و شەپە کۆنەکان تێکە‌لاوی ئەم کاتە شاهانە ی سەرپرین بوون . گەورەترین وەستاکانی قەزوينیش ، لەکێشانی دووپیاو لەسەر یەکدا تووشی زەحمەتی دەبن . هەموو شتێک تێکە‌ل و پێکە‌ل دەبی ، کە چی من و تو زۆر کۆ کراوە‌تر و جوانتریشین . "

نالاندی و گوتی : " شمشیرەکەت دەمپری . "

- " لە بەر ئەوێ قسەت کرد زۆر سوپاست دەکەم گیانەکەم ! بەلام ناتپری چونکە ئاگام لێیە . ناتوانم هیچ شتێک بکەم کە ئەم پراوە‌ستانە جوانەمان تێک بدات . وەستا کۆنە گەوێکان کە ئەو هەموو وێنە ی عەشق و مەرگ و شەپە‌یان کێشاوێ و کاتیچ کە وێنە ی دوو کەسیان وەکوو یەک کەس

كيشراووتهوه ، تهنيا توانيويانه فرميسك له چاوهكانمان بينن . بوئي
قژهكان و پشت ملت دهكهم . سهرم وهكوو ئهوهى بهشيكي جهستهت بى
چهسپاوه به پشت ملتهوه . قاچهكانم ئهوهنده به هيمنى خويان له سهر
هردوو لاي قاچهكانت دريژ كرده كه بينهر وا دهرانييت ئههه حهيوانيكي
جواني چوار پييه . ههست به هاو سهنگي گرانيهكهه له سهر پشتي خووت و
شمشيركه دهكهى؟ " زهختم نهخسته سهر شمشيرهكه چونكه خويني
ليدههينا . چپاندم به گوئهوه وتم : " ئهگهر قسه نهكهى ، قهپ له
گوئچكهكانت دهگرم . " كاتى له چاوهكانيهوه زانيم ئامادهيه بو قسه كردن
، جاريكي تر ههر ئهه پرسيارهم ليكردهوه ، " ههست به هاو سهنگي
گرانيهكهه له سهر پشتي خووت و شمشيرهكه دهكهى ؟ "

- " بهلى "

- گوتم : " جوانه ؟ ئيمه جوانين ؟ ئيمه به قهدهر ئهه قارهمانانهى ناو
وينهى وهستا كوئنهكان جوانين وا به ناسكيهوه يهكترى دهكوژن ؟ "
- رهشه گوتى : " نازانم ، چاوم به خوومان له ئاوينهدا ناكهوى . "
كاتى كه خهياالى ئهوهه كرد كه داخو دهبى ژنهكهه وا لهو ديوه به دزيوه
تەماشاي ئيمه دهكات ، دهبى لهبهر رووشناى چراى قاوهخانهكهوه ئيمه چون
بييني ، پهشوكام و لهوه ترسام كه به راستى قهپ له گوئى رهشه بگرم .
گوتم : " جهنابي رهشه ئهفهندى ! تو كه به زوره ملي و به خهنجهرهكهوه
دييته ناو مال و مهحرهمييهتى من ئيستا ههست به هيژى من له سهر خووت
دهكهى ؟ "

- " ههست بهوهشم دهكهم كه حهقيشت ههيه . "

- " ئيستا دهتوانى ئهوهى وا دهتهوى پرسيارى بكهى . "

- "باسی ئەوێم بۆ بکە کەوێستا عوسمان چۆن نەوازشی دەکردی."

- " له کاتی شاگردیدما ، زۆر له ئیستا باریکتر و ناسکتر و جوانتر بووم . وهکوو چۆن ئیستا هاتوومهته سهر تو دههاته سهرم . بالهکانمی نهوازش دهکرد . جار و باریش لیډهدام بهلام له بهر ئهوهی چهیرانی هونهر و زانایی و هیزی بووم ، چهزم له مانه دهکرد و بیرم له شتی خراپ نهدهکردهوه ، چونکه چهزم لیډهکرد . چهز کردنی وهستا عوسمان ، پڕیگی خوشهویستی نهخش کیشان و پهنگهکان و لاپهپه وقهلهم وجوانی وینه و ههمووشتیکی وینه کیشرا و ههموو دنیا و خودا بوو . "

- : "زۆرى لىدەداي ؟"

- " وهكوو باوكيڭ له بهر پيويستى به عدالتهوه لييدهدام وهكوو وهستايهكيش له بهر فير بوون گياني دهئيشاندم و سزاي ددهام . ئيستا تيدهگم له بهر نازاري نينهوهكانم كه به راسته لييدهدان ، به باشي و به زوويي فيري شت بووم . له كاتي شاگرديمدا له بهر ئهوهي پرچهكانم نهگري و سهرم نهدا به ديواردا فيري ئهوه بوو بووم كه پرهنهكان نهريښم ، ئاوي زيږ به كار نهبهام ، فلچهكانم له كاتي خويدا پاك بكهم وهلهي راستهكيش بشارمهوه وههموو پوڅ و سهرهنجيكم بدهمه سهر لاپهپهكهي بهر دهم . له بهر ئهوهي ئيستا دهزانم كه وهستايهتیهكهي خوّم قهرزاري ئهول لييدانانهم ، به دليكي پهحهتهوه له شاگردهكانم ددهم . تهنانهت لييداني به ناحهقيش ئهگهر غروري مندالهكه نهشكيڼي ديسان بو داهاتوو كهلكي مندالهكه دهخوات . "

- " بەلّام كاتى كە بۇ خۇشى خۇت پەتەكە دەپچىرىنى و لە شاگرديكى پومەت جوانى شيرين نيگاي فريشته پەشت دەدى ، ئەوت وە بىر نايّتەو كە وەستا عوسمانيش وای بە تۆ کردوہ ؟ "
- " جار و بار بە بەردى مەپ مەپ وەھا لە گویمى دەدا كە گویم زەنگەى لیوہ دەھات و سەر سام دەبووم . جار جاریش وەھا زلەى لیوہدام كەفرمیسکیان لە چاوم دەھینا ، ئەمانەم بە بىر ديّتەوہ ، بەلّام دیسان حەز لە وستا كەم دەكەم . "
- رەشە گوتى : " نا ، لى توورە دەبوى . بە كيّشانى ويّنەكانى كتيبەكەى زاواكەم بە نەرىتى فەرەنسى تۆلەى ئەو توورەییە كۆبووہتان دەكردەوہ . "
- " تۆ ويّنكيّشان ناناسى ، پيچەوانكەى راستە . ئەو لیدانانەى وا ويّنەكيّش لە كاتى مندالیدا لە دەستى وەستاكەى دەيخوات ، دەبيّت بە ھوى دروستبوونى گریدانیكى بە عەشق . "
- " سەر بىرىنى زالمەنە و خاينانەى ئیرەج و سیاوہش بەو شيوہیەى كە تۆ لە دواوہ شمشيرت خستە سەر قورگی من ، ھەمووى لە بەر بەخیلى بردنەوہى برايانە . لە شاھنامەشدا ھەمیشە باوك ئەو بەخیلى بردنەوہیە ئامادە دەكات . "
- " راستە "
- بە بى شەرميیکەوہ وتى : " ئەو باوہكە بى عەدالەتەى وا ئیوہى بەر داوہتە يەك ئیستاش خوى بۇ خەیانەت بە ئیوہ ئامادە دەكات . "
- نالاندی و گوتى : " ئا ، ئا ، مەكە ، دەبىرى . " تۆزىكى ترقپراندى و گوتى : " بەلى ، پزاندنى خوین و سەر بىرىنى من كاری ساتيکە ، بەلام بە بى گوئى گرتن لەو شتانەى كە وا ئیستا باسى دەكەم ... پەروا ناکەم ئیستا

وهها بکهی ، ئا ، ئا ، ئا ، بهسه — سالانیکی دريژ بیران له سهر دهکهیتهوه، تۆزیک شمشیرهکه ببهه دواوه . " برده دواوه .

- " ئه وهستا عوسمانهی که له مندالیتهوه چاوی له ههر ههنگاوێک و ههر پشوو دانیکتان بووه و تهماشای بون به هونهری لیها تووییهکانی ئیوهی کردوه (کهخودا داویه پیتان) ئیستاکهش بۆ پاراستنی وینهکیشخانه و شیوازکهی که سالانیکی تهمهنی بۆ تهرخان کردوه پشتتان لیدهکات . "

- " ئه و پۆژهی وا زهریف ئهفهنديمان ناشت ، بۆ ئهوهی که بزانی شیواز چ شتیکی پیسه ، سی به سهههاتم بۆ گێرابوویهوه . "

- رهشه به وریایهوه گوتی : " ئهوانه له سهر شیوازی وینه کیش بوون بهلام ههموو دهردیکی وهستا عوسمان پاراستی شیوازی وینهکیشخانهکهیه . "

باسی ئهوهی کرد که چۆن پادشا گرنگی به دۆزینهوهی بکوژه ناپیاوهکهی زهریف ئهفهندی و زاواکهی دها و بۆ ئهوهش تهنانهت دهرگای خهزینهی ئهندهروونی به پرویاندا کردوتهوه ههروها ئهوهشی باسکرد که چۆن وهستا عوسمانیش ئهوهی وهکوو دهرفهرتیکی بۆ له ناو بردنی کتیبهکهی زاواکهی و سزا دانی ئه و وینهکیشخانه بهکار دینی که لاسایی وینهکیشه فهرههسییهکانیان کردوتهوه و خهیاهتیاں لیکردووه . ههر وهها ئهوهشی گوت که له بهر ئهسپه لمۆز بپاوهکه ، گومانی شیوازکه له سهر زهیتوونه ، بهلام له بهر ئهوهی وهستا عوسمان له تاوانبار بوونی لهق لهق دلنیايه ، ئه و تهسلیمی جهلادهکان دهکات . له بهر ئهوهی که له ژیر زۆری شمشیرهکهدا راستی دهگوت و وهکوو مندالیکی خۆی خستبووه ناو

باسەكەى ، دەمەوىست ماچىبەكەم . لەوانەى وابىستەم نەترسام “ چونكە بە لە ناو چوونى لەق لەق و مردنى وەستا عوسمان – خوابىدا لە خەزىنەى خۆى – من دەبم بە سەرۆكى وىنە كىشان، ئاى كە خوشە!

ئەو شتەى كە منى بى ئارام دەكرد پرودانى ئەم شتەنە بوون بەلكو ئەگەرى پرونەدانىان بوو . ئەو بۆشايىيەى والە نىو قسەكانىدا ھەستىيەكرد ئەو بوو كە دەبى وەستا عوسمان تەنیا لەق لەق لەناو نەبا و منىش وا لىبكات . بىر كەرنەوھى ئەم ئەگەرە برۆا پىنەكراوھ تەنیا زاورى نەدەتوقاندم ، بەلكو منى دەخستە ناو ترسى بى جىگا و پىگا مانەوھى ھەتىويكى بى باوك .

لەبەر ئەوھى كاتىك ئەمەم وەبىر دەھاتەوھ ، لە دەروونمەوھ وەھام بۆ دەھات كە شمشىرەكە بكەم بە قورگى رەشەدا ، ھەر بۆيە خۆم رادەگرت و جارىكىتر لەگەل خۆم و لە گەل رەشەشدا باسى ئەوھم نەكرد : بەبۆنەى چەند وىنەى ھەرچى و پەرچى بۆ كتىبەكەى زاوا كە بەنەرىتى فەرنەسىيەكان دروستدەكرىت بۆچى بىن بە خاين ؟ جارىكىتر بىرمان لەوھ كەردەوھ كە دەبى لەپشت كوشتنى زەرىف ئەفەندىوھ لەق لەق و زەيتوون داويكىيان بۆ من دانابى و شمشىرەكەم لەسەر مى رەشە لا برد و گوتم : " پىكەوھ بچىن بۆ مالى زەيتوون و ھەموو كونىكى بىشكىنين ، ئەگەر دواين وىنە لەلای ئەوبى ، ئىدى دەزانين كە پىويستە لەكەس نەترسين ، ئەگەر لەوى نەبى ، ئەویش دەگرىنە پال خۆمان و بەسەرمانى لەق لەقدا دەچىن . " پىمگوت كە متمانەم پىبكات و خەنجەرەكەى ئەو بەشى ھەردووكمەن دەكات . لەبەر ئەوھى پەرداخىك ئەخلاموورىشم پىنەدابوو دواوى لىبووردنم لىكرد .

کاتی چرای قاوه خانه که مان وه رگرت ، پیکه وه ته ماشایه کی واتاداری ئه
 دۆشه که که یه مان کرد که ئه وم له سهر دریژ کرد بوو . به چرا که ی ده ستمه وه
 نزیک ی بوومه وه و گوتم ئه و توژه برینه ی لای ملت ده بی به نیشانه ی
 دۆستایه تیمان . ملیشی توژی خوینی لیها تبوو . له کو لانه کاندایه شتا
 ده نگه ده نگ ی ئه رز پرومیه کان و ئه وانه ی وا راوه دوویان ده نیی ده هات ، به لام
 که س کاری به ئیمه وه نه بوو . زوو گه شتینه مالی زهیتوون . له ده رگای
 چه وشه و ده رگای ماله که ماندا و به بی سه بریه وه له په نجه ره که شمان دا .
 که سی لی نه بوو ، ئه وه نده ده نگمان ده ر خستبوو که دلنیا بوو بووین ، که س
 له وی نییه . ره شه ئه و شته ی گو ت که هه ردوو کمان بیرمان لی ده کرده وه
 "بجینه ناوه وه ؟"

به لاکوله که ی خه نجه ره که ی ره شه ئاسنی درگا که م کرده وه ، له دوا ییدا
 خه نجه ره که مان تیخست و به لار کردنه وه کلله که مان شکاند . له ناوه وه
 بوئی نهم وته پ و توژ و ته نیایی سالانیکی دریژ ده هات . له بهر پۆشنایی
 چرا که دا چاومان به جیگایه کی په رش و بلاوی خه وتن که وت که زور
 بی می شکانه چند پشتوینی له سهر فریدا بوون ، یه له ک و دوو مشکی و
 فره هنگی فارسی و تورکییه که ی (نیعمه تولای نه قشبه ندی) و قووماش و
 تاو ده رزی و سینییه کی مسینی پرله پیستی سیومان بینی ، هه روه ها
 چاومان به فلچه کانی و هه موو که لوپه له کانی وینه کی شانی که وت .
 خه ریکبوو له نیوان لاپه ره کانی له سهر میزه که و لاپه ره نه خشکرا وه کانه وه
 ده سته پیبکه م به لام له بهر ئه وه ی که ره شه له من به ویستتر بوو و ئه وه شم
 ده زانی که ئه گهر وه ستایه کی وینه کی ش که لوپه له کانی وه ستایه کیتری له
 خوی خراپتر ، تی که ل و پی که ل بکات ئه و تووشی خهیر نابیت خوم راگرت

پەشە تاوھكوو گەيشتە بنى سەبەدى جەھەكان ھەموو جىڭايەك گەپرا بوو ، بەلام من دەستم نەدا بوو بەھىچەوھ و تەماشای خاويیە بۆرسايیەكانى زەيتوون و شانەدارینەكەى و شیشەكانى ئاوى گول و پشەتەمالەيەكى پىكەنيناوى ھىندى و چاكەتە خورینەكانى و سىنى قاوھەكەى و جە پىسەكانىم دەکرد . ئەم زەيتوونە بە گوێرەى ئەو پارەيەى وەریدەگرى و بەپى كەلوپەلە ھەرزانەكانىوھ یان وەكوو زۆر تەماكارە و پارە خەرج ناكات ، یان وەكوو پارەكەى لە جىڭايەكدا دەدا بە ئاودا .

لە دوايیدا بە ئىلھامەوھ گوتم : " بە تەواوى مالى پیاو كوژيەكە . تەنانەت بەرمالىكى نوێژيشى نیه . " بەلام ئەمانە ئەوانەى مېشكى من نەبوون . گوتم : " كەلو پەلەكانى كەسيك كە نازانىت خوشحال بىت ... " بەلام لە لایەكى تریشەوھ بە خەمەوھ ھەستم بەوھ دەکرد كە بە خەفتبارى و نزيك بوونەوھ لە شەیتان بە كەلكى نەخشكيشان دىت .

رەشە گوتى : " مروۇ سەرە پاى ئەوھى بزانی چۆن دل خوش دەبى ، دەتوانى دل خوش نەبىت . چەند ریزە وینەيەكى لە بنى سندوقیكەوھ دەرھینابوو ، ئەوانە لە كاغەزى ھىندىيەوھ دروستكرا بوون و پشەتەكانىشان بە لاپەرەى ترەوھ ئەستور كرابوون ، داینايە بەر دەستم . چاوم بە وینەى شەیتانىكى شیرین كەوت كە لە خوراسانەوھ لە ژيەر زەويیەوھ دەرکەوتبوو و ھاتبووھ ئیڕە ، وینەى دەرختيک ، ژنيكى جوان ، سەگيک و وینەى ئەو مەرگەشى تیدا بوو كە وا من كيشابووم : ئەمانە ئەو وینانە بوون كە ئەو بالۆرە بيژە كوژراوھكە ھەموو ئیوارەيك لە كاتى گيژانەوھى بە سەر ھاتە پسواكانیدا ھەلیدەواسى . لە سەر پرسیارى پەشە ، وینەى مەرگەكەم پيشاندا .

وتی : " کتیبه‌که‌ی زاواکه‌شم ئه‌م وینانه‌ی تیدایه . "

- " بالۆره بیژه‌که و قاوه‌چیه‌که‌ش ده‌یانزانی به‌ ده‌ستی ئیمه‌وه کی‌شانی ئه‌و وینانه‌ی وا هه‌ر شه‌و هه‌لده‌واسرین شتیکی ژیرانه‌یه . لاپه‌ره‌یه‌کی گه‌ره‌ی ده‌داینی داوی ده‌کرد به‌ په‌له‌ په‌ل وینه‌که بکی‌شن و پرسپاری گالته‌ی نیو وینه کی‌شانی ده‌کرد و له‌ داویدا خوشی توژیکی پی زیاد ده‌کردو ده‌گوته‌وه : "

- " بۆچی ئه‌و وینه‌ی وا بۆ زاوات کی‌شاوه ، بۆ ئه‌ویشت کی‌شاوه ؟ "

- " ئه‌وه‌ی وا بالۆره بیژه‌که ده‌یویست ته‌نیا وینه‌یه‌ک بوو ، به‌لام وه‌کوو ئه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی زاوا خو‌م پیوه خه‌ریک نه‌کرد و هه‌ر وا به‌ په‌له کی‌شام . ئه‌وانی تریش هه‌ر وا ، له‌وانه‌یه گالته‌شمان پیکردبی . "

- پرسپاری کرد و گوتی : " کی ئه‌و ئه‌سپه‌ لمۆز براوه‌ی کی‌شابوو ؟ "

چراکه‌مان نزیک کرده‌وه و ته‌ماشای ئه‌سپه‌که‌مان کرد ، له‌و ئه‌سپه ده‌چوو که وا بۆ کتیبه‌که‌ی زاوا دروست کرابوو ، به‌لام به‌ په‌له‌تر و بی‌ وسته‌انه‌ تر کی‌شراوو پی ده‌چی که یه‌کی‌ پاره‌ی که‌می دابی به‌ وینه‌کی‌شه‌که و په‌له‌ی لی‌کردبی و داوی ئه‌سپیکی کردبی که زۆر بمی‌نیته‌وه .

وتم : " له‌ق له‌ق باش ده‌زانی که کی ئه‌م ئه‌سپه‌ی کی‌شاوه ، ئه‌و گیله‌ له‌ خو‌ باییه‌، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یده‌توانی به‌ بی‌ ورته و بۆله‌ له‌سه‌روینه‌کی‌شان بژی ، هه‌موو شه‌ویک ده‌چوو بۆ قاوه‌خانه‌که .

((به من دەلێن لەق لەق)) (56)

رەشە و پەپولە نیووە شەو هاتن ، وینەکانیان ریز کرد و داوایان لێکردم
کە پێیان بڵێم کام وینە هی کام وینەکی شه . لە مندا لیماندا یاری " کلاو هی
کییه " مان دەکرد، ئەمەش لەو دەچوو : لە سەر لاپەرەکان ، کلاوی

مامۆستا، سەرباز و ژن و جەلاد و نووسەر دەکیشرا ، ئینجا داواوەکرا بەبیئەوهی سەیری بکە، ئەمانە لە گەڵ ناوە نادیارە کانی لاپەرە دیتردا یە کبخەیت . گوتم خۆم ئەم سەگەم کیشاو ، هەموومان بە سەر هاتەکەیمان بۆ بالۆر وێژە کە گیراوەتەو کە بە ناپیاوی کوشتوویمان . ئەوەشم پراگەیاندا کە ئەو مەرگە و شەپۆلی نووری چراکە بە سەریدا دیت و دەچی کاری ئەم پەپوولە خۆشەویستە کە ئیستا خەنجەرەکە ی ناوەتە سەر قورگم . ئەوەشم بە بیر دیت کە زەیتوون بە ویستیکی زۆرەو ئەم شەیتانانە کیشابوو " لەوانە یە ئەو خوالیخۆشبوو خۆی بە سەر هاتەکە ی گوتمی . من دەستم بە درەختە کە کرد بوو . خۆشمان بە سەر هاتەکەیمان گیرابوو . سوورەکەش هەروابوو : سوورایی تکابوو سەر لاپەرە یە : بالۆر بیژە گەوجە کە دەیگوت ئەمە تابلۆی لیدەردەچی . هەندیکی تریشمان تکاندا سەری ، لە داویدا وینە کیشەکان لە گوشتە خوارەو لاپەرەکەو شتیکی سووریان کیشاو بە سەر هاتەکەشیان بۆ باسکرد . ئافەڕین بۆ زەیتوون کە ئەم ئەسپە جوانە می کیشاو ، ئەوەشم بە بیر هاتەو کە ژنە خەمبارە کەش هە پەپوولە یە . هەر لەو کاتەدا پەپوولە خەنجەرەکە ی لابرد و منیش بە پەشەم گوت کە ئەم ژنە جوانە خۆی پەپوولە کیشاویەتی . گوتمی بەلێ ئیستاباسی ئەوانە بکە کە لە بیرتاماو . پارەکە ی ناو بازار ، دەستی هەموومانی تێدا یە ، ئەو دوو عەبداللهش زەیتوون کیشاویەتی (کە خۆیشی بەپەرچەلە کە عەوداڵی قەلەندەرییە) . ئایینزاکە ی ئەمانە لە سەر لەتەچنی و ئەنجامدانی شتەکە لە گەڵ کۆرە جوانەکاندا بنیاتنراو ، شیخی ئەمانە ناوی (ئەوحادودینی کرمانی) یەو دووسەد پەنجا سال بەرلە ئیستا کتیی

ئەمەى نووسىيۈە و بە شىئەرىشەوہ گوتوویەتى کہ پوخسارى خودا لە پرومەتە جوانەکاندا دیاردەبى.

برا وینە کیشەکانیشم ! لە بەر پەرش و بلأوى مألەکە داواى لیيوردنتان لییدەکەم ، ئامادەییمن نەبوو ، لە ناکاو ھاتن ، ناتوانم قاوہى عەمبەردارو نارنجتان پى بدەم چونکە ژنەکەم لەو دیوہکەى تردا خەوتووە ، خەریکبوو بلیم کاتیئە کہ تەماشای سەبەد و سەندوق و بەنەخۆین و کەمەرە ئاوریشمینە ھیندیەکانتان کرد و کاتیئە و لە نیۆ دولابەکاندا و لە ژیر قالى و دوشەکەکاندا ولە نیۆ ئەو لاپەرانیەى وا بو کتیبى جۆراو جۆر ئامادەم کردبوون ، ئەگەر ئەوشتەتان نەدۆزیوہ کہ بە دواياندا دەگەرین ، نەچنە ژوورە کەیتەر بادەستم نەچى بە خویندا. بەلام با ئەوہش بلیم کہ حەزم لەوہ دەکرد جۆرئە ھەلسوکەوت بکەم و نیشانبدەم کہ لەوان دەترسم : ھونەرى وینە کیش تەماشای جوانیەکەى ئەم کاتە دەکا کہ خۆى تیدا جیددى وەر دەگرى و گەرانیەکەشى بە داوى ئە دنیاىیە کہ زیادە لە حەد ئەو جیدیەتەى وەردەگرى . لە سەر پرسىارى ئەوان گوتم بەلى، لە کاتى بە سەر داھاتنى ئەرزپروومیەکاندا ، وەکوو ھەموو شەوانى تر قاوہخانەکە جەنجال بوو ، لە گەل مندا زەیتوون و ناسرى راستەکیش و جەمالى خوشنوس و دوو وینەکیشى جوانى سەر و پەھیمە شاگردە جوانەکە کہ ئیستا لە گەل خوشنوسەکاندا ھەلسوکەوت دەکات و ھەندیک شاعیری جوانتر و سەرخۆش و تلیاق کیش و شەش حەوت کەسیک لە دەستەى عەودالەکانى لیوو. ئەم جەماوەرە نوکتە بازە چل کەسییە سەرمان دەنايە سەر قاوہ چییەکە و خۆمانمان سەرگەرم دەکرد، کاتیئە ھاتن ئەو جەماوەرەى کہ مەراقى بیئەدەبییەکانى قاوہ چییەکەیان دەکرد و لەوى کو

بوو بوونه و هر یه که و به لایه کدا پرایانکرد و کهس ئه وهی به بیر نه دهات که
 پیاهه بالۆره بیژه بیچاره که بیاریزی که جلی ژنانه ی له بهر کردبوو . ئایا
 خهفته م بهمه دهخوارد ؟ بهلێ ! چاومرپیوه په پوله میشک بچوکه که له
 بهخیلیبردنه وه زیاتر بیرى له هیچ نه ده کرده وه ، چاهه کیشر او هکانى له
 هه وای کوپه قهله وه ته مه ن به سه را هاتو وه کاندای بوو . گوتم : من ،
 موسته فای وینه کیشم ناویترم له ق له قه و له دل وه هه موو ژیانیکم ناو ده ته
 سه ر کاره که م ، دانیشتن له گه ل برا وینه کیشه کاندای و قسه ی خوشکردن و
 گالته کردن و قسه ی مانادار و شیعر گوتن بوخو به پیویستی دهزانم . ئه و
 په پوله یه ی که ئیستاش چاهه کانی وه کوو هی مندالیك جوانن ، له کاتی
 شاگردیشدا هه روا به هه ست و لاشه جوانبوو .

دیسان له سه ر پرسیاره که یان باسی ئه وه م بو کردن که بالۆره بیژه پیره
 خوالیخو شبو وه که ئه م شاره و ئه و شار و ئه م گه پره ک و ئه و گه پره ک ده گه پرا و
 کارى بو خو ی په یدا ده کرد ، له دووه م پوژى زمان درێژیه کانی له
 قاوه خانه که دا وینه کیشک به سه رخو شى قاوه وه وه کوو نوکته یه ک وینه ی
 سه گیک هه لده واستی ، له بهرام بهر ئه مه شدا کاتیك بالۆره بیژه چه نه بازه که
 هه ست به مه ده کات ، جوړیک ده کات که بلێی ئه و سه گه و به سه ر هاته کان
 ده گپړیته وه ، هه روه ها کاتی جه ماوره هه زى لیده که ن ئیدی هه موو
 ئیواره یه ک وینه ی وینه کیشه کان هه لده واستی و به سه رهاته کانیان
 ده گپړیته وه .

گوته یان ئه م وینه یان له شه وى به سه ردا چوونه که دا له مالى زه یتووندا
 دۆزیوه ته وه و پرسیارى بو چوونى منیان کرد . گوتم پیویستی به بو چوون
 نییه ، خاوه نى قاوه خانه که یش عه ودالیکی له ته چنى دزی ناپیاوی وه کوو

زەيتوون بوو . ھەرودھا ئەو ەشم ھاگەياندا كە زەريفا ئەفەندييە بېچارەكە لە قەسەكانى مەلا ئەرزىوومىيەكە زاورى دەتوقى و باش سەرەنجى دەدانى ، بۆيە سكاالى ئەمانەى لاي ئەرزىوومىيەكان كەردبوو . ھەرودھا ئەو ەشم گوت كە بە ئەگەريكى گەورە زەريفا ئەفەندى گوتبىتى و مەكەن و ئاگادارى كەردوونەتەو ، ئىنھا لە بەر ئەو ەش قاوەچىيەكە و زەيتوونى ھاو رەچەلەكى پىكەوە بىبەزەيانە كوشتبىتيان ، پىدەچى زەريفا ئەفەندى كىتەبەكەى زاواشى لاي ئەوان باس كەردى و ئەوانىش لە تۆلەى مەرگى ئەودا زاوا ئەفەنديان كوشتبى بۆ تۆلەى دوو ەمىش بە سەر قاوەخانەكەدا ھاتەن .

ئەو پەپولە قەلەو ەى و سەرى ھەموو شتىكى لادەدا ھەموو جەلەكانى تىك دەدا و كون بە كونى مالاكەم دەگەرپا بۆچى ئەمشەولە گەلرەشەدا گوى دەدەنە باسەكانى من ؟ كاتىك پەپولە لە سەندوقىكى گۆيزىدا چاوى بە چەكە و زى و كەلوپەلەكانى سەفەرم كەوت ، لە پوومەتە مندا لانەكەيدا چاوم بە بەخىلەردنەو كەى كەوت و بە شانازىيەو دووبارە ئەو شتەم گوتەو كە ھەر كەس باش دەيزانى : من يەكەم و ئەكىشىكى مۇسلمانم كە لە گەل لەشكەردا پۆشتبىتم بۆ سەفەر و بە وردى تەماشاي تەقاندنى تۆپەكان و رووخانى قەلا و بورجەكانى دۆژمن و رەنگى جلى سەربازەكەفەرەكان و درىژ بوونى لاشەكانيان لەپانايى و درىژايى دۆلەكاندا كەردوو و سەيرى كۆ بوونەو ەى لە سەريەكى سەرەكانو رىزەكانى سوارە زىيۆشەكان و ھىرشكانيانم كەردو و لە زەفەرنامەكاندا كىشانو ەمەتەو . كاتى رەشە داواى لىكەردم ئەو ەى نىشان بەدەم كە چۆن زى دەپۆشم ، بە بى ھىچ ترس و شەرمىكە بەبا كوركى كەرويشك دارەكەم داكەند كراسەكە و

پانتۆل و شوږته کهم دهرهینا . پیم خوښوو که له بهر پوښنای ئاگردانه که دا
ته ماشام ده کهن ، شوږته پاکه کهی ژیری زیریکانم کرده پی و کراسه
ئه ستووره که و چوغه سووره کهم کرده بهر و گوږه وییه به نین و چه کهم پیسه
زړه ده کانم کرده پی . زیریکه له جیگا کهی خوۍ دهرهینا و به ویسته وه له
به رم کرد، وه کوو ئه وهی فرمان به کوږه به رده سته کان بدهم پشتم کرده
په پووله و زیریکه پی به سته وه و له دوایدا ئه ژنو به نده کانیشم پی گریدا .
کاتی که ده ست به نده کانی کرده دهستم و ده سته کیشه کانی کرده په نجه کانم
و که مه ره پیستی و شترینه که می گریدا و کلاوه ئاسنییه سوورمه یه که می
کرده سهرم ، به شانازییه که وه گوتم : " له مه و به دوا وینه کانی شپړ ودها
ناکیشینه وه، ئیدی نابی وینه ی دوو له شکه ر له بهرام بهر یه کدا و له یه ک
قالبدا و یه کی پروو به پشت و یه کی پروو به ولاوه بکیشی ، له مه و به دوا له
وینه کیشخانه کانی عه لی عوسماندا وه کوو ئه وهی وا من بینومه و کیشاومه
به تیگرژانی خوین و لاشه و مردووو ئه سپ و زیریکانیانه وه ده کیشریت !
په پوله به به خیل یه وه گوتمی : " وینه کیش بینراوه کانی خوۍ ناکیشی به لکو
ئه وانه ی خودا ده کیشی " .

گوتم : " به لی ، به لام خوۍ له خویدا خوداش هه ر بینراوه کانی ئیمه
ده بینی " .

په پووله وه کوو ئه وهی سهرزه نشتی من بکات گوتمی : " راسته خودا
بینراوه کانی ئیمه ده بینی ، به لام وه کوو ئیمه نایان بینی . ئه و دوو
له شکه رهی وا ئیمه به سهر سوورمایوه به تیگلای دهبانینین ، ئه و به ریک و
پیکی له بهرام بهری یه کدا دهبان بینی " و له لام هه بوو ده مویست بلیم " بروا
به خودا بکهین و ته نیا ئه وانه بکیشین و نیشانی داوین ، نه ک ئه وانه ی وا

نیشانی نہ داوین " بہ لّام بیّدہنگ بووم . بہ لّام لہ بہر ئہوہ بیّدہنگ نہ بووم کہ پہپوولہ بہ لاسایی کردنہوہی پوژ ئاواپیہکان تاوانبارم دہکات . بہ بہانہی تاقی کردنہوہ زریکەم ، بیبہزیانہ بہ کلاوہ ئاسنیہکەم لہ پشتیم دہدا .

حیسابی ئہوہم دہکرد کہ ئہگەر دلّی ئہم گیلہ چاو جوانہ و رەشہ بہ دەست بہیئم ، ئہوسا دہتوانم لہو داوہ پزگار ببی کہ زہیتوون بوّی دانام . کاتی کہ زانییان لیڤرہدا نایدوژنہوہ گوتم " لہ بہر ئہوہ ی مالہکەمانیان پیشکنیوہ لہمەو بہ دوا پیاو کوژہ ژیرەکہ ئہو وینہیہ لہ جیگایہکی دەست پی نہگەشتوودا دہشاریتتہوہ (زہیتوون لہ عەقلم دا بوو) . بہ لّام چەندہ سەرنجیان دہدەامی ؟ رەشہ بہ دریژایی باسی کیژشرانی ئہسپہ لموژ براوہکەو ئہو سی پوژ موّلتہی کرد وا پادشا دابووی بہ وەستا عوسمان .

کاتی ئاماژہی کرد بہ ئہسپہ لموژ براوہکان ومنیش پیدا گریم کرد بہ سہیر کردنی چاوہکانمەوہ وتی وەستا عوسمان وەکوو سەرپەتی دلّی زہیتوون ئہو ئہسپانہی کیژشاوہ ، بہ لّام لہ بہر ئہوہی لہ ویست و فرەخوازییہکانی من ئاگادارہ ، گومانی لہ سەر منہ . یەکەمجار ہاتبوون ئہوہ بسەلەمین کہ من پیاو کوژم ، بہ لّام ئہگەر بہ من بی ھۆی ہاتنەکیان بہ تہواوہتی ئہمە نہبوو . لہ بہر تەنیای و بیچارہیی لہ دەرگاکی منیان دابوو . کاتی دەرگاکی دہدەوہ ، ئہو دہستہی پہپوولہ کہ خەنجەرەکی بہرہو من دریژ کردبووہوہ ، دہلەرز . ہەم لہوہ زاوریان دہتوؤا کہ ہەرچیدەکەن نازانن ئہو پیاو کوژہ ہیچ و پوچہ کییہ ، ہەر وہا لہ پیکیەنینی دوستیکی کوّندا لہ گوّشہیەکی تاریکیدا دہترسان کہ خەنجەر بخاتہوہ سەر قورگیان ، لہوہش دہترسان کہ وەستا عوسمان لہ گەل پادشا و خەزینەداردا ریک بکەویت و

تهلیسمی ئەشکەنجە کەرانیان بکات ، هەروها شتیکی تریش کە لیڤەترسان و ورە ی دادەبەزاندن ملهوپری ئەرزپروومیەکان بوو .

لە پەشوکاندا داوای دۆستایەتیان لە من دەکرد . وەستا عوسمان پیچەوانە ی ئەم شتانە ی پی گوتبوون . پیویست بوو ئیستا وەکوو ئەو ی وا لە دەروونیاندا یە و خۆزگەیان بو دەخواست ، پیچەوانە ی ئەمەیان بو بسە لەمێم . ئەگەر بمگوتبایە وەستای گەر بەهەلەدا پویشتوو و خەلەفاو ، یە کسەر دژایە تی پەپوولەم لە بەرامبەر خۆمدا دەورژاوند ، چونکە وەکوو ئەو وا بوو کە لە چاو هەلماوییە برژانگ درێژەکانی پەپوولە جوانە کەدا کە بە خەنجەرە کە ی دەستی لە زیکیە ی منی دەدا ، هیشتا چاوم بە بلیسە کالەکانی عەشقه کە ی لە بەرامبەر وەستا کە ی دەزگیرانی یانی وەستا عوسمان بوو . لە سالانی شاگردیمدا نزیکایە تی ئەم دووانە و هەلسو کەوتی وەستا و شاگرد بابە تی قسە ی وینە کیشان بوو و هەمیشە تانەیان لیڤەدان ، بەلام ئەوان گوئیان نە دەدا و لە پیش چاوی هەموو کە سیڤدا تەماشای یەکیان دەکرد و بۆنی یەکیان دەکرد و لە دوا ییدا وەستا عوسمان زۆر بیبەزەییانە دەگوت خیرترین قەلەم و باشترین فلچە هی پەپوولە یە . زۆر جار ئەم گومانە راستە ، لە نیو وینە کیشه بە خیلەکاندا دەبوو بە هو ی یاری کردن بە وشە ی فلچە و قەلەم و جامولکە دروستکردنی قسە ی بە واتای بیئەدبانە بەو وشانە . لەم پروەشەو تەنیا من نیم کە هەستم بەو دەکرد ، کە وەستا عوسمان دە یەوسیت پەپولە بهینیتە سەر وینە کیشخانە کە .

ماوہیەکی درێژە کە وەستا عوسمان باسی ئازاوە خوازی و ناپیکی و کەللە رەقی من بو ئەم و ئەو دەکات ، لەو شەو تێگە یشتووم کە لە راستیدا

وہستا عوسمان شتیکی لہ میشکدایہ ، بہ ہه قیشہ وہ بیرى لہ وہ دہ کردہ وہ کہ من لہ پہ پوولہ و لہ زہیتونیش زیاتر دہ توانم نہ ریتی فہ راسہ یہ کان پیادہ بکہم و دہیزانی کہ دہ لیم : " وہستا کونہ کانہ نہ یاندہ توانی و ہا نہ خش بکیشن " و پشت ناکہ مہ داخوازیہ تازہکانی پادشا کہ مان . دہ توانم لہم بارہیہ وہ هاوکاریہ کی باش لہ گہل پەشەدا بکہم " چونکہ ئەم تازہ زاوا خوینگہرمہ مان تہنیا لہ بہر ئەوہی دلی شہ کورہ بہ دہست بیئی و ئەوہ نیشان بدات کہ جیگای باوکی گرتووتہ وہ نایہ ویت ئەم کتیبہ تہ واو بکات ، بہ لکوو دہزانی کہ دہ توانی لہ ریگای ئەم کتیبہ وہ زووتر بکہ ویتہ نیو چاوانی پادشا و پیشکە ویت ، بہ مجورہش لہ جیگایہ کہ وہ کہ چاوەروانیان نہ دہ کرد سہرپہ تہ کہم گرتہ دہستی خووم و وتم کتیبہ کەى زاوا موعجیزہ کی خوشی بی هاوتایہ و بہم شیوہیہ سہری قسەم کردہ وہ . ئەگەر ئەم شتہ ناٹاساییہ ، یانی ئەو کتیبہ کی کہ بہ فەرمانی پادشا و بہ ویستی زاوای ئەفەندی دہست پیکراوہ تہ واو ببایہ ، ئەسا ہەموو دنیا چاوی بہ ہیژ و دہولہ مەندی پادشای عوسمانی دہکەوت و لہ بہرامبەر ہونەر و جوانکاریہ کانئ ئیمەشدا پەنجەیان دہخستہ نیو دہمیانہ وہ ، ہەم لہ ئیمە و لہ ہیژمان و لہ بی بەزەیبوونہ کہ شمان دہترسن ، ہەم لہ لامان خەفەتی خویان ہەلدەرپژن و دہزانن کہ لہ نہ ریتی فەرہنسیہ کانہ وہ ہەندیک شتمان وەرگرتووە و لہ پەنگە کانمان و وردہ کاریہ کانمانہ وہ بہ شیوہیہ ک کہ تہنیا ژمارہیہ کی کہم لہ سولتانیہ کانیان ہەستی پیدەکات دہزانن ئەو شتہی وا ئیمە کیشاومانہ ہەم لہ جیگایہ کی دونیادیہ و ہەم لہ بہینی وہستا کونہ کاندا لہ جیگایہ کی ترپاوەستاوہ .

په پووله له پيشدا وهكوو منداليك كه بيه وئيت بزانييت زريكهم
 راسته قينه يه يان نا لييدهدا ، له دوايدا بو ئه وهى بزانييت قايمه يان نا وهكوو
 هاوپرييهك لييدهدام ، دواتريش به دوو به هانهى پيشه وه دهيوست زريكهم
 كون بكات و وهكوو به خيليك نازارم پى بگيه نى ، له راستيدا دهيزانى كه
 من لهو به هونه رترم ، له وهش زياتر به نازاره وه دهيزانى كه وهستا
 عوسمانيش ناگادارى ئهم وه زعويه . له بهر ئه وهى په پووله به هونه رى
 خوداييه وه بوو بوو به وه ستاحه زم ده كرد به خيليم پى بباته وه ، چوونكه
 غروورى پيده به خشيم . من وهكوو لهو به دهست هيئان به قاميشى
 وه ستاكه مدا نه بووم به وهستا ، به لكو به هيلى قاميشه كهى خووم بووم به
 وهستا و اشم كردوه كه ئه ویش ههست بهمه بكات .

دهنگم بهرز كرده وه باسى ئه وهم كرد كه به داخه وه هه ندی كهس هه ن
 ده يانه وى كتييه موعجيزه ييه كهى زاوا و پادشا خراپ بكه ن و له ناوى بهرن
 . وهستا عوسمان باوكى هه موومان و وهستاي هه موومان بووه : هه موو
 شتيك له وه وه فير بووين ! به لام له نيو خه زينه كهى پادشادا به دواى
 شويندا گه پراوه و له دواى ئه وهى دوزيويه ته وه ديسان به هوپه كى ناديار
 شارديوه تيوه . له وه دلنيام كه ئيستا زه يتوون له ته كيه چو لكراره كهى نزيك
 (فه نه ركاپيدا) خوئى شارديو ته وه . ئهم ته كيه يه له بهر بى ره وشتى و
 پسوايه كهى دانه خراوه به لكو له زه مانى باپيرى پادشاكه ماندا له بهر شه ره
 بى كو تاييه كهى عه جه م داخراوه ، دواتر ئه وهم وه بير هيئايه وه كه جارن
 زه يتوون به " چاوه پوانيه وه " په سنى ته كيه داخراوه كهى دها ! ئه گهر
 متمانه يان به من نه هاتبايه و وه ها بيريان بكردايه ته وه كه له دواى ئه مانه وه
 داوئيكيان بو داده نيم . خه نجه ره كه به ده ستي ئه وانه وه بوو ده يان توانى هه ر

لەویدا سزام بدەن . پەپوولە دوو زەرەبەیتەری لێدام ، ئەوندە قورس بوو کە زۆربەى زێڤان بەرگەیان نەدەگرت . گەپایەو بەرەو لای پەشە کە هەقى بە من دابوو و وەکوو منداڵ قەپەیهکی کرد بە سەریدا . لە پەشتەو لێى نزیک بوومەو و دەستە زێى پۆشەکەم خستە ملی و بەرەو لای خۆم پراکیشا . بەو دەستەکەى تەرم دەستیم بادا و خەنجەرەکەیم لێسەند . لە راستیدا نە یاریمان دەکرد نە شەپ . بە سەر هاتى بەشیکی شاهنامەم بۆی گیراوه . ئەم بەشە زۆر کەم دەزانرێت :

" لە پوژى سێهەمى شەپەکەیان لەگەڵ لەشکری ئێراندا ، توورانییهکان بۆ ئەوێ بزانن ئەو شەپکەرە پازدارەى ئێرانى کێیەوا پوژ بە پوژ سەربازى زیاتریان لێدەکوژى شەنگیلى لێهاتوویان بەر دایە مەیدان . گاتى شەنگیلى بانگی شەپکەرە پازدارەکە دەکات بۆ مەیدان ئەوێ تەریش پەسەندى دەکات ، لەشکەرەکەى هەردوو لا زێڤانیان لە بەر خۆردا دەبرێقایەو هەناسەى خۆیان دەگرت و سەیریان دەکرد ، ئەسپە زێى پۆشەکانى ئەم دوو جەنگاوەرە وەها لەیەك کەوتن کە بۆسیکەى ئاگر لە گیان و جەستەى ئەسپەکانەو دۆکەلى هەڵدەستاند . زۆرى خایاند توورانییهکە تیریکی هاویشت بەلام ئێرانیهکە ئەسپ و شمشیرەکەى باش بە کار هینا و لە دوایدا توورانییهکەى گرت و خستیه خوارەو ، کاتى پراکردن بە زێڤەو باوەشى پێدا کرد و بە توندی ملی گرت . توورانییهکە شکستی قەبول کرد بەبیچارهیهو پرسى یارى ئەو شتەى کرد وامەراقى دەکردو گوتى : "تۆ کێی ؟"

شەپکەرە پازدارەکەش گوتى : " بۆ تۆ ناوى من مەرگە "

ئەو کۆی بوو؟ پەپوولە بە خۆشییەو وەکوو مندالیک گوتی: " پۆستەمی ئەفسانەیی بوو! "

پشت ملیم ماچ کرد و گوت: " ھەموومان خەیاانتان بە دەستا عوسمان کرد. ئیستاش بەر لەوێ ئەو سزیمان بدات، پێویستە ئێمە زەیتوون بدۆزینەو و ژەھرەکی ناومان بپێژین، بۆ ئەوێ کە بتوانین لە بەرامبەر دوژمنانی شیوەکاری و لە بەرامبەر ئەوانە و دەیانەوێت ئێمە تەسلیمی شکەنجە گەران بکەن، پێویستە پتەوتر و بە ھێز تر پراوەستین. لەوانەیە کاتیگ گەیشتینە ئەو تەکیە تیکدراوە تیگەین کە ھیچ یەک لە ئێمە پیاو کوژ نین. "

پەپوولە بێچارە دەنگی دەرناخست. چەندە بە ھونەریش بێ و چەندە پشتی پتەو بێ دیسان وەکوو ئەو وینەکیشانی کە سەرە پای بەخیلیبردنەو بە دوا یە کەدا دەگەرین، لە پۆیشتنە ناو دۆزەخ و تەنیا مانەو لە دنیا دا دەرنا. لە پێگای (فەنەر کاپیدا) پەنگیکی زەرد لە دوورەو دیار بوو، بەلام ئەو مانگە شوو نەبوو. دارەکانی سەرەو و گومەزەکان و دیوارە بەردینەکان و مائە چۆینەکان لە بەر ئەم تیشکە دا جیگای خۆیان دەدا بە قەلایەکی نەناسراوی دوژمن و ھەستیکی وای لە دەرووندا دەرووژاندەو کە لە تەپۆلکە کەو سەر کەوتین، لە دواو لە لای مزگەوتە کە بە یازیتدا سوتانی زەویمان بینی. لە تاریکای شەو دا چاومان بە عەربانە یە کەوت کە ئەویش بە تەلیسە ئارەکانییەو وەکوو ئێمە بەرەو ئەو پەری شار دەچوو، دووناکچەمان دایە و سوار بووین، پەشە پەسمەکانی ھینا بوو، خۆم درێژ کرد و تەماشای ئەو ھەورە زمانەم دەکرد کە ئاگرە کە پوونی کردەبوونەو، ھەر لەم کاتانە دا دلوپیکی

باران دای له کلاوه ئاسنیه کهم. به هیوای ئه وهی له م گه پره که دوور دهسته دا تهکیه چولکراوه که بدۆزینه وه له دواي پری کردنیکی زوره موو سه گه کانی گه پره کمان هه ستانده سه ر پی. هه ر چه نده که نوری چرای چه ند مالیکی به ردینمان بینی که له بهر ئیمه داگیرسابوون به لام تهکیه که مان نه دۆزیوه ، له ده رگای چواره مین مالمان دا و مامه کلاو له سه ریك ده رگا که ی بۆکر دینه وه ، وه کوو جه رده سه یری ده کردین و تهکیه که ی بۆ تاریف کردین، مامه به خو شیه وه گو تی له دهستی جندۆکه و عف ریته و شتی وا زۆر ده کیشن و ئازارتان ده دن. له هه وشه ی تهکیه که دا هیمنی دار سه روه له خو بایه کان که گو ییان نه دایه باران و بو نی گه لای گه نیو پی شوازیان لی کردین ! له پی شدا چاوم خشان به دیواره ته خته به نده کانی تهکیه و له دوا ییدا له کونه بچکوله کانی په نجه ریه که وه ته ماشای نا وه وم کرد، سی به ری تر سی نه ری کا براهه کم بینی که نازانم له بهر ئیمه نو یژ ی ده کرد یا هه ر بۆ خو ی نو یژ ی ده کرد.

((به من ده لَین زه یتوون)) (57)

نوێژگه‌م بېریبایه و یه‌کسه‌ر ده‌رگا‌که‌م بۆ بک‌ردبایه‌نه‌وه‌ راست تر ده‌بوو
یان وه‌کوو هی‌شته‌وه‌یان له‌ به‌ر بارانه‌که‌ ؟ که‌ زانیم به‌ دزیوه‌ ته‌ماشام ده‌که‌ن
به‌ بی‌ئه‌وه‌ی خۆم تی‌ک بده‌م هه‌تا دوا‌ی نوێژه‌که‌ مامه‌وه‌ . کاتی‌ ده‌رگا‌که‌م
کرده‌وه‌ چاو‌م به‌ وانه‌ی خۆمان، له‌ق له‌ق و په‌پووله‌ و په‌شه‌ که‌وت و
قېره‌یه‌کی خۆشی له‌ قورگمه‌وه‌ ده‌رکه‌وت . به‌ن حه‌په‌سانه‌وه‌ باوه‌شم کرد به
په‌پووله‌ داو سه‌رم نا به‌ شانیه‌یه‌وه‌ و نالاند‌م و گوتم : " چیمان به‌ سه‌ر هات ،
چی ! چییان لی‌ ده‌ویستین ؟ بۆچی ده‌مانکوژن ؟ " نیشانی په‌شوکان له‌
پوومه‌تیاندا دیار بوو ، له‌ ژيانی وینه‌کی‌شمیدا جار و بار هه‌ندی وینه‌کی‌شم

دەبىئىي ئەم نىشانەيان پىۋە ديار بوو . لە نىۋو تەكىيەكەشدا لە يەك جودا نەدەبوونەو .

گوتم : " لەو دەترس ؟ دەتوانىن ب پوژ خومان لىرە بشارىنەو " .
رەشە گوتى : " لەو دەترسىن ئەو كەسەى وادەبى لىيى بترسىن لەناو خومانداىي " .

گوتم : " منىش كە بىر لەمە دەكەمەو دەترسم ، چونكە ھەندى قسە وباسم لەو بارەيەوە بىستو " لە لايەن پياوەكانى بوستانچى باشىيەوە قسەيەكى وا بلاو بوو تەو و گەيشتوتە وىنەكىشان كەگوايا رازى بكورەكەى زەرىف ئەفەندى و زاوا ئەفەندى نەماو و پياو كورەكە يەكىكە لە ئىمەى وىنەكىش كە بو ئەو كتيبە نوورى چاوى پشتوو . رەشە پرسىارى ئەوەى كرد كە چەند رەسم بو كتيبەكەى زاوا كيشاو .

- " يەكەمىن شەيتان بوو ، شەيتانىكى ژيەر زەويم بوى كيشاو ، وەستا كۆنەكانى وىنەكىشانەكانى ئاك كۆيۆنلەوكانىش زۆر جار كيشاويانە .
بالۆرە بىژەكە خوى خستە بەر پىم : " دوو عەودالم بو بكيشە " پيشنيارم بە زاواكەت كردبوو كە بيانخاتە ناو كتيبەكەى چونكە ئەم ئەم دەرۆيشانەش جيگايەكيان لە ولاتى عوسمانيدا ھەيە .

- : " ھەمووى ئەمەيە ؟ " كاتى وتى ھەموو ئەمە بوو ، وەكوو ئەوەى دزى شاگرديكى ئاشكرا كردييت بە فيزەو رۆيشتە دەرەو چەند لاپەرەيەكى گەرەى ھىنا كە لە بەر بارانەكەدا تەر نەبووبوون ، ئەوسا وەكوو دايكە پشيلەيەك كە پەلەوهرىكى بريندارى بو بەچكەكانى ھىنابى چەند لاپەرەيەكى خستە بەر دەم ئىمەى وىنەكىش . ھىشتا لە ژيەر باليدا بوون كە ناسىنمەو . ئەو وىنانەن كە وا ئەمشەو لە كاتى بەسەر داھاتنى

قاوه خانه که دا دەستم به سەردا گرتبوون و دزیبووم . هیچ پرسکاری ئەوهم نەکرد که چۆن پوشتوونەتە ماله کهم و ئەمانەیان هیئاو . دیسانیش لە گەل پەپوولە و لەق لەقدا زۆر ژیرانە ئەو وینانەمان نیشاندا که بۆ کابرای بالۆرە بیژمان کیشابوو . ئەسپیککی وەها بەم جوانییە ! لە لاوە ملی لار بووئەتەو . بپروا بکەن که تەنانەت خەبەری دروست بوونی ئەسپیشم نەبوو . پەرشە وەکوو مامۆستایەکی گوتی : " تۆ ئەم ئەسپەت دروست نەکردوو ؟ "

- : " نا ، من دروستم نەکردوو . "

- " ئەی ئەو ناوی کتیبەکی زاوە کهم ؟ "

- " من ئەو ئەسپەشم دروست نەکردوو . "

- : " لە شیواوەکەتەو دیار بوو که تۆ ئەو ئەسپەت کیشاو ، لەوێش

زیاتر وەستا عوسمانیش بەمە ی زانیو . "

- : " من هیچ شیوازیکم نیە ، ئەمە بە شانازییەو لە بەر ئەوێ لە

بەرامبەر بای هەڵکردوو پراوەستم نابێژم هەروەها بۆ پاکانە کردن و بێتاوان

نیشان دانی خوێشم ئەمە نالیم ، چونکە هەبوونی شیواز بۆ من لە پیاو کوژ

بوونیش خراپترە . "

- : " تۆ جیاوازییەکت لە گەل وەستا کۆنەکان و ئەوانی تردا هەیە . "

بەزەیکەم بۆ لێدا . دەستیکرد بوو بە باس کردنی ئەو شتانە ی که

وادەزانی ئێو مانان هەمووتان دەیزانن : بە وردییەو گویم بۆ ئەو پراگرت

که پادشاکەمان و خەزینەدار خەریکن بۆ پراوەستاندن ئەم کوشتارانە چارە

دەدۆزنەو و سی پۆژ مۆلەت دراو بە وەستا عوسمان و نەریتی نەدیمە بە

کاربراو و کونی لمۆزی ئەسپەکان بپراو و پوشتوونەتە ناو خەزینە ی

ئەندەر وون و تەماشای کتیبەکانی وەستا کۆنەکانیان کردو . هەندیک جار

ھەيە كاتىك شىتېكمان بە سەردادى ھەر لە سەرەتاو دەزانىن كە لە ماوھى ھەموو ژيانماندا لە پىرمان ناچىت.

بارانىكى خەماوى دەبارى . پەپوولە وەكوو ئەوھى خەم بۆ باران بخوات ، بەكزى دانىشتبوو باوھشى كەردبوو بە خەنجەرەكەيدا . زىكەى پشتى لەق لەق لە ئارد سپى تر بوو ، چرايەكى بە دەستەو بوو بە لىبووردىەو دەچوو ناو تاريكايىەكانى تەكەيەكەو . ئەم وەستا وىنەكيشانەى كە سىبەرەكەيان وەكوو تارمايى بە ديوارەكانى تەكەيەكەدا دەگەرەن براكانى من بوون و چەندە خوشم دەويستن ! لە بەر ئەوھى وىنەكيشم ھەستم بە خوشى دەكرد . پىرسىارم لە پەشە كەرد و گوتم : " دەزانى بە پوژان دانىشتن لە گەل وەستا عوسمان و تەماشە كەردنى وىنەى وەستا كۆنەكان چ جۆرە خوشىەكى تىدايە ؟ ماچى كەردى ؟ پوومەتە جوانەكەتى نەوازش كەرد ؟ دەستى گرتى ؟ لە بەرامبەر ھونەر و زانايەكەيدا ھەيران مايتەو ؟ "

- " وەستا عوسمان لە نىو شتە دەرناسايىەكانى وەستا كۆنەكاندا ئەوھى پىننىشان دام كە تۆ شىوازيكت ھەيە . ھەر وەھا ئەوھى پى فير كەردم كە وىنەكيش بە دللى خوى شىواز ھەلناپزىرت ، بەلكوو ئەمە لە رابردوو ولە بىرەوھرىە فەرامۆش كراوھكانى وە ديار دەرەكەوى ، ھەروەھا ئەوشى ديار كەرد كە ئەو شتەى لە كاتى خويدا ئىمەى دەخستە شەرمەو و ئەو كەموكۆپرى و لاوازيانەى وا دەمانگوت با ئىمە لە وەستا كۆنەكان جيا نەكەنەو ، لە بەر ئەوھى ئەمپو شىوازي فەرەنسىەكان لە جىھاندا بلاو بووئەو بوو بە " تايبەتمەندى " " شىواز " وپەسانياندەدرين ، لەمە و بە دواش دونيا لە بەر ئەو گەوجانەىكەبە كەموكۆپرىەكانى خويان پەسەنى خويان دەدەنەو پەرەنگتر و گىلانەتر و پەرەيبتر دەبى "

بروا کردن و شانازی کردنی پشه بهو شتانهی وا دهیگوت خوئی
نیشانهی ئهوه بوو که ئهوه یهکیکه لهو گهوجانه . پرسیارم کرد : " ئایا
هستا عوسمان پروونکردنهوهیهکی بو لموژی پیک و پیککی ئهوه سهدان
ئهسپیه ئههیناوه که وا له ماوهی ئهم سالانهدا بو کتیبهکانی پادشام
کیشاوه "

– " ئهویش له بهر ئهوهی له منداڵیتانهوه بهو عهشقهی پییداو و بهو
لیداانهی وا لییداو بووه به باوک و خوشهویستتان و ئیوهی وهکوو کوپی
خوئی و وهکوو گهرهکردوه لهمه تیناگات . ئهوه دهیویست وینه
کیشخانهی عوسمانی شیوازیکی ههبی نه وهك ئیوه . ئیوهش کهمو
کوپییهکانی خوتان و جیاوازییهکانتان له ترسی سیبهری ئهوه له بیر
دهچوهوه . دواتریش ئهوه ئهسپهت کیشاوه که سالانیکه له دهروونتا
خهوتووه . "

– " دایکم له باوکم ژیرتر بوو ، ئیمه تهنیا له دهست ئهوه و هستا
عوسمان لیدانمان نهخواردوه ، بهلکو له هستا توورپه کهله رهقهکانی تریش
لیدانمان خواردوه ، پوژیک سهر دهستهکهمان به راستی لییدام و منیش له
مالدا گریام و گوتم جاریکی تر ناگه پیمهوه . دایکم گوئی کوپم له دونیادا
دوو جوړ مروقه هه : یهکیکه ئهوانهی وا ههمیشه له ژیر لیدانهکانی کاتی
منداڵیدا خو دهخونهوه و دهمیننهوه ، ئهوانه ههمیشه به سهر کوتکراوی
دهمینیننهوه ، چونکه لیدان وهکوو ئهوهی دهخواری شهیتانی ناو مروقه
دهکوژی . بهلام ئهوه بهختهوهرانهش که ناترسیویه بی لیدان پهروهده
دهکرین هیچ کات بیرهوهریهکانی کاتی منداڵی فراموش ناکه – دایکم
گوئی ئهمه به کهس مهلی – بهلام کاتیکی فییری ئهوه بوون که چوون له گهل

شەيتانا ھەلسو كەوت بىكەن دەتوانن فيلباز بن ، شتە نەزراوھەكان بزانن ،
 دۆست پەيدا بىكەن و دوژمنەكانيان بناسنەوھ و لە كاتى خویدا ھەست بەو
 گومانە بىكەن كە لە داوھە بوى دروستى دەكەن ، منيش ئەوھى پىي زىاد
 دەكەم دەتوانن لە ھەموو كەس باشتەر نەخش بكيشن . وەستا عوسمان لە
 بەر ئەوھى ئەگەر پەلى داريكەم بە پىك و پىكى نەكيشابايە زللەيەكى واى
 ليدەدام كە لە چاومەوھ فرميسك بەاتبايە و دارستانىك لە پيش چاومدا شين
 ببايە . لە دواى ئەوھى كە لە بەرامبەر نەبينىنى كەمو كورپەكەى گۆشەى
 لاپەرەيەك بەر دەبووھ گيانم ئاوينەكەى دەگرت بە دەستەوھ و بو ئەوھى لە
 فير بوونەكانى چاوەجاتم ببى ، گويى دەھينايە لاى گوپم و لە سەر
 ئاوينەكە يەك بە يەكى چەوتىەكانى پيشان دەدام ، منيش ھىچ كات ئەو
 عەشقە و ئەو جەستەيەم لە بىر نەچوو . شەوى ئەو پوژەى وا لە پيش
 چاوى ھەر كەسدا سەرزەنشتى دەكردم و بە راستە ليیدەدام تا بەيانى
 دەگريام و نەدەخەوتم كە چى بەيانى لە پيش چاوى ھەموو كەس بە
 عەشقەوھ دەستى ماچ دەكردم و منيش لە دلەوھ بروام دەكرد كە پوژىك دەبم
 بە وينەكيشيكي گەورە . من ئەو ئەسپەم نەكيشاوھ . "

– " ئيمە – باسى لە لەق لەقيش دەكرد – لە تەكيەكەدا بە دواى دواين
 رەسمى كتيبەكەى زاومدا دەگەراين . تو ئەو وينەيەت بينيوھ؟ "
 – : " ئەوھ شتيك نيبە كە پادشاكەمان و ئيمەى وينەكيشي گريدراوى
 وەستا كۆنەكان و موسلمانان پەسەندى بىكەين . " و بيیدەنگ بووم . ئەم
 قسەيەم بە ويستەوھ كرد . لە گەل لەق لەقدا تەكييەكەيان ژيّر و ژوور كرد
 ھەموو جيگايەكى گەران ، يەك دوو جار بو ئەوھى كار ئاسانيان بو بىكەم
 چووم بو لايان . لە يەكيك لە ژوورەكاندا كە سەرپايتەكەى دلۆپەى دەكردلە

بەر ئەوەی نەکەونە ناو قوپی زەوییەکە ئیشارەتییکم بۆ کردن ، هەروەها واشم کرد کە ئەگەر دەیانەوی با بگه‌ڕێن . کلیلە گەورەکەى ئەو ژوورەم بۆ هیئان وا سى سال بەر لە ئیستا و بەر لە بلاو بوونەوێ پڕیوارانى تەکیە و بوونیان بە بەکتاشی ژووری بابا (باوک) بوو . بە ویستەوێ چوونە ناو ژوورەکە ، بەلام کاتیەک زانیان دیواریشی نیە و یەکرەست باران دەباریته ناووە تەماشای دەوور و بەریشیان نەکردودەرکەوتن . ئەوەم پى خوش بوو کە پەپوولە لە گەل ئەواندا نەبوو ، بەلام لە هەمانکاتدا هەستم بەوە دەکرد کە ئەگەر بەلگەیکە بۆ تاوانبار کردنی من بدۆزنەوێ ئەویش لە گەل ئەواندا یەکدەگریت . ڕەشە و لەق لەق لەو دەترسان کە وەستا عوسمان تەسلیمی ئەشکەنجەگەرمان بکات و دەیانگوت پێویستە لە بەرامبەر خەزینەدار بە هیڤین و پشتیوانی یەک بین هەر بۆیە بە باشی لە یەک نزیک بووینەوێ . لەوێ تیگەیشتم کە مەبەستی ڕەشە تەنیا ئەوێ نیه کە بکوژەکەى زاوا بدۆزیتەوێ و بەو جوورە خەلاتیەکی راستەقینەى هاوسەرەکەى بدات بە شەکوورە جوانەکە ، بەلکو ئەوێشی تێدایە کە وێنە کیشە عوسمانیەکان بخاتە سەر پێچکەى فەرەنسیەکان و بەو پارانەش کە لە لای پادشاکەمانەوێ دیت کتیبەکەى زاواکەشى تەواو بکات (ئەمە لە کوفریش پێکەنیندارتر بوو) هەلبەت لەوێش تێدەگەیشتم کە پەپوولە دەیه‌وێت لە دواى ئەم گەمە و فیلانە ببیت بە سەرۆکی وێنەکیشان (چونکە هەرکەس وای بۆ دەچوو کە وەستا عوسمان پەپوولەى بویت) ، و لە ئێمەش و تەنانەت لە وەستا عوسمانیش نەجاتی بیت . میشکم تیکەل پیکەل بوو ، گویم لە باران دەگرت و ماوێهەکی دوور و درێژ بیرم کردەوێ ، لە دوایدا وەکوو کەسیک کە لە ناو جەنجالیەکدا خوێ دەرخستبێ و بیه‌وێت داخووزنامەکەى بدات بە

پادشا و سەرۆك وەزىرەكەى كەلە تەنىشتىيە تىپەر بن خۆم نىزىكى رەشە و لەق لەق كرد و لە دەرگايەكى گەرەو دەردنە جىگايەكى مەترسىدار كە لە پىشدا چىشتخانە بوو . پرسىارى ئەو دەم لىكردن كە ئايا شتىكيان دۆزىو تەوە يان نا ؟ ديارە كە نەياندۆزىو تەوە . ئەو قاپ و قاچاخ و قابلمە گەورنەى وا كاتى خۆى چىشتيان بۆ ھەزارەكان پى لىنرابوو ھەروا مابوونەو . ئەم جىگە دل لەرزىنە پەر بوو لە تۆرى جالجالوكەو تۆز و قور و پىسايى سەگ و پشيلە . كەس نەويستبوو خاوينى بكاتەو . وەكوو جاران بايەكى بە ھىز لە ھەر چوار لاو دەھات كە نەدەزانرا سەرچاوەكەى لە كويىو ھەيە . تيشكى چراكەى كز دەكرد ئەويش جار جار سىبەرەكانمانى كالتەر دەكرد و جار جار پىش پەشتى دەكرد .

گوتم : " گەران بۆى ، بەلام خەزىنە شاراو كەمتان نەدۆزىو . " لە نىو دار و بەردە پەرە ماوەكاندا دەستم برد بۆ جىگايەك كە سى سال بەر لە ئىستا ئوچاخ بوو ، بە پى عادت خۆلەمىشەكەيم بە دەست لابرە و قولپى ئاسنىەكەم گرت و بە چەرە چىر دەرم ھىنا ، چراكەم كەردە دەمە بچووكەكانى فەرنەكەو . ھەرگىز ئەو دەم لە بىر ناچىت كە لەق لەق بەر لە رەشە پەلامارى توورەكە مەشكىنەكانىدا ، دەويست ھەر لەویدا دەميان بكاتەو ، بەلام لە بەر ئەو ھى من بەرەو ھەيوانەكە دەپۆيشتەم و رەشەش لە مەلەو لەو تارىكايە دەترسا بە دوامەو ھات ، لەق لەقىش بە پى درىژەكانىو كەوتە دواى ئىمە ، كاتىك لە قورەكەدا چاويان بە گۆروپەكان و شۆرتە سوورەكەم و كراسە ئاورىشمىنەكەم و گۆيزانم و كەلو پەلەكانم كەوت بۆ ساتىك دوو دل مانەو . لە توورەكە كەيتردا كە رەشە كردييەو پەنجا وسى ئالتونى وەنىزى و ئەو لاپەرە زىراوكرانەى تىدابوو كە لەم سالانەى دوايدا لە وىنە

کیښخانه که دزیبوم ، دهفته ری وینه کانیښمی تیدا بوو که له هرکه س
شارد بوو موه . له نیو لاپه په کاند لاپه پری زیږین وچند په رسمی خوّم و
هنديکی ئم لا و نه ولاو نه نگوستیله عتیقه یادگاریه کی دایکه
خوشه ویسته کهم و مشتی قژ و قه له مه باشه کانم و باشتین فلچه کانم
دهرکه وتن .

— به له خو بای بوونیکی گیلانه وه گوتم : " نه گهر وه کووو نه وهی نیوه بیر
دهکه نه وه پیاکوژ بایه م ، نه مانه له خه زینه شاره وه که مدا دهر دهکه وتن یان
دواین وینه یه دهرکه وت ؟ "

— له ق له ق پرسیاری کرد و گوتی : " بوچی نه مانه دهرکه وتن ؟ " —
جاری پیشوو که پیاوه کانی بوستانچی باشی ماله که یان بشکینم —
وه کوو ماله کهی تو — دوو لهم نالتونانیه یان که ته مه نیکم بو یان تهرخان کردوه
به دزیوه خستبووه ناو گیرفانییه وه ، منیش بیرم له وه کردوه که له بهر نه م
بکوژه ناپیاوه جاری کیت دهمانیښکنن ، که هه قیشم هه بوو ، نه گهر نه و دواین
وینه یه له لای من بایه لیږدها ده بوو . " گوتنی ئم دواین پرسته یه م هه له بوو
. به لام دیسان هه ستم به وه ده کرد که په حه تبوون و له وه ناترسن که له
گوښه یه کی تاریکی ئم ته کییه ده دا قورگیان بگرم . نیوه ش پرواتان پی
کردم ؟ به لام نه مجاره ناا سوده ییه که دهر وونی گرتبووم : نه وهی وای بی
نوقره ی ده کرم نه وه نه بوو که هاورئ وینه کیښه کانم که له کاتی مندالیمه وه
دهیاناسم ، به وه یان زانی که ماوه یه کی زوره به شیوه یه کی چه په لانه پاره
کو ده که موه و زیږ ده شارمه وه و چاوایان به وینه ی بیرپه وشتی ناو
دهفته ره کانم که وتبی ، به لکو له بنه رته دا له وهی وای نه مانه م له په شوکان و

ترسدا نیشان داون ھەستم بە پەشیمانی دەکرد . تەنیا نەینەکانی کەسیک ئاوا بە ئاسانی دەردەکەوت کە لە خۆپایی و لە خۆو ژیانیکات .

- زۆر دواتر پەرشە گوتی : " دیسانیش با پرپار لە سەر ئەو بەدەین کە ئەگەر وەستاوسمان تەسلیمی ئەشکەنجە گەرنی کردین چی بڵیئ " ھەستم بە بی میشک بوون و بیزار بوونیک دەکرد . لەق لەق و پەپوولە لە ژێر تیشکە کالەکە ی چراکەدا تەماشای وینە ی بیروشتی ناو دەفتەرە کە میان دەکرد ، لە ھەوایە کدا بوون کە گۆییان نەدەدا بە هیچ شتیک ، تەنانت بە شیوہیەکی مەترسیدار خۆشحالیش بوون . لە دوا ی ھەردووکیان پراوەستام و وەکوو ئەو ی کە بیرەوہریەکی کۆن و ھیربەینمەوہ ، بە بیەنگی تەماشای وینە ی بی پەوشتییەکانم کرد (خۆم کیشابووم) .

رەشەش ھاتە لامان نازانم لە بەر چی بوو ، بەلام ئەو ی کە ھەر چوارمان پیکەوہ تەماشای ئەو وینەمان دەکرد لە دلەو پەرحەتی دەکردم ، لە دوا ی ماوہیەکی درێژ لەق لەق گوتی : " کویر و بینەر دەبن بە یەکیک " ئایا ئاماژە ی بەوہ دەکرد کە ھەرچەندە ئەم پەسمە بیروشتانەن ، بەلام چیژی بینین کەخودا پییداوین شتیک ی بەرز و پیروژە ؟ بەلام لەق لەق لە شتانەتینەدەگەشت و قورئانی کەریمی نەدەخویندەوہ . دەمزان ی کە وەستا کۆنەکان ھەمیشە ئەم ئایەتە ی قورئانیان و ھیر دەھینایەوہ . وەستا گەرەکان ئەم قسەیان لە بەرامبەر گوتنی دوژمنانی وینەدا بەکار دەھینا کە دەیانگوت بە پیی دینەکەمان وینەکیشان ھەرامە و لە پوژی قەیامەتدا وینەکیشان دەنیرنە دەوژخ . تا ئەو کاتە سیحراویە هیچ کات ئەم قسەییە پەپوولەم نەبیستبوو کە وادەتگوت لە خۆیەوہ دەرکەوتووہ : " دەمویست وینەیکە بکیشم کە جیاوازی کویر و بینەر (چاوساغ) نیشان بدات ! "

په شه به دلپاکیه وه گوتی : " کویر و بینر کییه ؟ "

په پوله گوتی: " کویر و بینر نابن به یهك ، تاریکایی و پوشتایی نابن به یهك ، سیبهر و جیگای گهرمیش نابن به یهك و زیندووهکان و مردووهکانیش نابن به یهك "

له ساتیکدا به بیر کردنه وه له سهر چاره نووسی زهریف ئه فهندی و زاوا ئه فهندی و ئه و بالوره بیژهی وا ئه مشه و کوژرا، له رزیک کهوته گیانم و راچله کام ، ئه وانیش به قه در من ترسا بوون. ؟ بۆ ماوه یهك کهس له جیگای خویدا نه جوو لایه وه. له ق له ق هیشتا دهفته ره که ی منی پیبوو، به لام سهره رای ئه وه ی ته ماشامان ده کرد ده تگوت کهس ئه و وینه ی بیپره وشتیانه نابینی! له ق له قیش گوتی : " منیش ده مه ویست پوژی قیامت بکیشم ، زیندوو بوو نه وه ی مردووه کان و جیا کردنه وه ی تاوانباران و بیتاوانان. به لام بۆ چی ناتوانین قورئانی که ریم بکیشیننه وه؟ " وه کوو ئه وه ی له کاتی شاگردیماندا له یهك ژوردا پیکه وه کارمان ده کرد و وه کوو وه ستا کونه کان بۆ ده رکردنی ماندوویی چاوان سهرمان دهنه به سهر میزی کار و کاتی هلمانده گرت باسی ئه وه مان ده کرد وا ده هات به میشکماندا و به و جوړه سهری باسیکیترمان لاده دایه وه. ئه و کاتانهش وه کو ئه وه ی ئیستا ته ماشای ئه م دهفته ره ده کهین، باسی شته کانی دلی خو مانمان ده کرد به بیئه وه ی ته ماشای یهك بکهین، چوونکه بۆ پشوودان سهرمان له په نجه ره که وه ده برده ده ره وه. نازانم له بهر په شوکانی بیر که و تنه وه ی بیره وه رییه که ی ده ورانی خوشی شاگردی بوویان له بهر ئه و په شیمانیه بی که له بهر نه خویندنه وه ی قورئانی که ریم هه ستم پیکرد بوویان وه کوو له بهر ئه و جه نایه ته ترسینه ر بیّت که وا شه و له قاوه خانه که دا بینیم، دلم خیراتر

لَيِيْدَهْدَا و له بهر ئه وهى هِيچ شَتِيْكُمْ به بِيْرْدَا نِه دِه هَات، ئاوه هام گوت: " من زوْرتر دهمه ويست وِيْنَهى ئه و ئايه ته دو اييانهى سوورهى به قره بكيْشم كه بهم مانايه دِيْن : خودايا! له بهر فِهراموْشكردن و كه مو كوْرييه كانمان لِيْپرسينه وه مان لِيْ مه كه، ئِيْمه له بهر تاوانه كانمان ببه خشه! ياره بى پِه حمان پِيْيكهى. " له ناكاو دهنگم شكاو و شهرم له فرميْسه كانم كرد كه وا به شيْويه كى چاوه پرواننه كراو پْژا بوون، وامد هزاني فرميْسه كانم پراوه دهووستن، به لَام دهستم به هه نيسكدان كردو كه وتمه په لَمه گريان. ههستم به وه ده كرد هه رچى من زياتر ده گريم، ئه وانيش ههست به برايه تى و خه م و داته پِيْن ده كه ن.

له مه و بهدوا له وِيْنه كيْشخانه كهى پادشاهه ماندا به نه ريتى فِه رهنسيه كان نه خش ده كرا و ئه و نه ريت و نه خشانهى وا هه موو ته مه نى خوْمانمان پِيْ به خشيبوو فِهراموْش ده كرا و له راستيدا هه موو شَتِيْك ته واو ده بوو ، ئه گه ر لايه نگرانى مه لا ئه رزپروو ميه كه ئه يانكوشتباين ، ئه وا ئه شكه نجه گه رانى پادشا سه قه تيان ده كردين . به لَام چوْن له كاتى گرياندا گوِيْم بوْ بارينى بارانه كه راده گرت به گوْشه كه ترى عه قلفمه وه بِيْر ده كرده وه ده مزانى كه ئه و شتانهى وا من ده گريْنن ئه مانه نين . ئه وانيتر چه نده هه ستيان به وه ده كرد ؟ له بهر ئه وه به دلّ و نه به دلّ گريام ، توْزِيْك ههستم به تاوانبارى ده كرد ، په پووله باوه شى پِيْدا كردم وده ستى خسته سه ر شانم و قرْه كانمى نه وازش كرد ، گوْنامى ماچ كرد و قسهى خوْشى بوْ كردم .

له سه ره تاي شاهنامه دا و له ئه و كاته ئه فسانه ييه دا له بهر ئه وهى ئا فراندن تازه ده ست پِيْي كرده وه هه موو شَتِيْك ئه و نده ساده بووه كه پِيْويستى به

پوونکردنه وه نه بووه . شیرت بویستایه گوانی بزنه کهت دهمژی و دهتخواردوه، بتگوتایه ئه سپ سواری ده بوویت و ده پویشتی ، باسی خراپهت بکردایه شهیتان ده هات و باسی جوانیه کانی کوشتنی باوکتی ده کرد و قه ناعه تی پیده کردی . کوژرانی مهرداسی باوکی زوحاک له بهر کهم هو بوونه کهی تابلویه کی جوانه ، ههروه ها ئه نجامدانی ئه و پیاو کوژییه له شه ویکدا که ئه ستیره کان باخچه و داره سهروه کانی کوشکیکی ده رناسایی پووناکتر ده که نه وه جوانییه کیتري پیده به خشی . دواتر پووسته ممان خسته وه یاد که له دوای سی پوژ شه پ له گه ل کوپه کهی که فهرمانده یی هیزه کانی دوژمن ده کات به بیئه وهی که بزانی ت سوهرابی کوپی خو ی ده کوژی ت ، کاتی که پووسته م له بازو به نده کهی بالی سوهراب که چهن سال بهر له ئه و کاته دایکی پییدا بوو ده زانی کوپی خو یه تی ، شتی که له و بابه ته ی وا ده بوو به هو ی ئه وهی پووسته م له دوای ئه م ناگادار بوونه وه یه له نیو فرمی سکی چاوه کانی دا سینگی خو ی بکو تی له دهروونی ئیمه شدا ده کولا .

ئه و شته چی بوو ؟ باران هیشتا به ترپه ترپه کهی خو یه وه له سه ربانی ته کیه کهی دها ، منیش هه ندیک خوار و بانم کرد بوو و ئاوه هام گوتبوو : " یان وه کوو وه ستا عوسمانی باوکمان به خه یانه ت هه موومان ده کوژی ت یان وه کوو ئیمه ئه و ده کوژین . " له بهر ئه وهی که قسه م راست بوو و هه له ی تی دا نه بوو هه موومان که وتینه ناو ترسه وه و بیده نگ ماینه وه . له کاتی بان و خوار کردنه کهمدا له په شو کانی جیگیر کردنه وهی شته کان وه کوو جارن له بهر خو مه وه وه هام ده گوت : ئه گهر باسی کوژرانی سیا وه ش به دهستی ئه فراسیاب بکه م بابه تی قسه ده گوپی ، به لام ئه وه خه یانه تی که من

لېي نەدەترسام . باسى مەرگى خەسرەو بکە باشە ، بەلام وەکوو ئەوھى وا
 فەردەوسى لە شاھنامەدا باسى دەکات يان وەکوو ئەوھى نيزامى لە
 خەسرەو شیریندا دەیگىریتەوہ ؟ ئەو شتە خەماویيەى ناو شاھنامە ئەوھى
 کە کاتى بکوژەکە دەچیتە ناو ژوورەکەوہ ، خەسرەو بە چاوہ
 فرمیسکاویەکانیەوہ دەزانى کە ھاتووەکە کيیە ! وەکوو دوايىن
 چارەکوپرەکەى پالەدەستى خوئ بانگ دەکا و دەلى با نويزتيك بکەم بچو ئاو و
 سابوون و جلى پاك و بەرماليکم بو بيئە ، کوپرەکەش ئەوھندە گيل دەبى کە
 نازانى خەسرەو داواى يارمەتى دەکات و دەچى بەراستى ئەو شتەنەى بو
 دەھيئى . کاتى خەسرەو و شیرين لە ژوورەکەدا بەتەنیا دەمیننەوہ ، پياو
 کوژەکە يەکسەر دەرگاگە دادەخات و کليلى لیدەدات . لەکوٹايى ئەم
 بەشەى شاھنامەدا ، فیردەوسى دەلى : "ئەو پياو کوژەى وا فيلبازان و
 گەمەکەرانى کوشک دوزيويانەتەوہ ، کەسيكى بوئ پيسى ورگنى تووکن
 بووہ ."

کاتى بان خوارم دەکرد سەرم پەر بوو لە وشە ، بەلام وەکوو ئەوھى ناو
 خەونەکان دەنگم دەرئەدەکەوت . ھەر لەو کاتەشدا وەکوو ئەوانەى ناو
 خەيالەکان کاتى چاو بەوان کەوت کە پيکەوہ چپەچپ دەکەن زانيم کە بە
 شيوہيەکى دوژمنانە لەسەر من قسە دەکەن . لەناکاو ھەر سيکیان پيکەوہ
 خويان فریدايە سەرم . کاتى خويان دا بەسەرمدا ، پيم لەعەرز برا و ھەر
 چوارمان تەختى زەوى بووين ، لە زەويدا ھەندیك پالنان و پراکيشان و چنگ
 لە قورپگنان دروستبوو ، بەلام زورى نەکيشا . من لەسەر پشت لە ژيەرەوہ
 مامەوہ . ئەوانيش کەوتنە سەر من . رەشە ھەر دوو ئەژنۆى نايە سەر جيگای

یه‌گرتنه‌وه ده‌ست و شانم وبه هیڙه‌وه دانیشته سهر به‌ینی سینگ و ورگم و جیگای خو‌ی کرده‌وه .

له‌م وه‌زعه‌دا نه‌مده‌توانی هیچ جووله‌یه‌ک بکه‌م . هه‌موومان سه‌رسام و کالبوو بووینه‌وه . ئەمەم بیر که‌وته‌وه : مامه خوالیخۆشبووه‌که‌م کوپکی پیس و پۆخلی هه‌بوو که دوو سال له‌من گه‌وره‌تر بوو ، هیوادارم له‌کاتی پری برینی کاروانی‌کدا گیرایی و سه‌ریان په‌راندیی . ئەم دلپیسە کاتی‌ک که هه‌ستی به‌وه ده‌کرد من له‌و زان‌اتر و ژیر‌تر و ناسک‌ترم ، به‌هه‌موو به‌هانه‌یه‌که‌وه ئاژاوه‌ی ده‌کرد و ئەگەر به‌هانه‌شی نه‌بایه ده‌یگوت بازو‌رن بگرین کاتی زو‌رانیشن ده‌گرت منی ده‌خسته ژیر و وه‌کوو ره‌شه ده‌هاته سهر سینگم و چاوی ده‌بریه‌ ناو چاوانم‌وله دوا‌ییدا تفیکی له‌ده‌مدا کو ده‌کرده‌وه و ده‌یکرد نیو چاوانم ، کاتی‌ک شو‌ر ده‌بووه‌وه له‌به‌ر ئەوه نه‌چیته نیو چاوانم سه‌رم ئەملا و ئەولا پیده‌کرد و ئەویش راده‌بو‌یرا .

ره‌شه‌گوتی : "هیچ شتی‌ک مه‌شاره‌وه دوا‌یین وینه‌که‌ له‌ کو‌ی‌دایه؟ ئیعتیراف بکه"

بو‌ دوش‌ت هه‌ستم به‌خه‌م و تو‌وره‌یه‌کی خنکینه‌ر ده‌کرد : هه‌ستم به‌وه نه‌کرد بوو که ئەمانه له‌پیشدا ریک‌که‌وتوون و له‌خو‌پایی ئەم قسانه‌م کرد ، هه‌روه‌ها بیرى ئەوه‌م نه‌کرد بوو که به‌خیلی تائی‌ره‌ش بی‌ت و له‌پیشدا هه‌پام نه‌کرد بوو .

ره‌شه‌گوتی ئەگەر دوا‌یین وینه‌دەر‌نه‌خه‌م و پيشانیان نه‌ده‌م قو‌رگم ده‌بری . شتی‌کی پیکه‌نیندا ره . ئەگەر ده‌مم بکه‌مه‌وه وه‌کوو ئەوه‌ی له‌ پاستیدا هه‌پا بکه‌م ده‌گیریت و هیچی لی‌دەر‌ناکه‌وی . له‌لایه‌کی‌تریشه‌وه بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که چاره‌م نییه و شتی‌کم له‌ده‌ست نایه‌ت . ئەگەر له‌ناوخو‌دا

يەكبگرن و من وەككوو پياو كوژ بدهن بە دەستی خەزینەدار ئەم ئیشتە
 كۆتایی پیدیت . تەنیا ئومیدم ئەوە بوو كە وەستا عوسمان ئامارژە بە
 شتیکیتر بکات و كەسیکیتر وەككوو پياو كوژ دەستنیشان بکات . بەلام با
 سەیر بکەین و بزانی ئەو شتانەى وا پرەشە لەبارەى وەستا عوسمانەو
 دەیگوت راستن یا نا ؟ ئایا ئەمانە دەیانتوانی بمكوژن و لەدواییدا تاوانەكە
 بخەنە ئەستۆم ؟ خەنجەرەكەیان خستە سەر قورگم . یەكسەر چاوم بەو چیژ
 و تامە كەوت كەوا پرەشە دەیگرت و نەیدەتوانی لە منى بشاریتەو .
 زللەیهكیان لیدام . خەنجەرەكەى بپرا و تیژ بوو ؟ زللەیهكی تریان لیدام .
 بەلام تەوانیم ئەو ژیر بیریه شیان بخەمە دەست كە : ئەگەر هیچ شتیك نەلیم
 هیچ شتیك نابیت ، ئەمەش هیژیكى دابەمن . ئیدی ئەوێان نەدەشاردەو كە
 لە كاتی شاگردییەو تاهەكوو ئیستا بەخیلییان بەمن بردووە كە لە تەواوی
 ژيانى شیوەكاریمدا لە هەموو كەسیك باشتەرنگكاری و بۆیاخم كردووە و
 لە هەركەس جواتر خەتم كیشاوە و باشتەین نەخشم دروستكردووە . لەبەر
 ئەوەى ئەوێندە بەخیلیان بەمن بردەو حەزم لیدەكردن ، بزەیهكم بۆ برا
 خوشەویستەكانم لیدا . یەكیكیان كە نامەوى ناوەكەیتان بۆ ئاشكرا بكەم ،
 وەكوو ئەوەى ماچى خوشەویستەكەى بکات كەچەند سالا چاوەرپى دەكات
 ، بەگەرمو گورپەو ماچى كردم . ئەوانى تریش لەبەر پۆشنایى چراكەدا
 دانیشتبوون ، منیش وەلامى ئەم ماچەى برا خوشەویستەكەم دایەو .
 مادام كەبەرەو كۆتایی هەموو شتیك دیین با بزانیتر جواترین نەخش من
 كیشاومە . لاپەرەكانى من بدۆزنەو و تەماشای بكەن .

وادیاربوو وەلامدانەوێ ماچەكەى بەماچ پیخۆش نەبووبۆیە
 بەتووپرەییەو دەستی بەلیدانى من كرد . بەلام ئەوانى تر دەستیان گرت .

که وتبونه ناودوو دلیو گومانه وه . له بهر ږاکیشان و پالپوه نانه که ی نیو
 خویان پدشه تووړه بوو، ئە تگوت تووړه ییه که یان له من نیه به لکوو له و
 راسته یه که ژيانیان به ره و ئەو ی د هچیت، هر له م ږووشه وه ده یانویست
 تۆله ی خویان له هه موو دونیا و هه رکه س بسیننه وه . پدشه له بهر
 پشتوینه که یدا شتیکی دهره ینا! دهرزییه کی دریژی نوک تیزبوو ، له ناکاو له
 چاومی نزیك کردم ه وه “ وا هه لسوکه وتی ده کرد که ده یه و ی بیکا به چاومدا
 . گوتی : " نزیکی هه شتا سال بهر له نیستا کاتی هه رات گیرا ، وه ستای
 وه ستایان وه ستا به هزاد کاتی زانی هه موو شتیك ته و او بووه ، له بهر ئە وه ی
 که س ناچاری نه کات به شیوه یه کیت وینه بکیشت به شهره فوه خو ی کویر
 کرد، له دوا ی ئە وه ی که به هیواشی ئەم دهرزییه ی کرد به چاوی خویدا و
 دهریه ینا ، تاریکیه شکوداره که ی خودا هیدی هیدی داکه وته پیش چاوی
 عه بده خو شه ویسته که ی که ئەم وینه کی شه دست موعجزه ییه بوو . ئەم
 دهرزییه له گه ل وه ستا به هزاد دا که ئیدی کویر و سه رخوش بوو بوو ،
 هیئرایه ته وریزو دواتریش له گه ل شاهنامه ئە فسانه ییه که دا له لایه ن شا
 تاما سووبه وه پیشکه شی باوکی پادشاکه مان کرا . وه ستا عوسمان له پیشدا
 نهیده زانی که ئەمه بوچی نیردراوه . به لام ئەم ږو چاوی به خواستی خراب
 و ژیرییه که ی شاتا ماسووب که وت . وه ستا عوسمانیش کاتی زانی ئیدی
 پادشا ده یه ویت به نه ریتی فره نسییه کان وینه کانی خو ی بکیشی و نیوه ی
 شاگردیشی که وه کوو مندالی خو ی حه زی لیده کردن خه یانه تتان پی کرد ،
 دوینی شهو له ژووری خه زینه دا وه کوو وه ستا به هزاد ئەم دهرزییه ی کرد به
 چاوی خویدا وخو ی کویر کرد. نیستاش ئە گه ر من تو ی مه لعوون که

وینەکیڭش خانەكەى بەرەو لەناو چوون دەبەى (كە تەمەنیكى بۆ تەرخان کردوو) کویر بکەم چى دەبى ؟

- : " کویرم بکەیت و کویرم نەكەیت لەدوايیدا لیڤەدا جیگا بۆ خۆمان نادۆزینەو . وەستا عوسمان لەراستیدا کویر دەبى ، یان دەمرى و ئیمەش بەکاریگەرى فەرەنسییەکانەو وەكوو ئەوێ خۆمان دەمانەوێ و لە دەروونمانەو دیت بە هەموو كەموکۆرى خۆمانەو وینە دەکیشین و دەبین بە خاوەنى شیواز و کەسایەتى تایبەت بە خۆمان و وردە وردە لە خۆمان دەردەچین ، بەلام نابین بە خۆمان ! نا ، ئەگەر وەكوو وینە کیڭشە كۆنەكان وینە بکیشین ئەو كات دەبین بە خۆمان و ئەو كات پادشا كە تەنانەت پشتمى هەڵکردۆتە وەستا عوسمانیش لەباتى ئیمەدا كەسیتەر پەیدا دەكات ، ئیدی كەس تەماشاشمان ناکات و تەنیا بەزەییان پیمان دیتەو . بەسەردا چوونى قاوەخانەكەش دەبى بە هۆى وروژاندنى هەموو ئەمانە ، چونكە نیوێ پرووداوەكە دەتلیتەو بەسەر ئیمەى شیوەكاردا كە لەبەرەمبەر مەلا ئەفەندیدا زماندریژیمان کردوو . "

هەر چەندە باسى ئەوێم کردكە ئازاوەى ناو خۆى ئیمە زیانمان پێدەگەیه نیت و خراپە هیچ سوودیكى نەبوو . نەیان دەویست گوى لەمن رابگرن ، پەشوكا و بوون ، برۆیان بەو هەبوو كە ئەگەر تا بەیانى راست یان ناپراست یەكێك وەكوو تاوانبار دیارى بکەن ، دەتوانن خۆیان پزگار بکەن و ئەشكەنجە ناکرێن و كاری وینەکیڭش خانەكەش سالانیكىتر وەكوو جاران بەردەوام دەبییت .

سەرەرای ئەوێش ئەو دوو كەیتەر حەزبان لەو شتە نەكرد كە پەشە هەپەشەى ئەنجامدانى دەكرد .

ئەى ئەگەر كەسىتەر تاوانبار بێت و لە هیچ و خوڤایی كوێرم بكەن و ئەمەش بگاتەوہ گوێی پادشا ؟

نزیک بوونی رەشە بە وەستا عوسمان و باسکردنە بێشەرمانەکانی لەسەر ئەو ، ئەمانی دەترساند .

خوێن بەر چاوی رەشەى گرتبوو ، ئەوانیش دەیانویست دووری بكەنەوہ . رەشە لەوہ ترسا كە ئیئمە لە ناو خوێماندا رێكەوتبێتین و دەرزىیەكەى لە دەست وەردەگیرێت . بكێش بكێشێك دروست بوو بۆ پاراستنى خوێم لەم بكێش بكێشە و دەرزىیەكەى بەر چاوم تەنیا تەوانیم چەناكەم بەرز كەمەوہ و سەرم ببەمە دواوہ . دواتر هەموو شتێك ئەوێندە لە ناكاو دروست بوو كە تێنەگەیشتم : لە چاوی راستمدا هەستم بە ئازاریكى كەم بەلام بروسكە ئاسا كرد . دواى هەموو شتێك وەكوو جارانی لێهات . بەلام ترسیك لە دەروونمدا جیگای خوێ كرد بووہوہ . چراكەیان دوور كردبووہوہ بەلام دیسان چاوم بەوہ كەوت كە یەكێكتر بە پێداگرى و بە بریاروہ دەرزىیەكەى كرد بە چاوەكەى ترمدا . تۆزێك بەر لە ئیستا دەرزىیەكەى لە دەستی رەشە وەرگرتبوو ، ورد بینتر و خێراتر بوو . كاتیك تێگەیشتم دەرزىیەكە چووہ بە چاومدا خوێم نەجولاند و هەستم بە سووتانەكەى پێشوو كرد . تەزىنەكەى تەوێلم ، لەسەرمدا بلاو بوو بووہوہ و سەرم تەزى .

ئىستا تەماشای چاوەكانى من و نووكى دەرزىیەكەیان دەكرد . كاتى زانیان چ شتێكى ترسىنەرم بەسەردا هاتووہ بكێش بكێشەكەیان راوہستا . گرانییەكەى سەر بالەكانم سووكتر بوون . وەكوو ئەوہى بلورىئم دەستم بە قېرە قېرە كرد . ئەمە لەبەر ئازار نەبووبەلكوو لەبەر ترس لەو شتە ترسىنەرە بوو كە بەسەرمدا هاتبوو . نازانم چەندە قېرە قېرم كرد بوو ! سەرەتا وا

هه ستمكردناله ناله كانى من نه ته نيا من به لكوو ئه وانيشى ئاسووده كردووه . دهنگم ئيمه ي نيزيكى يهك دهكردهوه . به لام كاتيک قيره و هاواره كه م زياتر بوو ، چاوم لييان بوو چه په سا بوون . هيشتا نه ده ئيشا به لام چوونى دهرزى به دوو چاومدا شتيك نه بوو كه به ئاسانى فەراموشى بكه م . به لام هيشتا كویر نه بوو بووم ، زور شوكر هيشتا چاوم به وه ده كه وت كه سه يريان ده كردم و سيپه ره كانيشيان له سهر سه قفى ته كيه كه دا ده له رزا . ئه مه هه م دلخوشى كردم هه م خستمي ه ناو ترسيكى قووله وه . قيراند م و گوتم : " وازم لييين ، به رم دن با زياتر هه موو شتيك بيينم ، خو هيچ نابى ، ده ي به رم دن . "

ره شه گوتى : " يه كسه ر باسيكه ، ئه و شه وه له گه ل زهريف ئه فه نديدا چون يه كتر يتان بينييه وه ؟ ئه و كاته به رت ده ده ين . "

- : " له قاوه خانه وه بو مال ده گه پامه وه كه تووشى بووم ، زور په ريشتان و په شوكاو بوو ، سه ره تا به زه ييم پيدا هاته وه . به رمده ن دوايى باسيده كه م ، به ر چاوم ره ش ده بى . "

ره شه به په شيما نييه وه گوتى : " يه كسه ر ره ش نابيت ، بپروام پييكه وه ستا عوسمان به چاوه كوون بووه كانيه وه ئه و ئه سپه لموز بپراوه ي ناسييه وه . "

- : " زهريف ئه فه ندى بيچاره گوتى متمانه م به تو هيه و ده مه وي قسه ت له گه ل بكه م . " به لام ئيستا به زه ييم به ودا نه ده هاته وه به لكوو دلم بو خوم ده سووتا .

- ره شه گوتی: "ئه گهر بهرله وهی خوین چاوه کانت پرکاته وه باسیبکهی بهیانی ده توانی بو جاریکتر تیر تیر ته ماشای دونیا بکهی، سهیر که باران پراوه ستاوه"

- "پیمگوت بابگه پیننه وه و بچین بو قاوه خانه که ، به لام یه کسه ر تیگه یستم که خوشی له وی نایه و ته نانه ت لیشی ده ترسی . له دوا ی ده ورانی شاگردیمان و بیست و پینج سال پیکه وه بوون نه وه جاری یه که م بوو تیگه یستم که زه ریف نه فهن دی له ئیمه ده ترسی و لیمان دوور که وتوته وه . له مه هشت نو ساله ی دوا ییدا له دوا ی نه وهی ژنی هی نابوو ، له وینه کی شخانه که دا ده مبینی به لام نه مده زانی چی ده کات ... به منی گوت که دوا یین وینه که ی بینیه و گونا حیکی زوری تی دا بووه . شتیک بووه که هیچ کامان نه مانده توانی له ژیر باری ده رکه وین . ده یگوت له م پروه شه وه له ناگری دۆزه خدا ده سوتین . په شوکا و بوو ، زور ده ترسا . له ناو هه سستی پروخانی وهی که سیکا بوو که به نه زانییه وه تووشی گونا ح بووبی . "

- "ئه و گونا حه گه وه چی بوو ؟ "

- " کاتی نه مه م له و پرسی وه کوو نه وهی بلی مه گهر نازانی ؟ به سه ر سوو پرماوه ییه که وه چاوه کانی کرده وه که هاوړی کاتی شاگردیمان بوون و وه کوو خودی ئیمه پیر بوو بوون . گوتی له دوا یین وینه که ی زاوا خوالی خوشبووه که تدا ، زور بییه روا یانه شیوازی (وینه کردن له پرویه که وه) (په ره سپه کتیو) به کار براوه . له م وینه یه دا وه کوو چو ن فه رهن سه ییه کان کردوویانه شته کان به پیی گرنگییه کانی عه قلی خودا دروستنه کراوه به لکوو نه وهی بهر چاو و دیار بوو کی شراوه . نه مه ش گونا حیکی گه وه بووه . دووه مه مین گونا حیش نه وه بوو که پادشا که مان که خه لیفه ی ئیسلامه به

گەورەيى سەگىك پەسمكراوھ . سىيھەمىن تاوانىش ئەوھ بوو كە ھەر بەو گەورەيىھ شەھىتان كىشراوھ و ھەكوو دۆستىكى گىيانى بە گىيانى پادشا ديار بووھ . بەلام گوناحى ھەرە گەورە ئەوھ بوو كە چەمك و نەرىتى فەرەنسىيەكان بەكار براوھ و وینەي پوخسارى پادشا بە گەورەيى و بە وردە كارىيەكانىيەوھ كىشراوھ . ئەمەش فىعلى ئەوانەيە كە پەرەستشى بوت دەكەن ... ھەكوو وینە كەسىيەكانى (پۆرتەر) ئەو خاچپەرەستانەيە كە لە بوتپەرەستى پزگارىيان نابى و لەسەر دىوارى كليسا دروستيان دەكەن و كرنۆشيان بۆ دەبەن . زەرىف ئەفەندى باش ئاگای لەو قسەيە بوو وا لە زاواكەتەوھ فيرى بوو بوو و بەھەقەوھ بپروای بەوھ كرد بوو كە كىشانی وینەي كەسى گوناحىكى گەورەيە و بەوھش وینەي ئىسلامى لە ناو دەچى . لەكاتى رىكردن لە كۆلانەكاندا دەيگوت لە قاوھخانەكە قسە بە ھەزەرتى مەلای ئەفەندىمان دەلین . جار و بار پادەوھستا و ھەكوو ئەوھى داواى يارمەتى لەمن بكات پرسىياری دەكرد و دەيگوت : ئەمانە ھەمووى راستن ، چارەيەكى نىيە ، لە دۆزەخدا دەسووتىين يان نا ؟ .

لەنيو قەيرانى پەشيمانبوونەوھدا خۆى دەكوتا ، بەلام لە ناكاو ھەستم بەوھ كرد كە ھىچ بپروای پىناكەم . ساختەچىيەك بوو كە بە فيلەوھ لە سىنگى خۆى دەدا و دەيكوتا . "

- " چۆن لەمە تىگەيشتى ؟ "

- " ھەموومان لە مندالىمانەوھ زەرىف ئەفەندى دەناسين . زۆر رىك و پىك و بىدەنگ بوو بەلام كەسىكى بىتام و بىپرەنگىش بوو . ھەكوو جوانكارىيەكانى خۆى بوو . " وام ئەزانى كە ئەوھى لەبەرەمبەردايە لەو گەوجتر و مسافتر و بپروادارتر و بى تویتەر .

- پەشه گوتی : " له گەڵ ئەرزپروومیەکاندا هەلسوکەوتی کردووه "

- " هیچ مۆسڵمانێک لەبەر ئەنجامدانی تاوانێک بە نەزانییەوه ئەوەندە سەرزنەشتی خۆی ناکات . مۆسڵمانێکی باش دەزانیت کە خودا ژیریەر و عەدالەتی هەیە و مەبەستی عەبدەکەشی دەخاتە نیو حیسابەوه . تەنیا نەزانیە مێشک بچوو کەکان بەوه پڕوادی کەن کە مەروە بەخواردنی گوشتی بەراز بەنەزانییەوه دەچیتە دۆزەخ . مۆسڵمانێکی راستەقینە ئەوەش دەزانیت کە ترسی دۆزەخ بۆ خودی ئەو نیە ، بەلکۆ سوودی بۆ ترساندنی کەسانی تر هەیە . زەریف ئەفەندیش دەیهوێست بەمەوه من بترسینیت . لەو کاتەدا ئەمەش تێگەیشتە کە زاواکەت وەها فیڕی کردبوو کە دەتوانی ئەمەش ئەنجام بدات .

- برا وێنەکی شەکانم ! بەراستی پێم بلێن ئیستا خۆین چاوەکانم دەگری ؟

پەنگی گلیئە چاوم نامینی ؟ " چاکانیان هیئایە بەر دەم و چاوم و وەکوو پزشکیک بە وردی و بەبەزەییەوه تەماشای چاویان کردم ، دەتگوت هیچ شتێک نەبووه .

ئەو شتە وای بۆ دواجار لە دنیادا دەمبینی ، ئەم ئینسانانە بوون کە چاویان بپروەتە نیو چاوانم ؟ لە بەر ئەوەی کە دەمزانی تا کۆتایی ژیانم ئەم کاتانەم لە یاد ناچی و پەشیمانیش بوونم دیسان ئومێدیکم هەبوو ، دەستم کرد بە باس کردن : "زاواکەت زەریف ئەفەندی لەوه ئاگادار کردبووهوه کە شتێکی قەدەغە کراوی کیشاوه . سەری وێنەکی دادەپووشی و گوڵشەیهکی بۆ دەهیشتیئەوه کە وێنە تێدا بکێشین ، بە شاردنەوهی هەمووی ... هەوایەکی پازدارانە دەدا بە وێنە کە و بۆنی گوناحی بلأو دەکردهوه . یەکەم جار ئەوه بوو کە گومان و ترسی گوناحی لە دەروونی

ئېمەدا ھەلکرد ، ئەو ئەر زېرپوومىيانەى كە لە ژيانى خۆياندا كتيبيى
نەخشداریان نەبىنيووه كەى ئاگيان لەم شتانه ھەبوو؟ ويئەكىشيكي
ويجدان پاك لە چى دەترسى؟ " پەشەش خۆى بە زانا دەزانی! گوتى : "
ئیدی زۆر شت ھەيە كە ويئەكىشيكي ويجدان پاك لييان بترسى . "

- " بەلى كەس قسەيەكى لە بەرامبەر نەخشکردندا نيە ، بەلام كييشانى
ويئەى كەسى بە پيى دینەكەمان ھەرامە . ويئەى ھەستە ھەجەمەكان و
تەنانت ھى ھەستا ھەراتيە گەورەكانيش ، لە دوايدا ھەكوو پارزینەرى
كەنارەكان دەبينرين و لە بەر ئەوھى جوانى خۆت و شتە دەرئاساييەكانى
خۆشوووسەكان دەرەخەنە پيشەوھە كەسيك دەستيان لينادات . خۆى لە
خويدا چەن كەس نەخش كراوھەكانمان دەبينى؟ بەلام كاتيک لە نەريتى
فەرەنسيەكان كەلكمان ھەرگرت ، ئەوسا كەردەوھەكانمان چ نەخش بيت يان
وھكوو وردە نەخش لە خۆى دەرەچيىت پاستە و پاست دەبى بە ويئەى
تايبەت . ئەمەش ئەو شتەيە كە قورئانى كەريم قەدەغەى كەردووه و
پيغەمبەريشمان ھيچ ھەزى لينەكەردووه . پادشاكەمانيش و زاواكەشم
ئەمەى باش دەزانی . ھەر لەبەر ئەوھش زاواكەم كوژا . "

- : " زاواكەت لەبەر ترسى خۆى كوژا ، ئەويش ھەكوو تو دەستی بەو
ئیدەعايە كەرد بوو كە نەخشكراوھەكانى ھيچ دژايەتيەكيان لەگەل دين و
كتييدا (قورئان) نيە ... ئەمەش شتيكى دژى دين بوو كە ئەر زېرپوومىيەكان
بۆ دۆزینەوھى كۆن بە كۆن بەدوايدا دەگەپان . زەريف ئەفەندى و زاواكەت
زۆر پيەكەوھە دەگونجان . "

- : " تۆش ھەر دووكيان ت كوش وانيە ؟ " لە ساتيكدە وامزانی كەليم
دەدات و لەھەمانكاتيشدا يەكسەر تيگەيشتم كە ميژدە تازەكەى شەكورە

جوانه که هیچ گله ییه کی له کوژرانی زاواکه ی نییه . لیی نه دده دام ، به لام
 ئه گهر لیشی بدابه یه م ئیتر گویم نه دده دا . به که لله ره قی و پیداکریه وه گوتم :
 " له راستیدا ئه وه ی وا پادشاکه مان دهیه ویست ئه وه بوو که کتیبیک له ژیر
 کاریگه ری وینه کی شه فره نسیه کاندانا ئاماده بکریت ، زاواکه شت دهیه ویست
 کتیبیک ئاماده بکات که بوئی گوناخی لیوه بیئت و شهر به هه موو لایه ک
 بفروشیئت . ئه مهش ته نیا له بهر خاتری ئه وه بوو که خوئی پی فش بکاته وه ،
 وه کوو کوئلله له بهرامبه ر وینه کانی وه ستا فره نسیه کاندانا که
 گه شتیاره کانیش بینویانه سهر سام بوو بوو ، هه موومان بروامان به و شته
 پر و پوچانه کردبوو — له وانه یه باسی وینه کراوه یه کلایه کان و وینه
 که سیه کانی بو توش کردبی — که به پرژان باسی ده کرد ، به گویره ی من
 ئه و کتیبیه ی وا ئاماده مان کردوه ، هیچ لایه نیکی دژی دین و زیانده ری تییدا
 نیه ... ئه ویش له بهر ئه وه ی ئه مه ی ده زانی وه های پیشان دا که کتیبیکی
 مه ترسیدار ئاماده ده کات ، ئه مه شی زور پی خوش بوو

ئاماده کردنی کتیبیکی مه ترسیدار به پیی په زامه ندی تایبه تی پادشا ،
 بو زاواکه ت به قه ده ر سهر سووپ مان له بهرامبه ر وینه کانی وه ستا پرژ
 ئاوا ییه کان گرنگ بوو، کیشانی وینه یه ک بو هه لواسین گوناکارییه ، به لی !
 به لام من له و کتیبیه دا که ئاماده مان کردوو هه ستم به شتیکی دژی دین و
 زندیقایه تی و په تکه ره وه نه کردو و ته نانه ت که م و کوپیه کی بچکولانه ی
 قه ده غه کراویشم نه بینی . ئیوه هه سستان پیکردوو ؟ " چاوه کانم که میک
 هیزی خویمان له ده ست دابوو به لام زور شوکر چاوم به وه ده که وت که
 پرسیاره که م ئه وانی خستوته ناوگومانه وه . به خوشییه وه گوتم : "
 بریاریک ناده ن وانیه ؟ ئه گهر به دزی شه وه بیر له وه بکه نه وه که له و وینه نه دا

بە شىۋەيەكى ديار و ناديار بىرۆكەى گوناح دانراوہ و سىبەرى بى دىنى تىدايە، قەبوۋلى ناكەن و ھەرگىز ناۋىرن باسى بكەن و نايلىن. چونكە ئەمە دەبى بى ھۆى ماۋ دان بەو ئەرزپرووميانەى وا ئىۋە تاوانبار دەكەن . لەلایەكىترىشەوہ پاكانەى بۆ ناكەن و نايلىن ۋەك شىر پاك و سىپىيە ، چونكە ئەمە لە خۇبايى كردن بە دروستكردنى شتىكى شاراوہ و پارزدار و قەدەغەكرا و دوورتان دەخاتەوہ و بەماناى واز ھىنانە لەخۆ گەورە كردنتان . ئەزانن من چۆن تىگەيشتم كە چۆن خۆم گەورە كردوہ و نازم فروشتوہ ؟ بە ھىنانى زەرىف ئەفەندىيە بىچارەكە بۆ ئەم تەكەيە ! ئەوم بەدەم قسەكردن و پىكردنەوہ لەو نىۋەشەوہدا ھىنا بوو بۆ ئىرە . لەراستىدا زانىنى ئەو بەوہى كەمن پاشماوہى قەلەندەرييە زەندىقەكانم و لەوہش خراپتر حەزى لىدەكەم و بە دوايدا دەچم، شتىك بوو كە من دەمەويست و حەزم لىدەكرد . وامدەزانى كاتىك كە بزانى من دوايىن پىبوارى پىگاي تەرىقەتىك كە يارى كردن بە كوپانى بەبنەماوہردەگرت و بەنگكىشان و خوپرىگەرى لاپىرۆز بوو و ئىستا پەرش و بلاو كراوہ زياتر پىزم لىدەگرى و لىم دەترسى و لەوانىيە لە ترساندا دەمىشى نەكاتەوہ . بەلام پىچەوانەى ئەمە پرويدا. ئەم ھاوپرى مىشك بچووكەمان ۋەكوو چۆن حەزى لەئىۋە نەكرد بوو ، يەكسەر بپىارى دروستبوون و لەجىدا بوونى ئەو تۆمەتى بى دىنيانەىدا كە لە زاواكەتەوہ فىريان بوو بوو ، بەمجۆرە ئەو ھاوپرى خوشەويستەى كاتى شاگردىمانكە لەسەرەتادا دەيگوت : يارمەتىم بدە و قەناعەتم پىبەكە كە ناچىنە دۆزەخ بۆ ئەوہى كە ئەمشەو بە ئاسوودەيى بخەوم ، ئەمجارە ۋەكوو ھەرەشە كردن گوتى : كۆتايى ئەم كارە باش نابىت و دەستى بە قسەى لەم چەشنە كرد .

دهیگوت که قسه و باس له سهر ئەم دوایین وینیه و له سهر لادانی له
 فەرمووهکانی پادشا و نابەخشووده بوونی ئەم شتە لەلایەن پادشاوە
 دەگاتەوێ گویی مەلا ئەفەندی . ئیدی قەناعەتپێکردنی له سهر ئەوهی که
 هەموو شتی گۆل و گۆلستانە و شتیکی خراپ لە ئارادا نیە ، ، بێ ئیمکان
 بوو بوو . تیگەیشتم که قسه پر و پووچه کانی زاوا و دژایەتی کردنی دین
 و ئەوهی که شەیتان بە جوانی و شیرینی نیشاندهدری و گومانەکانی خوێ
 گەورەتر دەکاتەوێ و دەیانگەیهنیتەوێ گویی دۆسته میشتک بچووکەکانی .
 خۆتان دەزانن که هەموو سەنعەتکاران و خاوەن پیشەکان چۆن لەبەر
 ئەوهی خۆمان گەیشتووینەتە ئەو جیگایەکی که پادشا سەرنجمان بداتی ،
 بەخیلیمان پێدەبەنەوێ . ئەگەر وابایە ئیستا هەموویان بە خوشی و
 بەویستەوێ دەیانگوت وینەکیشان بێدینی دەکەن . لەوێش زیاتر لەبەر
 هاوکاری زەریف ئەفەندی و زاوا ئەم تۆمەتە پشتراست دەکرایەوێ . لەبەر
 ئەوهی تۆمەت دەلێم چوونکە بپروام بەو شتەنەبوو که زەریف ئەفەندی
 دەربارەکی دوایین وینەکه دهیگوت . هەر لەو کاتەوێ من نەمدەهیشتم هیچ
 تۆزیک بنیشیتە سەر زاوا خوالیخۆشبووێکەت .

تەنانتە ئاوپادانەوهی پادشا لە زاواکەت لەباتی وەستا عوسماندا
 راستتر دەبینم و ئەگەر بەو ئەندازەیهش نەبیست که ئەو دهیگوت بەلام منیش
 بپروام بە قسهکانی دەربارەکی شیوهکارە فەرەنسییەکان و وینەکانیان هەبوو .
 لەدڵەوێ بپروام بەوێ هەبوو که ئیمە دەتوانین بەبێ دانوستاندن لەگەڵ
 شەیتاندا لەملا و لەولاوێ وەکوو وینەکیشە فەرەنسییەکان ، لەگەڕانەکانی
 خۆماندا شتانی جوان وەرگیرین و ئەمەش تووشی هیچ دەرە سەرییەکمان
 ناکات . ژیان ئاسانبوو ، زاواکەشت لەدوای وەستا عوسمان لەم ژیانە

تازەيەدا باوکیکی نوئی بوو بۆ من . پەشە گوتی : " واز لەوێ بێنە جاری ، لەپیشدا باسی چۆنیەتی کوشتنی زەریف ئەفەندی بکە . "

- : " ئەو کارە ؟ " زانیم کە وشە ی کوشتنم بەکار نەهێناوە . " ئەو کارەم لەبەر پرگار کردنی خۆمان نەکرد ، بەلکو لەبەر سەلامەتی هەموو وێنەکیشخانە کە کردم . زەریف ئەفەندی لەو تێگەیشتبوو کە چەکیکی هەپەشە کردنی کەوتوو دەست . لە خودای گەورە پارامەووە ئەوەشم پیشان بدات کە ئەم ناپیاووە چەندە هیچ و پوچە ، خودا دۆعاکانی منی قبوول کرد و هەرچی و پەرچییەتی ئەو هیچ و پوچە ی پێنشاندام . وتم : بەرتیلەت دەدەم و پارەم پێ پێشنیار کرد . ئەم ئالتونانە هاتەو یادم و بەو ئیلامە کە خودا پێیدا بووم درۆیەکم بۆ هەلواسی . گوتم زیڕەکان لیڕەنین بەلکو لە جیگایەکی تردا شار دو مەتەو . هاتینە دەرەووە لە کۆلانە چۆلەکانەووە و لەو گەرەکە دوورمانەووە بە بێئەوێ کە بزاین بۆ کوی دەچین پێمان دەکرد ، هیچ نەمدەزانی کە چی بکەم و زۆریش دەرترسام لە کاتی پێکردنەماندا کاتییک دوو جار بە کۆلانیکدا دەپویشتن ، زەریف ئەفەندی برامان کە هەموو ژیا نی بە لەش گەورە کردن و دووبارە بونەو تێپەر کردوووە کەوتە گومانەووە . بەلام خوداش جیگایەکی چۆلی سووتان و چالە ئاویکی قوولی بۆ دەرخستبووین . "

- زانیم کە ناتوانم لەمەووە بەدوای باس بکەم و لە دویدا بە لیپوردەییەووە وتم : " ئەگەر ئێو ش لە جیگای مندا بایەن ، بیرتان لە سەلامەتی برا وێنەکیشەکانی تەرتان دەکردووە و هەر ئەوشتەتان دەکرد . "

کاتی کە بیستم مافیان پێدام ، لە دڵەو گریانم بۆ هات . خەریک بوو بلیم لەبەر بێرەحمی خۆم دەگریم کە ئەووە نەبوو ، ویستم بلیم گویم لە دووبارە

بوونه وهی دهنگی لیّدانی جهستهی له بنی چالّه ئاوه که یه که ئه ویش نه بوو ، خه ریک بوو بلّیم له بهر بیرهیّانه وهی ژیا نه خو شه که ی بهر له پیاو کو شته که م بوو ، که ئه ویش نه بوو .

کابرایه کی هه ژاری کویر له کاتی مندالی به گه ره که که ماندا تیپه پر ده بوو ئه وه هات بووه پیش چاوم ! تاسیکی پیسی مه سینهی ئاو خواردنه وهی له نیو جله پیسه کانیدا درده هیّنا و له لای کانی گه ره کدا له دوره وه ته ماشامانی در کردو دهیگوت : پوله ! کیتان جامی مامه نابینا که پر ئاو ده کات ؟ کاتی که س نه ده چوو وه های ده گوت : " سه واوه پوله ، سه واو ! " په رنگی گلینه کانی چاوی کال ببوونه وه و نه مابوون و له گه ل پیسیا که دا بوو بوو به یه ک . به په شو کانی لیك چوونم له گه ل ئه و مامه نابینا یه دا به پله و به بیئه وهی تامی لیوهر بگرم باسی ئه وه م بو کردن که چوّن زاوا ئه فنه دیشم کوو شتوه . زور درو و زور راستیشم نه گوت ، کاتی له هه ستیان به خه ستاییه که ی هه ردوویان کرد زانیان که به مه بهستی کوشتن نه پویشتم بو مالی زاوا و منیش هه ستم به مه کرد . کاتی که گوتم به نیه ته وه ئه وم نه کوو شتوه ، زانیان که من پا کانه ی خو م ده که م و که سیکیش ئه گه ر نیه تی خراپ نه بی ناچیته دوزه خ .

وه کوو ئه وهی بیرم کرد بیته وه وتم : " له دوا ی ئه وهی زه ریف ئه فنه دیه بیچاره که م دا به دهستی فریشته کانی خودا وه ، له دوا کاته کاندای قسه کانی ئه و په حمه تی به بوو بوون به خو ره و که وتبوونه گیانم . ده ست به خو ین دا چوونم له بهر ئه و وینه یه وینه که ی له پیش چاوم گه وره کرد بوو . بو ئه وهی که ئه م وینه یه پیشانبدات چووبووم بو مالی ئه و زاویه ت که ئیدی ناتوانی که س له ئیمه بانگ بکات بو مالی خو ی . وینه که ی پیشان نه دام و وه کو

ئەوھى كە ھىچ شتېك نەبىت و ھەموو شت گول و گولستان بىت لە گەل مندا
 ھەلسوكەوتى كرد . وئەنەيەك نەبو كەمن لە پىناويدا زەلام كووشتبى و ھىچ
 شتېكى تىرىش نەبوو ! تەنيا لە بەر ئەوھى كە بەوئەندازىيە بچووكم
 نەكاتەوھ و كەم بايەخم نەزانىت پىمگوت كە من زەرىف ئەفەندىم كوشتوھ .
 گرنگى پىدام ، بەلام ديسان بچووكى كردمەوھ . باوك نابى كۆپەكەى بچووك
 بكاتەوھ . وەستاي گەورە ، وەستا عوسمان زۆر لىمان تۆرە دەبوو ،
 لىيەدەداين ، بەلام ھىچ كات بچووكى نەدەكردىنەوھ . براكانم ! بەراستى
 ھەلەمان كرد كە خەيانەتمان پىكرد . "

لە كاتى گيانداندا بزيەكم بۆ براكانم لىدا كە وەكوو ئەوھى گويم بۆ
 پابگرن چاويان بربىوھ چاوەكانم . وەكوو ئەوھى برايەكى مردوو
 ھەستىيىدەكات ، منىش چاوم بەوان دەكەوت كە ھەرچى دەچوو لىتر
 دەبوون .

- " لە بەر دوو شت زاواكەتم كوشت : يەك لە بەر ئەوھى وەستاي
 عوسمانى گەورەى ناچار كردبوو كە وەكوو مەيمون لاسايى سپاستيانى
 پوژ ناواى بكات . دووش لە بەر ئەوھى كە لاوازی خۆم پىنىشان دابوو و
 گوتبووم شىوازيكم ھەيە يان نا ؟ "

- " چى گوت ؟ "

- " ھەبووھ بەلام ئەمە بۆ ئەو ھەرەكەتيك نەبوو ، بەلكو پەسندانىك بوو
 ، ئەوھم بە بىر دى كە بە شەرمەوھ وەھام بىر كردوھتەوھ كە ئايا ئەم
 پەسەندانە بۆ منىشە ؟ ھەم شىوازم بە جورىكى بى شەرەفى و نارسەنايەتى
 لە قەلەم دەدا و ھەم لە ناوھوھ وەكوو خورە دەيخواردمەوھ . دەمەوى
 شىوازيكم ھەبى ، بەلام شەيتان كەوتووھتە ژىر پىستم ، مەراقىش دەكەم . "

- پەشه بە خو گەورە زانینەو و تى : " ھەر کەس بە نەینىەو دەیهوئى
شیوازىكى تايبەتى ھەبیت. تەنات وەکوو چۆن پادشاكەمان دەیهوئى
ھەرکەس دەیهوئى وینەیهكى كەسیشى (پۆرتەر) ھەبیت . " :- " ئەمە
نەخۆشییەكى بى دەرمانە ؟ ھەرچەندە كە زیاتر بلۆ بێتەو ھىچ یەك لە
ئیمە لە بەرامبەر نەرىتى وەستا پۆژ ئاوايىەكاندا راناوەستى . "

بەلام كەس گوئى لە من رانەدەگرت " پەشه ، بەسەر ھاتى ئەو
بەگەنائومیدە توركمانەى دەگىرايەو كە لەبەر ئەوئى زوو عەشقەكەى بە
كچى پادشا راگەياندوو ، دوانزە سال بە ناچارى بۆچین دوور دەخريتەو .
لەبەر ئەوئى وینەیهكى خۆشەويستەكەى بەلاو نەبوو ، لە نیۆ كچە جوانە
چینیەكاندا ، وینەى پوخسارى خۆشەويستەكەى فەرامۆش دەكات كەوا
دوانزە سال خەيالى پىوە بینیبوو ، ئازارى عەشق دەكوپدریتەو بە
نارەحەتیەكى قوول كە خودا خۆى دەینیڤىت . بەلام ھەموومان دەمانزانى
كە ئەمە بەسەر ھاتەكەى خۆى بوو كە دەگىرايەو .

گوتم : " لەسايەى سەرى زاواكەتەو ھەموومان فیڤرى ئەم پۆرتەر
وینەى كەسى) یە بووین . ئەگەر خودا بییەوئى ، پۆژىك فیڤرى ئەو دەبین
كە بىترس ژيانى خۆمان وەكوو خۆى بگىڤینەو . "

رەشە گوئى : " ھەموو بەسەر ھاتىك ھى ھەر كەسىكە تەنیا ھى مروڤ
نییە . " شیعرەكەى ھاتیڤى ھەراتیم تەواو كرد و گوتم : " ھەموو
نەخشىك نەخشى خودایە . "

" بەلام ھەر چەندە زیاتر نەرىتى پۆژ ئاوايىەكان بلۆ بێتەو ، خەلكیش
گىراڤانەوئى داستانى كەسانیتەر وەك ھى خۆیان بە ماریفەت دەزانن . "
- " شەیتانیش ئەم شتەى دەوئى . "

- بە ھەموو ھېزىكمەوھ قىراندىم و گوتىم : " بەسە ئىدى ، بەرم دەن . بابۇ دوايىن جار سەيرى دونيا بكم . "

كە زانىم زاوريان تۆقاروھ زياتر بېروام بە خۆم كرد . لە پېشدا پەشە خۆى كۆ كەردەوھ وگوتى " دواين ويئەكە دەردەخەى ؟ " وھا تەماشای پەشەم كرد كە تىگەيشت دەرى دەخەم ، بەرى دام . دلم خىراتر لىيەدا . ئەمە ناسنامەى منە كە ويستوومە بىشارمەوھ وئىوھ لە زوھو پىتان زانىوھ ، بەلام ديسانىش لە بەرامبەر ئەوھى كە من وەكوو وەستا كۆنە ھەراتىھەكان ھەلس و كەوت بكم ، سەرتان سوور نەمىنى " ئەمانە لە بەر ئەوھى كە نەزانرئىت كىن خويان نەدەشاردەوھ ، بەلكو لە بەر ئەوھ وایان دەكرد كە لە بەرامبەر وەستاكان و ياساكاندا پىزيان ھەبووھ . بە چراكەى دەستمەوھ پىگام بۆ سىبەرە كەمپەنگەكەم كەردەوھ و بە پەشەكانەوھ ژوورە تارىكەكانى تەككىيەكە گەپام . ئايا دەكەوتنى پەردەى تارىككىيەكە لە بەر چاومدا دەستى پىكردبوو ، يان وەكوو ژوورەكان و ھەيوانەكان زۆر تارىك بوون ؟ بەر لەوھى كۆيىر بىم ، چەند كات و پوژ و ھەفتەم ھەيە ؟ من و سىبەرم پراوەستايىن و لە نىو تارمايەكانى موتبەخەكەدا و لە گۆشەيەكى پاكى دۆلابە تۆزىنەكەدا لاپەپەكانم وەرگرت و بە پەلە گەپاينەوھ . پەشە بۆ تەدبىر ، بە دوامدا ھاتبوو ، بەلام خەنجەرى ھەلنەگرتبوو . ئايا دەمويست بەر لەوھى كۆيىر بىم ، خەنجەرەكە ھەلبىكرم و چاوى كۆيىرىكەم ؟ بە شانازىيەوھ گوتىم : " زۆر خۆشنوودم لەوھى كە بەر لە كۆيىربوون جارىكى تر ئەمەم بىنى ، دەمەوى كە ئىوھەش بىيىنن ، سەيرى ئەمە بكن " بەم جۆرەش لە بەر تىشكى چراكەدا ئەو ويئەيەم پىنيشان دان كە وا لەدواى كوشتنى زاوا لە مائەكەى ھەلمگرتبوو . بەترسەوھ تەماشای پەسمەكەيان دەكرد ، كە

گه پامه وه و له گه لّ ئەواندا تەماشای وینەکه مکرد ، تۆزیک دەله رزام .

نازانم له بەر ئەوه بوو که دەرنیەکه چوو بوو بە چاومدا یان له بەر ئەوه بوو که وینەکه پراکیشتراو بوو ؟ جەستەم گەرم ببوو . زاوا بە شیۆهیهکی تازه کارانهش بێ بەلام بە پێی شیوازی تازهی که له که کردن و داڕشتن وینەکانی سەگ و ئەسپ و درەخت و شەیتان و ژن که ئیچمه کیشتابوو مان بە گەورەیی و بچووکی خۆیانەوه زۆر جوان جیگیر کردبوو ، بە شیۆهیهک که کاتیکی جوانکاریهکانی زەریف ئەفەندیشی پێ زیاد بوو بوو وەها دیار بوو که تەماشای وینەیک ناکی بەلکو تەماشای هەموو دنیا دەکی . له ناوەندی ئەو عەلمەدا له جیگایەکدا که دەبوو پەسەمی پادشاکەمانی لیبی . وینە خۆمی لیبوو ، بە شانازیەوه تەماشایەکم کرد . له بەر ئەوهی سەرەپای هەموو خەیک بوون و بە تەماشاکردنی ئاویەوه و له پوو کیشتانەوه و پاک کردنەوه نەمتوانیبوو بە باشی وەکوو خۆم دەریبێم ، تۆزیک بیزار بووم . له بەر ئەوهی که وینەکه له ناوەندی دنیادا کیشتراوه تووشی حەپەسان نەدەبووم بەلام له بەر هۆیهکی شەیتانی که ناتوانم باسی بکه‌م پوخسارم لەوهی که هەیه زیاتر تیکەل پیکەلتر و پازداتر دەرکەوتبوو ، هەر له بەر ئەوەش تووشی پەشوکانیک ببوم که بۆم زەوت نەدەکرا . دەمەویست برا وینەکی شەکانم هەست بەم پەشوکانە بکه‌ن و له گەلمدا هاو بەش بن . هەم وەکوو پادشایەک له ناوەندی هەموو شتیکیدا بووم ، له لایەکی تری شەوه من خۆم بۆ خۆم بووم . ئەمەش هەم شانازی پێدەدام و هەم شەرمەزاری . له بەر ئەوهی که هاوسەنگی نیوان ئەم دوو هەستە ئاسوودەیی دەکردم ، دەمتوانی لەو وەزعه تازهیهی خۆم چێژیکی تازه وەرگیرم . بەلام بۆ ئەوهی که ئەم چێژ وەرگرتنەم بە تەواوەتی بێ ویست بوو که بە پێی هونەری پوژ

ئاوايىبەكان چرچ و لوچەكانى پرومەت و جلەكانم و سميّل و زىپەكەو دمل و
 ريشەكانم و شيۋەى دروونى جلەكانم ھەمووى بى كەموكوپى بكيشرينەوہ .
 لە روخسارى دۆستە كۆنەكانمدا جۆريكى ترس و سەر سام بوون و ھەستە
 واز لينەھينراوہكەى بەخيلىم بينى كە وەكوو خورە ھەموومان دەخواتەوہ .
 لەگەل ئەو توو پرەيىيەى يېز ھاتنەيان بەرامبەر بە كەسيكى وەكوو من كە لە
 نيو تاواندا خنكاوہ ، تووشى ھەستى خۆزگە خواستنيكيش دەبوون بۆ
 ئەوہى وەكوو من بن .

گوتم : " ليژەدا كاتيک شەوان لە بەر پوشتى چرادا تەماشاي ئەم
 ويەنيەم دەکرد بۆ يەكەم جار ھەستم بەوہ دەکرد كە خودا منى بە جى
 ھيشتوہ و تەنيا شەيتان دەتوانى لە بەرامبەر مندا دۆستايەتى بنويڤت .
 ئەگەر بە پراستى لە ناوندى دونيادا بايەم - كاتيک تەماشاي ويەنەكە دەكەم
 زۆرتر ئەمەم دەوى - سەرەراى ھەبوونى ھەموو ئەو شتانەى وا حەزيان
 ليەكەم ، تەنانەت ھەبوونى ژنيكى وەكوو شەكورە و دۆستە
 عەودالەكانيشم و پەنگە سوورە جوانە زالەكەش ديسان ھەستم بە تەنيايى
 دەکرد . لەوہى كە كەسايەتيك ھەييت و تايبەتمەندى خۆم ھەييت و
 كەسى تر كرنوشم بۆ بەرن ناترسم بە پيچەوانەوہ تەنانەت شتى واشم
 دەوى . لەق لەق وەكوو كەسيك كە تازە لە نويژى ھەينى گەراييتەوہ
 گوتي : "كەواتە پەشيمان نيت ؟ "

- " نەك لە بەر ئەوہى دوو كەسم كوشتوہ ، بەلكو لە بەر ئەوہى
 پەسميكي و ھام دروستكراوہ خۆم و كوو شەيتان ھەست دەكەم . و ھا بىر
 دەكەمەوہ كە ئەو دووانەم لە بەر كيشانى ئەم ويەنيە كوشتوہ . بەلام
 تەنياي و ھەزەكەشم دەترسيڤى . لاسايى كردنەوہى شيۋەكارە

فهره نسییه کان به بی فیربونی هونه ره که یان ده بیّت به هوّی کوّیله کردنی وینه کیّشه که . ده مهوئی له م وه زعه نه جاتم بی . له راستیدا خوئی ئیوهش تیگه یشتون که له بهر وهك خو مانه وهی وینه کیّشخانه که ههر دووکیانم کوشت ، هه لبهت خوداش ئاگای لییه وه و له مه تیگه یشتووه . "

- په پوله گیان وتی : " به لّام ئه مه تووشی ده ردیسه ریمان ده کات . "

- ره شهی گهوج هیشتا ته ماشای وینه که ی ده کرد ، له هه لیّکدا مه چه کیم گرت . به هه موو هیّزیکمه وه نینوکه کانم کرد به ناو گوشته که یداو ده ستیم با دا . نه متوانی خه نجه ره که ی له ده ست بگرم ، که وته زهوی . له زهوی وهرم گرت وتم : " سه ره پای هه موو شتیّ ئیدی ناتوان به ئه شکه نجه دانی من له ئازاره کانی خوّتان پزگارتان بیی " . نوکه تیژه که ی خه نجه ره که م وه کوو ئه وهی به موئی بیکه م به چاویدا نزیکي چاوی کرده وه .

- " ده رزیه که م پیّده " به دهسته که ی تری ده ری هیّناو پیّدام ، خسته مه بهینی پشتوینه که مه وه ، نیگا کانم بریه نیو ئه و چاوانه ی وا وه کوو به رخ سه یریان ده کردم . وتم : " زۆر به زه ییم به و شه کوره جوانه دا دّیته وه که له دوایدا هیچ چاره یه کی زیاتر له میّرد کردن به تو نه مایه وه . ئه گهر له بهر خاتری پزگار کردنی ئیوه له به لا زه ریف ئه فه ندیم نه کوشتبایه ، میّردی به من ده کرد و خو شبه خت ده بووم . له هه موو که سیّک باشت من له به سه ر هاته کانی وه ستا فهره نسه ییه کان تیگه شتوم که وا باوکی ده یگیّرایه وه . له بهر ئه وهش باش گوئی بده نه ئه م دواين قسانه ی وا ده یان که م : لیّره دا جیگا بو ژبانی به شه ره فانه ی ئیمه ی وه ستای شیوه کاری نه ماوه ته وه له مه تیگه شتووم . ئه گهر وه کوو داخوازی پادشا و زاوا خوالیّخو شبو وه که ت لاسایی وه ستا پوژئاواییه کان بکه ینه وه ئه گهر که سانی وه کوو زه ریف

ئەفەندى و ئەر زېرپوومىيەكان نەمان گرن ، ترسە بە حەقەكەى دەروونمان دەمان گرى و ناتوانىن هەتا دوايى بەردەوام بىن . ئەگەر بە گۆيرەى شەيتانىش بکەين و تاكۆتايى بچىن و پشت لە رابردوى خۇمان بکەين و بمانەوى كەسايەتتە بە پيى شىوازي فەرەنسىيەكان پەيدا بکەين ئەوا وەكوو چۆن ھونەر و زانايى من بەشى ئەوہى نەکرد كە پەسمەكەى خۆم باش بکيشم ، ناتوانىن لەمەدا سەر بکەوين . لە سەرتاي بوونى ئەو ويئەيەدا وا کيشاومە و لە من نەچووە تىدەگەم ھونەرى پوژ ئاوايىەكان شتتیکە كە دەبى بە سەدان سال فيرى بىن — (خوى لە خویدا ھەموومان ئەمەمان دەزانى بەلام گرنگى مان پینەدەدا) — . ئەگەر كتيبەكەى زاوا ئەفەندى تەواو ببایە و بماناردیە بۆ وەستا وەنيزيەكان پيمان پیدەكەنين و باسى ئەمەش دەربازى لای دۆچى (پادشا) وەنيز دەبوو و دەيانگوت لە عوسمانى بوونى خويان دەردەچن و ئیدی لیمان نەدەترسان . چەندە باش دەبوو كە لەريگای وەستا كۆنەكانەوہ بچووبايەين ! بەلام حەزرەتى پاشاكەشمان و پەشە ئەفەندى خەفەتبەريش كە لە بەر ئەوہى پۆرتەرە (ويئەيەكى كەسى) يەكى شەكۆرەى بە لاوہ نيە و كەسى تريش ئەمەيان ناوى . كە واتە ليڤرەدا دانيشن و بە سەدان سال لاسايى ويئەكيشە پوژئاوايىەكان بکەنەوہ ! و بە گەورەيى و ناسكۆلەيىەوہ ئيمزاكەتان بخەنە پال لاسايى كردنەوہكانتان . وەستا كۆنە ھەراتيىەكان لە كاتيكدە كە وەكوو ئەوہى خودا دەيبيني خەريكى ويئەكيشان دەبوون لە بەر شاردنەوہى كەسايەتى خويان ئيمزايان ليئەدەدان . ئيوەش لە بەر ئەوہى كە ئەوہ بشارنەوہ كە ھىچ كەسايەتيىەكتان نيە ئيمزا دەخەنە پال ويئەكان . بەلام يەك ريگا چارە ھەيە ، لەوانەيە لە دەرگای ئيوەشيان دابى و ئيوە لە منى بشارنەوہ ، ئەكەبەر

خانی پادشای هیئند ، زیپر و خوشهویستی بلآو دهکاتهوه وههموو
 وینهکیشه هونهرمهندهکانی ههر چوار لای دونیای ئیسلام له دهوور و بهری
 خویدا کو دهکاتهوه . دیار بوو ، ئیتر لهمه و بهدوا له ئهستهنبوولدا هیچ
 ناکهین ، بهلکو له وینهکیشخانهکهی ئاگرادا ئهو کتیبه ئاماده دهکهین که وا
 بو ههزارهمین سالی ئیسلام کو دهکریتهوه " لهق لهق پرسپاری کرد و
 گوتی : " بو ئهوهی که بتوانین وهکوو تو فیس بکهین پیویسته له پیشدا پیاو
 بکوژین یان نا ؟ "

- به بی ئهوهی گرنگی پیبدهم گوتم : " لیها توو بوین و هونهرمهنده
 بوون بهسه . " له دوورهوه کهله شیریکی له خو بایی دوو جار قوولاندبووی
 . توورهکهو زیپرکانم کو کردوه و دهفتهری نمونهکان و وینهکانم له بهر
 گهبندهکهدا جیکردوه . ئهوه به میشکادا دربار دهبوو که ههموویان بهو
 خهنجهره بکوژم وا خستبوومه سهر قورگی رهشه ، بهلام هیشتا هاوړیکانی
 کاتی شاگردی و تهنا ته ئهو لهق لهقهشم خوش دهویست که درزی
 کردبوو به چاومدا . پهپوولهی خوشهویست ههستابوو سهر پی ، قهریهکم
 کرد به سهریدا و دامنیشان . کاتی ئهمه متمانهی به سهلامهت دهرکهوتنی
 له تهکیهکه پیدام پهلهم کرد ، له دهرگا کهوه دردهکهوتم و به بی ئارامیهوه
 ئهو قسهشان و شهوکهت دارم هیئایه سهر زمان : " دهرکهوتنی من له
 ئهستهنبوول له دهرکهوتنی (ابن شاکر) له بهغدادوه بو ولاتی داگیر کهره
 مهغولییهکان دهچی . "

- لهق لهقی بهخیل گوتی : " که واته پیویسته له باتی پوژ ههلات بهرهو
 پوژ ئاوا بجیت . "

- بە ەەرەبى ۋە ەككوو زاۋاى خوالىخشىبوو وتم : " پۆژھەلات و پۆژ ئاۋاش ھى خودايە . "
- پەشە گوتى : " بەلام پۆژ ھەلات لە پۆژ ھەلاتەۋە و پۆژ ئاۋاش لە پۆژ ئاۋايە . "
- پەپوولە گوتى : " پىۋىستە ويىنەكيش لە خو بايى نەبى و لە باتى ئەۋەى ئازارى خوۋى بە پۆژ ئاۋا و پۆژ ھەلات دەرىكات تەنيا ۋەككو ئەۋەى لە دلىيەۋە دىت ويىنە بكيشت . "
- بە پەپوولەى خوۋشەويستم گوت ئەم قسەيەت ئەۋندە راستە كە لە دلەۋە دەمەۋى ماچت بكەم . " يەك دوو ھەنگاۋ بەرەو ئەو پويشتم و نەپويشتم كە پەشە بە فيلبازييەۋە خوۋى ھاويشتە سەرم . بە دەستىكەۋە توورەكەى ئالتوون و جلەكانم گرتبوو لە ژىر باليشمدا بەرگ بەندەكان ويىنەكانم پى بوو . كاتى ئەوانەم دەپاراست خوۋشم لە بىر نەدەچوو . دەستە خەنجەر بە دەستەكەم كەۋتە دەستى ئەو ، بەلام لە بيشانسيدا پىي لە مېزەكە ھەلكەوتوو ۋ ھاو سەنگيەكەى لە دەست دەدا ، ھەر بۆيە لە باتى گرتنى بالم بە بالما شوپر بووۋە . لە لايەكەۋە بە ھەموو توانايەكم شەقم تى ھەلدەدا ۋ پەنجەكانىم دەگەست ، لە لايەكى تريشەۋە بو ئەۋەى لىم بىيئەۋە رامدەۋەشاند . لە پەلە قازەى پرگار كردنى گياندا لوراندى . ئەم جارە زەختم خستە سەر ھەر ئەو دەستەۋە ۋ ئازارم پىگەياند ۋ بەو دووەكەى تريشم گوت : " لە جيگاي خوتاندا دانيشن ! " دانىشتن . خەنجەرەكەشم ۋەككو ئەۋەى لە ئەفسانەكاندا كەيكائوس كردوويەتى خستە كوني لوتى پەشە ، كاتى خوۋىنى ليھات چاۋە دەست بەداۋىن بووەكانيشى فرمىسكيان ھەلرشت . وتم : " ئىستا بلى بزەم كوۋر دەم يان نا ؟ "

- گوتی : " به گویرهی ئەفسانە خوین پەری هەندیک چاوە دەبی و پەری هەندیکتیش نابیت . ئەگەرخودا لە نەخشەکەت پەری بێت بۆ ئەوەی بتخاتە پال خۆی ، ئەو تاریکاییە دەرناساییە دەخاتە پێش چاوت ، ئەو کاتەش چاوت بەم دونیا هیچ و پۆچە ناکەوێت بەڵکوو ئەو دیمەنە نائاساییانە دەبینی کەوا ئەو دەیانبینی . نا ، ئەگەر لە نەخشەکانت پەری نەبێت ، دەهێڵیت کە وەکوو ئیستا بتوانی ببینی . "

- : " من وینە ئەساسی لە ولاتی هیندا دەکیشم ، هێشتا ئەو پەسمەم نەکێشاوە کە خودا لەسەر ئەو دادگاییم بکات . "

- : " وەها خەیاڵ نەکە ی کە دەتوانی لە شیوازی پوژئاواییەکان هەرا بکە . دەزانی کە ئەکبەر خان هەموو وینەکێشانی بۆ دانانی ئیمزا هان داوە ؟ پاپا پورتوگالییەکان لە زوودە وینە پوژ ئاوازی و شیوازەکانیان بردۆتە ئەوی . ئەوان ئیدی لە هەموو جیگایەکان - : " کەسیک بیهوێت پاک و سالم بمیڤیتەو هەمیشە جیگایەکی بۆ هەرا کردن و کاریکی بۆ کردن هەیه . "

- لەق لەق گوتی : " بەلی ، کویر بوون و هەرا کردن بۆ ئەو ولاتانە ی کە هەبونیان نیە . "

- رەشە گوتی : " بۆچی دەتەوی ساف بمیڤیتەو ؟ وەکوو ئیمە بمیڤنەرەو و لیڤەدا تیکەلاو ببە . "

- : " هەموو ژیاڤانتان تەرخانی ئەو دەکەن کە شیوازیکی کەسیتان هەبیت و لاسایی پوژ ئاوازییەکان دەکەنەو . بەلام لەبەر ئەوەی لاسایی دەکەنەو هیچ کات نابن بە خاوەنی . "

- رەشە زۆر بېشەرەفانە گوتى : " ھېچ چارەيەكيتەر نىيە . " دىلخوشىيەكەى ئەو نەخشكىشان نەبوو ، بەلكو شەكۆرە جوانكىلەكە بوو . خەنجەرەكەم لە لووتە خويناواينەكەى رەشە دەرھيئا و وەكو جەلادىك خۆى بۆ سەر بېراندن ئامادە بکات لەسەر سەرى بەرزەم کردەو و شتە ئاشکراکەم گوت : "ئىستا ئەگەر بمەوى دەتوانم لەسەرت بدەم . بەلام دەتوانم لەبەر خوشبەختى شەكۆرە و منداڵەکانى بىتەخشم . باش ھەلسووکەوتى لەگەلدا بکە ، نەزانکاری نەكەى . قەولم پيبدە . "

- : " قەول دەدەم "

- : " لەبەر خاترى شەكۆرە دەتەخشم . " بەلام دەستم بەپيچەوانەى قسەكەى دەم ھەلسووکەوتى کرد و بەھەموو ھيژىكەو زەربەيەكم ليدا . لەدواکاتدا لەبەر ئەوئەى ئەو خۆى جوولاند بوو منيش ئاراستەى خەنجەرەكەم گۆرپبوو بەر مى نەكەوت و شانى بريندار کرد . منيش بە ترسەو تەماشای ئەو شتەم کرد کەوا دەستم لە خۆيەو کرد بووى . کاتى خەنجەرە نوقم بووئەكەم لە خویندا کيشايەو سووراييەكى ساف ھەموو لايەكى گرتەو . ترسام و شەرم کرد . بەلام دەمزانی کەلەماوئەيەكى كورتدا لەوانەيە کە لە دەرياکانى عەرەبدا کاتيک کوپر دەبم شيوہکاریكى ھاوپيم لەلام نابيت تاوہکوو تۆلەى ليبيستينمەو . لەق لەق لەو ترسا کە نۆرەى ئوئيش بگات ھەر بۆيە بەرە و ژوورە تاريکەکان ھەراى کرد . بە چراکەى دەستمەو خۆم و سيبەرم بەدواى کەوتين ، بەلام ترسام و گەپامەو ، دواين کاریشم ماچکردن و خواحافيزى کردن بوو و لەگەل پەپوولەدا . لەبەر ئەوئەى بۆنى خوین کەوتبوو نيوانمانەو نەمتوانى وەکوو ئەوئەى لە دلمەو دەمەوى ماچيبکەم . چاوى بەو کەوت کە فرميسک دەريژم . لە

بیډهنگییه مهرگاوییه که ی تهکیه که دا که جار و بار ناله نالی پر شه دهیشکاند درکه و تم . له باخچه قوراپوییه که و گه پر که تاریکه که وه به هه را کردن دوور که و تمه وه . نهو که شتییه ی وا من دوبات بو لای نه کبر خان به یانی دوا ی بانگ پریده که وی ، له و کاته دا به له میک له به ندهری (کادرگا) وه بو دوا جار ده چوو بو لای که شتییه که . کاتی هه رام ده کرد ، فرمیسک له چاوم ده هات . وه کوو دزیک له (ناکسه رای) وه به بیډهنگی تیپه ر ده بووم که یه که م تیشکه کانی سپیده ده مم بینی . به لام له ته نیشته کانی یه که م گه پر کیک که له نیوان کو لان و پر یکه ته نگه کانه وه که و ته پیشم (که نهو ماله به ر دینه ی لیبوو وا بیست و پینچ سال بهر له نیستا کاتی بو یه که م جار هاتبوومه نهسته نبوول شهو له وی مابوومه وه :

نهو خزمه دوور ده مان به پیاو هتی و باشی خو یه وه شهو بر دمی بو مالی خو یان و جیگای بو راخستم ، نهو کاته یانزه سالم بوو ، له خه ودا میزم کرد بوو به دوشه که که دا هر بو یه به ههستی تاوانبار ییه وه ویستبووم لهو نیوه شه ودا خو مم بخمه نیو چاله ناوه که ی هه وشه که وه که نیستا له به یینی ده رگا که وه ده بیینم .

هه تا گه ی شتمه (به یازیت) چاوم به دوکانی سه عاتچی که و ت که چه ند جار سه عاته شکا وه که م بو چاک کردنه وه بو نه وی نارد بوو ، دوکانی شوشه و جام و په رداخی شه ربه ت فروشی و هی ترم بینی ، هه موویان سلاویان لیډه کردم و پر یزشیان لیډه گرتم . له لای قاوه خانه هه روژا وه که که سی لینه بوو ، بیډهنگ بوو ، له وانه یه نهو ماله ش وهابی که له دل وه داوای خوش به ختی شه کوره جوانه که و میړده تازه که یم بو کرد بوون (که نیستا له کاتی مهر گدایه) .

له دواى ئەهوى دەستم چوو بوو بە خوينيكا ، كاتيک له کۆلانه كاندا پيم
 دهکرد. هه موو سهگه كانى ئەستهنبوول و دهرخته كانى تاريكى و په نجه ره
 كویره داخراوه كان و دوکه لهه کيشه ره شه كان و تارماييه كان و زووله خه و
 هه لسه ره نائومیده كان كه بو نويزى به يانى هه پايان دهکرد ، هه مووى وهكوو
 دوژمن ته ماشايان دهکردم ، به لام كاتيک دانم به جه نايه ته كانمدا دانا و
 برپارى به جييهيشتنى شاره كه م وهرگرت هه موويان ئيدى وهكوو دۆست
 ته ماشايان دهکردم. له دواى به جييهيشتنى مزگه وتى به يازيت له
 ته پۆلكه يه كه وه سهيرى خه ليجم كرد “ ئاسۆ پروون ده بووه وه ، به لام ئاو
 هيشتا تاريك بوو . دوو به له مى ماسيگيرى و كه شتييه باربه ره بادبان
 زهرده كان و كه شتييه كى شه پرى فهرامۆشكراو له سهر شه پۆله نادياره كاندا به
 هيواشى ده له قانه وه و پييان ده گوتم مه پۆ ، مه پۆ ! فرميسكه كان له بهر ئه و
 ده رزييه ده پزان كه وا كرا بوو به چاومدا ؟ به خۆم گوت : خه يال له سهر ئه و
 ژيانه نااساييه بكه كه وا به شته دهرئاساييه كانى هونه ره كه ته وه له
 هيندوستان دهيكه ! له پرى دهر كه وتم به ههرا كردن دوو باخچه ي قورپاويم
 تپيه پر كرد و خۆم گه يانده ماله به ردينيكي كوڤ له ناو سه وزه لانييه كدا .
 ئەمه ئه و ماله ي بوو وا هه موو پۆژانى سى شمه له ده ورائى شاگرديمدا ،
 جانتا و بهرگبه سته كان و قوتوى قه له مه كه و ته خته ي نووسينه كه ي وهستا
 عوسمانم هه لده گرت و دوو ههنگاو له دواى خويه وه به ره و وي نه كي شخانه
 به ريده كه وتم . لي ره دا هيج شتيك نه گوپا بوو ، به لام دار چناره كانى باخچه كه
 ودها گه وره بوو بوون كه ده وله مه ندى و دسه لات و شان و شه و كه تى كاتى
 سولتان سوله يمانى به بير ده ينيانیه وه . له بهر ئەهوى نزيكى پيگاي به ندهر
 بوو ، به گوئي شه يتانم كرد و هه وا بينينه وه ي بيناي وي نه كي شخانه كه داي

لهسهرم . بهمجۆرهش لهو پڕیگایهی وا لهکاتی شاگردیمهوه لهپشتی وهستا
عوسماندا پیایدا دهچووم وله کۆلانی کهواندارهکان کهله بههاراندا بۆنیکی
بیهۆشکهراهی ئهخلامووری لیوه دههات و لهبهر ئهو نانهواخانهی وا
وهستاکهم بۆرهکی قیمهداری لیوهردهگرت و لهولاپالهوه که لهتهچنهکان
وهکوو داری کهستانه و دارهبهی پریزان بهستبوو و لهبهر دوکانه
داخراوهکانی بازاری تازه و لهتهنیشته ئهو بوستانهچۆلهی وا هاوینان
پهتبارهکان لهویدا نمایشیان ئهجامدهدا و لهبهر ئهو دهلاکهی وا ههموو
بهیانیهک وهستاکهم سلاوی لیدهکردو لهپال ژووره بۆن پیسهکانی کۆره
ههرزهکارهکان و کهمههره (پشتوین) بۆنی کهپوو داره بیزانسیهکان و
کۆشکهکهی ئیبراهیم پاشا و ستوونه ماردارهکه(که بهسهدان جار وینهیم
کیشاوه) و له پال ئهو دار چنارهی وا ههموو جارێک جوداتر دهمانکیشا
یهوه و لهژێر دار توو و داری کهستانهکانهوه تیپهپ بووم (که ههموو
بهیانیهک چۆلهکهکان بهسهریانهوه پیکهوه چریکه چریکیان دهکرد).
دهرگای وینهکیشخانهکه داخرا بوو .

بهردهرگاکه و ههوانهکهی سهروهوش کهسی لینهبوو .

تهنیا ساتیک به پهشوکاوییهوه تهماشای ئهو پهنجهره بچووکهم کرد بوو
کهوا لهکاتی شاگردیماندا کاتیکی بیتاقت دهبووین، لهویوه تهماشای
درهختهکانمان دهکرد، که یهکیک رایوهستاندم . دهنگیکی زیقن و بیزارکهری
ههبوو . دهیگوت که خهنجهره خویناوینه دهسک سوورهکه هی ئهوهو
شهوکهتی برازاگی و دایکی پیکهوه له مالی ئهو دزیویانهوه و ئهمهش
سهلمینهری ئهوهیه کهمن یهکیک له پیاوهکانی رهشهم که شهو چوو بووینه
سهر مالهکهی و شهکورهمان پفاندووه . ئهم پیاوه دهنگ زیقنه زانیویهتی که

رەشە و دوستە وینە کیشەکانی دین بۆ وینەکیڭشاخەنە . خەنجەرێکی دەسک درێژی پێبوو کە لە سووراییدا دەبرقایەو ، نازانم لەبەر چی بوو بەلام دەیویست حیسابیکی زۆرم لێوەربگری ، بەلام ئەوەندەش بەسەر هاتی هەبوو کە باسی بکات . لەوانەیە بەمگوتبایە کە هەڵەیکە پرویداو ، بەلام چاوم بەو توورەییە بپروا پێنەکراوە کەوت لە پرومەتیدا . هەرەها لە روخساریدا چاوم بەوەکەوت کە دەیهوی بە نەفرەتەو هێرش بکاتە سەرم . دەمەویست کە بتوانم بلێم " ئامان راوەستە . " بەلام ئەو هێرشەکەشی کرد بوو . منیش بەبێئەوێ خەنجەرەکم راست بکەمەو توانیم ئەو دەسەکەێ ترم هەلپرم و توورەکەکم فریبدەمە ئاسمان ، شمشیرە سوورەکە بەبێئەوێ راوەستی لە پێشدا دەستمی بپری و لەدوایدا هەموو گیانمی بریندار کرد و دواتریش کەللەێ سەری پەراندەم . لەوێ کە جەستەم بە سەرسامییەو دوو هەنگاوی نەناو بەجیی هێشتم و خویتم فیشقەکەێ لێوە دەهات و بە گەوجییەو خەنجەرەکم دەلەقاند تیگەیشتم کە سەری پەراندووم .

پێی ییچارەکانم وەکوو چۆن ئەسپێک بەر لە مردن پەلە قازە دەکات ، لە خۆپایی پێیان دەکرد . لەوجیگای قوراییەکە سەرم کەوتبوو چاوم بە بکوژەکم نەدەکەوت . هەرەها توورەکەێ زیروینەکانیشم نەدەبینی . ئەوان لە لای پشت مەمەو لە پروی دەریا و بەندەرەو مابوون کە ئیدی هیچ کات پێیان نەدەگەیشتم . سەرم ئیدی نەیدەتوانی جاریکی تر بگەریتەو و تەماشای ئەوانە و دنیا تر بکات . ئەوانەم گرت و بیرم لە داخوایەکی میشکم کرد . ئەو شتەێ وا بەر لەوێ سەرم بپەری بیرم لیکردبوو ئەمە بوو : (کەشتیەکە دەچی . فەرمانیکی زوو پویشن لە عەقلمدا یەکی گرتبوو " ئەویش لە گەل قسەکانی دایکەدا کە لە کاتی منداڵیمدا دەیگوت " پەلە

بکه " ، خۆی ته‌واو کردبوو . دایکه! ملم دیشی و هیچ شتیکیش ناجولیت.)

که واته ئەو شته‌ی وا پیی ده‌لین مهرگ ئەمه بووه . به‌لام دهمزانی که هیشتا نه‌مردووم . گلینه کون بووه‌کانی چاوم جولەیان نه‌ده‌کرد به‌لام چاوه‌کانم به جوانی ده‌یان بینی . ئەو شته‌ی وا له پێکی زه‌ویدا بینیبوم هه‌موو بیری داگرتبووم . پێگا له لاپاله‌که‌وه به هیواشی سه‌ر ده‌که‌وت .

دیواری وینه‌کی‌شخانه‌که ، سه‌ربانه‌که و ئاسمانیش ئاوه‌ها ده‌پو‌یشن . وامزانی که ئەم کاته‌ی وا ته‌ماشام ده‌کرد درێژ بووه و زانیم که بینینی ئیستا جوریکی وه‌بیر هینانه‌وه‌یه . ئەو کاته ئەو شته‌ها ته‌به‌عه‌قلمدا که له دوا‌ی چهند ساعه‌ت ته‌ماشای کردنی وینه‌یه‌کی جوان ده‌هات به می‌شک‌دا “ ئەگه‌ر زۆر ته‌ماشای وینه‌یک بکه‌ی بیرت ده‌چیته‌ نیو کاتی وینه‌که‌وه . ئیستا هه‌موو کاتی‌ک بووه به‌و کاته‌ . وامده‌زانی که‌س نامبینی و له کاتی‌کدا بیره‌کانم کال ده‌بنه‌وه ، سه‌رم سالانیکی درێژ ته‌ماشای ئەم لاپاله‌ خه‌مبار و دیواره به‌ردینه‌وه و دار توو و که‌ستانه‌کان ده‌کات که هیچ کات پێیان ناگات ، له ناکاو ئەو چاوه‌پوانیه‌ بی‌ کو‌تاییه ئەوه‌نده ئازاری پێده‌گه‌یاند که بی‌ تاقه‌تی کردم و ویستم له‌و کاته‌ ده‌رکه‌وم .

((من ، شه‌کوره‌م)) (58)

له مائی خزمه‌ دووره‌که‌ی په‌شه‌دا که بو‌و خو‌و شارده‌وه ناردبووینی بو‌و ئەوی شه‌وم به‌ بی‌خه‌وی تیپه‌پرکرد . له نیو ئەو ژووره‌ی وا له گه‌ل خه‌یرییه و منداله‌کاندا له‌ویدا خو‌مان درێژ کردبوو ، ده‌نگی پرخه‌ی لوت وده‌نگی

تېررانەدەۋەستا ، بەلّام جار و بار خەۋم لېدەكەوت ، لە لايەكى تریشەۋە مەخلوقاتى جۆرا و جۆر كە دەست و قاچيان بربوو و تىكەلّاۋى يەكتەر بوو بون لە خەۋە ئاسودەكەمدا نەياندەھيشت ئارام بگرم و ھوشياريانم دەكرمەۋە . بەرەو بەيانى ھەستام و شەۋكەت و ئورھانم باش داپۆشى ، باۋەشم پيدا كردن و قژەكانيانم ماچ كرد و ۋەكوو چۆن لە كاتە جوانەكانى خەۋە ئاسودەكانى مالەكەى باۋكەمدا دەمكرد لە خودا پارامەۋە بۆ ئەۋەى كە خەۋىكى خوشم پى بدات ، بەلّام خەۋم لېنەكەوت . لە دواى نۆيژى بەيانى لە پەنجەرە بچووكەكەى ژورەكەۋە چاۋم بەو شتەكەوت كە وا ھەميشە لە خەۋنە خوشەكاندا دەيبينم “ كابرەيەكى ۋەكوو تارمايى كە لە شەردا و لە بەر ئەو برينانەى وا ھەللى گرتوۋە لە حال چوۋە و بە ھەندىك ھەنگاۋى ناسراۋ و بە گۆپالەكەى دەستىيەۋە و بە تامەزۆيەۋە نزيكى من دەبوۋەۋە . لە خەۋنەكاندا كاتى دەمەويست باۋەش بەم پياۋەدا بكەم بە فرميسكەكانى چاۋمەۋە لە خەۋە رادەپەريم . كاتى كە زانيم ئەو پياۋە خۆيناۋىيەى ناوكۆلانەكە رەشەيە ، ئەو قېرەى وا لە خەۋنەكاندا لە قورگم دەرئەدەكەوت ، دەرەكەوت و ھەرام كرد و دەرگاگەم كەردەۋە . پوومەتى لە بەر ليدانت ئاۋساۋ بوو و رەش داگەپابوو . لوتە لەت لەت كراۋەكەى پربوو لە خۆين . لە شانبيەۋە تاۋەكوو مىل برينىكى قولى لىبوو . كراسەكەى و ھەموو جيگايەكى بە خۆين سوور بوو . ۋەكوو مېردەكەى ناۋ خەيالەكانم، لە بەر ئەۋەى توانىبوۋى بگەريتەۋە بۆ مال بزيەكى بۆ ليدام .

گوتم : " ۋەرە ناۋەۋە . "

- : " منداڵەكان بانگ بكە ، دەگەريينەۋە بۆ مالى خۇمان "

- : " حالى گەرانەۋە بۆ مالت نيه . "

- : " ئیدی لهوه مهترسه وهلی جانە ئەفەندی عەجەم بووه . "

- : " زەیتوون ... ئەو بیچارەیهت کوشت ؟ "

- : " له ریگای کادرگاوه به کەشتی هەپرای کرد بۆ هیندوستان . "

له بهر ئەوهی که زانی کارهکهی ناتەواو ئەنجام داوه بۆ ساتیک چاوی لێدزیمهوه ،گوتم : " دەتوانی به‌ره‌و مال‌ پ‌ری‌ ب‌که‌ی ؟ با ئەسپیکت بۆ دەرخەم . " هەستمکرد که دهمری و به‌زه‌ییم پ‌یدا هاته‌وه . ئەوه‌ش ته‌نیا له بهر مه‌رگه‌که‌ی نه‌بوو به‌ل‌کو له بهر ئەوه‌ش بوو که هیچ پرویه‌کی خۆشی نه‌بینی‌بوو .

له خه‌ماوی بوون و به‌ بریار بوونی چاوه‌کانییه‌وه تیگه‌یشتم که ده‌یه‌وێت له ماله‌ بیگانه‌یه‌دا به‌ بیئه‌وه‌ی که‌س چاوی پ‌ی‌ب‌ب‌که‌وی له ناو بجی و بمری . به‌ زۆری سواری ئەسپیکمان کرد . له کاتی گه‌رانه‌وه به‌ره‌و مال‌ منداڵه‌کان له پ‌ی‌شدا نه‌یان ده‌و‌یرا ته‌ماشای ره‌شه‌ بکه‌ن . به‌لام دیسان ره‌شه‌ توانی به‌ سه‌ر ئەسپه‌که‌وه باسی ئەوه‌یان بۆ بکات که چۆن بکوژه‌که‌ی با پ‌یریانی دۆزیووته‌وه له گه‌ل‌یدا له یه‌کیان داوه . دهمبینی که توزیک دل‌یان به‌وه گه‌رم ده‌بی ، هه‌ر بۆیه بۆ ئەوه‌ی ره‌شه‌ نه‌مری له خودا پارامه‌وه . که گه‌یشتینه به‌ر مال‌ ئۆرهان به‌ خۆشیه‌وه ق‌یراندی : " گه‌یشتینه‌وه مال‌ ! " له‌و کاته‌دا ئەوه‌م به‌ دل‌دا هات که ع‌یزرائیل به‌زه‌یی پ‌یماندا دیته‌وه و خوداش توزیکی تر کاتمان پ‌ی‌ده‌دات ، سه‌ره‌پرای ئەوه‌ش له بهر ئەوه‌ی به‌ ئەزمونه‌وه دهمزانی که دیار نیه‌ خودا له کوێ و له‌به‌ر چی گیانی کی ده‌کیشی زۆر هیوادار نه‌بووم . به‌ زۆری ره‌شه‌مان له ئەسپه‌که‌ دابه‌زاند و پ‌یکه‌وه بردمانه سه‌ر و له ژووره به‌ شین راخراوه‌که‌ی باوکمدا هه‌لامان‌ژاند . خه‌یرییه ناوی کولاند و هیانی . له گه‌ل خه‌یرییه‌دا کراسه به‌ گوشت چه‌سپاوه‌که‌ی و پشتوینه‌که‌ی

و جلهكانى ترمان به مهقهست برى و دهر هيئا . كاتى پهنجرهكه مان لادا ،
 تيشكه نهرمهكهى خوره لهرزوكهكهى زستان ژورهكهى گرت و له جامهكان
 و قابلهمهكان و قوتوهكانى سرپش ورده شووشهكان و قهلهتراشهكانهوه
 گهرايهوه و جهستهى رهنكى مهرگ گرتووهكهى رеше و برينه ههلورژه
 رهنكهكانى رۆشنتر كردهوه . قوماشه چارشيوه سابوون ليدراوهكانم به
 ئاوى گهرم تهر كرد و وهكوو چۆن قالبيهكى پر بايهخ پاك بكهमेوه و وهكوو
 چۆن به حهز و به بهزهبييهوه تهماشاي مندالهكانم بكهه ، جهستهى رهشهم
 پاك كردهوه . بهبيئهوهى زهخت بخمه سهر جيگا شين بووهكانى و
 روومهتى و برينهكهى لووتى بكوليئمهوه وهكوو پزشكيك برينه
 ترسيئرهكهى شانى رهشهم خاوين كردهوه . وهكوو چۆن لهكاتى
 بچووكاييئندا مندالهكانم پاك دهكردهوه ، ئاوهها رهشهم پاك دهكردهوه .
 لهلايهكيتريشهوه قسهى پر و پوچم پيئدهگوت . لهسهر سينگ و
 دهستهكانيشى جيگاي برين ههبوو . پهنجهكانى دهستى چهپى به گهز
 كردن شين بوو بوونهوه . ههر چهنده پهړوكانى دهستم بهسهر جهستهيدا
 دهگهزان زياتر خويناوى دهبوون . دهستم دا له سينگى دا و ههستم به
 نهرماييهكهى ورگى كرد و ماوهيهكى دريژ سهيرى شتهكهيم كرد “

دهنگى مندالهكان له خوارهوه له حهوشهكهوه دههات . نازانم بوچى
 ههنديك له شاعيران بهمه قاميش و قهلهم دهلين ؟ كاتى كه دهنگه دهنگى
 نهستهرم بيست (لهكاتى هيئانى ههوالى تازهدا وها دهنگى دهردهخست) ،
 رويشتمه خوارهوه . زور پهشوكاو بوو ، باوهشى پيدا كردم و ماچيكردم و
 باسى بو كردم : كهلهى سهري زهيتوون و توورهكه و ويئنهكانيان
 دوزيوهتهوه كه تاوانهكانى پيشووى دهسهلميني . ويستووويهتى ههرا بكات

بۆ هیندوستان ، بهلام گوتوویهتی با بۆ دواوین جارسهردانیکی
 وینهکیشخانهکه بکهه . ناگیانی پروداوهکه دهلین : ههسه لهویدا چاوی
 به زهیتوون دهکهوی و به شمشیره سوورهکهی کهلهی سهری پهراندوه .
 کاتی ئهواسی دهکرد من بیرم لهوه دهکردهوه که ئیستا باوکه بیچارهکهه
 لهکویداوه . زانینی ئهوهی که پیاو کوژدهکه کییه منی له ترسیکی گهوره
 پرگار کرد . ههستم بهوهش کرد که تۆله سهندنهوه ههستیکی ئاسوودهیی و
 عدالهتی خوش دها به مروڤ . مهراقی چۆنیهتی ئهه ههستم لهو جیگایه
 کرد وا باوکهی لییه و وامزانی که ههموو عالم وهکوو کۆشکیکه که دهرگا
 بیژمارهکانی به پروی یهکتیدا بکرینهوه . تهنیا به خهیاڵ کردنهوه و بهبیر
 هیئانهوه دهتوانی لهیهکیکهوه بجینه ئهویتتر ، بهلام زۆرمان لهبهه تهمهلی
 ئهه ناکهین و ههه لهیهک ژووردا دهمیینهوه .

ئهستههگوتی : " مهگری گیانهکهه ! سهیر که ههموو شتیکی به باشی
 کوئایی پیهات ؟ " چوار ئالتوونم پێدا . دووباره به ویستهوه و به تهماوه
 خستیه ناو دهمی و نهزانانه گازی لیگرتن . به بزهلیدانهوه گوتی : " قالبی
 ئهه وهنیزیه کافراوه ههموو جیگایهکی گرتوتهوه . " ئهه هات و نههات به
 خهیرییهه گوتبوو که مندالهکان بباته سههروه .

چوومه ژوورهوه و دههراکهه داخست به ویستیکی زۆرهوه باوهشم کرد
 به جهستهی رهشههه و ئهه شتهه کرد که له شهوی کوژرانی باوکمه له مالی
 یههوودییه ههلواسراوهکهه داواي ئههجامدانی لیکرد بووم ، ئههه زیاتر له
 ویست و ههه لهبهه مهراق ئههجام دا . ناتوانم بهتهواوهتی بلیم هوی ئهه
 لهیهک چووانده چیه کهوا شاعیره عهجهمهکان سهههه ساله به شتی پیاوان
 قهلهه دهلین و بهوهی ئیمهش جامۆکه دهلین . (لهبهه بچووک بوونی دههه

؟ بېدەنگىيە رازدارەكەى جامۇلكەيە ؟ رەسام بوونى خودايىيە ؟) بەلام بە
ژىربىرى كەسىكى وەكوو من كە خۇى دەپارىزى ناتوانىت لە عەشق
تىگەيشتنىكى راست و دروستى بىيت ، بەلكوو بە ناژىرىيەو ۋەمە پرونتىر
دەبىتەو .

كەوا بوو نەينىيەكەتان بۇ دەركىنم “ لەویدا ، لە ژوورەكەدا كە بوونى
مەرگى لىوۋ دەھات شتەكەى رەشە لەدەمدا نەيدەورووژاندىم بەلكوو ئەوۋى
وا لەكاتى ھەستەردن بە تىرە تىرى ھەموو دونيا لە دەمدا دەيورووژاندىم و
دەپەشەكەندىم دەنگى جىكە جىكى مىدالەكانم بوو كە لە ھەوشەكەدا بە
خۇشەيەو قەسەيان بەيەك دەگوت و ئاژاۋەيان دەكرد . ئەو كاتەى وا دەم
پەر بوو چاۋم بە نىۋ چاۋانى رەشەش كەوت كەبە شىۋەيەكى زور جىاۋاز
سەيرى دەكردم . وتى جارىكىتر شىۋەى پوخسار و دەمى منى لەبىر
ناچىتەو .

لاشەى وەكوو كاغەزى گەنىۋى ھەندىك كىتەبە كۆنەى باۋكم بۇنى لىۋە
دەھات . ھەموو تۆز و بۇنى قوماشەكانى ناۋ ژوورى خەزىنەكە چوۋ بوونە
ناۋ قزى رەشەو . كەلە خۇم دەرچوۋم و دەستم لەبىرەكان و جىگا
ھەلئەۋەساۋەكانى لاشەيدەدا وەكوو مىدالىك دەينالاند و ھەرچى دەچوۋ لە
مردن دور دەكەوتەو و ئەو كاتەش تىدەگەيشتم كە زىاتىر دلم لىۋى دەچى .
جووت بوون و لاقە كەردنەكەمان وەكوو بەلەمىكى بادباندار خىراتىر بوو
وەكوو ئەو بادباندارە بەرپەزە بە لىبورو دەيەو بەرەو دەريا نادىيارەكان
رۇيشت . لەوۋى كە رەشە لە كاتى گىاندانىشتا بەسەر چۆنىەتى چىژ
وەرگرتىدا زال دەبوو ، تىگەيشتم كە رەشە لەگەل ژنانى بىرەۋشتا پىشتىر
ئەمچۆرە سەفەرەنەى كەردوۋ . نەمدەزانى دەستى خۇم ماچ دەكەم يان ھى

ئەو ، پەنجەکانی خۆم بوون لە نۆ دەمدا یان ... ، دنیام ژیرا و ژوور بوو
 بوو و ئەویش بە ئازاری برینهکان و چیژ وەرگرتنەکەیهوه سەر خوش بوو
 بوو و بە یەک چاو سەیر دنیای دەکرد کە بەرە و کوی دەچی و وەکوو
 ئەوەی کە تەماشای وینەیهکی جوان بکات لەنۆ هەر دوو دەستیدا سەیری
 پرومەتی منی دەکرد، بەلام لەهەمان کاتدا دەیتوانی پوخسارم لەگەڵ
 پوخساری قەحچەیهکی ولاتیکی پوژ هەلاتیدا لەیەک بچوینی . لەدوایین
 کاتی چیژ وەرگرتندا وەکوو ئەو قارەمانانە ی کە لە تیکرژانی لەشکەری
 ئێران و تووراندەکوژین و دەبن بە دوو لەتەوه ، قەرەیهکی کرد ! ترسام
 ، دەنگی قەرەکە ی ئەوەندە بەرز بوو کە تەواوی گەرەکی گویی لیبوو .
 پەشەش وەکوو وینەکیشیکی راستە قینە کە لەکاتیگدا دەستی بەسەر
 شتەکەیهوه و خوداش ئیلھامی جوولە کردنی پێدەدات ، چۆنیەتی دارشتن
 و کەلەکە کردنی ناو لاپەرەکە تیکەلاو ناکات ، لەکاتی چیژە وەرگرتنیدا بە
 گۆشەیهکی عەقڵیەوه تەماشای جیگەکەمانی دەکرد و خۆی تیک نەدەدا .
 دواتر بەهەناسە و پرکەوه گوتی : " تۆ بلیی ، مەلەمم لە برینهکانی باوکت
 دابی "

ئەم قەسەیه ، بەتەنیا پەنگی عەشقهکەمانی دیاری نەدەکرد کە لەتەنگانە
 پێی نیوان مەرگ و ژیان ، قەدەخە و بەهەشت و بیچاریری و شەرمدا جیگای
 گرتبوو " بەلکوو بەهەنەشی بۆ دروستکرد . بیست و شەش ساڵ دوایی
 ئەوەش لەکاتی نیوەپواندا هەر لەو ژووردا کەوا پەنجەرەکە ی پوو بە چالە
 ئاوەکە بوو کە شەوکەت و ئورھان لەسائە سەرەتاییەکاندا لەویدا ئاژاوە و
 جیکە جیکیان دەکرد ، لەبەر ئەو تیشکە ی وا لە پەنجەرەکەوه دەهاتە ناو ،
 لەگەڵ یەکدا جووت بووین و پیکەوه لاقەمان کرد و دیسان بەمەمان دەگوت

"مەلھەم لىدانی برىن ."

بەمجۆرەش ۋەلامى داخۋازىيەكانى باوكىكى خەفەتبارو بەخىلم دەدايەۋە ۋە كۆرە بەخىلەكانىشەم پازى دەکرد كە دىيانەۋىست شەۋان لەگەل مندا بخەۋن . ھەموو ژنىكى ژىر دەزانى كە باۋەش كەردن بە كۆرەكان ۋە خەۋتن لەگەلىندا لە باۋەش كەردن بە مېردىكى پروكاۋ بەدەستى زەمانەۋەخۆشترە . ئىمە ، من ۋە منداۋەكانم خۆشەخت بوۋىن بەلام پەشە نەبوو . ھۆى ئەمەش دەگەرپىتەۋە بۆ مانەۋەى برىنەكەى شان ۋە مىلى ۋە ئەۋ شتەى ۋا چاۋەكانى پىدەگوتەم "سەقەت مانەۋەى ."

ئەم سەقەتبۈۋنە شتىك نەبوو كە لەبەرەمبەر ژيانىدا ئاستەنگ بى ، تەنبا شىۋەى خراپ كەرد بوو . تەنەنەت ئەۋەشەم بىستىبوو كە ھەندىك ژن ۋالە دوۋرەۋە مېردەكەمىيان بىنىبۈۋ گوتىبوۋىان پىاۋىكى قۆزە . بەلام شانى راستى پەشە ھەموو كات داكەۋتبۈۋ ۋە مىلىشى بە شىۋەيەكى سەير لار بوو بوو . جار ۋە بارىش قەسەى جۇرا ۋە جۇرم لەبارەى ئەۋەى كە ژنانى ۋەكوۋ من ھەمىشە دەبن بە قەسەتى پىاۋانى لەخۆكەمتر ۋە بوۋنى ئائۇمىدى پەشە بە ھۆى دلخۆشى ۋە ھىۋادارى ئىمە دەيىستەۋە . ۋەكوۋ چۆن ھەموو قەسەۋ باسنىك لايەنىكى راستىيان ھەيە ، ئەمەش راستىيەكى دەھىنايە سەر زمان . ئەستەر منى بە شايستەى ئەۋە دەزانى بەسەر بەرزىيەۋە بە سۋارى ئەسپىكەۋە لەگەل گۈيلەكانمدا ھەموو ئەستەنبۈۋل بگەرپىم ، بەلام كاتىك ئەمە نەبوو ھەستەم بە ھەژارى ۋە نەدارى خۆم دەكرد ۋە جار ۋە بارىش ھەسرەتى مېردىكى سەر بەرز ۋە شىرئاسام دەكىشا . ھۆكەى ھەرچى دەبى باببى، پەشە ھەموو كات خەفەتبار مايەۋە . زۆر كات چاۋم پىدەكەۋت كەلە خۆشترىن كاتەكانى جۈۋت بوۋنىشماندا دىسان خەفەتىكى ھەبوو كە

پیوندهی به سهقهت بوونهکهیهوه نهبوو ، ئهوسا بپروام دهکرد کهله
 گوشهیهکی شاراوهی پوچیدا جندوکهیهکی خهقهت ههیه . بو ئاهوون
 کردنهوهی ئهوه جندوکهیه جار و بار شهربابی دهخواردوه ، تهماشای
 وینهکانی ناو کتیبهکهی دهکرد و سهرنجی له نهخش و نیگار دهادهیهوه و
 لهگهڵ وینهکیشاندا ههلسوکهوتی دهکرد و به دواي کوپه جوانهکان دهکهوت
 . ئهوه کاتانهی وا لهگهڵ وینه کیشه شاعیرهکاندا کاتی پادهبوارد و قسهی
 دوو مانا و گالتهی جاپی دهکرد و بهدواي کوپه ججوانهکان دهکهوت ، ئهوه
 کاتانهی لهبیر دهچوو کهتوانیبووی خزمهتی سولهیمان پاشای لار بکات و
 کتیبداری بو بکات . ویست و داخوای پرهشه به مهرگی پادشا و هاتنه سهر
 تهختی سولتان موحهمهده که گوپی نهدهدایه ئهم شتانه ، لهشتیکی به شان
 و شهوکهتهوه گوپایهوه بو پازیکی تهنیا لهپشتی دهرگا داخراوهکاندا .
 جارو باریش کتیبیکی باوکی دهردهخست و تهماشای وینهیهکی کاتی
 کوپهکانی تهیمووری دهکرد که به دهستی وهستا ههراتییهکهانهوه کیشر بوو
 . بهلێ تهماشای وینهی عاشقبوونی شیرین به خهسرهوی دهکرد ، بهلام
 وهکوو نمایشیکی خووش که نیستاش له کوشکدا نیشان دهدرا تهماشای
 نهدهکرد بهلکوو وهکوو وروژاندنهوهی بیرهوهرییهکی خووش ههستی
 تاوانباری پیدهبهخشی و بهخهمهوه سهیری دهکرد .

له سیههمن سالی هاتنه سهر تهختی پادشاکهماندا ، پادشای ئینگلتهره
 سهعاتیکی ههواکیشداری موسیقا ژهنی سهیری بههدهیه بو نارد بوو چهند
 ههفته له لا پالهکهی خهلیجدا خهریکی دامهزراندنی ئهم سهعاته گهوره و
 قوماش و وینه و پهیکهره نیردراوهکان بوون . وهکوو ئهوهی که
 دروستکراوی خودابن ، خویان بادهدا و بهلهنجهوه پریان دهکرد و

سەعاتەكەشيان زەنگى لىدەدا و كاتەكانى بە ئەستەمبوولئەكان دەگوتەو .
 خەلكى ژىر و جەماوەرى سەرسەرى ئەستەنبوول لەبەرامبەر ئەم سەعاتە و
 ھىزى گاوردەكاندا سەرسامبووبوون . پەشە و ئەستەر دەيانگوت پادشا و
 دەمار گىرە دىندارەكان لەبەرامبەر ئەمەدا زۆر ناپەحەت و نائاسوودە بوون .
 لەكاتىكدا كە ئەم قسە و باسانە زۆر بوو بوون ، پوژىك بىستمان كە
 سولتان ئەحمەد كە داوى ئەو پادشاھە بوو بوو بە پادشا ، شەو
 بەئىلھامىكى خودايىيەو دىتە ناو باخچەكە و دەچى سەعات و پەيكەرەكان
 دەھەپوژىنى و دەيانكىشى . ئەوانەى وا ئەم ھەوالەيان ھىنا بوو دەيانگوت
 ، پادشاكەمان لە خەونى خۆيدا چاوى بە حەزەرتى پىغەمبەر كەوتوو و
 پىغەمبەر پىي گوتوو ئەگەر پىگا بەو كەسانە بەدى وا لەبەرامبەر ئەو
 گەلەدا حەيران ببنەو كە پەيكەر دروستدەكەن و لەگەل خودا كىبەركى
 دەكەن ئەوا لە خەتى خودا دەترازىن ، ئەويش ھەر لە خەودا گورزەكەى
 ھەلدەگرى و دەچىت بو شكاندى ساعەت و پەيكەرەكان . پادشاكەشمان
 داواى كە مېژوونوسە وەفادارەكەى كرد بوو كە پووداوەكە وەھا
 بنووسىتەو . ئەم پادشاھە بە كاسە زىرى دا بە خوشنووسەكان بو
 نووساندنى ئەم كىتبە - زوبدە التوارىخ - بەلام بە دەستى وینەكىشانەو
 نەپرازاندەو .

بەمجۆرەش بوو كە گولە سوورەكەى نەخش و نىگاركىشان كە بە ئىلھام
 وەرگرتن لە ولاتى عەجەمەكانەو لە ئەستەنبوولدا گەشەى كرد بوو ، دامرکا
 و سىياسىيەو . بەلام ناكۆكى نىوان وەستا پوژ ئاوايىيەكان و وەستا
 ھەراتىيەكان كە دەبوو بە ھوى ئازاوە و دروستبوونى پرسىارى زۆر لە
 نىوان وینەكىشاندا كۆتايى پىنەھات . زۆربەى وینە كىشان وازيان

لهوینهکیشان هیئا و به گویرهی پوژ ئاواویهکان و پوژ ههلاتیهکانیشیان نهکرد . وینهکیشهکان توورپه نهبوون و سهریان ههلهندا و وهکوو پیریك كه ورده ورده به نهخوشیهكهی خوێ راهاتییت ، به پشت بهستن به خودا و بهخه مهوه بهم وهزعی خویان راهاتن .

ئیدی وهکوو جاران مهراق و خه یالی ئهو وهستا كوڤنه ههراتی و شیرازیانه كه به سهر سوورپماوییهوه به دواياندا دهپویشتن و وهستا پوژ ئاواویهکان نهدهکرد كه له نیوان بهخیلیبردنهوه و نه فرهدا دهیانویست وهکوو ئهوان بن .

وهکوو ئهوهی كه دهراگی مالهکان له تاریکایی شارهکهدا دابخریت ، ئاو هاش وینه کیشان له بیکه سیدا بهتهنیا هیشترا نهوه . مهخابن! کتیهكهی باوكم تهواو نهکرا . وینهکان لهو جیگایهی واحه سهن خستبوونی دوزرانهوه و برانه ناو خهزی نهوه ، لیڕه شدا هه نیک وینهی ئاسایان دوزیوه و به دهستی کتیبداریکی فیلباز و زیره کهوه خرا نه ناو بهرگبهستهوه و له کتیبی فربه بابهتی جوړا و جوړ دا بهکار بران . حه سهن له ئهسته نبوول ههپای کرد و ئیدی خه بهریکی لیوه رنه گیرا . شهوکهت و ئورهانیس هیچ کات ئهوهیان له بیر نهچوو كه بکوژی بکوژه کهی باپیریان ره شه نهبووه ، بهلکوو ئهو مامه یانه بووه كه کوشتوویهتی . له دواي وهستا عوسمان كه دوو سالی پشتی کویر بوونی مرد ، لهق لهق بوو به سهروکی وینهکیشان . لهق لهقیش كه ههیرانی باوکه گیانه کهم بوو ، پاشماوهی ژیا نی خوێ تهرخانی نهخش کردنی قالی و قوماش و چادر کرد . لاوهکانی وینه کیشخانه کهش ههر ئهو پریگایهیان گرته بهر . که سیش وها ههلسووکهوتی نهکرد كه وان هینان له وینهکیشان خه یانه تبی . لهوانه یه له بهر ئهوه بووبی

كە كەس چاۋى بە ويۈنەي پوخسارى خۇي نەكەوتىي .

من له تهواۋى تەمەنى خۇمدا ھەمىشە بە شاراۋەيى ويستومە كە دوو
رەسم بكيشرىت ، كە باسەم بۇ كەس نەكردوۋە .

1- دەمويست ويۈنەي خۇم بكيشرىت . بەلام چەندە ھەوليشيان بدايە
نەياندەتوانى ويۈنەي من بكيشن ، چونكە شيۋەكارانى پادشا ، ويۈنەي ژنيك
بە جوان نازانن ئەگەر وەكوو ويۈنەي چينييەكان چاۋ و ليۋى نەكيشرايىت .
وەكوو وەستا ھەراتييەكان شيۋەى منيان وەكوو كچيكي چيني دەكيشا ،
لەوانەيە ئاشناكان بيانزانييە كە ئەمە پرومەتە شاراۋەى نيۋ پوخسارى
جوانە چينييەكە ھى منە . بەلام ئەوانەى دواى ئيمە ئەگەر بەۋەش بزانن كە
چاۋم پاكيشراۋ نەبوو ، ھەرگيز نازانن كە پرومەتم لەچى چوۋە . لەم
سالانەى پيريمدا كە بە دلدانەۋەى كورەكانم تپپەپرياندەكەم ، ويۈنەيەكى
كاتى جوانيم ھەبايە ، زۆر دلخۇش و خۇشەخت دەبووم !

2- ئەۋ شتەى وا نازمە زەردى شاعير مەراقى كرد بوو “ يانى
دەمەويست ويۈنەي خۇشەختى بكيشرىت . باش دەزانم كە ئەمەيان چۆن
دروستدەكرد . دەمويست ويۈنەي دايكيك بكيشرىت كە دوو مندالى ھەبيت “
دەمويست كە بچوۋكەكەيان بە خۇشبيەۋە لە باۋەشى دايكىدا سەرى مەمكە
گەرەكەى بمرئى و گەرەكەش تۆزىك بەخيلى بباتەۋە و نيگاي چاۋانى
لەگەل ھى دايكىدا يەكبگريئەۋە . لەلايەكيتريشەۋە دەمويست دايكى ناو
رەسمەكە منبايەم و پەلەۋەرى ئاسمانى ويۈنەكەش ھەم لەكاتى فريندا ھەم
بەراۋەستاي و بە خۇشبيەكى بيكوتاييەۋە بكيشرايە و زەمانەكەيان
رەۋەستاندايەۋە پيى نەريتى وەستا ھەراتييەكان بكيشرايە . دەزانم !
ئاسان نيبە .

ئورھانە بەعەقلەكەى كورم دەيهوئىت بىرىك لەناو ھەموو شتىكدا جيگىر
بكات ، سالانىك پيىدەگوتم ويىنەكيشە ھەراتىيەكان ناتوانن تۆ وەكوو خۆت
بكيشنەو ، ھەروەھا ئەوەشى بەير دەھىنامەو كە ئەو ويىنەكيشە پوژ
ئاوايىانەش كەبەبى پراوستان ويىنەى داىكى منداڵ لە باوەش دەكيشن ،
ھىچ كات ناتوانن زەمان پراوستانىن . ھەر لەبەر ئەوەش ھەرگىز ويىنەى
خۆشەختى من ناكيشريئ . لەوانەى ھەق بەلاى ئەوەو بى . چونكە
لەراستيدا مروڤەكان بەدواى پيىكەنىنى ناو ويىنەىخۆشەختىدا ناگەپيىن
بەلكوو لە ژياندا بە دواى خۆشيدا دەگەپيىن . ويىنەكيشان ئەمە دەزانن و ئەو
شتەش كەوا نەيانتوانيوە بيانكيشن ھەر ئەمەى . لەم پروەشەو خۆشى
بينن دەخەنە جيگاي دلخوشيەكانى ناو ژيان .

ئەم بەسەر ھاتە ويىنە نەكيشراوھم لەبەر ئەوە باسكرد بۆ ئورھانى كورم
چوونكە لەوانەى بينووسيتەو . بەيئترس نامەكانى ھەسەن و پەشە و
ويىنەى ئەسپە مورەكەب بلاو بووھەكەى سەر تەرمەكەى زەريف ئەفەندىم پيىدا
ئورھان ھەموو كات توورە و دەمار گرژ و بەد خۆ و ئائومپدە و دەتوانى
لەبەرامبەلا ئەوانەى ھەزىان ليناكەن بە ئاسانى ناھەقى بكات . لەم
پروەشەو ئەگەر پەشە لەوھى ھەيە زياتر سەرسام و ژيانمان لەوھى ھەيە
سەختتر نيشانبەدات و شەوكت بە خراپى و منيش لەوھى كە ھەم جواتر و
بيپرەوشتر نيشانبەدات بپراى پيمەكەن . چونكە تەنيا لەبەر ئەوھى بپرا
بەچيرۆكەكەى بكەين ، ھەموو جوړە درۆ و دەلەسەيك ھەلدەواسى .

" پۆمانە ئەزمونى و پەر لە زانستەكانى بوون بە ھۆى ناودار بوون و
ئاوازە پەيدا كەردنيكى نيو نەتەوھى بۆ ئورھان پاموك . "

(نيوئورك تايمن)

(كاك جهودهت و كورھكانى)

رۆمان ، له دهوور و بهرى بنه ماله يه كى ئهسته مبوليدا ديمه نى سه د سالى
دوايى توركييا نيشانده دات ... ئهم پۆمانه له پۆژانى كۆتايى ه سه لاتى
عه بدولحه ميدا له مالىكدا له وه فا ده كرىته وه و دواتر به هيواشى وه كو
زنجيره ساتيكي زيندوو به شيويه كى وه ستايانه ميژو زيندوو ده كاته وه و
له دهوور و بهرى ئاپارتمانىكدا له نيشانتاش كۆتايى پيديدت .

" سهركه وتنيكي گه وه ... به بى هيچ دوو دلييكه وه خمسته پريزي ئهو
بيست پۆمانه ي توركييا كه په سه نديان ده كه م "

(فهتحي ناجى)

به گويره ي ئامارى كتيبه كان يه كيكه له و 75 كتيبه ي وا مۆرى خويان له
ئه ده بياتى كۆمارى توركييا داوه ، بوئه :

- ههديه ي پۆمانى ئورھان كه مال

- خه لاتى پۆمانى چاپ و په خشى مييليه تى وه رگرتوو .

(مالى بيدهنگ)

" ئهم كتيبه جوانه خه ماوييه ، باسى حه فته يه ك ژيان سى برا له مالى
دايكيان له شاروچكه يه كى گو ي ئاوى نزيكى ئهسته نبوول ...
سهركه وتنيكي سه ر سوور هي نه ر ... "

(تايمز ليتهرارى سوپله مهنت ، له ندهن .)

باپيريان كابرايه كى دوورخراوى سياسيه ، ئهو ماله ي وا دروستى
كردوه ئيستا له گه ل سى جيلدا پرديكى پيوه ندى دروسته كات ،
جموجۆلى پر له توند وتيرى لاوه كانى تيديه .
- خه لاتى كه شفى ئارووپاى وه رگرتوو .

(قه لای سپی)

له سهد سال 17. دا دزه تورکه کان کابرایه کی وهنیزی دهگرن و دهیهینه ئهستهنبوول. ئهه کوپلهیه که برپای وایه ناگای له ئهستیره ناسی و فیزیک و وینه کییشان هیه، له لایهن تورکیکی لهو چهشنه وه دهکردیت. لهیه که چوونیککی سهیریان تیدایه. خاوهنی کوپله که دهیه ویت له کوپله که یه وه فییری زانستی وهنیز و و پوژئاوا ببیت. به سهر هاته کانیاں له نه خوشی هه مهگیری وهبا و کولانه کانی ئهستهنبوول و باخچه خه یالییه که و هه یوانه کانی سولتانه منداله که وه دهیانباته وه سه رپرسیاری "من بوچی منم؟"

"به سهرهاتیکی پوشت مودیرنه که خه لک تووشی ههیران مانه وه دهکات و به وه ستایه کی باشه وه پوله کان پرده کات له پارادوکس."

(پوبلیشه رس ویکلی نیویۆرک.)

"وه ستایه تی پامووک له وه دایه که توانیویه تی ئه وه هه موو بیر له پۆمانیکی ئاوه ها کورتدا جیگیر بکات"

(گاردییهن، له ندن.)

(کتیبی رهش)

"باشترین به رهه می پامووک"

(تایمز لیتهراری سوپله مهنت. له ندن.)

گالیپ له پوژیککی به فراوی زستانیدا له ئهستهنبوول دهست به گهپان به دواي عه شقی کاتی مندالی، هاوپی، کچی مامی، ژنه خوشه ویسته ون بووه که ی دهکات.

له م بهینه شدا هاوپی پوژنامه نووسه که ی که له گوشه ی پوژنامه کاندایه

دەنوو سى ، ئىشارەتى بۇ دەنيرى و ھاورپىيەتى دەكات . خوينەر لەلایەكەوھە
 ليكۆلینەوھەكان و ئەو كەسانە تاقىب دەكات كە لەو ئەستەنبوولەيدا ھەر
 دوكلەلەكیش و ھەر مروقيكى بوون بە ئامارەى دونيايەكى پازدار ،
 لەلایەكيتريشەوھە پووبەپرووى نوسراوھەكانى جەلالى پوژنامە نووس دەبیت كە
 ئەم بەسەرھاتە سەيرو سەمەرانە تەواو دەكات . ئەمە ھەولدانىكە كە بەسەر
 ھاتى جەللادە كۆنەكان و فەلاقەى ناو ئاوى (بوغاز) و پياو كوژە
 پازدارەكانى پادشا لە ميژووى كولتوريماندا پاز لە پوومەتماندا و
 عەشقەكانى شەوھە بەفراويیەكان و كەسايەتییە سەير و پيكنيناويیەكانى
 ئەستەنبوول لە كوژە دور و تاريكەكانیوھ و وردە كارییە
 فەرامۆشكراوھەكانى ژيانى ميژووى نيزيكمەن ، بە بەرچاودا بخشینی .

" داستانىكى مۆديرن و دەولەمەند و خولقينەرى نەتەوھيە "

(د ، سوندى تايىمىز . لەندەن .)

(ژيانى تازە)

ئەم پۆمانە سەيرە كە بەقسەى " پوژيكتىيىكم خويندەوھە و ژيانم گورا
 " دەست پيدەكات ، بەكيشە پوليسييەكەيەوھەكوو پووداوھە و بە چيروكى
 عەشقەكەشيیەوھە لە ئەفسانە دەچى و تا پوژى ئەمپو يەككە لە پۆمانە
 توركيانەى كە زۆرتريخوينەرى ھەبووھە . لەلایەكەوھە باسى ژيان و ساتە
 بىھاوتاكان و مەرگ و نووسين و نەينىيەكان ھەلكەوت دەكات و جار و
 بارىش دەكريتەوھە بە پرووى ئەو فريشتانەى وا لە پۆمانى مندالەكاندا
 دەرەكەون و بە باسكردنى شيعرەكان دەبیت بە پۆمانىكى بىھاوتا و بە
 شيوھەكى تايبەتى دەمانباتە ناو دللى خەفەت و توند و تيزى .

" ژيانى تازە ، يان كۆتايى بەرھەمەكانى (والتر بەنژامينە) يان وەكوو

سهره‌تای به‌ره‌میکی تازه‌یه‌تی ، پروو داوی تازه و تایبه‌تن ، قسه‌کانی وه‌بیر دینیت‌هوه ، ژيانی تازه پرووداویکی تازه‌یه . "

(د ، گادییه‌ن . له‌نده‌ن)

" پامۆک یه‌کیکه له نووسهره سهیره‌کانی به‌رچاومانه "

(د ، تایمز لیت‌ه‌راری سوپله‌مه‌نت ، له‌نده‌ن)

(رووی شاراوو \ سیناریۆ)

فیلمی پرووی شاراوو نووسینی (ئورهان پامۆک) و دهره‌ینراوه‌ی (عومه‌ر کاور) بوو به فیلمیکی نااسایی و له‌بیر نه‌کراوه‌ی سینه‌مای تورکی .

له فیس‌تیوالی فیلمی ئانتالیادا خه‌لاتی باشت‌ترین فیلم و باشت‌ترین سیناریۆی وه‌رگرت‌هوه .

(ناوی من سووریه)

به‌بۆچوونی خودی ئورهان پامۆک ، په‌نگا و په‌نگ‌ترین و خوش‌بین‌ترین پۆمانی ، " ناوی من سووریه " یه ، که له نوۆ پۆژی به‌فراوی ئه‌سته‌نبوولدا دهر‌باز ده‌بیّت . له کاتیکیدا شه‌کوره‌ی جوان که دوو کوپه‌که‌ی هه‌میشه‌ پیکه‌وه شه‌ر ده‌که‌ن ، له‌باتی می‌رده‌که‌یدا که چوار ساله له شه‌ر نه‌گه‌راوه‌ته‌وه به‌دوای می‌ردیکی تازه و خوشه‌ویستیکی‌تردا ده‌گه‌رپیت ، له جیگا شاراوه‌که‌ی خۆیه‌وه ده‌ست به‌ته‌ماشاکردنی شیوه‌کارانی کۆشک ده‌کات که له‌و کاتانه‌دا باوکی یه‌که‌یه‌که بانگی ده‌کردن و ده‌یه‌ینان بۆ ماله‌وه . ئه‌م وه‌ستا شیوه‌کارانه‌ی وادی‌ن بۆ مال ، له‌ژێر به‌رپرسیاری باوکیدا کتیییکی نه‌یینی بۆ پادشای عوسمانی دروست‌ده‌که‌ن که وینه‌ی مه‌ترسیداری تیدایه و کاریگه‌ری نه‌ریتی پۆژئاواویه‌کانی پیوه‌یه . کاتیکیکیان ده‌کوژری

كۆپى پوورەكەى شەكۈرە كە ناۋى پەشەيە دىتە ناۋ باسەكەۋە . جەماۋەرىك
لەدەۋرووبەرى مەلایەكدا لە ئەستەنبوول كۆ دەبنەۋە و ھېرش دەكەنە سەر
تەكپەكان . لەكاتىكدا كە ترس و گرانى زال و بەردەوام و بالا دەستە ،
شىۋەكاران و و خوشنوو سەكان لە قاۋەخانەيەكدا كۆ دەبنەۋە و گۆى لە
بەسەر ھاتانە دەگرن كەوا بالۆرەۋىژىكى زماندرىژ دەيانلىتەۋە و بەوانە
رادەبويىرن .

ئەم كىتەپە لەسەر ھونەر و عەشق و ژيانى ھاۋسەرى و كەلوپەلەكان و
لەتەچنىكردن بۆيان و مردوۋەكان و قسەكردنى ھەركەسىك بە زمانى
خۆيەتى ، لەھەمانكاتىشدا جوانىيە لەبىر كراۋەكانى ھونەرى شىۋەكارى
زەمانى كۆن بەبىر دىنىتەۋە .

" پۇمان نووسى لاۋى تورك (ئورھان پامووك) چۆنىەتى نووسىنى پۇمان
نیشانى ئاوروپايىيەكان دەدات "

ALMANYA) ، ALLGEMINE، (FRANFURTER

" پىۋىستە ھەركەس ئورھان پامووك بخوینىتەۋە "

INGI LTERE) ، (THE NEW STATESMAN